



## ভীষ্ম পর্বের সূচী পত্র ।

অধ্যায়	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি ।
১ ম ।	জম্বুখণ্ড প্রকরণ, শিবির সংস্থাপন, যাহরচনা ও কুরুপাণ্ডবগণের যুদ্ধের নিয়ম	১	৩
২ ম ।	বেদব্যাসের ধৃতরাষ্ট্র সমীপে যুদ্ধরত্নান্ত	৩	১৪,
“	বর্ণন ও হুর্নিমিত্ত কথন	৫	১৬
৩ ম ।	ঐ	১০	১৬
৪ ম ।	পৃথিবীর গুণ কথন	১১	৪
৫ ম ।	নদী পর্বতাদি বর্ণন	১২	৫
৬ ম ।	ভূম্যাদির পরিমাণ কথন	১৫	২
৭ ম ।	উত্তরকুরু, ভদ্রাস্য ও মাল্যবান্	...	...
“	পর্বতের শৃঙ্গ বর্ণন	১৭	৯
৮ ম ।	বর্ষপর্বত ও পর্বতবাসীদিগের	১৮	৫
“	নাম কীর্তন	২১	৪
৯ ম ।	ভাবতবর্ষের বিষয় বর্ণন	...	৪
১০ ম ।	পরমায়ু সংখ্যা কথন	...	৫
১১ শ ।	ভূমিপর্ব, জম্বুখণ্ড ও সমুদ্রের পরিমাণ এবং বীপ,	...	৪
“	চক্র, সূর্য্য ও রাহুর বিষয় বর্ণন	...	৫
১২ শ ।	ঐ	...	...
১৩ শ ।	ভগবদগীতা পর্ব ও সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র সমীপে	২৬	...
“	ভীষ্মের মৃত্যু সংবাদ প্রদান	...	...
১৪ শ ।	ঐ	...	...
১৫ শ ।	হৃষ্যোধন ও হুঃশাসন সংবাদ	৩১	৮
১৬ শ ।	সৈন্য বর্ণন	৩২	২
১৭ শ ।	ঐ	৩৪	২
১৮ শ ।	ঐ	৩৫	২
১৯ শ ।	ঐ	৩৬	৪
২০ শ ।	ঐ	৩৯	৭
২১ শ ।	যুধিষ্ঠিরার্জুন সংবাদ	৪০	১৫
২২ শ ।	বাসুদেবার্জুন সংবাদ	৪১	১
২৩ শ ।	দুর্গার স্তব	৪২	৫
২৪ শ ।	ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়.সংবাদ	৪৪	১
২৫ শ ।	ধনঞ্জয়ের বিষাদ	৪৪	১৩
২৬ শ ।	অর্জুনের প্রতি বাসুদেবের যোগো-	...	...
“	পদেশ ( সাং খ্যাযোগ )	৪৭	২০
২৭ শ ।	কর্নযোগ	৪৯	৫
২৮ শ ।	জ্ঞানযোগ	৫৪	১
২৯ শ ।	কামদম্যাসযোগ	৫৭	৩

অধ্যায়	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
৩০ শ.	আত্মসংযমযোগ	৫৯	...
৩১ শ.	বিজ্ঞানযোগ	৬২	...
৩২ শ.	মহাপুরুষযোগ	৬৪	...
৩৩ শ.	রাজগুহাযোগ	৬৬	...
৩৪ শ.	বিভূতিযোগ	৬৮	...
৩৫ শ.	বাসুদেবেব বিশ্বকপ প্রদর্শন	৭১	...
৩৬ শ.	ভক্তিযোগ	৭৫	...
৩৭ শ.	ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞযোগ	৭৬	...
৩৮ শ.	গুণত্রয় বিভাগ	৭৮	...
৩৯ শ.	শুকবোক্তমযোগ	৮৯	...
৪০ শ.	দৈব ও আত্মব সম্পত্তিযোগ	৮১	...
৪১ শ.	শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ	৮৩	...
৪২ শ.	সন্ন্যাসযোগ	৮৪	...
৪৩ শ.	ভীষ্মবধপর্ব-ভীষ্মাদির সমরে আগমন ও	...	...
	যুদ্ধিষ্ঠির কতৃক ভীষ্মাদির অভিবাদন	৮৯	...
৪৪ শ.	যুদ্ধাবস্থ	৯৫	...
৪৫ শ.	ঐ	৯৭	...
৪৬ শ.	ঐ	১০১	...
৪৭ শ.	শ্বেতের যুদ্ধ	১০৩	...
৪৮ শ.	শ্বেতবধ	১০৬	...
৪৯ শ.	শশের যুদ্ধ ও প্রথম দিবসের অবহার	১১২	...
৫০ শ.	পাণ্ডবগণের ক্রৌঞ্চ বাহ নিশ্চারণ	১১৪	...
৫১ শ.	কৌবলগণের বাহ নিশ্চারণ	১১৮	...
৫২ শ.	ভীষ্মের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	১১৯	...
৫৩ শ.	দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ	১২৩	...
৫৪ শ.	কলিঙ্গরাজ বধ	১২৫	...
৫৫ শ.	দ্বিতীয় দিবসের অবহার	১৩১	...
৫৬ শ.	কৌরবদিগের গরুড় ও পাণ্ডবগণের অর্দ্ধচন্দ্র বাহ নিশ্চারণ	১৩৩	...
৫৭ শ.	তৃতীয় দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৩৪	...
৫৮ শ.	ভীষ্ম হুর্ঘোধন সংবাদ	১৩৬	...
৫৯ শ.	তৃতীয় দিবসের অবহার	১৩৮	...
৬০ শ.	অর্জুনের সহিত ভীষ্মের দ্বৈরথ যুদ্ধ	১৪৭	...
৬১ শ.	সংযমনিতনয়ের নিধন	১৪৯	...
৬২ শ.	ভীষ্মের পরাক্রম	১৫০	...
৬৩ শ.	সাত্যকি ও ভুরিপ্রবীর সন্ন্যাস	১৫৩	...

## অধ্যায় প্রকরণ

## পৃষ্ঠা পংক্তি।

৬৪ টি।	চতুর্থ দিবসের অবহার	১৫৫	..	২
৬৫ টি।	বিশ্বোপাখ্যান	১৫৯	...	২
৬৬ টি।	ঐ	১৬৩	...	২
৬৭ টি।	ঐ	১৬৫	...	২
৬৮ টি।	ঐ	১৬৭	..	২০
৬৯ তি।	পঞ্চম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৬৮	..	১২
৭০ তি।	ঐ	১৭০	...	২
৭১ তি।	ঐ	১৭১	..	২
৭২ তি।	ঐ	১৭৩	..	৫
৭৩ তি।	ঐ	১৭৫	...	৯
৭৪ তি।	পঞ্চম দিবসের অবহার	১৭৭	...	১০
৭৫ তি।	ষষ্ঠ দিবসীয় যুদ্ধ	১৭৯	...	৬
৭৬ তি।	ধৃতরাষ্ট্রেবু চিন্তা	১৮১	...	৪
৭৭ তি।	“	১৮২	..	২
৭৮ তি।	“	১৮৬	..	২
৭৯ তি।	“	১৮৭	...	৯
৮০ তি।	ষষ্ঠ দিবসের অবহার	১৮৯	...	২
৮১ তি।	ভীষ্ম ও দ্রুপদ্যোদ্ধন সংবাদ	১৯১	...	১৪
৮২ তি।	সপ্তম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	১৯৩	...	১১
৮৩ তি।	ঐ	১৯৫	...	১
৮৪ তি।	ঐ	১৯৮	...	৪
৮৫ তি।	ঐ	২০২	...	১
৮৬ তি।	“	২০৪	..	১
৮৭ তি।	সপ্তম দিবসের অবহার	২০৭	...	১
৮৮ তি।	অষ্টম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	২১০	...	১
৮৯ তি।	আদিত্যকেতুদিগের বণ	২১২	...	২
৯০ তি।	“	২০৪	...	১
৯১ তি।	ঈরাবানের নিধন	২১৬	...	১
৯২ তি।	ঘটোৎকচের যুদ্ধ	২২১	...	৩
৯৩ তি।	“	২২২	...	১
৯৪ তি।	“	২২৪	...	১
৯৫ তি।	“	২২৭	...	১২
৯৬ তি।	ভগদত্তের পরাক্রম প্রকাশ	২২৯	...	১
৯৭ তি।	অষ্টম দিবসের অবহার	২৩৩	...	১
৯৮ তি।	পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবার মন্ত্রণা	২৩৭	...	১
৯৯ তি।	ভীষ্ম দ্রুপদ্যোদ্ধন সংবাদ	২৩৯	...	৭
১০০ ম।	সর্বতোভদ্রবাহুনির্মাণ ও উৎপাত দর্শন	২৪২	...	১৩



# অধ্যায় প্রকরণ

## পৃষ্ঠা পংক্তি

১০১ ম।	নবম দিবসেব যুদ্ধ, অলম্ব ও	...	
"	অভিমত্যর সমাগম	২৪৩	১৮
১০২ য।	"	২৪৬	৭
১০৩ য।	দ্রোণার্জুন সমাগম	২৫০	৬
১০৪ ষ।	ভীষ্মের পরাক্রম প্রকাশ	২৫১	১
১০৫ ম।	সাত্যকির সহিত ভীষ্মেব যুদ্ধ	২৫৪	১
১০৬ ঠ।	শল্য যুদ্ধির সমাগম	২৫৬	১
১০৭ ম।	নবম দিবসের অবহার	২৫৮	১
১০৮ য়।	পাণ্ডবগণের ভীষ্ম বধের মন্ত্রণা	২৬২	১
১০৯ ম।	ভীষ্ম ও শ্রীধর্মীর প্রলাপ	২৬৮	১৮
১১০ ম।	ভীষ্ম দুঃখোদন সংবাদ	২৭১	৯
১১১ শ।	অর্জুন দুঃশাসন সমাগম	৩৯৬	৯
১১২ শ।	"	২৭৫	১
১১৩ শ।	দ্রোণাশ্বত্থামা সংবাদ	২৭৮	১
১১৪ শ।	সীমার্জুনের পরাক্রম প্রকাশ	২৮০	২
১১৫ শ।	"	২৮৩	২
১১৬ শ।	ভীষ্মের বিষাদ	২৮৫	৫
১১৭ শ।	মকুল যুদ্ধ	২৮৭	২
১১৮ শ।	দুঃশাসনের পরাক্রম	২৯০	২
১১৯ তি।	"	২৯৩	২
১২০ তি।	ভীষ্মের পতন	২৯৬	২
১২১ দি।	"	৩০২	১১
১২২ ত্রি।	ভীষ্মকে উপধান প্রদান	৩০৪	৫
১২৩ তি।	ভীষ্মকে বারি প্রদান	৩০৬	২
১২৪ তি।	ভীষ্ম কর্ণ সমাগম	৩০৯	২

ভীষ্মপর্বের সূচীপত্র সমাপ্ত

# মহাভারত ।

## ভীষ্ম পর্ব ।

প্রথম অধ্যায় । ১ ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম ও সরস্বতী দেবীকে প্রণাম করিয়া জয়োচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! মহাত্মা কুরু, পাণ্ডব ও চন্দ্রবংশীয় বীরগণ এবং নানাদেশসমাগত ভূপালগণ কিরূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভূপতে ! কুরু, পাণ্ডব ও চন্দ্রবংশীয় বীরগণ তপঃক্লেত্র কুরুক্ষেত্রে যে প্রকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । বেদাধ্যয়নসম্পন্ন সমরবিশারদ মহাবল পাণ্ডবগণ জয়লাভে সমুৎসুহ হইয়া সৈন্যগণ ও চন্দ্রবংশীয় বীরগণ সমভিব্যাহারে, কুরুক্ষেত্রে গমন পূর্বক কৌরবগণসমীপে উপনীত হইলেন এবং নিতান্ত দুর্দ্ধর্ষ কৌরববাহিনীর অভিমুখে গমন করত পশ্চিম ভাগে প্রায়ুখীন হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । অনন্তর কুন্তীনঙ্গন যুধিষ্ঠির সামন্তপঞ্চকের বহির্ভাগে যথাবিধি সহস্র সহস্র শিবির সংস্থাপন করিলেন । তখন সমস্ত মেদনীরগণ হইতে সৈন্য সকল সমাগত হইতে লাগিল ; তৎকালে যেন পৃথিবী পুরুষ, অশ্ব ও রথবিহীন এবং কুঞ্জরশূন্য বোধ হইতে লাগিল । সর্ষপই বালক, বৃদ্ধ এবং স্ত্রীগণ অবশিষ্ট রহিল । হে রাজসন্তম ! জম্বুদ্বীপমণ্ডলের যে যে স্থানে দিবাচরকিরণ সংঘটিত হয়, সেই সেই স্থানের সকল ব্যক্তিই সমবেত হইয়া কৌরবযুদ্ধে সমাগত হইল । সকল বর্ণই ইহার অন্তর্নিবিষ্ট ছিল । ইচার্য্য বহতর দেশ, নদী, পর্বত ও বন সকল আক্রমণ করিল । রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগের উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ভোজ্য প্রদানের আদেশ করিয়াছিলেন এবং যদ্বারা পাণ্ডবপক্ষ বলিয়া বোধ হয়, তিনি স্বীয় সৈন্যদিগের এইরূপ এক একটি নাম নির্দেশ করিয়া দিলেন । অনন্তর যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে, অতিজানহুঁটক অলঙ্কার ও সংজ্ঞা প্রদান করিলেন ।

ঐ দিকে পাণ্ডববর্গ আতপত্রে সুশোভিত, সহস্র নাগমধ্যবর্তী ভ্রাতৃ-  
 গণে পরিবৃত রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের ধ্বজাগ্রভাগ নিরীক্ষণ করত  
 স্পন্দিত ভূপালবর্গের সহিত বাহু রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন ।  
 পাঞ্চালগণ রাজা দুর্যোধনকে অবলোকন করিয়া সাতিশয সজ্জষ্ট হই-  
 লেন এবং মহাশ্বন শব্দ ও মধুব বববিশিষ্ট ভেরীরব করিতে লাগিলেন ।  
 অনন্তর পাণ্ডবগণ ও বাহুদেব স্বীয় সৈন্যগণকে অবলোকন করিয়া  
 সাতিশয সজ্জষ্ট হইলেন । পবে অর্জুন ও কৃষ্ণ আনন্দিতচিত্তে বথা  
 দুরোধন পূর্বক দিব্য শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন কোববসৈন্য-  
 গণ বাহুদেবের পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত শব্দের গভীর ধ্বনি শ্রবণ করিয়া  
 বিস্ত্রিত পরিভাগ করিতে লাগিলেন । যেক্রপ যুগগণ সিংহনাদ শ্রবণ  
 করত ভীত হইয়া থাকে, সেইক্রপ তাহাবাও সেই উভয় শব্দধ্বনি  
 শ্রবণ করিয়া সাতিশয ভীত ও বিবল হইল । এই সময়ে ভূতল হইতে  
 হুলিরাগি সমুখিত হইয়া সকল বস্তুই আচ্ছন্ন করিল ; তাহাতে কোন  
 বস্তুই পরিষ্কার হইল না । প্রভাকর সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া যেন  
 অন্তর্ভূত গমন করিলেন । পর্জন্য চতুর্দিকে মাংস শোণিত বর্ষণ  
 করিতে লাগিল । উহা সকলের অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।  
 বাহু প্রাহৃত হইয়া কর্কর বর্ষণ করত সৈন্যগণকে আহত করিতে  
 লাগিল । তখন স্মৃতিত সাগরের ন্যায় উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ রুটচিত্তে  
 যুদ্ধার্থ কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইল । ঐ অদ্ভুত সৈন্যসমাগম যুগান্তকালে  
 সাগরদ্বয়সমাগমের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । কোববগণ কর্তৃক  
 সেই সমস্ত সেনা সঙ্গৃহীত হইল । বালযুদ্ধাবশিষ্টা মেদিনী শূন্যপ্রায়  
 বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর কোরবগণ, পাণ্ডবগণ ও সোমকগণ সমর নির্দেশ পূর্বক  
 যুদ্ধে এই নিয়ম অবধারণ করিলেন ; আরক যুদ্ধ নির্ধাপিত হইলে,  
 আমাংগ পরস্পর প্রীতি সংস্থাপিত হইবে ; সমযোগ্য ব্যক্তিরাই পরস্পর  
 লগ্নায়াসমারে যুদ্ধ করিবেক ; কদাচ অন্যায়চরণ বা প্রতারণা করা  
 হইবে না । বাগযুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যক্তির সহিত বাক্য দ্বারাই যুদ্ধ করিবে ;  
 গেমামধ্য চইতে নিজস্ব ব্যক্তিকে কদাচ প্রহার করা যাইবেক না ।  
 এই বর্ণীর সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অখারোহী অখারোহীর  
 সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যোগ্যতা, অভিলাষ, উৎসাহ ও  
 কস অঙ্গুণারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । অগ্রে জ্ঞাত করিয়া পশ্চাৎ প্রহার  
 করিবে, বিখণ্ড ও ভীত ব্যক্তিকে কদাচ প্রহার করিবে না ; যে এক

ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত, ক্ষীণশক্তি, ধর্মবিহীন হইয়া সময়ে পরাস্ত হইবে, তাহাকে কদাচ প্রহার করা যাইবে না । সারথি, ভারবাহী, শস্ত্রোপজীবী, ভৈরী ও শব্দ বাদ্যকরকে কদাচ আঘাত করা যাইবে না ; এইরূপে নিয়ম নির্দ্ধারিত হইলে, কোরব, পাণ্ডব ও সোমকগণ পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন করিয়া সান্তিশয় বিন্দ্রয়্যাপন্ন হইলেন । অনন্তর সবিশেষ বিবেচনা পূর্বক সৈন্যগণের সহিত পরম সন্তোষ-লাভ করিলেন ।

—\*\*—

## দ্বিতীয় অধ্যায় । ২ ।

অনন্তর সকল বেদবেত্তার শ্রেষ্ঠ, ত্রিকালজ্ঞ সত্যবতীনন্দন ভগবান্ মহর্ষি বেদব্যাস উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে অবলোকন করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, ভরতকুলপিতামহ এই ঘোর সমবে নিশ্চয়ই শরীর পরিত্যাগ করিবেন ; পরে শোকাকুল পুত্রগণের অননুচিন্তাশীল বিচি-  
ত্রবীৰ্য্যতনয় মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ ! তোমার পুত্রগণের ও অন্যান্য পার্শ্ববর্গের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়াছে । এই সংগ্রামে তাহার। পরস্পর মিলিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই । তুমি কালের বৈপরীত্য পর্যালোচনা করিয়া শোকাকুল হইও না । হে বিশাম্পতে ! এক্ষণে যদি সংগ্রামে উহাদিগকে অবলোকন করিতে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে তোমাকে চক্ষু প্রদান করিতেছি ; তুমি ক্ষণেই উহা প্রত্যক্ষ করিবে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষিসন্তম ! আমি জ্ঞাতিবধ প্রত্যক্ষ করিতে অতিলারী নহি ; কিন্তু আপনার তেজঃপ্রভাবে এই যুদ্ধবৃত্তান্ত বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার সান্তিশয় অভিলাষ আছে ।

মহর্ষি বেদব্যাস ধৃতরাষ্ট্রকে সংগ্রামবৃত্তান্তশ্রবণে সমুৎসুক দেখিয়া, সজ্জয়কে বর প্রদান করত ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! এই সজ্জয় তোমার নিকট যুদ্ধবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিবেন । ইনি দিবা রাত্রি সকল সময়েই কি প্রকাশ্য কি অপ্রকাশ্য সকল বিষয়ই জানিতে পারিবেন এবং অন্যের মানসিক কল্পনা সকলও ইনি অবগত হইতে পারিবেন । ইহার শরীরে অঙ্গ স্পর্শ হইবে না ; ইনি কখন ক্লেশ প্রাপ্ত হইবেন না । কেবল সজ্জয় এই যুদ্ধ হইতে মুক্তিলাভ করত জীবিত থাকিবেন । হে ভরতর্ষভ ! আমি শীঘ্র কোরব ও পাণ্ডবগণের কীর্তিকলাপ সর্বত্র প্রথিত করিব । তুমি শোকাকুল হইও না ; ইহাদিগের ইহা অদ্ভুতের ফল । তুমি

কদাচ ইহা নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না ; যেখানে ধর্ম সেইখানেই জয়লাভ হইয়া থাকে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরুপ্রপিতামহ ভগবান্ বেদব্যাস এই বলিয়া পুনরায় রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ ! এই যুদ্ধে মাতিশয় হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইবে । এক্ষণে অতি ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত সকল লক্ষিত হইতেছে ; শোন, গৃধ্র, কাক, কব ও বক ইহারা একত্রিত হইয়া যুদ্ধে অগ্রভাগে নিপতিত হইতেছে । পক্ষিগণ আনন্দিত হইয়া নিকট-বর্তী যুদ্ধ অবলোকন করিতেছে ; ক্রবাদগণ গজবাজিগণের মাংস ভক্ষণ করিবে ; ভয়ঙ্কর কব্ব সকল চীৎকাররবে দক্ষিণাভিমুখে ধাবমান হইতেছে । হে ভারত ! আমি প্রতিদিন পূর্ব এবং অপর সন্ধ্যা অবলোকন করিতেছি ; দিবাকর উদয়ান্তকালে কবন্ধপরিবৃত ও সন্ধ্যাসময়ে কৃষ্ণগ্রীব, শ্বেতলোহিতপর্ধ্যন্ত, সৌদামিনীযুক্ত পরিধিমণ্ডলে বেষ্টিত চহিতেছেন । সূর্য্যচন্দ্র ও নক্ষত্র সকল অহোরাত্র প্রজ্বলিত হইতেছে ; দিবারাত্রির কিছু-মাত্র বিশেষ নাই । হে রাজন্ ! এই সমস্ত তোমার ভয়ের নিমিত্তই সমুৎপন্ন হইতেছে । কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে পদ্মবর্ণাভ নভস্তলে অলক্ষ্য, প্রভাবহীন, অধিবর্ণ চন্দ্রমা সমুদিত হইয়াছে । মহাভূজ মহাবীর রাজা ও রাজপুত্রগণ মেদিনীপৃষ্ঠে হতচেতন হইয়া শয়ন করিবেন । রাত্রিকালে প্রজা সংক্লেবের নিমিত্ত নভোমণ্ডলে যুদ্ধনিরত বরাহ ও মার্কজারের কঠোর নির্যাদ ঐতিগোচর হইয়া থাকে ; দেবপ্রতিমূর্ত্তি সকল কখন কম্পিত, কখন শ্বেদসিক্ত, কখন বা ভূতলে নিপতিত হইতেছে, কখন বা হাস্য ও কখন বা শোণিত বমন করিতেছে ; দুন্দুভি সকল আহত না হইয়াই বাদিত ও ক্ষত্রিয়গণের অশ্ব যোজিত না হইয়াই বিচলিত হইতেছে ; কোকিল, শতপত্র, চাষ, ভাস, শুক, সারস ও ময়ূরগণ অতি কঠোরস্বরে চীৎকার করিতেছে ; অশ্বারোহিণ শত্রু গ্রহণ পূর্ব্বক আক্রোশ প্রকাশ করিতেছে ; অরণ্যোদয়সময়ে শত সহস্র শলভ দৃশ্যমান হইতেছে ; উভয় সন্ধ্যাতেই দিগদাহ উপস্থিত হইতেছে ; জলধর ধূলিরাশি ও মাংস বর্ষণ করিতেছে । হে রাজন্ ! ত্রৈলোক্যে সাধুজনসম্মতা সেই অরুন্ধতী বশিষ্ঠকে পশ্চাদ্বর্ত্তী করিয়াছেন ; শনৈশ্চর রোহিণীকে নিপীড়িত করিতেছেন ; চন্দ্র-মার মুগচিহ্ন আর যথাস্থানে লক্ষিত হইতেছে না । মেঘশূন্য নভোমণ্ডলে ঘোরতর মেঘধ্বনি ঐতিগোচর হইতেছে ; অশ্বগণ অনবরত অশ্রুবারি বিসর্জন করিতেছে । অতএব হে মহাবাজ ! মহত্বয় সমুপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই ।

তৃতীয় অধ্যায় । ৩।

হে রাজন! গর্দিত সকল গোগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিতেছে; পুত্রগণ মাতার সহিত বিহার করিতেছে; বনমধ্যে বৃক্ষরাজি অকালিক ফল কুসুম প্রসব করিতেছে; নারী সকল ভীষণ সন্তান প্রসব করিতেছে; শৃগাল ও কুকুবগণ পক্ষিগণের সহিত একত্র আহাৰ করিতেছে; ত্রিবিষাণ, চতুর্নেত্র, পঞ্চপদ, দ্বিস্তক, দ্বিমেচ, দ্বিপুচ্ছ, ত্রিপাদ, চতুর্দন্ত ও বিব্রতাস্য প্রাণী সকল জন্ম গ্রহণ করিতেছে; তাক্ষ সকল শৃঙ্গশালী দৃষ্টিগোচর হইতেছে; ব্রহ্মবাদিগণ অন্য স্ত্রী উপভোগ করিতেছেন; স্বদীৰ্ঘ পুরমধ্যে বৈনতেয় সকল মনুর প্রসব করিতেছে; বড়বা গোবৎস, কুকুব, শৃগাল এবং করভ সকল কুকুর প্রসব করিতেছে; শুক পক্ষিগণ নিবস্তব অমৃতদ্রবনি করিতেছে; কোন কোন রমণী এককালে চারি পাঁচটা কন্যা প্রসব করিতেছে এবং তাহারা জাতমাত্রেই নৃত্য, গীত, বাদ্য ও হাস্য করিতেছে; ইতরজাতীয় বিকলান্ন লোক সকল মহাভয় সন্দর্শন করত নৃত্য গীত এবং হাস্য করিতেছে; ইহারা কালপ্রেবিত হইয়া সশস্ত্র প্রতিমা সকল নির্মাণ করিতেছে; শিশু সকল দণ্ডহস্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইতেছে এবং যুদ্ধার্থী হইয়া কৃত্রিম নগরী সকল বিমর্দিত করিতেছে; বৃক্ষ সমুদায়ে বমল ও কুমুদ উৎপন্ন হইতেছে; সন্নীরণ প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছে; ধূলিরাশি নিবৃত্ত হইতেছে না। অনবরত ভূমিকম্প হইতেছে; রাহু অর্ক সমীপে গমন করিতেছে; কেতু চিত্রা নক্ষত্রে অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করিতেছে; কুরুকুলক্ষ্যের নিমিত্তই এই সমস্ত ছর্নিমিত্ত লক্ষিত হইতেছে, সন্দেহ নাই। ধুমকেতু পুষ্যা নক্ষত্রে অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করিতেছে; উহা উভয় পক্ষের সৈন্য ক্ষয় করিবে। মঙ্গল বক্র হইয়া মঘা নক্ষত্রে ও বৃহস্পতি শ্রবণা নক্ষত্রে অবস্থিতি করিতেছেন; শনি উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া নিপীড়িত করিতেছে; শুক্র পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে আরোহণ করিয়া স্ত্রশোভিত হইতেছেন এবং চতুর্দিকে পরিভ্রমণ পূর্বক উপগ্রহের সহিত উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে নিরীকণ করিতেছেন; কেতু সধুম পাবকের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া ইন্দ্রসম্বন্ধী তেজঃসম্পন্ন স্কোষ্ঠা নক্ষত্রে আক্রমণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছে; জ্বলনক্ষত্র প্রজ্বলিত হইয়া বামভাগে প্রবর্তিত হইতেছে; চন্দ্র সূর্য্য রোহিণীকে নিপীড়ন করিতেছেন; জ্বর গ্রহ চিত্র ও স্বাতি নক্ষত্রের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছে; পাবকের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মঙ্গল গ্রহ পুনঃপুনঃ বক্রীভূত হইয়া বৃহস্পতি

সমাক্রান্ত শ্রবণ নক্ষত্রকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ; পৃথিবী সৰ্ব্বপ্রকাব শস্য দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়াছে ; তাহার মধ্যে সৰ্ব্ব শস্যের প্রধান যব পঞ্চশীৰ্ষ ও ধান্য শতশীৰ্ষ দৃষ্ট হইতেছে ; বৎসের দুগ্ধপানান্তে গো সকলের আপীন হইতে শোণিতধারা ক্ষরিত হইতেছে ; শরাসন হইতে অনলশিখা নির্গত ও খড়্গ প্রজ্জলিত হইতেছে ; অস্ত্র সকল সংগ্রামে সমুপস্থিত হইয়াছে ; শস্ত্র, সলিল, কবচ ও ধ্বজের অগ্নির ন্যায প্রভা দৃষ্ট হইতেছে ; ইহাতে বোধ হয়, মহান্ প্রজাক্ষয়কাল সমুপস্থিত হইবে ।

যে সময়ে পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবদিগের ঘোর সংগ্রাম সংঘটিত হইবে, তখন মেদিনী শোণিতাবর্ষসম্পন্ন ও ধ্বজস্বরূপ ভেলা দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইবে । যুগপক্ষী সকল প্রজ্জলিত মুখে মহন্তর ও অনিষ্ট সূচনা করত চতুর্দিকে চীৎকার করিতেছে ; এক পক্ষ, এক চরণবিশিষ্ট শকুনিগণ রজনীতে আকাশমণ্ডলে সমুথিত হইয়া ক্রোধভরে যেন ব্রধির বমন কবিরাই ভয়ঙ্কর রব করিতেছে , শস্ত্র সকল প্রজ্জলিত হইয়া মহর্ষিগণেব প্রভা আচ্ছন্ন করিতেছে ।

বিশাখাব নিকটবর্তী সপ্তসরস্বায়ী বৃহস্পতি ও শনৈশ্চব প্রজ্জলিত হইতেছে ; ধূলিরাশি সমুথিত হইয়া দিম্বুণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিতেছে ; উৎপাতিক ভীষণ জলদরাজি বজ্রনীতে শোণিতধারা বর্ষণ করিতেছে ; সমীপে ধুমকেতুকে আশ্রয় করিয়া অনবরত বিচরণ এবং ভয়ঙ্কর ভাবি যুদ্ধেব সূচনা করিতেছে । পাপগ্রহ তযোৎপাদন করিয়া পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ ও পূর্ণফল্গুনী নক্ষত্রেব মস্তকে নিপতিত হইতেছে ; এক দিবস তিথি ক্ষয় হইলে, চতুর্দশ দিবসে, তিথি ক্ষয় না হইলে পঞ্চদশ দিবসে অথবা এক দিবস তিথি বৃদ্ধি হইলে, ষোড়শ দিবসে চন্দ্র ও সূর্য্য রাহুগ্রস্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু এক মাসের মধ্যে দুই দিবস তিথি ক্ষয় হইয়া ত্রয়োদশ ত্রয়োদশ দিবসে পূর্ণিমা বা অমাবস্যাতে চন্দ্র ও সূর্য্য রাহুগ্রস্ত হন, ইহা কখনই দৃষ্টিগোচর হয় নাই । অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সমুদয় প্রজা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । শোণিত দ্বারা রাক্ষসগণের মুখ পরিপূর্ণ থাকিলেও তাহারা তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইতেছে না । শোণিতোদকপূর্ণা তরঙ্গিণী সকল প্রতিকূলে প্রবাহিত হইতেছে ; কূপ সকল ফেনপূর্ণ হইয়া বুধভের ন্যায় ক্রীড়া করিতেছে ; ইন্দ্রবজ্রের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন ও গভীর গর্জনবিশিষ্ট উদা সকল নিপতিত হইতেছে । অদ্য রজনী অতিক্রান্ত হইলে, তোমাদিগকে মহান্ অনীতির ফলভোগ করিতে হইবে । মহর্ষিগণ কথোপকথন সময়ে কহিয়াছেন, পৃথিবী সহস্র সহস্র ক্রিতিপাল্লগণের শোণিত পান

কবিবেন। ঘোরাঙ্ককাব মহোদ্ধার সহিত বিনিঃসৃত হইয়া চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইতেছে; কৈলাস, মন্দর এবং হিমাচল হইতে সহস্র সহস্র মহাশক্তি সমুৎপন্ন হইতেছে; গগনবিহাবী জীবগণ নিপতিত হইতেছে; ভূমিকম্পসময়ে মহাসমুদ্রচতুষ্টয় সমুচ্ছলিত হইয়া বহুদূরকে বিক্ষোভিত করত যেন বেলাভূমি অতিক্রম করিতেছে। বায়ু বৃক্ষ সকল প্রমথিত করিয়া কর্করবর্ষণপূর্বক উগ্রভাবে প্রবাহিত হইতেছে; অশ্বিনিসমাহত বৃক্ষ ও চৈত্য সকল গ্রাম ও নগরব মধ্যে নিপতিত হইতেছে; ব্রাহ্মণ কীৰ্ত্তক আহত হতাশন বামভাগে শিখাসঞ্চালন পূর্বক নীল, লোহিত ও পীতবর্ণ ধারণ কবিতেছে এবং তাহা হইতে ভীষণ শব্দসহকায়ে হুগন্ধ নির্গত হইতেছে, স্পর্শ, গন্ধ ও বস সমুদায় বিপবীত ভাব অবলম্বন কবিয়াছে; ধ্বজা সকল বাবস্থাব কম্পিত হইয়া ধূম পরিত্যাগ কবিতেছে; ভেরী ও পটহ সকল অঙ্গার বৃষ্টি করিতেছে; বায়ুসগণ উন্নত বৃক্ষের উপরিভাগে আরোহণ পূর্বক বামাকর্ষে উপবেশন কবিয়া সাতিশয় অমঙ্গল ধ্বনি করিতেছে; তন্মধ্যে কতকগুলি বায়ুস “পকাপক” বলিয়া বারম্বার ধ্বনি করত ভূপাল গণের বিনাশার্থ ধ্বজাগ্রে নিপতিত হইতেছে; দ্রবস্ত দস্তিগণ কম্পিত-কলেবর ও চিন্তাব্যস্ত হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ করিতেছে; অশ্ব ও হস্তী সকল দীনভাব অবলম্বন করিয়া বহিয়াছে; হস্তিগণ অনববত ঘনঘনি বিসর্জন করিতেছে। হে রাজন্! তুমি এক্ষণে এই সনস্ত পর্যালোচনা কবিয়া যাহাতে লোকক্ষয় না হয়, তাহাব উপায় বিধান কর।

তখন ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি বেদব্যাসের এই সনস্ত বাক্য শ্রবণ কবিয়া কহিলেন, ভগবন্! লোকক্ষয় হইবে, ইহা দৈবকর্তৃক নির্দিষ্টই আছে; নৃপতিগণ ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে শরীর পরিত্যাগ করিয়া বীরলোকে গমন করত স্মৃৎ ভোগ, ইহলোকে মহতী কীর্ত্তি এবং পরলোকে পরমসুখলাভ করিবেন, সন্দেহ নাই।

অনন্তর কবীন্দ্র ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ কবত ধ্যান-পরায়ণ হইয়া পুনরায় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! কাল এই বিশ্ব সংসার ধ্বংস করিয়া পুনর্বার লোক সকল সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ইহলোকে কোন বস্তুই নিত্য নহে। তুমি এই উপস্থিত অনিষ্ট নিবারণে সমর্থ; অতএব এক্ষণে তুমি কৌরব, পাণ্ডব, সম্বন্ধী ও সুহৃদগণকে ধর্ম্মপথে প্রবর্তিত কর। জ্ঞাতিবধ অতি নীচকার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে; অতএব তুমি এই গহিতাচারণ দ্বারা আমার স্তুতিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিও না; বেদে কথিত আছে যে, বধসাধন অতি অমঙ্গলজনক। হে রাজন্! কাল স্বয়ং তোমাণ পুত্রকণ্ঠে



জ্ঞানগ্রহণ করিয়াছে। যে স্বীয় দেহরূপ কুলধর্মকে বিনষ্ট করে, সেই কুলধর্মই তাহাকে সংহার করে। তুমি সমর্থ হইয়াও ইতিকর্তব্যতা-ধারণে অক্ষম। তজ্জন্য এই কুলের ও অন্যান্য ভূপতিগণের সংহারার্থ কাল কর্তৃক রূপে নীত হইতেছে; একমাত্র রাজ্যলোভই এই অনর্থের কারণ, তোমার একবারেই ধর্মলোপ হইতেছে; অতএব এক্ষণে তুমি পুত্রগণকে ধর্মোপদেশ প্রদান কর। তুমি যে রাজ্য দ্বারা পাপভাগী হইয়াছ, সেই রাজ্য দ্বারা যশ, ধর্ম ও কীর্তি স্থাপন কর; তাহাতে নিঃসন্দেহ স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ রাজ্য লাভ ও কৌরবেরা স্তম্ভ ভোগ করুক।

ব্যাসদেব এইরূপ কহিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্যোদ্ভিপেক্ষা প্রদর্শন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্! আপনার ন্যায় আমিও স্থিতিবিনাশ সমস্ত বিদিত হইয়াছি। হে তাত! সমুদায় লোকই স্বার্থ-সাধনে বিমোহিত হইতেছে; আমিও তাহাদিগের ন্যায় বুদ্ধিসম্পন্ন। আপনি অতুলপ্রভাবশালী এবং আমাদিগের একমাত্র গতি ও উপদেষ্টা; এই নিমিত্ত আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি। হে মহর্ষে! পুত্রগণ আমার বশীভূত নহে; অতএব আপনি তাহাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন। আপনি ধর্ম প্রবৃদ্ধি, যশ ও ভরতকুলের কীর্তিস্বরূপ; কৌরব এবং পাণ্ডবগণের অতি মাননীয় ও পিতামহ।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে নৃপতে! তুমি স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ কর; আমি তোমার সকল সংশয় নিবাকরণ করিতেছি। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! যুদ্ধে জয়কারীদিগের যে সকল শুভলক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমি সাতিশয় সমুৎসুক হইয়াছি।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে রাজন্! আহত পাবক নিশ্চল প্রভাসম্পন্ন, দক্ষিণাবর্ত ও ধূস্রা হইয়া থাকে এবং উহার শিখা সমস্ত উর্দ্ধে গমন করিয়া থাকে। গ্রাহতি প্রদানকালে তাহা হইতে অতি পুণ্যগন্ধ নির্গত হইতে থাকে; ইহাই ভাবি জয়ের নির্দিষ্ট লক্ষণ। যেখানে শত্রু ও যুদ্ধ সকল অতি গভীর শব্দে নিনাদিত হয় এবং সূর্য্য চন্দ্র বিস্তৃত রশ্মি বিস্তার করেন, সেই খানেই জয়ের লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। যাহারা প্রস্থিত বা গমনোন্মুখ হয়, বায়সমুখনিঃসৃত বাক্য তাহাদের পক্ষে একান্ত হিতকর। হে রাজন্! বায়সগণ পৃষ্ঠভাগে শব্দ করত গমনোন্মুখ ব্যক্তিকে অরাস্তিত ও সম্মুখে শব্দ করিয়া নিবারিত করে। দ্বিজগণ কহিয়া থাকেন, বধন শকুনি, রাজহংস, শুক, ক্রৌঞ্চ ও শতপুত্র দক্ষিণামুখ হয়, তখন সমর-

ভূমিতে নিশ্চয়ই জয়লাভ হইয়া থাকে । তাহাদিগের সৈন্য অলঙ্কার, কবচ, কেতু, সিংহনাদ ও অশ্বের হেয়ারব দ্বারা পরম শোভমান ও নিভান্ত হুনিরীক্ষ্য হয়, তাহাদিগেরই জয় লাভ হইয়া থাকে । হে ভারত ! যেখানে যোদ্ধৃবর্গের বাক্য হুট থাকে ও পরিহিত মালা কদাচ ম্লান হয় না, তাহারাই সমরসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারে । যে সমস্ত যোধগণ পর-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া “বিনাশ করিয়াছি” এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে থাকে এবং পরসৈন্যপ্রবেশে সমুৎসুক হইয়া “তোমাদিগের সৈন্য হত হইল” এই বাক্য উচ্চারণ করিতে থাকে, তাহারা নিশ্চয় জয়লাভে সমর্থ হয় এবং “যুদ্ধ করিও না, বিনষ্ট হইবে” এই প্রতিষেধ বাক্য প্রয়োগ করাই ভাবি জয়ের সূচক হয় । শক, কপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ অবিকৃত ও শুভজনক হয় এবং যোধগণ স্তম্ভচিত্তে অবস্থিতি করে, ইহাই জয়ের লক্ষণ । বায়ু অম্লকূল সঞ্চরণ, মেঘ অম্লকূল বর্ষণ, পক্ষিগণ অম্লকূল ধ্বনি করে এবং ইন্দ্রগন্ধ ও অম্লকূল হইয়া উদ্ভিত হয় ; হে রাজন্ ! এই সমস্ত জয়শীলদিগের শুভলক্ষণ । আর মুমূর্ষুগণের পক্ষে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ।

সৈন্য অল্পই হউক আর অধিক হউক, একমাত্র হর্ষই যোধগণের জয়-লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । এক জন সেনা শত্রুশরে ছিন্নভিন্নকলেবর হইলে, সে বহু সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিতে পারে এবং বিপুল সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইলে, মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধাগণও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে । সেই সমস্ত মহাসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইলে, প্রবল সলিলপ্রবাহের ন্যায় অথবা ভয়ব্যাকুল মৃগযুগের ন্যায় তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠে । রণপণ্ডিত ব্যক্তিরাও সেই বিশৃঙ্খল সৈন্যাদিগকে একত্র সমবেত করিতে সমর্থ হন না । প্রত্যুতঃ সৈন্যগণকে পলায়নপর দেখিয়া তাঁহারা ভীত ও নিরুৎসাহ হইয়া থাকেন এবং তাহাদিগকে ভীত ও ভয় দেখিয়া অবশিষ্ট সৈন্যগণও সাতিশয় ভীত হইয়া থাকে ; স্মৃতরাং তখন সমুদয় সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করে । তৎকালে মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্যাদিগেরা চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারেও তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারে না ।

হে নরপতে ! বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের সামাদি উপায় দ্বারা জয়লাভ করাই শ্রেষ্ঠ উপায়, ভেদ দ্বারা মধ্যম উপায়, আর যুদ্ধ দ্বারা যে জয়লাভ, তাহা জঘন্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । বস্তুতঃ সমস্ত অশেষ দোষের আকর ; মনুষ্যজয়ই তাহার প্রধান ফল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । পরস্পর পরস্পরকে অরুণত, উৎসাহসম্পন্ন, স্ত্রী পুত্রাদিতে অনাসক্তচিত্ত,

অধ্যবসায়শীল এইরূপ পঞ্চাশৎ বীরপুরুষ বিপুল সৈন্যদলকেও পবাত্ত করিতে পারে এবং দৃঢ়তর অধ্যবসায়সম্পন্ন হইলে, পাঁচ, ছয় বা সাত জন ব্যক্তিও বিজয় লাভে সমর্থ হয়। বিনতানন্দন গরুড় অসংখ্য স্বর্ণচূড় পক্ষীর একত্র সমবায় দর্শন করিলেও তাহাদিগকে পরাস্ত করিবার নিমিত্ত অনেকের সাহায্য প্রার্থনা করেন না ; অতএব সেনাবাহুলা হইলেই যে, অবশ্যই জয় লাভ হয়, এমন নহে। বিজয় লাভের কিছুমাত্র স্থিরতা নাই ; উহা দৈবায়ত্ত। বিজয়ী ব্যক্তিরও যুদ্ধে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

—\*—

### চতুর্থ অধ্যায় । ৪ ।

মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা বলিয়া গমন করিলে পর, ধীমান্ রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক কিঞ্চিৎকাল চিন্তা করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সংগ্রামপ্রিয় মহাবল পরাক্রান্ত ভূপালগণ জীবিতাশা পরিহার পূর্বক বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা পবম্পরকে বিনাশ করিবেন। তাঁহারা পরস্পর নিহত হইয়া শমনভবন বর্দ্ধিত করিবেন ; তথাপি শাস্তিভাব অবলম্বন করিবেন না। তাঁহারা পৃথিবীলাভে সমুৎসুক হইয়া এই নৃশংস ব্যবহার হইতে কিছুতেই বিবত হইতেছেন না ; এই নিমিত্ত পৃথিবীকে বহুগুণশালিনী বলিয়া বোধ হইতেছে ; অতএব তুমি আমার নিকট পৃথিবীর গুণ কীর্তন কর। তুমি সেই অমিততেজস্বী মহর্ষি ব্যাসদেবের প্রসাদে দিব্য বুদ্ধি ও জ্ঞানেন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছ ; অতএব এই কুরুক্ষেত্রে সহস্র সহস্র, অযুত অযুত, কোটি কোটি, অর্কুদ অর্কুদ বীরগণ সমাগত হইয়াছেন ; ইহারা যে যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছেন, সেই সকল দেশ ও নগরের আকৃতি প্রকৃতির বিষয় শ্রবণ কর্ণিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! আপনি মহাপ্রাজ্ঞ, আমি আপনাকে প্রণাম করিয়া পৃথিবীর গুণ সমস্ত কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন।

হে রাজন্ ! প্রাণী সমুদয় দুই প্রকার, স্থাবর ও জঙ্গম ; জঙ্গম তিন প্রকার, অণুজ, শ্বেদজ ও জরায়ুজ। সমুদয় জঙ্গমের মধ্যে জরায়ুজ শ্রেষ্ঠ ; তাহার মধ্যে বিবিধ রূপধারী যজ্ঞসাধন পশুই প্রধান ; সেই পশু চতুর্দশ প্রকার ; তন্মধ্যে সপ্ত আরণ্য ও সপ্ত গ্রাম্য ; সিংহ, বাঘ, ববাহ, মহিষ, হস্তী ও বানর এই সাতটি আরণ্য ; আর গো, ছাগ, মেঘ, মনুষ্য,

অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভ এই সাতটি গ্রাম্য । হে রাজন্ ! এই চতুর্দশ প্রকার গ্রাম্য ও আরণ্য পশু বেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং ইহাতে যাগ যজ্ঞ সমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । গ্রামবাসীর মধ্যে মনুষ্য ও অরণ্যবাসীর মধ্যে সিংহ প্রধান । এই সকল জীব পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে । স্বাবর প্রাণীই উদ্ভিজ্জ ; তন্মধ্যে বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, বন্য ও তৃণসার তৃণ এই পাঁচ প্রকারে কল্পিত হইয়াছে ; এই ঊনবিংশতি প্রকার স্বাবরজঙ্গমায়ক ভূত পঞ্চ মহাভূতের সহিত মিলিত হইয়া চতুর্বিংশতি প্রকার হইয়াছে ; ইতাই চতুর্বিংশতি বর্ণাঙ্কিকা গায়ত্রী নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

হে ভাবত ! যিনি এই সৰ্ব্বগুণাবিতা পবন পবিত্র গায়ত্রী বিদিত হইয়াছেন, তাহার বিনাশ নাই । হে রাজন্ ! ভূমি ইহাতে সকলেব উৎপত্তি ও ভূমিতেই সমস্ত লয় হইয়া থাকে ; ভূমি সকল ভূতের অধিষ্ঠাত্রী ও ভূমিই নিত্য । ভূমিশালী ব্যক্তির এই স্বাবরজঙ্গমায়ক জগৎ বশীভূত হয় ; ভূমির নিমিত্তই ভূপালগণ পরস্পর বিনষ্ট হইয়া থাকেন ।

—\*—

### পঞ্চম অধ্যায় । ৫ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যাবতীয় নদী, পর্বত, জনপদ, কানন প্রভৃতি সে সকল বস্তু ভূমিকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত করিতেছে ; তাহাদের নাম ও সমুদয় পৃথিবীর পবিমাণ আমার নিকট বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! এই পঞ্চ মহাভূতের পরস্পর সমবায় দ্বারা জগতের সমস্ত পদার্থ প্রস্তুত হইয়াছে ; এই নিমিত্ত বৃক্ষগণ পৃথিবীই সমস্ত বস্তুকে পবম্পর সমান বলিয়া থাকেন । আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ভূমি এই পঞ্চ মহাভূত উত্তরোত্তর সমধিক গুণসম্পন্ন ; তন্মধ্যে ঋষিগণ কহিয়াছেন, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি ভূমির গুণ ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এই চারিটি জলের গুণ ; তাহাতে গন্ধ নাই । শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি তেজের গুণ ; শব্দ ও স্পর্শ এই দুইটি বায়ুর গুণ ; কেবল শব্দই আকাশের গুণ । হে মহাবাহু ! পঞ্চভূতময় এই লোক-মধ্যে এই পাঁচটি গুণ সমুভাবে থাকিলে পরস্পর পরস্পরের সহিত প্রস্তুতভাবে অবস্থিতি করে ও পবম্পরের বৈষম্যতাব উপস্থিত হইলে, দেহীবা

দেহ হইতে বিযুক্ত হইয়া থাকে । এই সকল গুণ ক্রমান্বয়ে উৎপন্ন হইয়া ক্রমান্বয়ে বিনষ্ট হইয়া যায় । এই সমস্তের পরিমাণ করা নিতান্ত দুষ্কর । এই সকল গুণ ক্রমবের ন্যায় রূপ-সম্পন্ন । পাঞ্চভৌতিক ধাতু সকল স্থানেই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । মানবগণ তর্ক দ্বারা উহার প্রমাণ নির্দেশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু অচিন্তনীয় পদার্থ সকল তর্ক দ্বারা নিরূপিত হয় না ।

হে রাজন্ ! এক্ষণে আপনার নিকট জম্বুদ্বীপের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । এই জম্বুদ্বীপের অপর নাম সুদর্শনদ্বীপ : ইহা চক্রাকার ও হ্রলক্ষ্য ; নদী ও জল দ্বারা সমাচ্ছন্ন ; জলধরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন পর্কত, বিবিধ নগর, রমণীয় জনপদ ও ফল পুষ্প দ্বারা সুশোভিত বৃক্ষ সমূহে-পরিপূর্ণ এবং ইহার চতুর্দিক লবণ সমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত বহিরাগ্রে । মনুষ্য যেক্রপ দর্পণে আপনার মুখপ্রতিমা নিরীক্ষণ কবে, সেইরূপ সুদর্শন দ্বীপের প্রতিবিম্ব চক্রমণ্ডলে দৃশ্যমান হইয়া থাকে । এই সুদর্শনদ্বীপের দুই অংশে পিপ্পলস্তান ও দুই অংশে মহাশশ স্থান ; তাহার চতুর্দিক এক প্রকার ওষধি ও জল দ্বারা পরিবেষ্টিত । হে রাজন্ ! এক্ষণে সুদর্শন-দ্বীপের অবশিষ্ট বিষয় সমস্ত সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

—\*\*—

### ষষ্ঠ অধ্যায় । ৬ ।

‘ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি উক্ত দ্বীপের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে ; এক্ষণে উহা বিশেষরূপে আমার নিকট কীর্তন কর । তুমি সকল তত্ত্ববিশারদ ; অতএব শশস্থানে যে সমস্ত ভূভাগ পরিদৃশ্যমান হয়, অগ্রে তাহার বিষয় কীর্তন কর ; পরে পিপ্পলস্থানের বিষয় বর্ণন করিবে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! হিমালয়, হেমকূট, নিষধ, বৈদূর্য্যময় নীল, শশধরসন্নিভ স্বেত ও সর্কধাতুসম্পন্ন শৃঙ্গবান্ এই ছয়টি পর্কত পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত ; ইহাতে সিদ্ধ ও চারণগণ সতত অবস্থান করিতেছেন ; এই সকল পর্কত সহস্র সহস্র যোজন অন্তরে অবস্থিত ; তন্মধ্যে বহুবিধ পবিত্র জনপদ সংস্থাপিত ও সর্কপ্রকার প্রাণী প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ইহাই ভারতবর্ষ । ইহার উত্তরে হৈমবত বর্ষ এবং হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ । নীল পর্কতেব দক্ষিণ ও নিষধ পর্কতের উত্তরে মালাবান পর্কত ; উহা পূর্ব পশ্চিমে আয়ত ; মালাবান পর্কতের পবে পক্ষাদান

## ভীষ্ম পর্ব ।

পর্বত অবস্থিত রহিয়াছে ; নিবধ ও নীল পর্বতের মধ্যে তরুণাদিত্যের নন্দন প্রভাসম্পন্ন, বিধুমণাবক সন্নিভ, কনকময় সহস্র সহস্র যোজন বিস্তৃত মণ্ডলাকার স্তম্ভের পর্বত অবস্থান করিতেছে ; উহার ষোড়শ সহস্র যোজন ভূগর্ভে নিহিত ও উর্দ্ধে চতুরশীতি যোজন সমুন্নত । লোক সমুদয় উহার উর্দ্ধ, অধ ও তির্ধ্যাক্ প্রদেশ অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছে । হে বিভো ! ভদ্রাশ্ব, কেতুমান, জম্বু ও উত্তর কুরু এই চারিটি দ্বীপ ইহার পার্শ্বদেশে অবস্থিত রহিয়াছে । পুণ্যাত্মা ব্যক্তির উত্তর কুরুদ্বীপে পরম রমণীয় আশ্রম সকল নির্মাণ করিয়াছেন । কোন সময়ে খগরাজ গরুড়-নন্দন সুমুখ স্তম্ভেরশৈলে সুবর্ণময় বায়স সকল অবলোকন করিয়া চিন্তা করিল এই স্তম্ভের পর্বতে পক্ষিগণের উত্তম, মধ্যম ও অধম কিছুমাত্র বিশেষ নাই ; অতএব ইহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ; এইরূপ বিবেচনা করিয়া উহা পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর কুরুতে গমন করিল । তথায় জ্যোতিষ্কমণ্ডলীপ্রধান সূর্যদেব, চন্দ্রমা ও নক্ষত্রমণ্ডল নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছেন এবং বৃক্ষ সকল ফলপুষ্পে সুশোভিত ; প্রাসাদ সমুদয় সুবর্ণে অলঙ্কৃত রহিয়াছে ; দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, অঙ্গরা ও রাক্ষসগণ নিরন্তর বিহার করিতেছেন ; ব্রহ্মা, রুদ্র ও দেবরাজ ইহারা তথায় মিলিত হইয়া বহু-দক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ; তখন তুষ্ণক, নারদ, বিশ্বামিত্র ও হাহাহুহু ইহারা তথায় গমন করিয়া তাঁহাদিগকে স্তব করিয়া থাকেন । মহামনা সপ্তর্ষিগণ ও প্রজাপতি কশ্যপ তথায় পর্ব্ব পর্ব্ব গমন করিয়া থাকেন । হে মহীপতে ! তাহার শৃঙ্গদেশে শুক্র সতত বিহার করিয়া থাকেন এবং সমুদয় রত্নপর্ব্বত তাঁহারই অধিকৃত ; যক্ষরাজ কুবের সেই শুক্র হইতে বিভিন্ন চতুর্থাংশ গ্রহণ করিয়া তাহার ষোড়শাংশ মনুষ্যাদিগকে প্রদান করিয়া থাকেন ।

সেই স্তম্ভের পর্ব্বতের উত্তর পাখে সর্ব্বপ্রকার কুসুমাকীর্ণ শিলাজাল-সমুত্ত পরম রমণীয় কর্ণিকার বন সুশোভিত রহিয়াছে । তুষ্ণার ভূতভাবন ভগবান্ ভূতপতি উমাসমভিব্যাহারে পাদাবলম্বিনী কর্ণিকারময়ী মালা ধারণ পূর্ব্বক ভূতগণপরিবেষ্টিত হইয়া বিহার করিয়া থাকেন ; তদীয় নেত্রজয় সমুদিত ভাস্কর-তুল্য উজ্জ্বল । সূত্রতপরায়ণ সত্যবাদী উগ্রতপঃ-সম্পন্ন সিদ্ধগণ নিরন্তর তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন ; দুর্লভ ব্যক্তির সেই মহেশ্বরকে দর্শন করিতে কদাচ সমর্থ হয় না । সেই স্তম্ভেরশৃঙ্গ হইতে পুণ্যক্ষননিষেবিত, পবিত্রসলিলা ভগবতী ভাগীরথী অনবরত স্রুতি-গম্ভীর ঝর্ঝর শব্দে প্রবলবেগে চন্দ্রমাত্রদে নিপতিত হইতেছেন । তাহা

হইতে সেই সাংগরোপম পবিত্র হ্রদ উৎপন্ন হইয়াছে। পৰ্ৱত সকল যাহাকে ধাবণ করিতে সমর্থ হয় নাই, ভগবান্ পশুপতি সেই ভাগীরথীকে শত সহস্র বৎসর মন্তকে ধাবণ করিয়াছেন।

হে রাজন্! জম্বুখণ্ডের মধ্যে স্রমেকর পশ্চিম পাঞ্চে কেতুমাল নামে এক মহাজনপদ আছে। তত্রত্য পুরুষগণ স্তূতপ্ত কাঞ্চনবর্ণ ও নারী সকল অঙ্গরার ন্যায়; তাহাদিগের পরমায়ু দশ সহস্র বৎসর; তাহারা রোগ ও শোক বিহীন এবং সতত সন্তুষ্টচিত্ত। গুহ্যকাধিপ কুবের অঙ্গরাগণপরিবৃত হইয়া রাক্ষসগণ সমভিবাাহারে তাহার সন্নিহিত গন্ধ-মাদনশৃঙ্গে বিহার করিয়া থাকেন। গন্ধমাদনের উত্তর পাঞ্চে অসংখ্য গণ্ডশৈল আছে; তথাকার পুরুষগণ কৃষ্ণবর্ণ, তেজস্বী ও মহাবল পরাক্রান্ত; নারী সকল উৎপলবর্ণসন্নিভ ও প্রিয়দর্শন। তাহাদিগের পরমায়ু একাদশ সহস্র বর্ষ। নীল পৰ্ব্বতের উত্তরে শ্বেতবর্ষ; শ্বেতবর্ষ উত্তরে হিরণ্যকবর্ষ, এবং তদুত্তরে নানাজনপদাবৃত ঐরাবতবর্ষ ও সর্ব দক্ষিণ-ভাগে ভারতবর্ষ। এই বর্ষদ্বয়ের আকৃতি ধনুকেব ন্যায়। হে বাজন্! শ্বেতবর্ষ, হিরণ্যকবর্ষ, ইলাবৃতবর্ষ, হরিবর্ষ ও হৈমবতবর্ষ এই পাঁচটি বর্ষ মধ্যস্থলবর্তী; পরন্তু ইলাবৃতবর্ষ সকলের মধ্যস্থলে অবস্থিত। এই সপ্ত বর্ষে উত্তবোত্তর ধর্ম, অর্থ, কাম, আরোগ্য ও পরমায়ু এবং পরিমাণের আতিশয্য আছে। তত্রত্য প্রাণী সকল পরস্পর অবিসম্বাদে কাল যাপন করে। হে বাজন্! এইরূপ বহুসংখ্যক পৰ্ব্বত দ্বারা পৃথিবী পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। হেমকুটকৈলাস নামক যে অতি বিশাল এক পৰ্ব্বত আছে, তাহাতে যক্ষাধিপতি কুবের গুহ্যকদিগের সহিত সতত বিহার কবিয়া থাকেন। কৈলাসাচলের উত্তরে মৈনাক পৰ্ব্বতের সমীপবর্তী হিরণ্যশৃঙ্গ নামে মণিময় এক অতি বৃহদাকার পৰ্ব্বত আছে; তাহার পাঞ্চেদেশে কাঞ্চনময় বালুকা দ্বারা স্রুশোভিত প্রম রমণীয় বিন্দুরস নামক সরোবর সন্নিবেশিত রহিয়াছে; সেই স্থানে মহারাজ ভগীরথ ভাগীরথীকে সন্দর্শন করিয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলেন; সেই সরোবরতীরে মণিময় যুগ ও হিরণ্ময় চৈত্য সকল নিহিত আছে। সুররাজ তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সিজি লাভ কবিয়াছেন। পরম তেজস্বী ভগবান্ রুদ্রদেব সেই স্থানে অবস্থিতি পূর্বক প্রজাহৃষ্টি করিয়াছেন; সেই স্থানে নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু ও হুগু ইহার প্রাণিগণ কর্তৃক উপাসিত হইতেছেন। জিপথ-গাম্বিনী জাহ্নবী ব্রহ্মলোক হইতে বিনিক্রান্তা হইয়া প্রথমে সেই স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; অনন্তর বস্বোকসারা, নলিনী, সরস্বতী, জম্বুনদী,

সীতা, গঙ্গা ও সিন্ধু এই সপ্তদ্বারায় বিভক্ত হইয়া প্রবাহিত হন । ইহাবা অচিন্তনীয় ও দিবা প্রভাসম্পন্ন ; ভগবান্ বিধাতা এই সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন ; লোকে যে স্থানে পুরন্দরকে উপাসনা কবে, যুগসহস্র অতিক্রান্ত হইলে অদৃশ্যা সরস্বতী সেই স্থানে দৃষ্টা হইয়া থাকেন । এই সাতটা দ্বা গঙ্গা ত্রিলোকে বিখ্যাত রহিয়াছেন ।

হিমালয়ে রাক্ষসগণ, হেমকুটে গুহ্যকগণ, নিম্নে সর্প ও নাগগণ, গোকর্ণে তপোশনগণ এবং নীলপৰ্বতে ব্রহ্মবিগ্ৰহ বাস কবিয়া থাকেন । শৃঙ্গবান পৰ্ব্বত দেবগণের সঞ্চরণস্থান বলিয়া প্রথিত আছে । হে মহারাজ ! যে সপ্ত বর্ষের বিষয় কীর্তন করিলাম, স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় জীব সমুদায় ইহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । তাহাদিগের দৈবী ও মানুষ্যী সমৃদ্ধি বিবিধ প্রকার ; উহাব সংখ্যাবধাবণ করা নিতান্ত দুষ্কর, কিন্তু হিতার্থী ব্যক্তিব তাহাতে শ্রদ্ধা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । হে রাজন্ ! এতদ্ব্যতীত আপনাব জিজ্ঞাসিত শশস্তানের বিষয় কীর্তন কবিতেছি, শ্রবণ করুন ; শশস্তানের উদ্ভব দক্ষিণে ছুইটি বর্ষ আছে ; নাগরীপ ও কাশ্যাপ-দ্বীপ ইহার কর্ণ স্বরূপ ; শশস্তানে তাম্রপর্ণী নামে শীলা ও মলয়গিরি সন্নিবেশিত রহিয়াছে ; ইহা জম্বুদ্বীপের দ্বিতীয় দ্বীপস্বরূপ ।

### সপ্তম অধ্যায় । ৭ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় । তুমি সূর্য্যমুখ পৰ্ব্বতের উত্তর ও পূর্ব পাশ্বে এবং মালাবান্ পৰ্ব্বতের বিষয় কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ । সূর্য্যমুখের উদ্ভব ও নীলগিৰিব দক্ষিণ সিদ্ধ-গণসেবিত পরম পবিত্র উদ্ভব কুব্ধ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; তথাবার মহী-কুব্ধ সমুদ্র সতত সূর্য্যমুখের রসসম্পন্ন স্নানার্থ ফল ও স্নানার্থ কুমুমনিচয় প্রসব করে ; সেই স্থানে সৰ্ব্বকামফলপ্রদ অমর কতকগুলি বৃক্ষ সকলের মনো-রথ পূর্ণ করিয়া থাকে এবং ক্ষীরী নামক বৃক্ষ ছয় রসযুক্ত অমৃতসদৃশ ক্ষীর-ধারা বর্ষণ করে ; উহার ফল হইতে বস্ত্র ও আভরণ সমস্ত সমুৎপন্ন হয় । তথাবার ভূমি সমস্ত মণিময় ও স্বর্ণ কাঞ্চনবালুকাসম্পন্ন ; কোন কোন ভূখণ্ড মণি, রত্ন, হীরক ও পদ্মরাগসদৃশ পরম রমণীয় । তত্রত্য পুষ্করিণী সকল পঙ্করহিত ও মনোহর ; তাহার মলিল সকল ঋতুতেই স্পৃশ্যমান । মানবগণ দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তথায় জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে ;



তাহারা সকলেই প্রিয়দর্শন ও গুরুবংশসম্বৃত ; নারী সকল অম্বরাসদৃশ ; তত্ত্বাত্ম লোক সমুদায় কীরী পাদপের অমৃত সদৃশ কীরী পান করিয়া থাকে । তথায় মানবমিথুন চক্রবাকযুগলের ন্যায় এককালে জন্মগ্রহণ করিয়া সম-  
ভাবে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ; তাহারা তুল্যরূপ গুণসম্পন্ন, তুল্য বেশে  
সুশোভিত, রোগশূন্য ও সতত সন্তুষ্ট । তাহাদের পরমায়ু একাদশ সহস্র  
বৎসর ; তাহারা কেহ কাহাকেও পরিত্যাগ করে না ; তাহাদিগের মৃত্যু  
হইলে, সুতীক্ষ্ণ তুণ্ডসম্পন্ন ভীষণ ভারুণ্ড নামক পক্ষী সকল তাহাদিগকে  
হরণ করিয়া গিরিগহবরে নিক্ষেপ কবিতা থাকে ।

হে রাজন ! আমি উত্তর কুরুর বিষয় সমস্ত সংক্ষেপে কীর্তন করি-  
লাম ; এক্ষণে অমেরুর পূর্ব পার্শ্বের বিষয় যথার্থরূপে কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন ;—তথায় ভদ্রাশ্ব নামে এক স্থান আছে ; সেই স্থানে ভদ্র-  
শাল নামক বন সিদ্ধচারণসেবিত এক যোজন সমুন্নত কালাত্র নামে এক  
মহীকূহ আছে ; উহা নিত্য পুষ্পফল প্রসব করে । তথাকার পুরুষগণ  
মহাবল পরাক্রান্ত, তেজীয়ান্ ও ষ্ঠেতবর্ণ ; জীলোকেরা কুমুদবর্ণ ও প্রিয়-  
দর্শন ; তাহাদিগের শরীর চক্রেয় ন্যায় প্রভাসম্পন্ন ও মুখমণ্ডল সুশীতল  
চক্রে সদৃশ ; তাহারা সকলেই নৃত্য গীতবিশারদ ও স্থিরযোবন ; তাহা-  
দিগের পরমায়ু দশ সহস্র বৎসর ; তাহারা সকলেই কালাত্র ফলের রস  
পান করিয়া থাকে । নীলাগরির দক্ষিণ ও নিষধের উত্তরে সুদর্শন নামে  
সর্লকামফলপ্রদ এক অক্ষয় জম্বুবৃক্ষ আছে ; এই নিমিত্তই উহা জম্বুবীপ  
বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে ; সিদ্ধ চারণগণ উহার সেবা করিয়া থাকেন ;  
উহার উচ্চতা শত সহস্র যোজন ; উহার ফলের বিস্তৃতি হুই সহস্র পাঁচ  
শত অরুজি ; ঐ সকল পতনসময়ে বিপুল শব্দ উৎপাদন করিয়া থাকে ;  
উহা হইতে সুবর্ণসন্নিভ রস নির্গত ও নদীরূপ ধারণ করিয়া অমেরু  
প্রদক্ষিণ করত উত্তরকুরুতে প্রবাহিত হইতেছে ; সেই ফলের রস পান  
করিলে জম্বুবীপবাসীদিগের মনে শান্তিসংস্কার হয় এবং পিপাসা ও জরা  
তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না । তথায় ইন্দ্রগোপসন্নিভ সমুজ্জল  
দেবভূষণ জাম্বুনদ নামে কনক উৎপন্ন হয় । সেই স্থানে নরগণ তরুণাক্র-  
ণের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।

হে ভরতবর্ষ ! মাল্যবান পর্বতের শৃঙ্গদেশে সঘর্ষক নামে কালানল  
নিয়ত পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে ; সেই স্থানে গওশৈল সকল নিরন্তর  
শোভমান রহিয়াছে । মাল্যবান পর্বত পঞ্চাশত সহস্র যোজন বিস্তৃত ;  
তথায় সুবর্ণবর্ণ মনুষ্য সকল জন্ম গ্রহণ পূর্বক উর্দ্ধরেতা হইয়া থাকেন ।

তাঁহারা দেবলোকপরিভ্রষ্ট ও ব্রহ্মবাদী ; তাঁহারা জীবগণের রক্ষা বিধানের নিমিত্ত আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে ষট্-ষষ্টি সহস্র ব্যক্তি দিবাকরকরকে বেষ্টন করিয়া তরুণের অগ্রভাগে গমন করেন ও ষট্‌ষষ্টি সহস্র বৎসর সূর্য্যতাপে সম্ভাপিত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করেন ।

—\*\*—

### অষ্টম অধ্যায় । ৮ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি বর্ষ, পর্কত এবং পর্কতনিবাসীদিগের নাম নির্দেশ কর । সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ষ্বেত পর্কতের দক্ষিণে নিষধ গিরির উত্তরে রমণক নামে এক বর্ষ আছে ; তথাকার মনুষ্য সকল বিদুদ্ধ বংশসম্ভূত, প্রিয়দর্শন ও সতত সন্তুষ্টচিত্ত এবং নিঃসপত্ন । নীল পর্কতের দক্ষিণ নিষধের উত্তর হিরণ্ময় নামে বর্ষ আছে ; সেই স্থানে হৈরগ্নতী নামে এক নদী আছে ; ঐ স্থানে পন্নগরাজ গরুড় অবস্থিতি করেন ; তথাকার মনুষ্য সকল যক্ষের অমুগত, প্রিয়দর্শন, মহাবল পরাক্রান্ত, সতত হৃষ্টচিত্ত ও প্রচুর ধনশালী । এই সমস্ত বর্ষনিবাসী মানবগণ দুই সহস্র পাঁচশত বৎসর জীবিত থাকে ।

হে মহাজাধিপ ! শৃঙ্গবান্ পর্কতের তিনটি বিচিত্র শৃঙ্গ আছে ; তাহার মধ্যে একটা মণিময়, একটা রক্তময়, একটি সর্করত্বময় ও পরম রমণীয় গৃহ দ্বারা পরিশোভিত ; তথায় স্বয়ংপ্রভাবা শাণ্ডিলী নামী এক দেবী নিত্য বিরাজ করিতেছেন । শৃঙ্গবানের উত্তরে সমুদ্রপারে ঐরাবত বর্ষ ; তথায় সূর্য্য উত্তাপ প্রদান করেন না ও তত্রত্য মানবগণ কদাচ জরাগ্রস্ত হয় না ; চন্দ্রমা নক্ষত্রমণ্ডলপরিবৃত হইয়া চতুর্দিকে আলোক প্রদান করিয়া থাকেন । তত্রত্য মানবগণ পদ্মবর্ণ, পদ্মলোচন ও পদ্মগন্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহারা গন্ধপ্রিয়, জিতেন্দ্রিয়, নিরাহার, নিশ্বাস ও দেবলোকপরিভ্রষ্ট ; তাঁহাদিগের পরমায়ু ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর । ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরে ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষ অগ্নিবর্ণ, মনের ন্যায় বেগশালী, জাহ্ননদবিন্ধু বিত, ভূতযোজিত, অষ্টচক্রপরিশোভিত শকটে উপবিষ্ট থাকেন ; তিনিই সকল ভূতের প্রভু ; তাঁহা হইতে জগৎ সংক্ষিপ্ত ও বিস্তৃত হয় ; তিনিই কর্তা ও কারয়িতা ; তিনি পৃথিবী, জল, আকাশ, বায়ু, তেজ ও যজ্ঞস্বরূপ এবং হতাশন তাঁহার আস্য ।

মহামনা রাজা ধৃতরাষ্ট্র সজয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুত্র-  
দিগের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সজয়কে সন্মোদন  
করিয়া কহিগেন, হে সজয়! একমাত্র কালই যে এই জগৎ বিনষ্ট ও  
পুনরায় সৃজন করিতেছে, তাহার আর সন্দেহ নাই। এই জগতেব  
কোন পদার্থই নিত্য নহে; ভগবান্ সৰ্ব্বজ্ঞ নর ও নাবায়ণ এই ভূত সক  
লকে সংহাব করেন। দেবগণ তাঁহাদিগকে বৈকুণ্ঠ ও মানবগণ বিষ্ণু  
বলিয়া থাকে।

—\*—

### নবম অধ্যায় । ৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজয়! যে ভারতবর্ষে এই সমস্ত সৈন্য এক  
ত্রিত হইয়াছে, আমার পুত্র দ্রুপদোদন ও পাণ্ডুপুত্রগণ যাহা গ্রহণে একান্ত  
লোলুপ হইয়াছে এবং যাহাতে আমার অন্তঃকরণ একবাবে নিমগ্ন হইয়াছে,  
তুমি আমার নিকট সেই ভারতবর্ষের বিষয় সবিস্তররূপে বর্ণন কর।  
আমার মতে তুমিই সৰ্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান।

সজয় কহিলেন, মহারাজ! ভারতবর্ষ গ্রহণে পাণ্ডুপুত্রগণ একান্ত অভি-  
লাষী নহেন; দ্রুপদোদন ও শকুনি উহা গ্রহণে একান্ত ব্যগ্রচিত্ত হইয়া-  
ছেন; অন্যান্য নানা জনপদের অধীশ্বর ক্ষত্রিয়গণ এই ভারতবর্ষ গ্রহণা-  
ভিলাষে কেহ কাহাকে ক্ষমা করেন না। হে ভারত! এই ভারতবর্ষ  
দেবরাজ-ইন্দ্র, বৈবস্বত মনু, মহারাজ বেণতনয় পৃথু, মহামনা ইক্ষ্বাকু,  
যযাতি, অশ্বরীষ, উশীনরতনয় শিবী, মহারাজ ঋষভ, এল, নৃগ, কুশিক,  
গাধী, সোমক ও দিলীপ প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণের নিত্যস্ত প্রিয়; এক্ষণে আমি  
আপনার নিকট ভারতবর্ষের বিষয় যথাক্রমরূপে কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন। এই ভারতবর্ষে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, গন্ধমাদন,  
বিন্ধ্য ও পারিপাত্র এই সাতটি কুলাচল, ইহাদের নিকটবর্তী সারুবান  
বিচিত্র সাগরযুক্ত সহস্র সহস্র পৰ্ব্বত বিদ্যমান আছে; ঐ সমস্ত লোক-  
সমাজে অপরিজ্ঞাত, ইহা ভিন্ন বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অজ্ঞাত পৰ্ব্বত আছে;  
সামান্য লোকেরা ঐ সমস্ত পৰ্ব্বতে বাস করিয়া থাকে।

হে মহারাজ! ভারতবর্ষে যে সমস্ত প্রধান প্রধান নদী আছে, আৰ্য্য-  
গণ, স্নেহগণ ও শকর জাতি যাহার সলিল পান করে, আমি সেই সমস্ত  
নদীর নাম বীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। গঙ্গা, সিদ্ধ, সরস্বতী, গোদা-

বরী, নন্দাদা, বাহদা, মহানদী, শতদ্রু, চক্রভাণ্ডা, যমুনা, দ্ব্যবতী, বিপাশা, স্থলবানুকাবিশিষ্টা বেত্রবতী, কৃষ্ণবেণী, ইরাবতী, বিতস্তা, পয়োক্ষী, দেবিকা, বেদম্বতা, বেদবতী, ত্রিদিবা, ইক্ষুমাণী, করিষিণী, চিত্রসেনা, চিত্রবহা, গোমতী, গঙ্গা, কৌশিকী, নিশিতা, কৃত্যা, নিচিতা, লোহ-তারিণী, রহস্য, শতকুম্ভা, সরযু, চর্ম্মণী, চক্রভাণ্ডা, হস্তিসোমা, দিক্, শরাবতী, ভীমরথী, কাবেরী, চুলুকা, বীণা, শতবলা, নীবারা, মহিতা, স্রুপ্রয়োগা, পবিত্রা, কুম্ভলা, সিদ্ধ, রাজনী, পুন্মালিনী, পূর্বাভিরাণী, বীরা, ভীমা, ওষবতী, পলাশিনী, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, করিষিণী, অসিকী, কুশচীরা, মকরী, প্রবরা, মেলা, হেমা, ধৃতবতী, পুন্মালিনী, অম্বুমা, শৈব্যা, কাপী, সদানীরা অম্বুমা, কুশধারা, সদাক্রান্তা, শিবা, বীরবতী, বাস্ত, স্রুবা, গোঁরী, কম্পনা, হিরণ্য, বরা, বীরকরা, পঞ্চমী, রথচিত্রা, জ্যোতিৰথা, বিশ্বামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহলা, কুচীরা, মধুবাহিনী, বিনদী, পিঞ্জলা, শ্বেণা, তুঙ্গবেণা, বিদিশা, কৃষ্ণবেণা, তাম্রা, কপিল, শলু, স্রুবামা, বেদাস্তা, হরিপ্রিয়া, মহোপমা, শীত্ৰা, পিচ্ছলা, ভাবদ্বাজী, কৌশিকী, শোণা, বাহদা, চক্রমা, হুগামস্ত্রশিলা, ব্রহ্মবোধ্যা, বৃহৎ, যবক্ষা, রোহী, জাম্বুনদী, স্রনমা, তমসা, দাসী, বসা, বরুণা, অসী, নানা, ধৃতিমতী, পূর্ণাশা, মহানদী, তামসী, বৃষভা, ব্রহ্মমেধ্যা, বৃহদ্বতী, কৃষ্ণা, মন্দবাহিনী, ব্রহ্মাণী, মহাগোঁরী, হুগা, চিত্রোপমা, চিত্ররথা, মঞ্জুনা, বাহিনী, মন্দাকিনী, বৈতবণী, কোশা, মুক্তিমতী, মনিষা, পুষ্পদেবী, উৎপলাবতী, লোহিতা, কবতোয়া, বৃষকা, কুমাবী, ঋষিকুল্যা, মারিয়া, সবস্বতী, মন্দাকিনী এবং সর্গগঙ্গা এই সমস্ত নদী মহাকলপ্রদায়িনী ৩০ লোকেব মাতৃস্বকপা । ইহা ভিন্ন সহস্র নদী অপ্ৰকাশিত আছে ।

হে বাছন্ ! যথাস্মৃতি অনুসারে আমি নদী সমুদয় কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে জনপদ সকল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করণ ;—কুরুপাঞ্চাল, শাশ্ব, মাদ্রেয়জাঙ্গল, শুরসেন, কলিঙ্গ, বোধা, মাল্লা, মৎস্য, স্ককুট, সৌবল্য, কুম্ভল, কাশী, কৌশল, চেদি, মৎস্য, কুরুষ, ভোজ, সিদ্ধপুলিন্দ, উত্তম, দশার্ণ, মেকল, উৎকল, পাঞ্চাল, কৌশিজ, নৈকপৃষ্ঠ, ধুরন্ধর, সোধ, মদ্র-ভূজিজ, কাশি, অপরকাশি, জঠব, কুকুর, দশার্ণকুকুর, কুন্তি, অবন্তি, অপরকুন্তি, গোব্রত, মন্দক, বণ্ড, বিদর্ভ, রূপবাহিক, অশ্বক, পাণ্ডুরাষ্ট্র, গোপরাষ্ট্র, করীতি, অধিরাজ্য, কুলাদা, মল্লরাষ্ট্র, কেরল, বারপাশ্য, অপবাহ, চক্র, চক্রাতপ, শক্, বিদেহ, মাগধ, স্বক্ষ, মলয়, বিজয়, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, যক্ষ্ণোম, মল্ল, ঐন্দ্র, প্রহ্লাদ, মাহিক, শাশিক, বাহ্লীক,

বাটধান, আভীর, কালযোষক, অপরাহু, পরাহু; পহুব, চর্ম্মমণ্ডল, অটবী-  
শিধর, মেরুভূত, উপাবৃত্ত, অহুপাবৃত্ত, স্বরাষ্ট্র, কেকয়, কুটাপরাহু, মাহের,  
কক্ষ, সামুদ্রনিষ্কট, অক্ষ, অন্তর্গিরি, বহির্গিরি, অঙ্গমলজ, মাগধ, মানবর্জক,  
মুহান্তর, প্রাব্ধের, ভার্গব, পুণ্ড্র, ভার্গ, কিরাভ, সুদেহ, যামুন, শক,  
নিষাদ, নিষধ, অনন্তনৈঋত, হর্গল, প্রেতিমাগা, কুস্তল, কুশল, তীরগ্রহ,  
শ্রুসেন, জৈজক, কন্যাকাণ্ডগ, তিলভার, সমীর, মধুমন্ত, স্বকন্দক, কাম্মীর,  
সিদ্ধসৌবীর, গাক্কার, দর্শক, অভীসার, উতুল, শৈবাল, বাহ্লিক, দক্ষী,  
বানবাদর্শ, বাতজ, আমরথ, উরগ, বাহবাধ, কোরবা, সুদামা, সুমল্লিক,  
বধ, করীষক, কুলিন্দোপত্যকা, বাতায়ন, দশার্ণ, রোমাকুশবিন্দু, কক্ষ,  
গোপালকক্ষ, জাজল, কুরুবর্ণক, কিরাভ, বর্কর, সিদ্ধ, বৈদেহ, তাম্রলিঙ্গ,  
ঔড, পৌণ্ড্র, সৈসিকত এবং পার্শ্বতীয় ।

হে রাজন্ ! অনন্তর দক্ষিণ দেশীয় জনপদ সকল কীর্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করন । দ্রাবিড়, কেরল, প্রাচ্য, মুষিক, বনবাসক, কর্ণাটক, মাহি-  
ষক, বিকলা, মুষক, জিল্লিক, কুস্তল, সৌহদ, নলকানন, কোকুটক, চোল,  
কোকণ, মালবানক, সমঙ্গ, করক, কুকুব, অজ্জার, মারিষ, ধ্বজিনী, উৎ-  
সবসঙ্কেত, ত্রিগর্ত, শালুসেনি, বক, কোকরক, প্রোষ্ঠ, সমবেগবশ, বিদ্ধ-  
চুলক, পুলিন্দ, কঙ্কল, মালব, মল্লব, অপরবল্লব, কুলিন্দ, কালব, কুণ্টক  
করট, মুষক, তনবাল, সনীর, আঘট, স্বজয়, অলিন্দ, পাশিবাট, তনয়  
সুনয়, দশীবিদর্ভ, কান্তিক, তজ্জণ, পরতজ্জণ, উত্তরস্নেচ্ছ, জুর, যবন, চীন,  
কাষোজ, সন্ধদগ্রাহ, কুলথ, হন, পারসিক, রমণ, চীন, দশমালীক,  
বোনিবেশ, দরদ, কাম্মীর, পত্তী, খশীর, অন্তচার, পহুব, গিরিগহ্বর,  
আত্রেয়, ভরষাজ, স্তনযোষিক, প্রোষক, কলিঙ্গ, তোমর, হংসমার্গ ও  
করতজ্জক ।

হে রাজন্ ! আমি আপনার নিকট যে সমস্ত দেশের নাম কীর্তন  
করিলাম, সেই সমস্ত দেশ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, আভীর ও স্নেচ্ছ  
প্রভৃতি অন্যান্য নানা জাতির বাসস্থান । ঐ সমস্ত দেশ ভিন্ন উত্তর ও  
পূর্বে অন্যান্য বহুবিধ জনপদ আছে । হে রাজন্ ! ভূমি সম্যক্ প্রেতিপালিত  
হইলে, কামধেনুয় ন্যায় অর্থপ্রদান করে ; এই জন্য ধর্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ  
মহাবল ভূপতিগণ ভূমিলাভের নিমিত্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া শরীর  
পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । ভূমি দেব ও মানব দিগের একমাত্র  
রক্ষাকর্ত্তী ; সারমেয়গণ যেকণ আমিষলাভের নিমিত্ত পরস্পর বিবাদে  
প্রবৃত্ত হয়, সেইকণ ভূপতিগণ ভূমিলাভের নিমিত্ত পরস্পর বিরোধে

প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । কামভোগে অদ্যাপি কেহ তৃপ্তিলাভে সমর্থ হয় নাই । সেই নিমিত্তই কোঁবব ও পাণ্ডবগণ সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা ভূমিলাভার্থ বৃত্তপরায়ণ হইয়াছেন । হেনবপুঙ্গব মহারাজ ! সম্যক পরিপালিতা ভূমি পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও স্বর্গস্বরূপ ।

— \* \* —

### দশম অধ্যায় । ১০ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় । এই ভারতবর্ষ, তৈমবতবর্ষ ও হরিবর্ষস্ত মানবগণেব পরমায়ু, বল এবং ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমান শুভাশুভ বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভবতর্ষভ ! এই ভারতবর্ষে ক্রমান্বয়ে সত্তা, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই যুগচতুষ্টয় প্রবর্তিত হইয়া থাকে ; তন্মধ্যে সত্য-যুগের পরমায়ুর পরিমাণ চারি সহস্র বৎসর ; ত্রেতাযুগেব তিন সহস্র বৎসর ; দ্বাপরযুগের দুই সহস্র বৎসর ; কলিযুগেব পবমায়ু সংখ্যাব কোন স্থিরতা নাই । এই যুগে জীবগণ কেহ গর্ত্তাবস্থায় কেহ বা জাতমাত্রেই বিনষ্ট হইয়া থাকে । কৃতযুগে মহাবল, মহাসত্ত্ব, প্রজ্ঞাশুণ্যসমন্বিত, ধন-শালী ও তপঃপরাষণ মুনিগণ জন্মগ্রহণ করেন । ত্রেতাযুগে মহোৎসাহসম্পন্ন, মহাত্মা, পরমধার্মিক, সত্যবাদী, প্রিয়দর্শন, প্রশস্তকায়, মহাবীর্ষা, সমর-বিশারদ ক্ষত্রিয়গণ জন্ম গ্রহণ কবেন । দ্বাপবে সকল বর্ণই জন্মগ্রহণ করে ; উহারা মহোৎসাহসম্পন্ন, বীৰ্য্যবান্ ও পরম্পর জয়াভিলাষী, এই দ্বাপর-যুগে মানবগণের গুণের লাঘব হইতে আরম্ভ হয় । কলিযুগে পুরুষগুণ অল্পতেজা, ক্রুদ্ধস্বভাব, লুপ্তপ্রকৃতি ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে এবং তাহাদের মনে ঈর্ষা, অভিমান, ক্রোধ, কপটতা, অহংসা, রাগ ও লোভ প্রভৃতির আবির্ভাব হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! উত্তম গুণসম্পন্ন হৈম-বতবর্ষ ও হরিবর্ষও এইরূপ ।

জম্বুখণ্ডনির্মাণ পর্ব সমাপ্ত ।

### ভূমি পর্ব

### একাদশ অধ্যায় । ১১ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ভূমি জম্বুখণ্ডেব বিষয় যথাবৎ কীর্তন

করিলে ; এক্ষণে ইহার পরিমাণ, সমুদ্রের পরিমাণ ও শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, শাল্লিখদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, চক্র, সূর্য্য ও রাহুর বিষয় কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! এই মেদিনী বহুসংখ্যক দ্বীপ দ্বারা পবিবেষ্টিত রহিয়াছে । মহারাজ ! এক্ষণে সপ্ত দ্বীপ, চক্র সূর্য্য ও গ্রহদিগের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । জম্বুদ্বীপ অষ্টাদশ সহস্র ছয় শত যোজন বিস্তীর্ণ ; লবণ সমুদ্রের পরিমাণ ইহা অপেক্ষা দ্বিগুণ ; এই সমুদ্র নানা জনপদ ও পৰ্ব্বতসমাকীর্ণ, মণিবিভ্রমশোভিত, বহুবিধ ধাতুপূর্ণ ও সিদ্ধচারণগণপরিবৃত । হে রাজন্ ! এক্ষণে শাকদ্বীপের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । জম্বুদ্বীপেব যেক্রপ পবিমাণ শাকদ্বীপ তদপেক্ষা দ্বিগুণ ; ইহা ক্ষীর সমুদ্রে পরিবেষ্টিত ; ইহাতে বহুসংখ্যক পুণ্য জনপদ সকল প্রতিষ্ঠিত আছে এবং এখানকার মানবগণেব মৃত্যু নাই, তাহাবা সাতিশয় তেজস্বী ও ক্রমাশীল । ঐ স্থানে হুৰ্ভিক্ষ প্রবেশ কবিতে পাবে না । হে রাজন্ ! আমি আপনাব নিকট সংক্ষেপে শাকদ্বীপেব বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আপনাব আব কোন বিষয় শ্রবণ কবিত্তে অভিলাষ হয়, বলুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি শাকদ্বীপেব সংক্ষেপ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন কবিলে ; এক্ষণে উহা সবিস্তরে কীর্ত্তন কব ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! শাকদ্বীপে বিবিধ মণিবিবাজিত সাতটি পৰ্ব্বত ও বহু রত্নেব আকব নদী সকল বিদ্যমান রহিয়াছে, তথাকার সমস্ত বস্তুই বহুগুণশালী ; দেবর্ষিগণসেবিত সেই মেরুই সৰ্ব্বপ্রধান ; উহাব পশ্চিমে মলয়ভূম্বব বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ; তথা হইতে জলধর সকল চতুর্দিকে সঞ্চালিত হইয়া থাকে । তাহার পূর্ব্বদিকে জলধার নামক এক মহাগিৰি সংস্থাপিত রহিয়াছে ; দেবরাজ সেই স্থান হইতে সলিল গ্রহণ পূৰ্ব্বক ষষ্ঠ্যকালে বর্ষণ করিয়া থাকেন । তাহার নিকটবর্ত্তী অতি উচ্চ রৈবতক পৰ্ব্বত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ভগবান্ পিতামহেব নিদেশক্রমে বেবতী নক্ষত্র তথায় বাস করিতেছেন ; সুরেন্দ্রর উত্তরে অভ্যাস, নবীন জলধবেব ন্যায় শ্যামল, উজ্জল কান্তিবিশিষ্ট শ্যাম নামক মহাগিৰি সংস্থাপিত বহিয়াছে ; জনগণ তথা হইতে শ্যামলত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এখানকাব মানবগণ কি প্রকারে শ্যামলত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সমস্ত দ্বীপেরই ব্রাহ্মণগণ গৌবৰ্ণ্য ;

কৃত্তিয়গণ কৃষ্ণবর্ণ ও বৈশ্য লোহিতবর্ণ হইয়া থাকে । হে ভারত ! শ্যাম-  
গিবিতে মানবগণ যে কারণে শামলত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহা পরে কহিব।  
এক্ষণে পর্ব্বতের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ ককন। শ্যামগিরির পর  
অত্যাচ্ছ ভূর্গশৈল । সেই স্থানে কেশরশালী কেশরী ও বায়ু সমুৎপন্ন হইয়া  
থাকে ; এই সমস্ত পর্ব্বতের বিস্তৃতি ক্রমশঃ দ্বিগুণ ; এই সমস্ত পর্ব্বতে  
মহামেধ, মহাকাশ, জলদ, কুমুদ, উত্তর জলধর ও স্নকুমার এই সাতটি  
বর্ষপর্ব্বত প্রতিষ্ঠিত আছে । রৈবতক পর্ব্বতেব কোমাব বর্ষ, শ্যামগিরির  
মণিকাক্ষন বর্ষ, বেদাবেব মোদকী বর্ষেব বিষয় কীর্তন কবিষাছি ; তাহার  
পরে মতাপুমান নামে এক পর্ব্বত আছে । ইহাব পবিমাণ জম্বদ্বীপের  
ন্যায় । এই পর্ব্বত শাকদ্বীপের দৈঘ্য ও বিস্তাবকে পবিবেষ্টন কবিয়া  
বতিষাছে । তাহার মধো শাক নামক এক মহাদ্রুম সন্নিবেশিত আছে ;  
প্রজাগণ ঐ বৃক্ষেব সাতিশয অন্ত্রগত ; ঐ পর্ব্বতে অতি পবিত্র জনপদ  
সকল প্রতিষ্ঠিত বতিষাছে ; তদ্রূপ মানবগণ ভগবান্ শূলপাণিব উপাসনা  
কবিয়া থাকে । তথায় সিদ্ধগণ, চাবণগণ ও দেবগণ নিবস্তুর গমন কবেন।  
তদ্রূপ প্রজা সকল বৎসরুষ্টয়ে বিভক্ত , তাহাদিগেব পবমায়ু অতি দীর্ঘ ।  
তাঁহাব স্ব স্ব বর্ষে একান্ত অশুভ । তথায় চৌবভয় বা জবা মৃত্যুব  
অধিকার নাই । একপ বর্ষাকালে সাগবসঙ্গতা নদী সকল পরিবর্দ্ধিত হয়,  
সেইরূপ তদ্রূপ প্রজা সকল ক্রমশঃ পবিবর্দ্ধিত হইতে থাকে ; তথায়  
অসংখ্য শাপাবিশিষ্ট গন্ধা, স্নকুমাবী, কুমাবী, সীতা, কাবেবকা, মহানদী,  
মণিজনা এবং চক্ষুবর্দ্ধনিকা নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে ; ইহা ভিন্ন  
পবিএসলিলা শত সহস্র সবিং প্রবাহিত হইয়া থাকে । বাসব সেই সকল  
নদীব সলিল গ্রহণ কবিয়া বর্ষণ কবিয়া থাকেন ; সেই সরিহরা সকলের  
নাম ও পবিমাণ কবা সহজ নহে । তথায় সকল লোকসম্মত মৃগ, মণক,  
মানস ও মন্দগ এই চাবিটি পবিত্র জনপদ আছে । মৃগ প্রদেশে স্ববর্ষ-  
নিরত ব্রাহ্মণগণ, মশক দেশে সর্ব্বকামপ্রদ ধার্ম্মিকপ্রবর কৃত্তিয়গণ, মানস  
দেশে সর্ব্বকামসম্পন্ন বৈশাগণ ও মন্দগ দেশে পবম ধার্ম্মিক শূদ্রেরা  
বাস কবিয়া থাকেন । হে বাজেজ্ঞ । ঐ সকল স্থানে রাজা বা রাজদেওর  
ভয় নাই এবং তথায় দণ্ডাবী পুরুষও নাই । তথাকার মানবগণ স্ববর্ষ  
হাবা পরস্পর বক্ষা কবিয়া থাকেন । হে রাজন্ ! উজ্জল প্রভাসম্পন্ন  
শাকদ্বীপের বিষয় এই মাত্র কীর্তন কবিতে সমর্থ হইলাম এবং ইহাই  
শ্রোতব্য ।



## দ্বাদশ অধ্যায় । ১২ ।

হে রাজন্ ! উত্তরদিগ্ধ দ্বীপ সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ঐ সকল দ্বীপে স্নাতসমুদ্র, দধি সমুদ্র, সুরাসমুদ্র ও জলসমুদ্র সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । হে নরাধিপ । ঐ সমস্ত দ্বীপ পবম্পর দ্বিগুণ ও সাগর পরিবেষ্টিত । মধ্যম দ্বীপে মনঃশিলাময় বৃহৎ গৌর পর্বত আছে ; পশ্চিম দ্বীপে নারায়ণস্থা কৃষ্ণ পর্বত ; ভগবান্ নারায়ণ তথায় স্বয়ং দিব্য রত্ন সকল সংস্থাপিত ও প্রসন্নমনে প্রজাগণেব স্বথ বিধান করেন । কুশদ্বীপ-নিবাসিগণ কুশস্তম্ভের ও শাল্মলিদ্বীপবাসিগণ শাল্মলির অর্চনা করিয়া থাকে ; ক্রৌঞ্চ দ্বীপনিবাসিগণ চাতুর্বর্ণ্যে মিলিত হইয়া সকল রত্নের আকর মহাক্রৌঞ্চ গিরির অর্চনা করিয়া থাকে ।

হে রাজন্ ! কুশদ্বীপে বিবিধ ধাতুরঞ্জিত ও বহু বিক্রমসমাকীর্ণ প্রথম পর্বতের নাম গোমন্দ ; ঐ পর্বতে ভগবান্ কমললোচন নারায়ণ মুক্তগণের সহিত মিলিত হইয়া সতত বাস করেন ; ঐ দ্বীপের দ্বিতীয় পর্বত হেম-ময় হেমগিরি ; তৃতীয় দ্ব্যতিমান্ কুম্ভ নামক গিরি ; চতুর্থ পুষ্পবান ; পঞ্চম কুশেশ্বর, ষষ্ঠ হরি পর্বত ; এই ছয়টি উৎকৃষ্ট পর্বত কুশদ্বীপে প্রতি-ষ্ঠিত রহিয়াছে, উহাদেব দূরত্ব ক্রমশঃ পরস্পর দ্বিগুণ ; কুশদ্বীপের প্রথম বর্ষের নাম ঔদ্ভিদ ; দ্বিতীয় বেণুমণ্ডল, তৃতীয় সুরথাকার ; চতুর্থ কঞ্চল ; পঞ্চম ধৃতিমৎ ; ষষ্ঠ প্রভাকর ; সপ্তম কাপিল এই সাতটি বর্ষ প্রধান । এই সকল বর্ষে দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণ নিরন্তর প্রসন্নচিত্তে বিহার করিয়া থাকেন ; তত্রতা অধিবাসীদিগের মৃত্যু নাই এবং এখানে দম্ভ বা স্নেহ-জাতি নাই । ঐ সকল বর্ষের মানবগণ গৌরবর্ণ ও স্নকুমার কলেবর ।

হে মহারাজ ! এক্ষণে অন্যান্য দ্বীপের বিষয় যেরূপ শ্রুত আছে, তদনুরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চ নামে এক মহাগিরি আছে ; ক্রৌঞ্চের পর বামন, তাহার পর অন্ধকার, তৎপরে পর্বতোত্তম মৈনাক, তৎপরে গোবিন্দ ও গোবিন্দের পরে নিবিড় পর্বত বর্তমান আছে । এই সকল পর্বতের দূরত্ব ক্রমশঃ দ্বিগুণ ; ঐ সকল পর্বতে যে সকল দেশ আছে, সেই সমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ক্রৌঞ্চ পর্বতে কুশল দেশ ও বামন পর্বতের সন্নিহিত মনোহর দেশ ; তাহার পরে উষ্ণ দেশ, তৎপরে প্রাবরক দেশ, তদনন্তর অন্ধকারক দেশ, তাহার পরে মুনি দেশ, তাহার পরে হুম্বলিশ্ব দেশ প্রতিষ্ঠিত আছে ; হুম্বলিশ্ব দেশ সিদ্ধচারণগণে সঙ্গীর্ণ ; তথাকার অধিবাসী সকল প্রায়

গৌরবর্ণ। হে মহারাজ ! উল্লিখিত দেশ সকল দেব ও গন্ধৰ্বগণের নিবাসভূমি।

পুষ্কর দ্বীপে বিবিধ মণিরত্নসম্পন্ন পুষ্কর নামে এক পৰ্ব্বত প্রতিষ্ঠিত আছে ; ভগবান্ প্রজাপতি স্বয়ং সতত তথায় বাস করেন। দেব ও মহাবির্গণ মনোহুকুল বাক্য দ্বারা নিত্য তাঁহার উপাসনা করিয়া থাকেন। জম্বুদ্বীপ হইতে বহুবিধ রত্নরাজি উৎপন্ন হইয়া থাকে। হে জনাধিপ ! ঐ সমস্ত দ্বীপবাসী প্রজাগণের ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, দম, আরোগ্য ও পরমায়ু উত্তরোত্তর দিগুণ এবং ইহাদিগের কার্য্যও এক প্রকার দৃশ্য হইয়া থাকে ; এই সমুদয় দ্বীপের মধ্যে এক জনপদ আছে ; সৰ্ব্বলোকেশ ভগবান্ প্রজাপতি স্বয়ং দণ্ড ধারণ করিয়া ঐ সমস্ত রক্ষা করত তথায় অবস্থিতি করিতেছেন। তিনিই শিবদায়ক, রাজা ; তিনিই পিতা এবং তিনিই পিতামহ। কি জড়, কি পণ্ডিত তিনি সমুদয় প্রজাগণকেই রক্ষা করিয়া থাকেন। সেই সকল প্রজাগণের সমীপে ভোজন দ্রব্য স্বয়ং উপস্থিত হয় ; তাহারা তাহাই ভক্ষণ করিয়া কালযাপন করে।

ঋতদ্বীপের পর সমা নামে চতুরস্র ও ত্রয়স্ত্রিংশংমণ্ডলবিশিষ্ট এক দেশ দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে কৌরব ! ঐ স্থানে লোকবিখ্যাত বামন, ঐরাবত, সুপ্রতীক ও প্রভিন্নকরটামুখ দিগ্গজচতুষ্টয় অবস্থান করে ; ঐ সমস্ত দিগ্গজের পরিমাণ স্থিৰ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে রাজন্ ! ঐ স্থানে দশদিক্ হইতে বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে। দিগ্গজগণ প্রফুল্ল কমলসদৃশ গুণ দ্বারা সেই বায়ু অনবরত নিক্ষেপ করিতেছে এবং ঐ দিগ্গজমুক্ত মরুদগণ এখানে আসিয়া প্রজাগণের আশ্রয় রক্ষা করিতেছে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি দ্বীপ সংস্থানের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিলে ; এক্ষণে চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর বিষয় সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! দ্বীপ সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিয়াছি ; এক্ষণে রাহুর পরিমাণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। শ্রবণ করিয়াছি, রাহুগ্রহ গণ্ডলাকার ; তাহার ব্যাস পরিমাণ দ্বাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি ষট্‌ত্রিংশৎ সহস্র যোজন ; অন্যান্য পৌরাণিক বুধগণ কহিয়া থাকেন, রাহুর পরিমাণ ষট্‌সহস্র যোজন ; চন্দ্রমার ব্যাস একাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র যোজন ; কোন কোন মতে চন্দ্রমার পরিমাণ একোনিষষ্টি সহস্র যোজন ; সূর্য্যের ব্যাস দশ সহস্র যোজন ও পরিধি ত্রিংশৎ সহস্র যোজন ; কোন কোন মতে তাহার পরিমাণ অষ্ট

পঞ্চাশত যোজন । সূর্য্যদেবের এইরূপ পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়াছে । রাহু বিপুলত্ব প্রযুক্ত যথাকালে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে । হে মহারাজ ! চন্দ্র, সূর্য্য এবং রাহুর বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম । এক্ষণে আপনি শান্ত ভাব অবলম্বন করত স্বীয় পুত্র দুর্ঘোধানকে আশ্বাস প্রদান করুন । যে ক্ষত্রিয় এই ভূমিপর্ক্স শ্রবণ করে, তাহার শ্রীলাভ, অর্থসিদ্ধি ও আয়, বল এবং তেজের বৃদ্ধি হয় । যে ভূপাল পর্ক্সদিনে সংযত হইয়া ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহার পিতা, পিতামহ প্রভৃতি উর্দ্ধতন পুরুষগণের প্রীতিলাভ হয় । আমরা যে ভারতবর্ষে বাস করিতেছি, পূর্ব্বতন ব্যক্তিগণ ইহাতে বাস করিয়া যেরূপ পুণ্যকার্য্য করিয়া গিয়াছেন, সে সমস্তই আপনি শ্রুত আছেন ।

ভূমিপর্ক্স সমাপ্ত ।

—\*\*—

ভগবদ্গীতা পর্ক্সাধ্যায় ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১৩ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর ভূতভবিষ্যবেত্তা প্রত্যাঙ্ক-দৃশী সঞ্জয় সমরক্ষেত্র হইতে প্রত্যাগমন করত চিন্তাকুল ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সহসা উপনীত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি সঞ্জয়, আপনাকে নমস্কার করি । হে ভরতবর্ষ ! ভরতকুলপিতামহ শান্তনুতনয় ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন ; যিনি সমুদয় যোদ্ধগণের অগ্রগণ্য ও ধনুর্ধরগণের আশ্রয় ; সেই কুরুপিতামহ ভীষ্ম অদ্য শরশয্যা শয়ন করিয়াছেন ; আপনার পুল ষাঁহার বীৰ্য্যকে আশ্রয় করিয়া দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্ম অদ্য সমরে শিখণ্ডী কর্তৃক নিহত হইয়াছেন । যে মহারথ কাশিপুরীতে সমস্ত নরপতিগণকে এক রথে জয় করিয়াছিলেন ; যিনি জামদগ্ন্যের সহিত অক্ষুৰ্ণচিত্তে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ও ষাঁহাকে পরশুরাম নিহত করিতে সমর্থ হন নাই, সেই মহাবল ভীষ্ম অদ্য শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন ; যিনি শৌর্য্যে মহেন্দ্র সদৃশ, ষ্ট্রৈর্য্যে হিমাচল সদৃশ, গাভীর্য্যে সমুদ্র সদৃশ ও সহিষ্ণুতার ধরা সদৃশ, ষাঁহার শরদংষ্ট্র, ধনুৰজ্ঞ ও খড়্গাজিহ্বাস্বরূপ, সেই হুরাসদ নরসিংহ অদ্য পাঞ্চালপুত্রের হস্তে নিহত হইয়াছেন । পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য ষাঁহাকে সমরোদ্যত অবলোকন করিয়া সিংহদ্বষ্ট গোণ-

ণের ন্যায় ভয়ে ও উদ্বেগে কম্পমান হইয়াছিল, সেই বীরঘাতী মহাবীর ভীষ্ম দশরাজ আপনার সেনাগণকে রক্ষা ও হৃদয় কৰ্ম্ম সমস্ত সম্পাদন করিয়া আদিভোর ন্যায় অন্তগত হইয়াছেন। যিনি পুরন্দরের ন্যায় অক্ষুৰ্ণচিত্তে সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করিয়া দশদিকে দশ কোটি যোদ্ধাকে নিহত করিয়াছেন, অদ্য সেই ভীষ্ম আপনার দুর্নয়নায় ঐযোগ্য ব্যক্তির ন্যায় নিহত হইয়া বাতভ্রম তরুবৎ ভূতলশায়ী হইয়াছেন !

### চতুর্দশ অধ্যায় । ১৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পুৰন্দরসদৃশ কুরুকুলচূড়ামণি ভীষ্ম কি প্রকারে শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়া রথ হইতে পতিত হইয়াছিলেন ? যিনি দেবকল্প ও যিনি পিতার নিমিত্ত ত্র্যক্ষচর্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, আমার পুত্রগণ সেই ভীষ্মবিহীন হইয়া কি প্রকারে অবস্থান করিতেছে ? সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহোৎসাহসম্পন্ন মহাত্মা মহাবল ভীষ্ম নিহত হইলে, তাহাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল ? সেই কুরুকুলাগ্রগণ্য মহাবীর নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া, আমার মন নিতান্ত কাতর হইতেছে। হে সঞ্জয় ! তিনি যুদ্ধযাত্রা করিলে, কাহাবা তাঁহার অমুগামী হইয়াছিল, কাহার পুরোবর্তী হইয়াছিল, কাহার অবস্থিতি করিয়াছিল, কাহাবা তাঁহার নিকট হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছিল, কোন্ বীরগণ তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়াছিল এবং তিনি শত্রুসৈন্তে প্রবেশ করিলে, কোন্ শৌর্য্যশালী পুরুষেবা তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিয়াছিল ? যেকপ দিবাকর তমো-রাশি বিনষ্ট করেন, সেইরূপ যে মহাবীর পরসৈন্ত আহত ও বিপক্ষ-গণেব ভয়োৎপাদন পূর্ব্বক হৃদয় কৰ্ম্ম সকল সম্পাদন করিয়াছেন, কোন্ দুর্দৈব ব্যক্তি অদ্য সেই ভীষ্মকে নিবারিত করিয়াছে ? হে সঞ্জয় ! তুমি কি নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে দর্শন করিয়াছিলে ? পাণ্ডবগণ কি প্রকারে শান্তনুন্দনকে নিবারিত করিল ? কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির কিরূপে সেই শরদস্ত, শরাসন বদন, অসিদিহিব, ছরাসদ, অসামান্য পুরুষব্যাঘ্র হীমান্, অপরাজিত, উগ্রধ্বা, তীক্ষ্ণশর, উত্তম রথাকট, পরমন্তকচ্ছেদী, বেগবান্, ভীষ্মকে নিবারিত করিল ? পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য বাহাকে সমরোদ্যত ও কালানন্তর ন্যায় দুর্দৈব দেখিয়া যুযুত্সর ন্যায় হস্তপদ বিক্লেপ করিত, তিনি দশরাজ শত্রুসৈন্যগণকে আক্রমণ ও হৃদয় কৰ্ম্ম

সকল সম্পাদন করিয়া আদিত্যের ন্যায় অন্তগত হইয়াছেন, যিনি ইজ্ঞের ন্যায় শরনিকর বর্ষণ দ্বারা দশ দিনের যুদ্ধে দশ কোটি যোদ্ধা নিহত করিয়াছিলেন; তিনি অদ্য আমার দুর্নয়ণায় নিহত হইয়া বাতভ্রম তরুর ন্যায় ধরুশায়ী হইয়াছেন !

হে সঞ্জয় ! পাঞ্চালসৈন্যগণ কি প্রকারে ভীমপরাক্রম শান্তনুন্দনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল ? পাণ্ডবগণ কিরূপে ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ? দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতে কি নিমিত্ত ভীষ্ম জয়লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না ? ভবদ্বাজাশ্বজ দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য সমিহিত থাকিতে যোদ্ধৃপ্রধান ভীষ্ম কি নিমিত্ত নিধন প্রাপ্ত হইলেন ও পাঞ্চালতনয় শিখণ্ডী কি প্রকারে দেবগণের দুর্নয়ণায় অতিরিক্ত ভীষ্মকে যুদ্ধে নিহত করিল ?

যিনি যুদ্ধকালে মহাবল পরাক্রান্ত পরশুবাহুর সমক্ষে সতত স্পর্ধা করিতেন; যিনি পবনুরাম কর্তৃক অপরাজিত ও শতক্রতুর ন্যায় পরামশালী; সেই ভীষ্ম কি প্রকারে নিহত হইলেন ? হে সঞ্জয় ! আমরা তাঁহার মৃত্যু শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়াছি; অতএব এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমাদের বিশেষ করিয়া বল । অশ্বংপক্ষীয় কোন্ কোন্ মহাবীরগণ দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়াছিলেন ? যখন শিখণ্ডীপ্রমুখ পাণ্ডবগণ ভীষ্মের সম্মুখীন হইয়াছিল, তখন কৌরবগণ কি ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়াছিল ? আমাব হৃদয় প্রস্তরসারময় ও নিতান্ত কঠিন; এইজন্যই পুরুষপ্রধান ভীষ্মের মৃত্যু শ্রবণে এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না । সেই অগ্রমেষ বলশালী ভরতবর্ষ ভীষ্মে সত্য, মেধা, নীতি সমস্তই প্রতিষ্ঠিত ছিল; অতএব তিনি কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত হইলেন ? যে ভীষ্মরূপ সমুচ্ছিত মহামেঘ জ্যানির্যোষরূপ গভীর গর্জন এবং ধনুষ্টি-কাররূপ অশনি শব্দে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া শররূপ সলিলধারায় সঞ্জয় ও পাঞ্চালগণের সহিত পাণ্ডবদিগকে সমাচ্ছন্ন করত দানবদলদলন দেবরাজের ন্যায় অরতিরথ সমুদয় বিনষ্ট করিয়াছিলেন, যিনি বাণরূপ গ্রীহ, কার্পুররূপ উর্শ্ব, গদা ও অসিরূপ মকর, গজ ও হয়রূপ আবর্ত, পদাতিকরূপ মৎস্য এবং শল্য ও ছদ্মভিধ্বনিরূপ তরঙ্গশব্দসম্পন্ন দ্বীপ ও প্রবাহিত অপার অঙ্গসাগরে বেগভরে হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদয় নিমগ্ন করিয়াছিলেন; বাঁহার ক্রোধ প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় ও বাঁহার তেজে শক্রগণ পরিতাপিত হয়, বেলাভূমির সাগবরোধের ন্যায় কোন বীরগণ তাঁহাকে অবকদ্ধ করিয়াছিল ?

পরবারঘাতী ভীষ্ম যখন দুর্গোধনের হিতাভিলাষে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন, তখন কাহারো তাঁহার পুরোবর্তী হইয়াছিল ? কাহারো তাঁহার দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিয়াছিল ? কাহারো দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া তাঁহার পৃষ্ঠভাগস্থ শত্রুগণকে নিবারণ করিয়াছিল ? কাহারো তাঁহার উত্তরচক্র বক্ষা কবিতা ছিল ? কাহারো তাঁহার বাম চক্রে অবস্থান করত মৃগযগণকে বিনষ্ট করিয়াছিল ? কাহারো অতিদুর্গম পুরোবর্তী সৈন্যগণের পুরোভাগ রক্ষা করিয়াছিল ? কাহারো দুর্গতি ভোগ করিয়া পার্শ্ব দেশ রক্ষা কবিতা ছিল ? এবং কাহারাই বা সৈন্যসমূহে অবস্থিতি কবিতা পরবীৰগণের সহিত প্রতিযুদ্ধ কবিতা ছিল ? হে সঞ্জয় ! ভীষ্ম বীরগণ কর্তৃক কি প্রকারে সুরক্ষিত হইয়াছিলেন ? এবং বীরগণই বা ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত হইয়া কি নিমিত্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই ? পাণ্ডবগণ কি প্রকারে পরম্ভেষ্টাসদৃশ ভীষ্মকে প্রহাৰ কবিত্তে সমর্থ হইয়াছিল ?

কৌরবগণ ক্ষেত্রে দ্বীপের আশ্রয়ে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলেন, সেই নরবাস্ত্র ভীষ্মেব নিমজ্জনসংবাদ কহিতেছ ! আমাব বল-শালী পুত্র ষোড়শ বীৰ্য্য আশ্রয় করত পাণ্ডবগণকে গণ্য কবিত না, তিনি কি প্রকারে শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইলেন ? পূর্বে দেবগণ দানবদলনার্থে যে মহাব্রত বৃদ্ধদুর্শদ ভীষ্মের সাহায্য প্রার্থনা কবিতা ছিলেন, যিনি জন্ম গ্রহণ কবিলে, লোকবিশ্রুত শাস্ত্র শোক, দৈন্য ও দুঃখ পবিত্রাগ করিয়া ছিলেন, তুমি কিরূপে সেই মহাপ্রাজ্ঞ স্বধর্মনিরত বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞ ভীষ্মের নিধনবৃত্তান্ত কহিতেছ ? সর্বাস্থে পাবদর্শী, শাস্ত্র, দান্ত, মনসী শাস্ত্রহুনন্দন প্রাণত্যাগ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, বোধ হইতেছে, অবশিষ্ট সমুদয় বলই বিনষ্ট হইয়াছে ; যখন পাণ্ডবগণ বৃদ্ধ শুক ভীষ্মকে বিনষ্ট করিয়া রাজ্যলাভের আকাঙ্ক্ষা করিতেছে, তখন বোধ হয়, ধর্ম অপেক্ষা অধর্মই বলবান্ । পূর্বে সর্কাস্ত্রবিশারদ পরশুরাম অস্ত্রার নিমিত্ত যুদ্ধে সমুদ্যত হইয়া ষোড়শ পরাজিত হইয়াছিলেন, দেবয্যুজসদৃশ ধর্মকীর-প্রধান সেই ভীষ্মের মৃত্যু সংবাদ অপেক্ষা সমধিক দুঃখের বিষয় আর কি আছে ? যিনি পরবীরঘাতী ক্ষত্রিয়কুলনাশকারী জামদগ্ন্যের হস্তে প্রাণত্যাগ করেন নাই, অদ্য তিনি শিখণ্ডীর হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ; ইহাতে বোধ হয়, শিখণ্ডী তেজ ও বলে পরশুরাম অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । শিখণ্ডী যখন পরমাস্ত্রবেত্তা মহাবীর ভরতর্ষভ ভীষ্মকে নিহত কবে, তখন কোন্ বীরগণ তাঁহার স্তম্ভগমন করিয়াছিল ?

হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণের মৃত্তি ভীষ্মের যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা

আমাব নিকট বর্ণন কব ; অদ্য আমার পুত্রের সেনা সকল অনাথা রমণীর ন্যায়, গোপহীন গোফুলের ন্যায় নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিয়াছে ; দেখ, যুদ্ধকালে সকল লোকের পৌরুষ বাহার উপর নির্ভর করে, সেই ভীষ্ম পরলোক গমন করাতে আমাদের অস্তঃকরণ কিরূপ হইয়াছে ! তিনি জীবিত থাকিতেই বা আমাদের কিরূপ সামর্থ্য ছিল ! অগাধসলিলে নৌকা নিমগ্ন হইলে, পারগামী ব্যক্তি যেরূপ হুঃখিত হয়, বোধ হয়, আমাব পুত্রগণ মহাবীর ভীষ্ম নিহত হওয়াতে সেইরূপ হুঃখিত হইয়াছে ! হে সঞ্জয় ! পুরুষজীবর ভীষ্মের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া যখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন আমাব হৃদয় অদ্রিসারময়, সন্দেহ নাই । যে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মে অস্ত্র, মেধা ও নীতি সমুদয় অগ্রমের, অদ্য সেই ভীষ্ম সমরে কি রূপে নিহত হইলেন ! হে সঞ্জয় ! যখন শান্তহুনন্দন ভীষ্ম সমবে নিহত হইয়াছেন, তখন কেহ অস্ত্র, শৌর্য্য, তপ, মেধা বা ধৃতি দ্বাৰা মৃত্যুব হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না ; মহাবীৰ্য্যশালী হুৰতিক্রমণীয় কাল লকলকেই গ্রাস করে ; আমি পুত্রশোকে সাতিশয় সন্তপ্ত হইলেও হুঃখ চিন্তা না করিয়া ভীষ্ম হইতে পরিত্রাণের আশা করিয়াছিলাম ।

হে সঞ্জয় ! হৃর্য্যোধন যখন ভীষ্মকে দিবা করের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে দেখিলেন, তখন কি করিয়াছিলেন ? আমি বিবেচনা করিয়া দেখিতেছি, কি আত্মীয় কি পবকীয় মহীপতিগণের সৈন্য কিছুমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে না । ঋষিগণ কঠোর ক্ষাত্রধৰ্ম্ম প্রদর্শন করিয়াছেন ; সেই জনাই পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন ; অথবা আমরাই মহাব্রত ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্য লাভেব ইচ্ছা করিতেছি । ক্ষাত্রধৰ্ম্মাক্রান্ত পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপরাধ নাই । অত্যন্ত কষ্টের সময় উপস্থিত হইলে, আৰ্য্যগণের ইহা অবশ্য কর্তব্য ।

হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ কি রূপে সেই মহাপরাক্রান্ত হ্রীমান্ অপরাজিত ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল ? সেনা সকল কি প্রকারে সংযুক্ত হইয়াছিল ? মহাআগণ কি রূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? কুরুপিতামহ ভীষ্ম কি রূপে অরাতিগণ কর্তৃক বিনষ্ট হইলেন ? তিনি নিহত হইলে, হৃর্য্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও ক্রুরমতি হুঃশাসন কি করিয়াছিল ? যে ভয়ঙ্কর সভায় নর, বীর ও রাজিগণের শরীর আন্তরণস্বরূপ, শর, শক্তি মহাখড়্গ ও তোমর সকল অক্ষস্বরূপ এবং প্রাণ পণস্বরূপ হইয়াছিল, কোন্ যুদ্ধবিশারদ মন্দ-মতি ক্রিয়গণ সেই দ্যুতসভায় প্রবিষ্ট হইয়া ক্রীড়া করিয়াছিল ? এবং তাহাতে ভীষ্মভিন্ন কাহার জয়ী, কাহার পরাজিত ও কাহারাই বা

নিপাতিত হইয়াছিল ? এই সমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর । সংগ্রাম-ভূষণ ভীষ্মকর্তা ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া, আমার শাস্তি নাই, আমার ক্ষদয়ে যে পুত্রশোকহতাশন সমুখিত হইয়াছে, তুমি যেন তাহা ঘট দ্বারা প্রজ্বলিত কবিতোছ; সকললোকবিশ্রুত যে পুরুষ গুরুতাব গ্রহণ করিয়াছিলেন, আমার পুত্রগণ তাঁহাকে নিহত দেখিয়া যে প্রকার পরিতাপ কবিতোছে, তাহা আমি শ্রবণ করিব । অতএব সেই ভুমুল সংগ্রামে যে সমস্ত ঘটনা হইয়াছে, সেই সমস্ত আমার নিকট বর্ণন কব । হুরায়া হুর্যোধনের বুদ্ধিতে নীতিসঙ্গত বা নীতিবহির্ভূত যে সমস্ত ঘটনা ঘটিয়াছে, ভয়লাভাকাজক্ষী কৃতান্ত ভীষ্ম যে সমস্ত তেজোযুক্ত কার্য্য কবিয়াছেন, কুরুপাণ্ডুবৈসনাগণের যাহাবা সমবে যাহাব সহিত যে প্রকাব সংগ্রাম কবিয়াছে, তৎসমুদয় আমার নিকট সবিস্তবরূপে কীৰ্ত্তন কব ।

### পঞ্চদশ অধ্যায় । ১৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ । আপনি আপনার উপযুক্ত পদ্ম জিজ্ঞাসা কবিয়াছেন বটে, কিন্তু কেবল হুর্যোধনের প্রতি দোষাবোধ কবা উপযুক্ত হইতেছে না । যে মানব আপনার দৃষ্টবিত্ততানিবন্ধন অন্তঃস্থ ভোগ করে, অন্যের প্রতি সেই পাপের আশঙ্কা করা উচিত নহে । হে রাজন ! যে ব্যক্তি মনুষ্যমধ্যে সর্ব প্রকার নিন্দনীয় ব্যবহার করে, সে সর্ব-লেব বধ্য হয় । প্রজ্ঞাসম্পন্ন পাণ্ডবগণ অমাত্যগণের সহিত আপনাদিগের শঠতা বিলক্ষণ অবগত হইয়াছেন; কিন্তু কেবল আপনার মৃগা-পেক্ষায় বনমধ্যে দীর্ঘকাল উহা সহ কবিয়াছেন ।

হে রাজন ! আমি প্রত্যক্ষ ও সোণবলে অশ্ব, গজ ও অগ্নিতেজা ভূপালগণের যে সমস্ত বিষয় দর্শন কবিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । বৃথা শোক করিবেন না । হে নরাধিপ ! এক্ষণে যাহা ঘটিতেছে, তাহা আমি পূর্বেই দর্শন কবিয়াছি । আমি যাহার প্রসাদে দিবা জ্ঞান, অতীন্দ্রিয় দৃষ্টি, দুব হইতে শ্রবণ, পরচিত্তবিজ্ঞান, আকাশগতি, শাস্ত্রবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেব কারণ জ্ঞান এবং ভূত ও ভবিষ্য বৃত্তান্তের জ্ঞানলাভ কবিয়াছি, যে মহাত্মার ববদানপ্রভাবে অস্ত্র শস্ত্র আমাকে স্পর্শ কবিতে পাবে না, এক্ষণে আপনার পিতা সেই অসীম পরাশরনন্দনকে নমস্কাব কবিয়া



কুরু পাণ্ডবদিগের সেই অদ্ভুত লোমহর্ষণ যুদ্ধবৃত্তান্ত সবিস্তরে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহারাজ ! সেই সমস্ত সৈন্য যথাবিধানে বাহিতক্রমে অবস্থিত ও যত্ন-পরায়ণ হইলে, দুর্যোধন দ্রুপদাদিকে অনুমতি করিলেন, দ্রুপদ ! তুমি ভীষ্মের রক্ষাবিধানার্থ শীঘ্র রথযোজনা ও সৈন্যগণকে সজ্জীভূত হইতে আদেশ কর। দীর্ঘকালাবধি সসৈন্য পাণ্ডব ও কৌরবগণের যে সমাগম চিন্তা কবিরাজিলাম, অন্য তাহা সমুপস্থিত হইয়াছে; এই যুদ্ধে ভীষ্মকে রক্ষা ব্যতীবেক আব কোন কাৰ্য্যই প্রদান বলিয়া বোধ হইতেছে না। তিনি রক্ষিত হইলে, পাণ্ডব, সৌম্য ও শৃগলগণকে সংহার করিতে পারিবেন। সেই বিপুলসত্তাব মহাশয় কহিয়াছেন, আমি শিখণ্ডীকে সংহার করিব না। আমি শুনিয়াছি, শিখণ্ডী পূর্বে স্ত্রীজাতি ছিল; অতএব সময়ে শিখণ্ডী আমার পবিত্রাজ্য। এই নিমিত্ত বীরগণ সমবেত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা ও শিখণ্ডীকে সংহার কবিত্তে যত্ন করুক; এবং পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর দেশীয় সর্কাস্রকুশল বীরগণও পিতামহকে রক্ষা করুক। মহাবল সিংহ অরক্ষিত হইলে, বৃক কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে আমরা যেন সিংহরূপ ভীষ্মকে শৃগালরূপ শিখণ্ডীর হস্তে নিপাতিত না করি। সমরস্থলে অর্জুন শিখণ্ডীকে বক্ষা করিতেছেন এবং অর্জুনের বামভাগে যুধামন্যু ও দক্ষিণ চক্রে উত্তমোজা অর্জুনকে রক্ষা করিতেছে; এক্ষণে পিতামহের পরিত্যক্ত ও অর্জুন কর্তৃক এইরূপে স্ন-ক্ষিত শিখণ্ডী যাহাতে ভীষ্মকে বিনষ্ট করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান কব।

### ষোড়শ অধ্যায় । ১৬।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বাজন ! অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, ভূপাল-গণের 'সজ্জিত হও, সজ্জিত হও' এই শব্দে, শঙ্খ ও হুন্সুভিনিমাদে, সৈন্য-গণের সিংহনাদে, রথনেমিনিম্বনে, অশ্বগণের হেঁসারবে, মাতঙ্গের বৃং-হিতে, যোধগণের গভীর গর্জন ও বাহ্যাক্ষাটন শব্দে দশদিক্ আকুলিত হইয়া উঠিল। সুর্য্যোদয়ানন্তর উভয় পক্ষের সেনা সকল, দুর্ধর্ষ অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। ৩ধায় সূর্য্যশোভিত হস্তী সকল সৌদামিনীযুক্ত মেঘের ন্যায়, সৈন্যগণপরিবেষ্টিত রথ সকল বহু-

বিধ নগরের ন্যায় ও পিতামহ ভীষ্ম পূর্ণ চক্রে ন্যায় শোভা পাইতে-  
ছেন, দর্শন করিলাম । অনন্তর শরাসন, ঋষ্টি, খড়্গ, গদা, তোমর ও  
অন্যান্য শুভ্রবর্ণ অস্ত্র শস্ত্রে সুশোভিত বোদ্ধূর্বর্ণ শত সহস্র গজ, পদাতি,  
রথী ও তুরঙ্গ বাণুরাকারে অবস্থিতি করিতেছে ; বিবিধাকার ধ্বজদণ্ড  
সকল সমুচ্ছিত হইয়াছে ; উভয় পক্ষের মণিকাঞ্চনমণ্ডিত সহস্র সহস্র  
ধ্বজপট সকল প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায়<sup>১</sup> ও অমরাবতীস্থ ইন্দ্রপতাকার ন্যায়  
দীপ্তি পাইতেছে ; সমরাকাজ্ঞী বীরগণ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক সমুৎসুক  
হইয়া ঐ সমস্ত পতাকা অবলোকন করিতেছেন । ঋষভাক্ষ প্রধান যোদ্ধা-  
গণ কবচ, আয়ুধ, তল ও তুণীর ধারণ পূর্বক চমুগ্ধে অবস্থিতি করত  
শোভা বিস্তার করিতেছেন । স্তবলতনয় শকুনি, শল্য, জয়দ্রথ, অবস্তি-  
রাজ বিন্দাত্তবিন্দ, কৈকেয়গণ, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, কলিঙ্গরাজ শ্রুতায়ুধ,  
রাজা জয়ৎসেন, বৃহদল ও সাত্তত কৃতবর্মা এই দশ জন ভূরিদক্ষিণ যাগ-  
শীল পবিষবাহ পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূপতিগণ দশ অক্ষৌহিণীর অধিপতি হইয়া-  
ছেন । ইহা ভিন্ন চূর্ণাধনের বশবর্তী নীতিবিশারদ রাজা ও রাজপুত্র-  
গণকে স্ব স্ব সৈন্যে অবস্থান করিতে দেখিলাম । ইহারা সকলে মনোহর  
মালা ধারণ ও কৃষ্ণাজিন পরিধান পূর্বক প্রসন্নমনে ব্রহ্মলোকগমনে  
দীক্ষিত হইয়া দশ অক্ষৌহিণী গ্রহণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন । ইহা  
ভিন্ন শাস্ত্রহুনন্দন ভীষ্ম দার্তরাষ্ট্রদিগের এক অক্ষৌহিণী মহাসৈন্যে অধি-  
পতি হইয়াছেন । হে রাজন্ ! সেই মহারথ ভীষ্ম স্বেতবর্ণ উক্ষীৰ্ণ, অশ্ব  
ও বশ্ম ধারণ করিয়া সুপ্রকাশিত চক্রমার ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।  
কৌবন ও পাণ্ডবগণ তালধ্বজবিশিষ্ট বজ্রতময় বণাকট সেই ভীষ্মকে শুভ্র  
মেঘমদাস্তিত নিশাকবেব ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন  
প্রভৃতি সজয় ও পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে সেনামুখে অবস্থিত দেখিয়া কম্পিত  
হইতে লাগিলেন । যেরূপ ক্ষুদ্র মৃগগণ মহাসিংহকে দেখিয়া উদ্বিগ্ন হয়,<sup>২</sup>  
সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সজয়গণ সকলেই উদ্বিগ্ন হইলেন । মহারাজ !  
যেকপ আপনাব এই সমৃদ্ধিসম্পন্ন একাদশবাহিনী প্রধান প্রধান পুরুষ  
কর্তৃক রক্ষিত হইতেছিল, তজ্জপ পাণ্ডবপক্ষীয় সপ্ত বাহিনী প্রধান প্রধান  
পুরুষগণ রক্ষা করিতেছিলেন । এই উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ উন্নত মকরবৃন্দ-  
সমাকুল মহাগ্রাহপরিবৃত যুগান্তকালীন মহাসাগরস্বয়ের ন্যায় দৃষ্ট হইতে  
লাগিল । হে রাজন্ ! আমি কৌবনগণের একপ সৈন্যসমাগম পূর্বে আর  
কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই ।

## সপ্তদশ অধ্যায় । ১৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বাসদেব যেরূপ কহিয়াছিলেন, ভূপালগণ সেইরূপ সমবেত হইয়া যুদ্ধার্থে আগমন করিলেন; ঐ দিবস চক্রমা মঘানক্রে গমন করিয়াছিলেন। সপ্তমহাগ্রহ দীপ্যমান হইয়া আকাশে নিপতিত হইল এবং প্রজ্বলিত শিখাবিশিষ্ট দিবাকর যেম দ্বিধাভূত হইয়া উদিত হইলেন। মাংসশোণিতভোজী গোমায়ু ও বায়সগণ মৃতশরীর ভক্ষণে লোলুপ হইয়া প্রজ্বলিত দিগ্ধিভাগে শব্দ করিতে লাগিল। পরবীরধাতী কুরুপিতামহ ভীষ্ম ও ভরহাজান্বজ দ্রোণ প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রোখান পূর্বক সংযতচিত্তে পাণ্ডবগণের জয়াশীর্ষাদ করেন। তাঁহারা আপনারজন্য যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনুরূপ যুদ্ধও কবিতেন।

ভীষ্ম প্রথমে সমুদয় ভূপালগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে ভূপালগণ! সংগ্রামই স্বর্গগমনের অনাবৃত দ্বার; এই দ্বার অবলম্বন করিয়া ইচ্ছা-লোক ও ব্রহ্মলোকে গমন কর। নাভাগ, যযাতি, মাক্রাতা, নহষ ও নগ এইরূপ কার্য্য দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করত সেই পরম পবিত্র স্থানে গমন কবিয়াছেন। পীড়াক্রান্ত হইয়া গৃহে প্রাণ পরিত্যাগ করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অধর্ম্ম; আর যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করা তাঁহাদিগের সনাতন ধর্ম্ম।

হে ভরতর্ষভ! ভীষ্ম মহীপালগণকে এইরূপ কহিলে, তাঁহারা উৎকৃষ্ট রূপে আরোহণপূর্বক শোভমান হইয়া স্ব স্ব সৈন্যগণের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন; কিন্তু কর্ণ অমাত্য ও বক্সগণের সহিত ভীষ্মের নিমিত্ত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলেন; স্তত্রাং কর্ণ বাতীত অন্যান্য ভূপালগণ এবং আপনার পুত্রগণ সিংহনাদে দশ দিক্ নিনাদিত করিতে লাগিলেন; সৈন্যগণ শ্বেত ছত্র, পতাকা, ধ্বজ, বারণ, বাজী, রথ ও পদাতি দ্বারা সুশোভিত হইতে লাগিল। ভেরী, পণব, দুহুভি ও রথনৈমিশকে মহীমণ্ডল আকুলিত হইয়া উঠিল। মহারথগণ কাঞ্চনময় অঙ্গদ ও বেয়ুর ধারণ পূর্বক অগ্নিমান্ অচলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। কৌরব-বাহিনীর অধিপতি পিতামহ ভীষ্ম পঞ্চতারামণ্ডিত মহাতালকেতু দ্বারা বিমল আদিত্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে রাজন্! আপনার পক্ষীয় ভূপালগণ ভীষ্মের চতুর্দিকে যথাস্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। গোবাসনদেশাধিপতি শৈব্য রাজ্রোচিত পতাকাসুশোভিত মাতঙ্গরাজে আরুঢ় হইয়া রাজগণের সহিত গমন করিলেন। পদ্মবর্ণ অশ্বখামা সিংহলাঙ্গলকেতু বথে আরোহণ কর্তৃক সকলের অগ্রবর্তী হইয়া

গমন করিলেন । ঋতায়ুধ, চিত্রসেন, পুরুষিত্ত, বিবিশতি, শল্য, ভূরিশ্রবা ও বিকর্ণ এই সাত জন মহাধনুর্ধর উৎকৃষ্ট বর্ষা ধারণ পূর্বক অশ্বখামা ও ভীষ্মের পুরোবর্তী হইলেন । তাঁহাদিগের অত্যুচ্চ জাহ্নুনদময় ধ্বজ সকল রথ সমূহ অলঙ্কৃত করিয়া শোভা পাইতে লাগিল । আচার্য্যপ্রধান দ্রোণের ধ্বজ স্ববর্ণময় বেদী ও কমণ্ডলুবিভূষিত এবং শরাসনযুক্ত দৃষ্টিগোচর হইল । অনেক শতসহস্র সৈন্যপরিচালনকারী হৃষ্যোধনের ধ্বজে মণিময় নাগ শোভমান হইতে লাগিল । পৌরব, কলিঙ্গরাজ, কাণ্বোজ, সুদক্ষিণগণ মহাবল ক্ষেমধরা এবং শল্য হৃষ্যোধনের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । মগধাধিপতি বৃষধ্বজ মহামূল্য রথে আরোহণ করত শরৎকালীন মেঘসন্নিভ ঐরাবীন্দ্রসেনাগণের পুরোবর্তী হইয়া বিপক্ষগণের সম্মুখীন হইলেন । অঙ্গরাজ বৃষকেতু ও মহাত্মা কৃপাচার্য্য সেই সমস্ত সেনাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । যশস্বী ভয়দ্রপ বজ্রতময় ববাহকেতু দ্বারা শোভিত হইতে লাগিলেন ; শত সহস্র বথ, অষ্ট সহস্র হস্তী ও ছয় অযুত অশ্বাবোহী তাঁহার বশীভূত ছিল ; তিনি অগ্রে অবস্থান করত অসংখ্য রথ, নাগ ও অশ্বসম্মূল মহাসৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন । কলিঙ্গেশ্বর ষষ্টি সহস্র বথ এবং যশ্র, তোমর, তুণীর ও পতাকাশোভিত পর্কতসন্নিভ অযুত নাগ, পাণকধ্বজ, শ্বেতচ্ছত্র, উবোভূষণ, চামব ও বাজনে সুশোভিত হইয়া প্রস্থান করিলেন । মহাবীর কেতুমান্ বিচিত্র অকুশসংযুক্ত গজে আবোহণপূর্বক মেঘাকট-হৃষ্যোব নাথ তাঁহাব সহিত গমন করিলেন । তেজস্বী ভগদত্ত সুরপতির ন্যায় সেই হস্তীতে আরোহণ করিলে, তাঁহার সমক্ষে কেতুমানের সদৃশ বিন্দু এবং অমুবিন্দু তাহার স্বরূপদেশে আরোহণ করিলেন । দ্রোণাচার্য্য, পিতামহ ভীষ্ম, অশ্বখামা, বাঙ্কীক ও কৃপাচার্য্য কর্তৃক রচিত বাহু হস্তীরূপ অঙ্গ, নৃপরূপ মস্তক, অশ্বরূপ পক্ষ দ্বাবা সুশোভিত হইয়া যেন হাস্য করিতে করিতে গমন করিল ।

—০\*০—

### অষ্টাদশ অধ্যায় । ১৮ ।

মহাবাজ । তদনন্তর মুহূর্ত্তকাল পবেই যোধগণের তুমুল শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল ; ক্ষণকালমধ্যেই শব্দ ও তুমুলভির ধ্বনি, মাতঙ্গের সংহিত, তুরঙ্গের হেঁচাবর, যোধগণের গর্জন ও বথনেমির ঘর্ষর নিনাদে মেদিনী-মণ্ডল বিদীর্ণ ও আকাশমণ্ডল পরিস্ফুর্ণ হইয়া উঠিল । উভয় পক্ষের সৈন্য-

গণ পরস্পর সমাগমে কম্পিত হইতে লাগিল । তখন রণস্থলে হিরণ্যভূষিত হস্তী ও রথ সমুদয় বিহ্বালাবিলসিত মেঘমালার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । স্বীয় ও শত্রুপক্ষীয় কাঞ্চনময় অঙ্গদহুশোভিত, প্রজ্জলিত ছত্ৰাশন সদৃশ বহুবিধ ধ্বজ মহেঞ্জগহস্থিত মহেঞ্জকেতুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । বীরগণ অগ্নি ও প্রভাকরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন কবচে বিভূষিত হইয়া অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় সমুজ্জল হইয়া উঠিলেন । কোরবযোদ্ধাগণ বিচিত্র আয়ুধ, কাশ্মরুক ও মোক্ষীত্রাণ ধারণ করিলেন । মহাধনুর্ধর ঋষভাক্ষগণ সেনা-মুখে গমন করিয়া পরম শোভা প্রাপ্ত হইলেন । আপনার পুত্র দুর্জয়, হুঃশাসন, দুর্মুখ, দুঃসহ, বিবিশতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, সত্যাত্ত, পুরুমিত্র, জয়, ভূরিশ্রবা, শল ও তাঁহাদিগের অশ্ববর্তী বিংশতি সহস্র রথ ভীষ্মের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিল । অভীষাহ, শূরসেন, শিবি, বসতি, শাঘ, মংসা, অম্বষ্ঠ, ত্রিগর্ভ, কৈকেয়, সৌবীর, কৈতব এবং পূর্ক, পশ্চিম ও দক্ষিণ এই দ্বাদশ জনপদেব বীবগণ জীবিতাশা পবিহার পূর্ব্বক রথ সমূহ দ্বারা পিতামহকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মগধরাজ দশসহস্র অতিবেগশালী কুঞ্জরসৈন্য লইয়া ভীষ্মের সমীপবর্তী হইলেন । সেই সমস্ত সৈন্যের মধ্যে যষ্টি লক্ষ ব্যক্তি রথ সমূহের চক্র ও হস্তিগণের পাদ রক্ষা করিতে লাগিল ; এবং লক্ষ লক্ষ পদাতি, ধনু, চর্ম্ম, অসি, নখর ও প্রাসহস্ত হইয়া প্রস্থান কবিল । হে রাজন্ ! আপনার পুত্রের একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা বমুনা-সঙ্গত ভাগিরথীর ন্যায় নয়নগোচর হইতে লাগিল ।

### উনবিংশতিতম অধ্যায় । ১৯ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই একাদশ অক্ষৌহিনী ব্যাহিত হই-  
হইয়াছে দেখিয়াও মানুষ, দৈব, গাক্ষর্য ও আত্মর ব্যাভিচ্ছ যুধিষ্ঠির কি  
রূপে অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া ভীষ্মের প্রতিকূলে ব্যূহ রচনা করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজ্য দুর্ব্ব্যোধনের সৈন্য-  
গণকে ব্যাহিত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! মহর্ষি বৃহস্পতি  
কহিয়াছেন, শত্রুসৈন্য অপেক্ষা আপনার সৈন্য অল্প হইলে, তাহাদিগকে  
বিস্তারিত এবং অধিক হইলে, তাহাদিগকে সংহত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইবে । অধিক সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে, অল্প সৈন্যদিগকে স্ট্রী-  
মুখাকারে সন্নিবেশিত করিবে । আমাদিগের সৈন্য শত্রুসৈন্য অপেক্ষা অল্প ;  
অতএব বৃহস্পতি নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে বৃত্ত বচনা কব ।

ধনঞ্জয় এই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মবাজকে কহিলেন, 'হে মহারাজ ! আপনার নিমিত্ত বজ্রপাণিবিহিত বজ্রাখ্য নামে অচল ও ভজ্জর ব্যাধ রচনা করিতেছি । যিনি সংগ্রামে বায়ুর ন্যায় বিপক্ষগণের হুঃসহ, সমবলক্ষণ-বিশারদ ও যোদ্ধবর্গের অগ্রগণ্য, সেই মহাবল ভীমসেন আমাদিগের অগ্রযোদ্ধা হইয়া অরাতিসৈন্যেব ভেজোরাশি বিনষ্ট করিবেন । ক্ষুদ্র যুগেবা যেকপ সিংহ দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন কবে, সেইরূপ ভ্রমোদন-পুরোবর্তী কোরবগণ তাঁহাকে দর্শন কবিয়া নিবৃত্ত হইবে । অমবগণ যেকপ দেবরাজের আশ্রয় গ্রহণ কবেন, সেইরূপ আমবা অকুতোভয়ে সেই প্রাকারস্বরূপ যোদ্ধাগ্রগণ্য ভীমসেনের আশ্রয় গ্রহণ কবিব । এই পৃথিবীতে এমন কেহই নাই, যে নররক্ত ভীমসেন সংকুদ্র হইলে, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত কবিত্তে সমর্থ হয় ।

মহাবাহু ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া সৈন্যগণকে দাখিত্ত কবত গমন করিতে লাগিলেন । পরিপূর্ণ ও স্তিমিত গঙ্গাব ন্যায় পাণ্ডবগণের মহা-সৈন্য কোরবগণকে আগমন করিতে দেখিয়া মন্দ মন্দ গমন করিতে আরম্ভ করিল । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টকেতু ইহারা সৈন্যগণের অগ্রণী হইবা গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ বিবাট ও অক্ষৌহিণীপরিবৃত্ত ধর্মবাজ যুধিষ্ঠির পুত্র ও ভ্রাতৃগণের সহিত পৃষ্ঠদক্ষক হইলেন । মহাতেজস্বী নকুল ও সহদেব ভীমসেনের চক্রগোপ্তা হইলেন । অভিমন্যু ও দ্রোপদীপুত্রগণও তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা কবিত্তে লাগিলেন । মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভদ্রকগণের সহিত তাঁহাদের সকলকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী ধনঞ্জয়কর্তৃক পরিবক্ষিত হইয়া ভীষ্ম-বলের নিমিত্ত সাতিশয় যত্নসহকারে তাঁহাদের পশ্চাদগামী হইলেন । মহাবল যুধাণ অর্জুনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা কবিত্তে লাগিলেন । পাণ্ডালনন্দন যুধামন্যু, উত্তমোজা, কৈকেয়, ধৃষ্টকেতু ও মহাবীৰ চেকিহান অনাত্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার চক্ররক্ষক হইলেন । ইহারা সবলেই আপনার সৈন্যগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন । মহাবাজ ! অনন্তব অর্জুন ভীম সেনকে কহিলেন, ঐ সকল ব্যক্তি ধৃতরাষ্ট্রের দায়াদ, উহারা আপনার অংশে রহিল । অর্জুন এই কথা কহিলে, পাণ্ডবসৈন্য সকল তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির গমনশীল অচলের ন্যায় অতিবৃহৎ মত্তমাতঙ্গের সহিত মধ্যম সৈন্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডালনন্দন মহামনা যজ্ঞ সেন অক্ষৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের নিমিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত

বিবটিবাজের জুগামী হইলেন। তাঁহাদিগের রণে সূর্য্য ও চন্দ্রের ন্যায় প্রভাশালী স্বর্ণমণ্ডিত বহুবিধ চিহ্নবিশিষ্ট ধ্বজ সকল শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর মহারথ যুগ্মদ্বয় তাহাদিগকে উৎসারিত করিয়া ভ্রাতা ও পুত্রগণের সহিত যুদ্ধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অর্জুনের রথ একমাত্র কপিধ্বজ আগনার এবং পাণ্ডবগণের সমুদয় ধ্বজ অতিক্রম করিয়া শোভমান হইল। অসংখ্য পদাতি ভীমসেনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অসি, শক্তি এবং ঋষ্টিপাণি হইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। হেমজালমণ্ডিত গলিতমদ পদ্মগন্ধী বর্ষণশীল মেঘসদৃশ, দশসহস্র কুণ্ডল বর্ষণকাবী অচলেব ন্যায় দন্দরাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের অনুবর্তী হইল।

মহামনা ভীমসেন পরিঘসদৃশ ভীষণ গদা গ্রহণ পূর্ব্বক মহাসৈন্য আকর্ষণ করত বিপক্ষসৈন্যের অভিমুখে গমনোদ্যত হইলেন। যখন তিনি শত্রুসৈন্যগণকে দলন করিতেছিলেন, তখন সেই অর্কসদৃশ চাপ্রেক্ষা ভীমসেনকে অবলোকন করিতে কেহই সমর্থ হয় নাই। যে বাহে কিছুমাত্র ভবেব সম্ভাবনা নাই, সকল দিকেই যাহাব মুগ্ধ, চাপকপ বিদ্যায় যাহাব ধ্বজ, যাহা অতিভয়ঙ্কর, মানবগণের অদেয় গাণ্ডীবধন্য অর্জুন এবং অন্যান্য পাণ্ডবগণ সেই বজ্রাখ্য ব্যাহ রচনা করিয়া বক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, সৈন্যগণ সন্ধাবন্দনাদি সমাপন করিল। নাভ্যমণ্ডলে মেঘলেশ না থাকিলেও বায়ু জলবিন্দুর সহিত প্রেবাহিত হইতে লাগিল। সমীপে কর্কর বর্ষণ করত ধূলিবাশি উৎক্লিষ্ট বহিষা প্রবলবেগে বহিতে লাগিল। সমস্ত ভগৎ অন্ধকাবময় হইয়া উঠিল। মহতী উষ্ণা পূর্ণাভিমুখে নিপতিত হইয়া দিবাকরের প্রতি আশ্বাসন করত ঘোরতর নিনাদে বিশীর্ণ হইতে লাগিল।

হে ভরতর্ষভ। সৈন্যগণ স্তম্ভিত হইলে, সূর্য্যদেব প্রভাবিহীন হইলেন। পৃথিবী মহাশব্দে কম্পিত ও বিশীর্ণ হইতে লাগিল। সবল দিকে ভূরি ভূরি নির্ধাতশব্দ সমুচ্ছিত হইতে লাগিল এবং একপ বজ্রোবাশি সন্মুপন্ন হইল যে, আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। কিঙ্কণীজালমণ্ডিত কাঞ্চনমালা উৎকৃষ্ট বসন ও পতাকাশুশোভিত প্রভাকরের ন্যায় তেজস্বী ধ্বজ সমুদয় সহসা বায়ুভরে কম্পিত হইলে সমীরণতাড়িত তালবনেব ন্যায় সমুদয় ভগৎ স্নানমান হইয়া উঠিল। মহারাজ! পুরুষপ্রবর সমরপ্রিয় পাণ্ডবগণ গদাহস্ত ভীমসেনকে অগ্রবর্তী দেখিয়া আত্মসৈন্যের প্রতিপক্ষে ব্যাহ বচনা করত যেন তাহাদিগের সজ্জা গ্রাস করিয়া অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

বিংশতিতম অধ্যায় । ২০ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সূর্য্যোদয়ানন্তর সেনাপতি ভীষ্মেব অদীন কোরবসৈন্য অথবা ভীমসুবক্ষিত পাণ্ডবসৈন্য এই উভয় পক্ষের মধ্যে কোন্ পক্ষ প্রথমে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া যুদ্ধার্থী হইয়াছিল ? চন্দ্র, সূর্য্য এবং বায়ু কাহাদিগের প্রতিকূল হইয়াছিল ? স্বাপদগণ কোন্ পক্ষীয় সেনার প্রতি গর্জ্জন করিয়াছিল এবং কোন্ পক্ষেব যুবাণু প্রসন্নচিত্ত হইয়াছিলেন ? এই সমস্ত আমার নিকট গথায়থ বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ পবনপব হৃৎকাকপে নিকটবর্তী হইলে, উভয়পক্ষই প্রসন্নচিত্তে ব্যাহিত হইয়া বনবাতিব ন্যায় প্রকাশমান এবং বিচিত্র হস্তী, রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, উভয় পক্ষেবই সৈন্য সকল পবিমিত, ভয়ঙ্কর ও চরিত্রমহ এবং উভয় পক্ষেই সংপূৰ্ণসেবিত স্বর্গলাভের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে ; ধাতবাহুগণ পশ্চিমা ভিমুখে ও পাণ্ডবগণ পূর্ব্ব মুখে অবস্থিতি করিতেছেন । কোরবদিগেব সৈন্য দৈত্যোক্তসৈন্য ন্যায় ও পাণ্ডবসৈন্য দেবসৈন্য ন্যায় শোভা পাইতেছে, বায়ু পাণ্ডবগণের পৃষ্ঠভাগে প্রবাহিত হইতেছে, স্বাপদগণ ধাতবাহুদিগেব প্রতি গর্জ্জন করিতেছে ; আপনার পুত্রের হস্তী সবল পাণ্ডবদিগের গজেন্দ্রগণের তীব্র মদগন্ধ সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছে না । জয়োধন পদ্মবর্ণ, সুবর্ণকক্ষ, জালমণ্ডিত প্রমত্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া কুব্জগণেব মধ্যস্থলে অবস্থিতি করিতেছেন ; বন্দী ও মাগধগণ তাহাব স্তম্ভবাদ করিতেছে ; চক্রেব ন্যায় খেত প্রভাসম্পন্ন আতপত্র ও সুবর্ণমালা তাহাব মস্তকেব উপরিভাগে শোভমান হইতেছে । গান্ধাববাজ শকুনি পার্শ্বতীয় গান্ধারগণের সহিত তাহাব চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । পিতামহ শ্বেতবর্ণ ছত্র, ধনু, উষ্মীশ, ধ্বজ ও কৈলাস সদৃশ শ্বেতবর্ণ অশ্ব এবং থজো সূশোভিত হইয়া সৈন্যগণেব মধ্যভাগে গমন করিতে লাগিলেন । ধাতবাহুগণ কতিপয় বাহুবীক, শল, অশ্বষ্ঠ, ক্ষত্রিয় সৈন্য, সৌবীর ও মহামূর পাণ্ডবদগণ তাহাব সৈন্যের অন্তর্নিবিষ্ট ছিলেন । অদীনসদ্র মহাত্মা দ্রোণ রক্তবর্ণ অশ্বসংযোজিত রথে আরোহণ ও শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক প্রায় লম্বস্ত নৃপতিগণের পশ্চাত্তাণ্ডে অবস্থিতি করত ভূপালের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । বান্ধক্যত্রি, ভূরিশ্রবা, পুষ্কমিত্র এবং জয় ইহারা সৈন্যগণের মধ্যে এবং শাৰ, মৎস্য ও পঞ্চদ্রাতি কেকযগণ যুদ্ধার্থী হইয়া গজসৈন্যমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।



ধনুর্ধরপ্রধান চিত্রযোধী মহাশ্মা কৃপাচার্য্য শক, কিরাত যবনগণ সম-  
ভিব্যাহারে সৈন্যের উত্তর ভাগে গমন করিতে লাগিলেন। যাহারা  
অৰ্জুনের মৃত্যু বা জয়ের নিমিত্ত স্ফুট হইয়াছে এবং অৰ্জুনের অস্ত্রাচার্য্যই  
যাহাদিগকে কৃতান্ত্র করিয়াছেন, সেই সংসপ্তকগণের অযুত রথী ও শৌর্য্য-  
শালী ত্রিগর্ত্তগণ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

হে রাজন্ ! অত্যাংকুষ্ঠ এক লক্ষ হস্তী ; এক এক হস্তীর প্রতি এক  
এক শত রথ, প্রত্যেক বণের প্রতি এক এক শত অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের  
প্রতি দশ দশ জন ধনুধর, প্রত্যেক ধনুধরের প্রতি দশ দশ জন চর্ম্মী ;  
এইরূপে ব্যাহিত আপনার সৈন্যগণকে লইয়া সেনাপতি ভীষ্ম কোন কোন  
দিন মানুষ, কোন কোন দিন দৈব, কোন কোন দিন গান্ধর্ব্ব ও কোন  
কোন দিন আসুর ব্যহ বচনা করিতে লাগিলেন। সমুদ্রের ন্যায় শস্য-  
মান মহারথপুণ সেই সমস্ত ব্যহ সমরে পশ্চিমাভিমুখে অবস্থিতি কবিত্তে  
লাগিল। আপনাব সেনা যেকপ অসংখ্য ও ভয়ানক, পাণ্ডবদিগের সেনা  
যেকপ নহে। কিম্ব কেশব ও অৰ্জুন যাহাব নেতা, আমার মতে তাহা  
বাই বৃহৎ ও ব্রহ্মব।

### একবিংশতিতম অধ্যায় । ২১।

হে রাজন্ ! দ্রোণাখনের বৃহতী সেনা সমুদ্যত হইয়াছে ও ভীষ্ম  
অভেদ্য ব্যহ প্রস্তুত করিয়াছেন দেখিয়া, রাজা যুধিষ্ঠির বিষমচিন্তে অৰ্জুনকে  
কহিলেন, হে অৰ্জুন ! পিতামহ ভীষ্ম যাহাদের পক্ষে যোদ্ধা হইয়াছেন,  
আমরা কি প্রকারে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব ? অমিত্র-  
কর্ম্মী মহাবল কর্ত্তক শাস্ত্রানুসাবে কল্পিত অকোভ্য ও অভেদ্য ব্যহ দর্শন  
করিয়া আমরা সসৈন্যে সংশয়াপন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে আমরা কি প্রকারে  
এই মহাব্যহ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিব।

মহারাজ ! ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরকে আপনাব সৈন্য দর্শনে বিষম  
অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! অল্পসংখ্যক লোকে যেক্ষণে প্রজ্ঞা  
শৌর্য্য ও গুণবান্ বহুসংখ্যক ব্যক্তিরে পরাজয় করিতে পারে, তাহা  
শ্রবণ করন। মহর্ষি নারদ, ভীষ্ম এবং দ্রোণ ইহা অবগত আছেন ;  
পূর্বে দেবাসুরসংগ্রামে পিতামহ ব্রহ্মা মহেঞ্জয়মুখ দেবগণকে কহিয়া-  
ছিলেন, ত্রিগীমুগণ দৈত্য, দায়া ও দম্ব দ্বারা যে প্রকার জয়লাভ করিয়া

ধাকেন, বলবীৰ্য্য দ্বারা সেকপ হয় না ; অতএব ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম এবং লোভের বিষয় অবগত ও অহঙ্কারপরিশূন্য হইয়া উদ্যমসহকারে যুদ্ধ কর। যেখানে ধৰ্ম্ম, সেই খানেই জয়। মহর্ষি নারদ কহিলেন, যেখানে ক্লষ্ণ, সেই খানেই জয়। অন্যান্য গুণসমূহ যেরূপ ক্লষ্ণে অবস্থিতি করিতেছে, সেইরূপ জয়ও তাঁহাতে অবস্থিত রহিয়াছে ; ইনি যেখানে গমন করেন, জয়ও তাঁহার অনুগামী হইয়া থাকে। অতএব যে স্থানে শত্রুসমূহমধ্যে অবাণিত অনন্ততেজা ক্লষ্ণ, সেই স্থানেই জয়। পূৰ্বে এই অব্যর্থসায়ক জনার্দন হরিরূপ পরিগ্রহ করত দেবাসুরসম্মুখে আবিভূত হইয়া, কে জয় লাভ করিবে, জিজ্ঞাসা করিলে, যাহারা কহিয়াছিলেন, আমরা ক্লষ্ণের অনুগত, আমবাই জয়ী হইব ; তাঁহাদিগেরই জয়লাভ হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার প্রসাদেই এই ত্রৈলোক্য লাভ করিয়াছেন। হে ভারত ! যেই ত্রিদিবেশব বায়ুদেব যখন আপনাত জয়াশা করিতেছেন, তখন আপনাব চিন্তা এ ধ্বংসের বিষয় নাই।

### দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় । ২২ ।

ও বাজন্ ! অনন্তব কুককুলপ্রধান যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ আপনাদিগেব সেনা সকল ভীষ্মসেনার বিপক্ষে ব্যাহিত করিয়া ধৰ্ম্মযুদ্ধ দ্বারা স্বয়ং লাভের কামনা করিতে লাগিলেন। অর্জুন সকলের মধ্যবর্তী শিপ-গুীর সেনানীকে, ভীমসেন পুৰোবর্তী ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও দেবরাজের ন্যায় ধনুর্ধরপ্রধান যুযুধান দক্ষিণ সেনাগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নাগকুলমধ্যে মহেঞ্জয়ানসদৃশ, যুদ্ধোপকরণসম্পন্ন, হেমরত্নবিচিত্রিত, স্তব্ধবর্ণময় ভাণ্ডযুক্ত রথে আরোহণ করিলেন। তাঁহার মস্তকে সমুচ্ছিত, দস্তনির্মিত শলাকাযুক্ত ধ্বজবর্ণ আতপত্র শোভা পাইতে লাগিল। মহর্ষিগণ স্ততিপাঠ পূৰ্ব্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ, পুরোহিতগণ শত্রুবধ ঘোষণা, ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ জপ, মন্ত্র ও মহৌষধি দ্বারা স্বস্ত্যয়ন এবং স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর কুরুসন্তম যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র গো, নিষ্ক এবং বহুবিধ ফল, পুষ্প প্রদান করিয়া অমররাজ্যের ন্যায় সমরভূমিতে যাত্রা করিলেন। যে মহাবাহু অনাঘুর হইয়াও কেবল ভুঞ্জয়ুগল দ্বারা নর ও নাগগণকে নিহত করেন, যাহার তুল্য ধনুর্ধর পৃথিবীতে হয় নাই এবং হইবে না, সেই মহাবীর অর্জুন ভীষ্মরূপ পীরণ করত আপনার

পুত্রের সেনাগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত বাম হস্তে গাণ্ডীব ধারণ পূর্বক সহস্র অশ্বমালীর ন্যায় সমুজ্জল, অনলের ন্যায় শিখাবিশিষ্ট, শত-কিঙ্কিনীমুশোভিত, স্তবর্ণখচিত, শ্বেত তুরঙ্গমযুক্ত, সূচক্ৰ, কপিধ্বজযুক্ত ও কেশবাধিষ্ঠিত রথে আরোহণ করিলেন। যিনি ক্রীড়ায় সিংহেব ন্যায়, বিক্রমে দেবরাজের ন্যায় ও দর্পে করিরাজের ন্যায়, সেই মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে বীররথের রক্ষক হইলেন। আপনার যোদ্ধাগণ তাঁহাকে সেনাগ্রভাগে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ে পঙ্কনিমগ্ন হস্তীর ন্যায় ব্যথিত হইতে লাগিল।

অনন্তর ভগবান্ বাহুদেব সেনামধ্যে অবস্থিত দুরাসদ বাজতনয় অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! যিনি সৈন্যগণমধ্যে অবস্থিতি করিয়া ক্রোধভরে সকলকে উত্তাপিত ও সিংহের ন্যায় অস্বত্পক্ষীয় সৈন্যগণকে আকর্ষণ করিতেছেন, ইনিই সেই ভীম ; ইনি ত্রিশত অধমেধ আহরণ করিয়াছেন ; যেৰূপ মেঘমণ্ডল সূর্য্যমণ্ডলকে আচ্ছাদিত কবে, সেইরূপ এই সম্মুখবর্ত্তী সেনাগণ তাঁহাকে আবৃত করিয়া রক্ষা করিতেছে, ইহা-দিগকে বিনষ্ট করিয়া ভীমের সহিত যুদ্ধ কর।

### ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় । ২৩ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর কৃষ্ণ ধার্ত্তরাষ্ট্রসৈন্যগণকে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত দেখিয়া অর্জুনেৰ্ঘ হিতসাধনার্থ তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! সংগ্রামাভিমুখে অবস্থিতি করত বিগুদ্ধ চিত্তে উর্গাব স্তব কর।

হে মহারাজ ! দীমান্ বাহুদেব অর্জুনকে এইরূপ কহিলে, পার্থ বথ হইতে অবতরণ পূর্বক কৃতাজলিপুটে ভগবতী কাত্যায়নীর স্তব করিতে লাগিলেন। হে সিদ্ধসেনানি ! আর্যো ! মন্দরবাসিনি ! কুমারি ! কালি ! কপালিনি ! কপিলে ! কৃষ্ণপিঙ্গলে ! তোমারে নমস্কার ; হে ভদ্রকালি ! হে মহাকালি ! তোমাকে নমস্কার। হে চণ্ডি ! হে চণ্ডে ! তোমারে নমস্কার। হে তারিণি ! হে বরবণিনি ! হে কাত্যায়নি ! হে মহাভাগে ! হে করালি ! হে বিজয়ে ! হে জয়ে ! হে শিখিপুচ্ছধ্বজধরে ! নানাভরণভূষিতে ! অটুশূলপ্রহরণে ! খড়্গখেটকধারিণি ! গোপেন্দ্রানুজে ! জ্যোষ্ঠে ! নন্দগোপকুলোদ্ভবে ! মহিষশোণিতপ্রিয়ে ! কৌশিকি ! পীতবাসিনি ! অটুহাসে ! কোকমুখে ! রণপ্রিয়ে ! তোমারে নমস্কার। উগে ! শাকন্তরি !

শেতে ! কৃষ্ণে ! কৈটভনাশিনি ! হিরণ্যাক্ষি ! দিকপাক্ষি ! ধূমাক্ষি ! তোমারে নমস্কাব । হে বেদশ্রবণপুণ্যে ! আপনি ব্রহ্মণ্য ও হতাশন স্বরূপ ; আপনি জম্বু, কটক ও চৈত্যান্বকের সন্নিধানে নিরন্তর অবস্থিতি করিয়া থাকেন ; আপনি সমুদয় বিদ্যার মধ্যে ব্রহ্মবিদ্যা ও দেহিদিগের মহানিজ্ঞা-স্বরূপ ; হে ভগবতি ! স্বন্দজননি ! দুর্গে, স্তারবাসিনি ! আপনি স্বাহা, স্বধা, কলা, কাষ্ঠা, সবস্বতী, সাবিত্রী, বেদমাতা ও বেদাস্তস্বরূপা । আমি বিশুদ্ধচিত্তে আপনাব স্তব করিতেছি, যেন আপনার প্রসাদে সমরে জয় লাভ করিতে সমর্থ হই । আপনি ভক্তগণের রক্ষার নিমিত্ত দুর্গমপথে, ভয়ে, দুর্গম স্থানে ও পাতালতলে সতত বাস এবং দানবগণকে সংগ্রামে পবাজয় করিয়া থাকেন । আপনি জম্বুনী, মোহিনী, মায়া, হ্রী, ত্রী, সন্ধ্যা, প্রভাবতী, সাবিত্রী, জননী, তুষ্টি, পুষ্ট, ধৃতি, চন্দ্রসূর্য্যাবিবর্দ্ধিনী, দীপ্তি ও সম্পদদিগের সম্পত্তি । সিদ্ধচারণগণ বগদেহে আপনাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন ।

মানববংশের কাত্যায়নী পার্থের ভক্তি দেখিয়া গোবিন্দের অগ্রভাগে অবস্থান কবত কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি নারায়ণসহায়ে অচিবকাল-মধ্যেই সংগ্রামে শত্রুগণকে জয় করিবে ; তুমি যুদ্ধে শত্রুগণের অজেয় ; অদিক কি, বজ্রধব ও তোমাকে জয় করিতে সমর্থ হন না । ববদায়িনী ভগবতী এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্ধান হইলেন ।

অনন্তর অর্জুন বর লাভ করত আপনাকে বিজয়ী মনে কবিশা শত্রু-গণের ছাবাক্ষ্য বধে আবেগণ পুঙ্কক বাহুদেবের সহিত দিব্য শস্ত্র ধ্বনি কবিতে লাগিলেন ।

যিনি প্রত্যয়ে গাধোথান পূর্ষক এই স্তব পাঠ করেন, যক্ষ, বক্ষ, পিশাচ, শত্রু, সর্প প্রভৃতি, দম্ভী ও বাজকুল হইতে তাঁহাব কোন প্রকাব ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না । তিনি বিবাদে জয়, বন্ধন হইতে মুক্তি, দুর্গ হইতে উদ্ধাব ও চৌর হইতে বিমুক্তি লাভ করিতে পারেন । তিনি সংগ্রামে বিজয় ও লক্ষী লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তিনি আবেগ্য ও বলসম্পন্ন হইয়া শীর্ষকাল জীবিত থাকেন । আমি ধীমান্ ব্যাসদেবের প্রসাদে এই সমস্ত দর্শন করিয়াছি । আপনার ছুরায়া পুত্রগণ কাল-পাশে অবগুষ্ঠিত হইয়া মোহবশতঃ মহর্ষি নর ও নারায়ণকে অবগত হইতে পারে নাই । ব্যাস, নারদ, কণ্ঠ, পরশুরাম এবং মহর্ষি নর দুর্গো-ধনকে নিবারণ করিয়াছিলেন ; তিনি তাঁহাদিগের তৎকালোচিত বাক্য-শ্রবণ করেন নাই ; কিন্তু যেখানে ধর্ম্ম, সেই স্থানে ছাতি ও কান্ধি ;

যেখানে হ্রী, সেই স্থানে ত্রী ও বুদ্ধি; যেখানে ধর্ম সেই স্থানেই কৃষ্ণ এবং যেখানে কৃষ্ণ সেই স্থানেই জয়।

### চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়। ২৪।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! কোন্ পক্ষীয় যোদ্ধাগণ এই রণক্ষেত্রে প্রথমে প্রহৃষ্ট হইয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল? কোন্ পক্ষীয়েরা হর্ষণায়মান বা বিচৈতন্যপ্রায় হইয়াছিল? এবং কাহারাই বা প্রথমে হৃদযকম্পন প্রহার করিয়াছিল? কোন্ পক্ষীয় সেনাদিগের মালা-সমুদ্ভবগন্ধ ও মালা অধিকৃত ছিল? কোন্ পক্ষেরই বা যোদ্ধাগণের বাক্য অনুকূল হইয়াছিল? আমার নিকট এই সমস্ত বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বাজন! সেই সময়ে উভয় পক্ষের যোদ্ধাগণই হৃষ্টচিত্ত হইয়াছিল। উভয় পক্ষেরই গন্ধ ও মালা সমভাববিশিষ্ট ছিল; উভয় পক্ষের সমুদ্ভূত ও বাহিত সৈন্যগণের পবম্পর সংযোগে সাতিশয বিমর্দ উপস্থিত হইয়াছিল। হে ভবতর্ষভ! উভয় পক্ষের পবম্পর দর্শন কালে শুব ও বগশুবগণের পবম্পর গর্জ্জন, হর্ষবাক্ত সৈন্যগণের সিংহনাদ, করিগণের বৃংহিত, বাদিত্রশব্দ এবং শঙ্খনাদ ও ভেবীনিনাদ এই সমস্ত একত্রিত হইয়া অদ্ভুত ব্যাপার সংঘটিত হইল।

### পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়। ২৫।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডব ও আনাদের পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সমবেত হইয়া কি করিয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দ্রোণাচার্য্যসমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, আচার্য্য! দেখুন, আপনার শিষ্যদ্বীমান্ দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের মহতী সেনা বাহিত করিয়াছে। যুধামন্যু, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ, ধৃষ্টকেশু, চেকিতান, মহাবল কাশিরাজ, পুরুজিত, কুন্তীভোজ, নরপুঙ্গব শৈব্য, বিক্রমশালী যুধামন্যু, মহাবীৰ উত্তমৌজা, অতিমহা ও মহারথ দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র এই সমস্ত মহাধনুর্ধর পীর পুরুষগণ এই বাহিত সৈন্যমধ্যে নিবিষ্ট রহিয়াছেন। আনাদিগের যে সকল প্রধান সেনাপতি আছেন, আপনাব নিকট তাঁহা-

দিগের নাম কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন। আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্তপুত্র ভূরিশ্রবা, জয়দ্রথ ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী বীরগণ আমার নিমিত্ত ঔগাধানে উদ্যত আছেন। আমাদিগের এই ভীষ্মপরিরক্ষিত সৈন্য অপরিমিত। কিন্তু ভীষ্মপরিপালিত পাণ্ডবসেনা পরিমিত। এক্ষণে আপনারা বিতাগান্নসারে সমুদয় বাহ-  
দ্বারে অবস্থিতি পূর্বক পিতামহকে রক্ষা করুন।

তখন মহাপ্রতাপশালী ভীষ্ম রাজা দুর্যোধনের হর্ষবর্দ্ধনার্থ সিংহনাদের সহিত উঠেঃস্বরে শঙ্খধ্বনি করিলেন। তদনন্তর শঙ্খ, ভেরী, পণব, আনক ও গোমুখ সকল আহত ও তাহা হইতে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল।

অনন্তর মাধব ও অর্জুন স্বেতাশ্বযোজিত রথে আরোহণ করিলেন এবং হৃষীকেশ পাঞ্চজন্ম শঙ্খ, ধনঞ্জয় দেবদত্ত শঙ্খ, ভীমসেন পৌণ্ড্রনামক মহাশঙ্খ, রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় শঙ্খ, নকুল স্রবোষ শঙ্খ, সহদেব মণি-  
পুষ্পক শঙ্খ, আর কাশিরাজ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, সাত্যকি, দ্রুপদ, দ্রৌপদেয়গণ ও অভিমহু্য ইহারা সকলে পৃথক্ পৃথক্ শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। এই তুমুল শঙ্খশব্দ ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া ধার্তরাষ্ট্রগণের হৃদয় বিদীর্ণ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! অনন্তর কপিধ্বজ অর্জুন সমরে ধার্তরাষ্ট্রগণকে যথা-  
যোগ্যরূপে অবস্থিত দেখিয়া শরাসন উত্তোলন করত হৃষীকেশকে কহি-  
লেন, হে বাহুবদেব ! উভয় সেনার মধ্যে আমার রথ সংস্থাপিত কর।  
দুর্ব্বাক্ষি দুর্যোধনের প্রিয়ানুষ্ঠানকামনায় যে সকল ব্যক্তি যুদ্ধাভিলাষী  
হইয়া আগমন করিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তির সহিত আমার  
যুদ্ধ করিতে হইবে এবং কাহারাই বা যুদ্ধ করিবে, আমি তাঁহাদিগকে  
নিরীক্ষণ করিব।

গুড়াকেশ ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলে, হৃষীকেশ উভয় সেনার মধ্যস্থলে  
রথ স্থাপন করিয়া কহিলেন, পার্থ ! ঐ ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ কোববগণ সম-  
বেত হইয়াছেন, অবলোকন কর।

তখন ধনঞ্জয় উভয় সৈন্যমধ্যে তাঁহার পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য্য,  
মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, স্বশুর ও মিত্রগণ অবস্থিতি করিতেছেন, অব-  
লোকন করত করুণাপরতন্ত্র ও বিষন্ন হইয়া বাহুবদেবকে কহিলেন, হে  
বাহুবদেব ! এই সমস্ত সন্তানগণ যুদ্ধার্থী হইয়া সমাগত হইয়াছেন দেখিয়া,  
আমার শরীর অবসন্ন, ক্লম্বিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে ; মুখ শুষ্ক হইয়া  
আসিতেছে ; গাণ্ডীব হস্ত হইতে ঝলিত হইয়া পতিত হইতেছে ; সমুদয়

দ্বক দধ্ব হইতেছে; আমি আর কোন রূপেই অবস্থান করিতে পারিতেছি না। আমার মন সাতিশয় উদ্ভাস্ত হইয়া উঠিয়াছে। হে কেশব! আমি কেবল হ্রিমিস্তই দর্শন করিতেছি। সমরে এই সমস্ত স্বজনগণকে নিহত করা কদাচ শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে না। হে ক্রষ্ণ! আমি আর জয়, রাজ্য এবং সুখের আকাঙ্ক্ষা করি না। হে গোবিন্দ! আমার রাজ্য ভোগ বা জীবনে প্রয়োজন কি? বাহাদের নিমিত্ত রাজ্য ভোগ বা সুখাভিলাষ করিতে হয়, সেই আচার্য্য, পিতা, পুত্র, পিতামহ, মাতুল ও পৌত্র প্রভৃতি সকলেই এই যুদ্ধে প্রাণধন পরিত্যাগে সমুদ্যত হইয়াছেন। হে মধুসূদন! ইহার। আমাকে বধ করিলেও আমি ইহাদিগকে বধ করিতে অভিলাষ করি না। পৃথিবীর কথা কি, এই ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ হইলেও আমি ইহাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করি না। হে জনার্দন! ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে নিহত করিলে, আমার কি প্রীতিলাভ হইবে? এই আততায়ীগণকে বধ করিলে, নিঃসন্দেহ আমাদের পাপস্পর্শ হইবে। অতএব আমাদের স্বজন ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বধ করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। অগ্নীয়গণকে বিনাশ করিয়া আমাদের কি সুখলাভ হইবে? ইহাদিগের চিত্ত নিতান্ত লোভাক্রান্ত হইয়াছে বলিয়া যেন ইহার। কুলক্ষয়জনিত দোষ ও মিত্রদ্রোহজনিত পাতক দর্শন করিতেছে না; কিন্তু আমরা কুলক্ষয়ের দোষ দর্শন করিয়াও কি জন্য এই পাণাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইব না? কুলক্ষয় হইলেই সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট হয়; কুলধর্ম বিনষ্ট হইলে, সমস্ত কুল অধর্ম দ্বারা অভিভূত হয়; অধর্ম কর্তৃক কুল অভিভূত হইলে, কুলস্ত্রী সকল দূষিত হয় এবং কুলস্ত্রী দূষিত হইলে, বর্ণসঙ্কর সমুৎপন্ন হয়; এই বর্ণসঙ্করই কুল ও কুলনাশকদিগের মরকের কারণ। কুলনাশকদিগের পিতৃগণের পিও, উদকক্রিয়া বিনষ্ট হয়; সন্তরাং তাহার। গ্লতিত হইয়া থাকে। কুলনাশকদিগের বর্ণসঙ্করের কারণ এই সমস্ত দোষ দ্বারা জাতি ও কুলধর্ম উৎসন্ন হইয়া যায়। শ্রবণ করিয়াছি, কুলধর্ম বিনষ্ট হইলে, মনুষ্যদিগকে চিরকাল মরকে বাস করিতে হয়। হাঙ্গ! কি দুঃখের বিষয়! আমরা এই মহাপাপাচারের অনুষ্ঠানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছি; আমি প্রতিকারে পরাশ্রয় ও শত্রুবিহীন হইলে, যদি রাজ্যশ্রবণলোভে অগ্নীয় বিনাশে সমুদ্যত শত্রুপাণি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আমাদের বিনাশ করে, তাহাও আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। হে ভূপতে! ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া ধর্ম্মরূপ পরিক্রমাগ পূর্বক শোকসন্তপ্তচিত্তে রথে উপবেশন করিলেন।

## ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় । ২৬ ।

অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন রূপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণলোচন বিষণ্ণবদন অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! ঈদৃশ হুঃসময়ে কি নিমিত্ত তোমার এই সাধুজন-বিগর্হিত, অস্বর্গ্য ও অযশস্কর মোহ উপস্থিত হইল ? হে কৌন্তেয় ! তুমি এ সময়ে ক্লীবভাব অবলম্বন করিও না ; ইহা ভবাদৃশ ব্যক্তির উপযুক্ত নহে। হে পরন্তপ ! এক্ষণে তুমি অকিঞ্চিংকর হৃদয়দৌর্বল্য পরিত্যাগ করিয়া উথিত হও ।

অর্জুন কহিলেন, হে অরিমর্দন ! আমি কিরূপে পূজনীয় ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত অস্ত্র দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করিব ? মহাত্মা গুরুজনদিগকে বধ না করিয়া যদি ইহলোকে ভিক্ষার ভোজন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর ; ইহাদিগকে বধ করিলে, ইহকালেই কৃষ্ণিরলিপ্ত অর্থ ও কাম উপভোগ করিতে হইবে ; বস্তুত, আমি এই যুদ্ধে কোন পক্ষের জয় বা পরাজয় কিছুই শ্রেয়ঃ বোধ করিতেছি না ; যেহেতু যাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া আমরা জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না, সেই ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সম্মুখে উপস্থিত রহিয়াছেন। ইহাদিগের বধজন্য হুঃখ ও কুলক্ষয়জনিত চিন্তায় আমার স্বভাব অভিভূত ও চিত্ত ধর্মবিমূঢ় হইয়াছে। হে কেশব ! আমি তোমার একান্ত বশবর্তী ; অতএব যাহা আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর হয়, বল । আমি তোমার শরণাপন্ন ; অতএব তুমি আমাকে উপদেশ প্রদান কর । পৃথিবীর নিষ্কণ্টক রাজ্য ও সুরলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেও আমার ইজ্রিয়গণ এই শোকে পরিশুদ্ধ হইবে। হে কৃষ্ণ ! যাহাতে আমার শোকাপনোদন হইতে পারে, এমন কিছুই দেখিতেছি না ; অতএব আমার যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। শত্রুস্তুপ ধনঞ্জয় দ্বয়ীকেশের সম্মুখে এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

তখন বাসুদেব সহাস্যবদনে উভয় সেনার মধ্যস্থিত বিষণ্ণবদন অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি পণ্ডিতের ন্যায় বাক্য সকল কহিতেছ ; কিন্তু শোকের অবিস্মরীভূত বিষয়ে শোক প্রকাশ করিতেছ। পণ্ডিতগণ মৃত্যু হইতে বা জীবিত হইতে, কাহারও নিমিত্ত অহুশোচনা করেন না। পূর্বে আমি, তুমি বা এই সমস্ত ভূপালগণ আমরা সকলেই বিদ্যমান ছিলাম এবং পরেও আমরা থাকিব ; দেহীদিগের এই দেহ যেমন কোমার, যৌবন ও জরা প্রাপ্ত হয়, জীবাত্মাও সেইরূপ দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; অতএব ধীর ব্যক্তির তাহাতে যুদ্ধ হওয়া উচিত নহে।



বিষয়ের সহিত ইঞ্জিয়গণের সম্বন্ধই শীত, উষ্ণ ও স্নেহ হ্রাসের কারণ; সেই সম্বন্ধ কখন উৎপন্ন কখন বা বিলয়প্রাপ্ত হয়; স্মৃতরাং উহা নিত্য অনিত্য। অতএব ঐ সম্বন্ধ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। এই সম্বন্ধ যাহারে ব্যথিত করিতে না পারে; সেই হ্রাসস্বস্থসমজ্ঞানী ধীর পুরুষ মোক্ষ লাভের উপযুক্ত। তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন, তাহা কখন ছিল না, তাহা কখন হয় না। যিনি সর্বত্র ব্যাধি রহিয়াছেন, তাঁহার বিনাশ নাই এবং সেই অব্যয় পুরুষকে কেহ বিনাশ করিতে পারে না। এই সমস্ত দেহ অনিত্য; কিন্তু শরীরী জীবাত্মা নিত্য, অবিনাশী ও অগ্রমের; অতএব হে ভারত! তুমি যুদ্ধ কর। যিনি এই জীবাত্মাকে হত্যা, এবং যিনি এই জীবাত্মা অন্য কর্তৃক হত হইয়া থাকেন, এইরূপ বিবেচনা করেন, তাঁহারা উভয়ই অনভিজ্ঞ; কারণ জীবাত্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না এবং জীবাত্মাকেও কেহ বিনাশ করিতে পারে না। ইহঁার জন্ম বা মৃত্যু নাই এবং ইনি পুনঃপুনঃ উৎপন্ন বা বর্জিত হন না। ইনি অজ, নিত্য ও পূর্ণাঙ্গ; শরীর বিনষ্ট হইলে, ইনি বিনষ্ট হন না। যে পুরুষ ইহঁারে অবিনাশী, নিত্য, অজ ও অব্যয় বলিয়া জানেন, তিনি কাহাকেও বধ বা বধ করিতে আদেশ প্রদান করেন না। মনুষ্য যেক্রপ জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন বসন গ্রহণ করে, সেইরূপ দেহ জীর্ণ হইলে তাহাঁরে পরিত্যাগ করিয়া অভিনব দেহান্তর পরিগ্রহ করে। শত্রু ইহঁাকে ছেদন, পাবক দগ্ধ, সলিল ক্রোড়িত ও বায়ু শুষ্ক করিতে পারে না। ইনি নিত্য, সর্বগত, স্থিরভাব, অচল এবং অনাদি; স্মৃতরাং ইনি অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেশ্য এবং অশোচ্য। ইনি চক্ষুরাদি ইঞ্জিয়ের অগোচর, অচিন্ত্য এবং বিকাররহিত; অতএব তুমি জীবাত্মাকে এইরূপ জানিয়া অনুশোচনা পরিত্যাগ কর। যদি জীবাত্মাকে সর্বদা জাত ও সর্বদা মৃত বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাক, তাহা হইলেও ইহার নিমিত্ত শোক করা কদাচ কর্তব্য নহে; কারণ জাত ব্যক্তির মৃত্যু ও মৃত ব্যক্তির জন্ম হইবেক; কদাচ তাহার অন্যথা হইবেক না। অতএব অপরিহার্য বিষয়ে শোক করা তোমার উচিত নহে।

হে ভারত! ভূত সকল জন্মগ্রহণের পূর্বে অব্যক্ত এবং নিধনসময়েও অব্যক্ত থাকে; কেবল জন্ম মৃত্যুর মধ্যস্থলে ব্যক্ত হইয়া থাকে। অতএব তাহাতে পরিবেদনা কি? কেহ জীবাত্মাকে আশ্চর্য্যের ন্যায় দর্শন করেন, কেহ আশ্চর্য্যবৎ বর্ণন করেন, কেহ বিশ্বাসের সহিত শ্রবণ করেন, কেহ শ্রবণ করিয়াও বুঝিতে সমর্থ হন না। জীবাত্মা সকলের দেহে সত্তা

অব্যয়রূপে অবস্থিতি করিতেছেন ; অতএব কোন প্রাণীর নিমিত্ত তোমার শোক করা উচিত নয় । স্বধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, তোমাকে আর একরূপ বিকলিত হইতে হইবেক না । ধর্মযুদ্ধব্যতিরেকে ক্রত্নের আর কিছুতেই শ্রেয় নাই । ক্রত্নগণ স্বর্গের মুক্ত দ্বারস্বরূপ ; যাহারা বদৃচ্ছালক ঈদৃশ যুদ্ধ প্রাপ্ত হয়, তাহারাই স্মৃথী । অতএব যদি তুমি এই ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত না হও, তাহা হইলে স্বধর্ম ও কীর্ত্তিভ্রষ্ট এবং পাপভাগী হইবে । লোকে চিরকাল তোমার এই অক্ষয় অকীর্ত্তি ঘোষণা করিবে । সম্ভাবিত ব্যক্তির অকীর্ত্তি মরণ অপেক্ষাও গুরুতর । যাহারা তোমার বহু সম্মান করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত মহারথগণ মনে করিবেন, তুমি ভয়-প্রযুক্তই সংগ্রামে বিরত হইলে ; স্মৃতরাং তাঁহাদিগের নিকট তোমার গৌরব থাকিবেক না । তাঁহারা অহিতকারী হইয়া তোমার প্রতি অবাচ্য প্রয়োগ করিবেন ; সামর্থ্যের নিন্দা করিবেন ; ইহা সমধিক হুঃখের বিষয় বলিতে হইবে । সংগ্রামে নিহত হইলে, স্বর্গভোগ, জয়লাভ করিলে, মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ করিতে পারিবে ; অতএব হে কৌন্তেয় ! যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া গাজোথান কর । স্মৃথ হুঃখ, লাভালাভ ও জয় পরাজয়কে সমজ্ঞান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । তাহা হইলে, পাপভাগী হইতে হইবে না ।

হে পার্থ ! যাহা দ্বারা আশ্রিতস্ববিষয়ক জ্ঞান জন্মে, একরূপ বুদ্ধিযোগ তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম । এক্ষণে তোমার নিকট কর্ম্মযোগবিষয়িণী বুদ্ধি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ; এই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, তুমি কর্ম্ম-বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারিবে । কর্ম্মযোগের অনুরূপ কদাচ বিফল হয় না এবং ইহাতে প্রত্যাবার্ত্ত নাই । স্বল্পমাত্র ধর্মও মহৎ ভয় হইতে পরিব্রাজ্য করে । হে কুরুনন্দন ! কর্ম্মযোগবিষয়ে নিশ্চয়ান্বিত একমাত্র বুদ্ধিই হইয়া থাকে ; কিন্তু বিবেকবিহীন ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি অনন্ত ও বহু-শাখাবিশিষ্ট । যাহারা আপাতমনোরম শ্রবণরঞ্জন বাক্যে অনুরক্ত ; বহুফলপ্রদায়ক বেদবাক্যই যাহাদিগের প্রীতিপ্রদ, যাহারা ফলসাধন ভিন্ন অন্য কিছুই স্বীকার করে না, যাহারা কামনাপরতন্ত্র, স্বর্গই যাহাদিগের পরম পুরুষার্থসাধক ; জন্ম, কর্ম্ম, ফলপ্রদ এবং ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তির সাধনস্বরূপ বহুবিধ ক্রিয়াপ্রকাশক বাক্যে যাহাদিগের চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে এবং যাহারা ভোগ এবং ঐশ্বর্য্যে একান্ত অনুরক্ত ; সেই অবিবেকী মূঢ়চেতা ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি সমাধিবিশেষে মূঢ়হৃদয় হয় না । বৈদ সমস্ত কামনাপরতন্ত্র ব্যক্তিদিগের কর্ম্মফলপ্রতিপাদক । হে অর্জুন ! তুমি

শ্রীতোষ ও সুখদুঃখাদি বন্দসহিষ্ণু, ধৈর্য্যশীল, যোগক্ষেমরহিত ও প্রমাদ-  
শূন্য হইয়া নিকাম হও । যেরূপ কূপ, বাপী, তড়াগ প্রভৃতি জলাশয়ে  
যে সমস্ত প্রয়োজন সাধন হয়, একমাত্র মহাহ্রদে সেই সমস্ত প্রয়োজন  
সিদ্ধ হইয়া থাকে; সেইরূপ সমুদ্রর বেদে যে সমস্ত কৰ্ম্মফল বর্ণিত  
আছে, ত্রাক্ষসিং ত্রাক্ষণ একমাত্র ত্রক্ষে সেই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।  
তোমার কৰ্ম্মে অধিকার হউক; কিন্তু তাহার ফলে যেন কামনা না হয়;  
যেন কৰ্ম্মফল তোমার প্রবৃত্তির হেতু না হয় এবং কৰ্ম্ম পরিত্যাগে যেন  
তোমার আসক্তি না হয় । তুমি আসক্তি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক একান্ত ঈশ্বর-  
ভরত হইয়া সিদ্ধি ও অসিদ্ধি উভয়ই সমান জ্ঞান করত কৰ্ম্মাহুষ্ঠানে  
প্রবৃত্ত হও । পণ্ডিতেরা সিদ্ধি ও অসিদ্ধি এই উভয়ের সমান জ্ঞানকেই  
যোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । হে ধনঞ্জয় ! বুদ্ধিযোগ অপেক্ষা কৰ্ম্ম  
সাতিশয় অপকৃষ্ট । অতএব তুমি ফলজনক কৰ্ম্ম পরিহার পূৰ্ব্বক একমাত্র  
বুদ্ধিরই শরণাপন্ন হও । কৰ্ম্মযোগবিবিধিণী বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি ইহ জন্মে স্কৃত  
ও দ্রুত উভয়ই পরিত্যাগ করেন । অতএব তুমি কৰ্ম্মযোগের নিমিত্ত যত্ন  
কর । ঈশ্বরারাদনা দ্বারা বন্ধন হেতু কৰ্ম্ম সকলের মোক্ষসাধন কৌশল  
যোগ । কৰ্ম্মযোগযুক্ত মনীরিগণ কৰ্ম্মজ ফল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক জন্মবন্ধ  
হইতে মুক্তিনাভ করত অনাময় পদ লাভ করেন । যখন তোমার বুদ্ধি  
মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তখন তুমি শ্রোতব্য এবং ক্রত বিষয়ে নির্বেদ  
লাভ করিতে সমর্থ হইবে; তোমার বুদ্ধি নানাপ্রকার বৈদিক ও লৌকিক  
বিষয় শ্রবণে উদ্ভ্রান্ত হইরাছে । যখন উহা স্থিরভাবে পরমেশ্বরে অব-  
স্থিতি করিবে, তখনই তুমি তত্ত্বজ্ঞান লাভে সমর্থ হইবে ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ কি ?  
এবং তাঁহার ভাষা, অবস্থা ও ব্যবহার কি রূপ ?

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন ! যে ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রকার মনোগত বাসনা  
পরিত্যাগ করেন ও বাহ্য আত্মা আত্মাতেই সন্তুষ্ট থাকে, তাঁহাকেই  
স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায় । যিনি হুঃখে অক্ষুৰ্চিত্ত ও সুখে স্পৃহাশূন্য এবং রাগ  
ভয় ও ক্রোধবিহীন; তাঁহাকেই স্থিতধী বলা যায় । যিনি পুত্রাদির প্রতি  
স্নেহশূন্য, যিনি ইষ্ট বা অনিষ্টকর বিষয়ে হর্ষ বা ঘেৰ প্রকাশ করেন না,  
তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ । কৰ্ম্ম যেরূপ সৰ্ব্বাঙ্গ সঙ্কচিত করে, সেইরূপ যিনি ইন্দ্রিয়  
সকলকে বিষয় ইহিতে প্রত্যাহত করেন, তাঁহারই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া  
থাকে । নিরাহার দেহী ব্যক্তির বিষয় যিনিবৃত্ত হয়; আতুর বা নিরা-  
হার ব্যক্তি সামর্থ্যহীনতাপ্রযুক্ত বিষয় হইতে যিনিবৃত্ত হয়; কিন্তু তাহারা

বিষয়বাসনা বিনিবৃত্ত হয় না ; কিন্তু হিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি জৈশ্বের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া বিষয়বাসনা হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন। বিবেকী ব্যক্তি যত্নপর হইলে ইঞ্জিয়গণ বলপূর্বক তাঁহার মনকে হরণ করে ; এই নিমিত্ত সেই সমস্ত ইঞ্জিয়গণকে সংযত করিয়া জৈশ্বর্যপরায়ণ ও সমাহিত হইলে যাহার ইঞ্জিয় বশীভূত হয়, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চলা ; তিনিই হিতপ্রজ্ঞ। বিষয়চিন্তা হইতে পুরুষের আসক্তি, আসক্তি হইতে অভিলাষ, অভিলাষ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে স্মৃতিভ্রংশ, স্মৃতিভ্রংশ হইতে বুদ্ধিনাশ ও বুদ্ধিনাশ হইতে বিনাশ উপস্থিত হয়। যিনি আত্মাকে বশীভূত করিয়াছেন, তিনি রাগদেবহীন আত্মবশীভূত ইঞ্জিয়গণ দ্বারা বিষয় ভোগ করিয়াও আত্মপ্রসাদ লাভ কবেন। আত্মপ্রসাদ অবলম্বন করিলে, সর্বপ্রকার হুঃখ বিনষ্ট হয় ; যিনি আত্মপ্রসাদ হন, তাঁহার বুদ্ধি অচিরায় নিশ্চল হইয়া উঠে। অজিতেজিয়েরা বুদ্ধিহীনতাপ্রযুক্ত চিন্তা করিতে সমর্থ হয় না ; চিন্তা করিতে না পারিলেও শান্তি নাই ; শান্তি-শূন্য ব্যক্তিদিগের সুখ কোথায় ?

যে চিত্ত স্বৈচ্ছাধীন ইঞ্জিয়গণের বশীভূত হয়, সেই চিত্ত পবন কর্তৃক সমুদ্রের চতুর্দিকে ঘূর্ণায়িত নৌকার ন্যায় জীবাত্মার বুদ্ধিকে বিষয়ভোগে বিক্ষিপ্ত করে। অতএব, হে মহাবাহো ! যাহার ইঞ্জিয়গণ বিষয় হইতে নিগৃহীত হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই স্থিরবুদ্ধি ও দৃঢ়প্রজ্ঞ ; অজ্ঞানতিমিরাজ্জন্মতি ব্যক্তিদিগের নিশাস্বরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠাতে বশীকৃতেন্দ্রিয় যোগিগণ প্রবোধিত থাকেন এবং প্রাণিগণ যে বিষয়নিষ্ঠাস্বরূপ দিবায় জাগরিত থাকে, আত্মতত্ত্বদর্শী যোগীদিগের সেই রজনী। নদী সকল যেৰূপ অচলপ্রতিষ্ঠ পবিপূর্ণ সমুদ্রগামী হয়, ভোগ সকল সেইরূপে যাহারে আশ্রয় করে ; তিনিই মোক্ষ প্রাপ্ত হন। ভোগার্থী ব্যক্তি তাহা লাভ করিতে পারে না। যিনি সর্বকামনা পরিত্যাগ পূর্বক নিম্পহ, নিরহঙ্কার ও মমতা-হীন হইয়া ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগ করেন, ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ তিনিই মুক্তি লাভ করেন ; হে পার্থ ! এইরূপ ইহা লাভ করিলে সংসারে আর মুখ হইতে হয় না। যিনি অন্তকালেও এই ব্রহ্মনিষ্ঠায় অবস্থিতি করেন, তিনিও পরে ব্রহ্মে বিলীন হন।

—\*—

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় । ২৭ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কেশব ! যদি তোমার ইহাই মত হয় যে, কৰ্ম্মাণ্ড

পেক্ষা জানই শ্রেষ্ঠ, তবে কি নিমিত্ত আমাদের এই মারাত্মক কৰ্মে নিয়ো-  
জিত করিতেছ ? তুমি কখন জ্ঞানের কখন বা কৰ্মের প্রশংসা করিয়া-  
আমার মতিকে বিমোহিত করিতেছ। এক্ষণে যাহাতে আমার শ্রেয়ো  
লাভ হয়, এরূপ এক পক্ষ স্থির করিয়া বল।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমি পূর্বেই কহিয়াছি যে, ইহ লোকে  
নিষ্ঠা দুই প্রকার ; প্রথম বিমলচেতাদিগের জ্ঞানযোগ, দ্বিতীয় কৰ্মযোগী-  
দিগের কৰ্মযোগ। পুরুষ কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিলে জ্ঞান প্রাপ্ত হয় না ;  
এবং জ্ঞানী না হইলে কেবল সম্যাস দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না।  
কেহ কখন কার্য ত্যাগ করিয়া মুহূর্তকাল স্থায়ী হইতে পারে না ; পুরুষ  
ইচ্ছা না করিলেও প্রাকৃতিক গুণ সমূহই তাহারে কৰ্মে নিয়োজিত  
করে। যে ব্যক্তি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়গণকে সংযম করিয়া মনে মনে ইন্দ্রিয়বিষয়  
সকল স্মরণ করে, সেই মুচ্ছদয় কপটাচারী বলিয়া বিখ্যাত হয়। যে  
ব্যক্তি চিত্ত দ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া আসক্তি পরিহারপূর্বক  
কৰ্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ। অতএব সৰ্বদা  
কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর ; কৰ্ম্মত্যাগ অপেক্ষা কৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ। কৰ্ম্মত্যাগ করিলে  
তোমার শরীরবাড়া নির্বাহ হইবে না। যে কৰ্ম্ম বিষ্ণুর জন্য অনুষ্ঠিত না  
হয়, লোকে তদ্বারাই আবদ্ধ হয় ; অতএব তুমি আসক্তি ত্যাগ করিয়া  
বিষ্ণুর উদ্দেশে কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর। পূর্বকালে প্রজাপতি প্রজাগণকে যজ্ঞের  
সহিত সজ্জন করিয়া কহিয়াছিলেন, প্রজাগণ ! তোমরা যজ্ঞ দ্বারা ক্রমে  
ক্রমে বর্দ্ধিত হও ; যজ্ঞ তোমাদিগকে সকাম ককক। তোমরা যজ্ঞ দ্বারা  
দেবগণকে সংবর্দ্ধিত কর ; দেবগণও তোমাদিগকে সংবর্দ্ধিত করুন।  
পরম্পর এইরূপে সংবর্দ্ধিত হইলে তোমরা উভয়েই পরম কল্যাণ লাভ  
করিবে। দেবগণ যজ্ঞ দ্বারা সংবর্দ্ধিত হইলে, তোমরা যথাভিলষিত ফল-  
ভোগে সমর্থ হইবে। যে ব্যক্তি দেবগণদত্ত ভোগ্য সকল তাঁহাদিগকে  
না দিয়া উপভোগ করে, সে ব্যক্তি চোর। সাধু সকল যজ্ঞশেষ ভোজন  
করিয়া সৰ্ব প্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হন। কিন্তু যাহারা কেবল আপ-  
নার জন্য পাক করে, সেই পাপাত্মাগণ পাপই ভোজন করে। প্রাণিগণ  
অন্ন হইতে, অন্ন মেঘ হইতে, মেঘ যজ্ঞ হইতে, যজ্ঞ কৰ্ম্ম হইতে, কৰ্ম্ম  
বেদ হইতে ও বেদ ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ; অতএব সৰ্বময় ব্রহ্ম  
সৰ্বদাই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন। যে ব্যক্তি এই সংসারে বিষয়াসক্ত  
হইয়া পূর্বোক্তরূপে প্রবর্তিত কৰ্ম্মাদি চক্রের অনুগমন না করে, সে  
ব্যক্তি পাপাত্মা ও তাহার জীবন বৃথা। যাহার আত্মাতেই প্রীতি, আনন্দ,

এবং সম্ভাষ, তাঁহারে কোন কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে হয় না । কৰ্ম্মানুষ্ঠানেও তাঁহার পুণ্য নাই ; কৰ্ম্মানুষ্ঠান না কবিলেও তাঁহার পাপ নাই ; এবং তাঁহারে মোক্ষার্থ ব্রহ্মা হইতে স্বাবর পর্য্যন্ত কাহারও আশ্রয় লইতে হয় না । পুরুষ আসক্তি ত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হন । অতএব তুমি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর । জনক প্রভৃতি মহাত্ম্যগণ কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির আচরিত সকল ইতর ব্যক্তির অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ; তিনি বাহ্য মান্য করেন, তাহারা তাহার অনুগামী হয় । অতএব তুমি লোক সমূহের ধৰ্ম্মরক্ষার্থ কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর । দেখ, ভূমণ্ডলের মধ্যে আমার অপ্রাপ্য কিছুমাত্র দেখিতে পাই না ; তজ্জন্য আমার কোন কর্তব্য কৰ্ম্মও নাই ; তথাপি আমি কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি । যদি আমি নিরলস হইয়া কখন কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে সৰ্ব্বলোকে আমার অনুগমন করিবে । অতএব আমি কৰ্ম্ম না কবিলে, এই সমস্ত লোক উৎসন্ন হইবার সম্ভাবনা এবং আমিই বর্ণসঙ্ঘ ও প্রজাগণের মলিনতার মূলীভূত হইব । অতএব মূঢ়েরা যেমন ফলাভিলাষী হইয়া কৰ্ম্ম করে, তজ্জপ জ্ঞানীরা আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক লোক সমূহের ধৰ্ম্মরক্ষণার্থ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । জ্ঞানীরা কৰ্ম্মাসক্ত নির্বোধদিগের বুদ্ধিপ্রভেদ না করিয়া স্বয়ং বহু প্রকাৰ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করত তাহাদিগকে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে নিয়োগ করিবেন । সকল কৰ্ম্মই প্রকৃতির গুণরূপ । ইঞ্জিয়গণ কর্তৃক সম্পন্ন হইতেছে ; কিন্তু অহঙ্কারাভিভূতমতি ব্যক্তি আপনাকেই ঐ সকল কৰ্ম্মকারক বলিয়া বিবেচনা করে । ইঞ্জিয়গণই বিষয়াদিনী জানিয়া গুণকৰ্ম্মবিভাগের তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি বিষয়াসক্ত হন না । তাহারা প্রকৃতির স্বরূপাদিগুণে বিমুগ্ধ হইয়া ইঞ্জিয়গণের বশীভূত হয়, যাহার ব্যক্তি তাদৃশ অন্নদর্শী বিমূঢ়মতিগণকে বিচলিত করিবেন না ।

তুমি আমাতে সমস্ত কৰ্ম্ম অর্পণ করিয়া, অন্তর্ধামী পুরুষাধীন হইয়া আমি কৰ্ম্ম করিতেছি, এই প্রকার ভাবিয়া, কামনা, মমতা এবং শোক বিসর্জন পূর্বক সমরোদ্যত হও । বাহ্যরা অস্বাধীন ও শঙ্কান্বিত হইয়া সৰ্ব্বদা আমার অনুগামী হয়, তাহারা সমস্ত কৰ্ম্ম হইতে বিমুক্ত হয় । তাহারা অস্বাধীন বশীভূত হইয়া ইহার অনুষ্ঠানে বিমুগ্ধ হয়, সেই সকল মূঢ়মতি ব্যক্তিগণ কৰ্ম্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে বিমোহিত হইয়া বিনষ্ট হয় । জ্ঞানী ব্যক্তিও স্ব স্ব ভাবানুরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । অতএব যখন সৰ্ব্বপ্রাণীই স্বভাবানুবর্তী হয়, তখন ইঞ্জিয় নিগ্রহ করিলে, কি হইতে পারে ? প্রত্যেক ইঞ্জিয়েরই অন্তর্কূল বিষয়ে আসক্তি ও প্রতিকূল বিষয়ে দৈন্য

আছে ; এই উভয়ই মোক্ষপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক । অতএব উহাদের বশীভূত হইবে না । সম্পূর্ণরূপে অস্বস্তিত পরধৰ্ম্মাপেক্ষা স্বধৰ্ম্ম কিঞ্চিৎ নান হইলেও শ্রেষ্ঠ ; পরধৰ্ম্ম অতি ভয়ঙ্কর ; অতএব স্বধৰ্ম্মে বিনাশ ও শ্রেয়স্কর ।

অৰ্জুন কহিলেন, বাসুদেব ! পুরুষ স্বেচ্ছায় পাপাচরণ না করিলে, কে তাহাকে বলপূর্বক ঐ বিষয়ে নিয়োজিত করে ?

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন ! এই কামই ক্রোধরূপে পরিণত, রজোগুণোদ্ভব, হৃৎপুরণীয় ও সাতিশয় উগ্র ; ইহাকে মুক্তিপথরোধক বলিয়া জানিবে । যেক্রপ ধুম দ্বারা বহি, মল দ্বারা দীর্পণ ও জরায়ু দ্বারা গর্ভ আচ্ছন্ন থাকে, সেই প্রকার জ্ঞানীদিগের চিরশত্রু, হৃৎপুরণীয়, অগ্নি-রূপ কাম জ্ঞানকে আবৃত করিয়া রাখে । ইহা ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি হইতেই সমুৎপন্ন হয় ; এই কাম অপ্রশস্ত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া শবীরীকে বিমোহিত করে ; অতএব তুমি প্রথমতঃ ইন্দ্রিয়গণের দমন এবং জ্ঞান ও বিজ্ঞাননাশক পাপস্বরূপ কামেব বিনাশসাধন কর । দেহাদি বিষয় অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ শ্রেষ্ঠ ; ইন্দ্রিয়াপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ ; তদপেক্ষা নিশ্চলা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ; যিনি তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তিনিই আত্মা । হে অৰ্জুন ! তুমি আত্মাকে এইরূপে জ্ঞাত হইয়া স্থির বুদ্ধি দ্বারা চিত্তকে স্থির করত কামরূপ দুরাসদ শত্রুকে বিনষ্ট কব ।

—\*—

### অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় । ২৮ ।

‘হে পার্থ ! পূর্বে আদিত্যকে আমি এই অব্যয় যোগ কহিয়াছিলাম ; তৎপরে আদিত্য মহাকে ও মহা ইক্ষ্বাকুকে কহিয়াছিলেন ; অনন্তর নিমি প্রভৃতি রাজর্ষিগণও ক্রমে ক্রমে এই যোগবিবরণ জ্ঞাত হইয়াছিলেন । কালক্রমে উহা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছিল ; অদ্য তোমার নিকট সেই যোগ-সুভাস্ত বর্ণন করিলাম । তুমি আমার তত্ত্ব ও সধা ; তজ্জন্ম আমি তোমার নিকট রহস্যভাবে ব্যক্ত করিলাম ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কেশব ! আদিত্যের জন্মের পর, তুমি জন্ম গ্রহণ করিলে ; অতএব আমি কি প্রকারে অবগত হইব যে, তুমি পূর্বে এই যোগবৃত্তান্ত তাঁহাকে কহিয়াছিলে ?

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অৰ্জুন ! আমি বহুবার জন্ম গ্রহণ কবিয়াছি ; তৎসময়ও অনেক বার জন্ম পরিবর্তন হইয়াছে ; তুমি তাহার কিছুমাত্র

অবগত নহ। কিন্তু আমি তৎসমস্তই জ্ঞাত আছি। আমি অজ্ঞ, অনশ্ব-  
স্বভাব ও সকলের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতির আশ্রিত হইয়া আশ্রয়মায়ায়  
জন্ম গ্রহণ করি। যে সময়ে ধর্ম ক্ষয় ও অধর্মের আবির্ভাব হয়, সেই  
সময়ে আমি আত্মাকে সৃজন করি। আমি সাধুদিগের পরিভ্রাণ ও দুষ্কৃত-  
কারীদিগের বিনাশ এবং ধর্মসংস্থাপনের জন্য প্রতিযুগে জন্ম পরিগ্রহণ  
করি। যিনি আমার এই অলৌকিক জন্ম ও কর্ম যথার্থরূপে অবগত  
হইতে সমর্থ হন, তিনি দেহ পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে লাভ করেন ;  
তাঁহাকে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। অনেকে রাগ, ভয় ও  
ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক একাগ্রচিত্ত, একান্ত আশ্রিত এবং জ্ঞান ও  
তপস্যা দ্বারা পবিত্র হইয়া আমার সাযুজ্য লাভ করিয়াছে। যাহারা যে  
প্রকাবে আমার ভজনা করে, সেই প্রকারেই আমি তাহাদিগকে অনুগ্রহ  
করি। যে যাহা কুরুক, সকলেই আমার সেবাপথে আগমন কবিতোছে।  
মানবলোকে কর্ম সমুদায় অবিলম্বেই সফল হয় ; এই জন্য মনুষ্যেরা কর্ম-  
ফলাকাজ্জী হইয়া প্রায়ই ইহ লোকে দেবার্চনা কবে। আমি গুণ ও  
কর্মের বিভাগানুসারে ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভুজ সৃষ্টি করিয়াছি ; তথাপি আমি  
সংসারহীন ; আমায় কোন কার্যের কর্তা বিবেচনা করিও না। কর্ম  
আমায় স্পর্শ করিতে পারে না। কর্মফলেও আমি নিষ্পৃহ। যে ব্যক্তি  
এই রূপে আমায় অবগত হইতে সমর্থ হয়, তাহাবে কর্মরজ্জুতে বদ্ধ  
হইতে হয় না। পূর্বতন মুমুকু সকল আমায় এইরূপে জ্ঞাত হইয়া কর্মানু-  
ষ্ঠান করিতেন ; সেই হেতু তুমি তাহাদের অনুষ্ঠিত কর্ম অগ্রে সম্পাদন  
কর।

ইহ লোকে জ্ঞানীরাও কর্ম ও অকর্ম বিষয়ে বিমুগ্ধ ; অতএব তুমি যাহা  
জ্ঞাত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইবে, সেই কর্ম সকল কহিতেছি, শ্রবণ  
কর। কর্মের গতি অতি দুপ্রবেশ্য, অতএব বিহিত কর্ম, অবিহিত কর্ম ও  
কর্মত্যাগ এই তিনেরই যথার্থ জ্ঞাত হইতে হয় ; যে ব্যক্তি কর্মসম্বন্ধেও কর্ম-  
হীন এবং কর্ম অসম্বন্ধেও কর্মযুক্ত বলিয়া আপনাকে বোধ করে, সেই ব্যক্তিই  
মনুষ্যের মধ্যে ধীমান, যোগী ও কর্ম সকলের অনুষ্ঠানকর্তা। যাহার কর্ম-  
সমূহ কামনাশূন্য, বুদ্ধগণ তাঁহাকে পণ্ডিত বলেন ; তাঁহার কর্ম সকল  
জ্ঞানায়িতো দক্ষ হয়। যিনি কর্মফলাসক্তি ত্যাগ করত নিরাশ্রয় হইয়া  
সদা প্রীত থাকেন, তিনি কর্মে প্রবৃত্ত হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র কর্ম  
করা হয় না। যাহার চিত্ত ও দেহ বিমুক্ত, যিনি কামনা ও সর্ব প্রকার  
বিষয়পরিগ্রহ ত্যাগ করেন, তিনি কেবল শরীর দ্বারাই কর্মানুষ্ঠান করি-



রাও পাপভাগী হন না। যে ব্যক্তি বদ্বিচ্ছালাভে পরিতুষ্ট, শীতোষ্ণ ও  
 সুখদুঃখাদি দ্বন্দ্বসহিষ্ণু, শত্রুবিহীন এবং যাহার সিদ্ধি ও অসিদ্ধি বিষয়ে  
 সমান জ্ঞান, তিনি স্বাভাবিক কৰ্ম্ম করিয়াও সংসারে বদ্ধ হন না। যিনি  
 রাগদ্বेषাদি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক নিষ্কাম হইয়াছেন, যাহার চিত্ত জ্ঞানে  
 অবস্থান কবিতোছে, তিনি যজ্ঞার্থ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে, তাঁহার কৰ্ম্ম সকল  
 বিলীন হইয়া যায়। ঋক্ ঋবাদি পাত্রসমূহ ব্রহ্ম, হবনীয় ঘৃতাদি ব্রহ্ম,  
 অনল ব্রহ্ম ও হোতাও ব্রহ্ম; তাদৃশ কৰ্ম্মরূপ ব্রহ্মতে যাহার চিত্তের একা-  
 গ্রতা থাকে, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। কতকগুলি যোগী সৰ্ব্ব প্রকার  
 দেবযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কোন কোন যোগী পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে  
 যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম সকল যজ্ঞরূপ উপায় দ্বারা ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে, কেহ শ্রোত্রাদি  
 ইন্দ্রিয়গণকে সংযমরূপ অনলে, কেহ বা শব্দাদি বিষয় সকল ইন্দ্রিয়রূপ  
 অগ্নিতে হোম করিয়া থাকেন। কেহ কেহ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের, কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের  
 ও প্রাণবায়ুর কৰ্ম্মসমূহ ধোয় বিষয় দ্বারা প্রজ্জলিত আত্মস্থানরূপ যোগা-  
 গ্নিতে আহুতি প্রদান করেন। কোন কোন ব্রতধারী যজ্ঞিগণ দ্রব্যদান,  
 কুচ্ছ চান্দ্রায়ণাদি তপস্যারূপ যজ্ঞ, চিত্তবৃত্তি নিবারণ দ্বারা সমাধিরূপ যজ্ঞ,  
 বেদাধ্যয়নরূপ যজ্ঞ, বেদার্থজ্ঞানরূপ যজ্ঞ, এই কয়েকটা যজ্ঞ করিয়া থাকেন।  
 কোন প্রযত্নশীল তীক্ষ্ণব্রতী অপান বায়ুতে প্রাণবায়ুকে হোম করিয়া  
 পূরক, অপানবায়ুকে প্রাণবায়ুতে হোম করিয়া রেচক এবং প্রাণ ও  
 অপানের গতিরোধ করিয়া কুন্তকরূপ প্রাণায়াম করিয়া থাকেন। আর  
 কেহ বা গিয়তাহারী হইয়া প্রাণেন্দ্রিয় সমুদায়কে আহুতি প্রদান করিয়া  
 থাকেন। এই সকল যজ্ঞবেত্তা যজ্ঞ দ্বারা পাপক্ষয় করেন। তাঁহারা  
 যজ্ঞসম্পাদন করত যজ্ঞ শেষরূপ অমৃত "ভোজন করিয়া সনাতন ব্রহ্মকে  
 প্রাপ্ত হন। হে কুরুসত্তম! যজ্ঞহীন ব্যক্তির এই অল্প সুখবিশিষ্ট মনুষ্য-  
 লোকই থাকে না; সূতরাং তাহাদিগের স্বর্গাদি সুখসম্ভাবনা কোথায়? এইরূপ  
 বহুবিধ যজ্ঞ বেদে বিস্তারিত হইয়াছে। ইহা সমস্তই কৰ্ম্ম সমুৎ-  
 পন্ন; আত্মার সহিত কোন সংসর্গ নাই। তুমি ইহা জ্ঞাত হইয়া মুক্তিলাভ  
 কর। হে পরম্পদ পার্থ! দ্রব্যময় দৈবাদি যজ্ঞাপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ;  
 কারণ, ফলের সহিত সমস্ত কৰ্ম্মই জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে।

হে অৰ্জুন! তুমি তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীদিগের সমীপে গমন করত প্রণি-  
 পাত, প্রশ্ন ও সেবা করিয়া জ্ঞানশিক্ষা কর। তাঁহারা তোমার ভক্তিতে  
 অনুকূল হইয়া জ্ঞানোপদেশ দিবেন। হে পাণ্ডব! জ্ঞান লাভ করিলে,  
 তুমি আর মুগ্ধ হইতে হইবে না; তুমি আপনাতে সমস্ত ভূতগণকে

অভিন্ন দেখিয়া, অবশেষে পরমাত্মাতে আত্মাকে অভেদ দেখিবেন। যদি তুমি সৰ্বপাপকারী অপেক্ষা অধিক পাপী হও, তথাপি সেই জ্ঞানরূপ পোত দ্বারা পাপগণব হইতে উত্তীর্ণ হইবে। প্রজ্জ্বলিত অনল যেকপ কাষ্ঠ সমূহ দগ্ধ করে, সেইরূপ জ্ঞানায়ি কৰ্ম্ম সকল ভস্মীভূত করিয়া থাকে। ইহ সংসারে জ্ঞানসদৃশ পবিত্রকর বস্তু আর কিছুই নাই। মোক্ষার্থী ব্যক্তি কৰ্ম্মযোগে সিদ্ধি লাভ করিয়া আপনা হইতেই আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত হন। যিনি ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে গুরুজনের আজ্ঞাবহ ও গুরু-যারত হন, তিনিই জ্ঞান লাভ করিয়া অবিলম্বেই মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন। কিন্তু জ্ঞান ও শ্রদ্ধাশূন্য সংশয়চিত্ত ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। সংশয়াত্মা ব্যক্তির ইহ কাল ও পরকাল কিছুই নাই এবং স্মৃতিও নাই। যাহার যোগ দ্বারা কৰ্ম্ম সমূহ ঈশ্বরে অর্পিত হইয়াছে এবং জ্ঞান দ্বারা সকল সংশয় ছিন্ন হই-  
য়াছে, তাঁহাকে কৰ্ম্ম সকল বন্ধ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব আত্মজ্ঞান-  
স্বরূপ খড়্গ দ্বারা অজ্ঞানোদ্ভূত হৃদয়স্থ সংশয়চ্ছেদ করিয়া কৰ্ম্মযোগ অন্বে-  
ষ্ঠান কর এবং উথিত হও ।

### উনত্রিংশতম অধ্যায় । ২৯ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি কৰ্ম্মসংন্যাস ও কৰ্ম্মযোগ উভয়ই কহিতেছ; কিন্তু তন্মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ, তাহা অবধারিত করিয়া বন্ধ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ ! কৰ্ম্মত্যাগ ও কৰ্ম্মযোগ উভয় দ্বারাই মুক্তিলাভ হয়; কিন্তু তন্মধ্যে কৰ্ম্মযোগই প্রধান। ঘেষ ও আকাজ্ঞাশূন্য ব্যক্তিই নিত্য সন্ন্যাসী; যেহেতু তাদৃশ নিৰ্ঘন্য ব্যক্তিরাই সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হন। মুঢ়েরা সন্ন্যাস ও যোগের পৃথক্ পৃথক্ ফল বলিয়া থাকে; জ্ঞানীরা একরূপ বলেন না। যে ব্যক্তি সন্ন্যাস ও যোগ ইহাদের মধ্যে একটিমাত্র বিশেষরূপে অন্বেষণ করেন, তিনি উভয়েরই প্রকৃত ফল-  
ভোগ করিয়া থাকেন। সন্ন্যাসীদের প্রাপ্য মোক্ষপদ কৰ্ম্মযোগীরাপ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি সন্ন্যাস ও যোগ উভয়ই একভাবে দর্শন করেন, তিনিই তত্ত্বদর্শী; কিন্তু কৰ্ম্মযোগশূন্য সন্ন্যাস হুঃখ প্রাপ্তির কারণ। কৰ্ম্ম-  
যোগী ব্যক্তি সন্ন্যাসী হইয়া অচিরান্ত ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি যোগী হইয়া বিমুক্তাত্মা, যিনি দেহ ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়াছেন এবং যিনি আপনার আত্মাকে সৰ্বভূতের আত্মার ন্যায় জ্ঞান করেন, তিনি

সংসার নির্বাহার্থ কৰ্ম্মাক্ষুঠান করিয়াও তাহাতে লিপ্ত হন না । তদ্বদর্শী কৰ্ম্মযোগী অবলোকন, শ্রবণ, স্পর্শ, আশ্রাণ, অশন, গমন, শয়ন, বাক্যালাপ, ভ্যাগ, গ্রহণ, উন্মেষ ও নিমেষ করিয়াও মনে করেন, আমি কিছুমাত্র করি না ; ঈশ্বরগণই আপন আপন বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । যিনি আসক্তি-শূন্য হইয়া ব্রহ্মে কৰ্ম্মফল সমর্পণ করত কৰ্ম্ম সংসাধন করেন, জল যেরূপ কমলপত্রে লিপ্ত হয় না, তজ্জপ পাপ তাহাতে লিপ্ত হইতে পারে না । কৰ্ম্ম-যোগিগণ আসক্তি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মনের শুদ্ধিলাভ কায়, মন, বুদ্ধি ও বিশুদ্ধ ইন্দ্রিয় দ্বারা কৰ্ম্মাক্ষুঠান করেন । ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ করিয়া মুক্তি লাভ করেন ; কিন্তু ঈশ্বরবিমুখ ব্যক্তি ফলাকাজ হইয়া কামনাশতঃ বদ্ধ হইয়া থাকে । দেহিগণ ঈশ্বরসমূহকে বশীভূত করিয়া মনে সমস্ত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক নবদ্বারযুক্ত দেহপুরে সুখে বাস করেন । তিনি কৰ্ম্মে আপনাকে অথবা অন্যকে প্রবৃত্ত করেন না । লোককর্ত্তা ঈশ্বর জীব সকলের কর্ত্ত্ব ও কৰ্ম্ম সকল সৃষ্টি করেন না এবং কাহাকেও কৰ্ম্মের ফলভাগী করেন না ; অবিদ্যা প্রকৃতিই জীবকে কৰ্ম্মে প্রবর্ত্তিত করিয়া থাকে । ঈশ্বর কাহারও পাপ ও পুণ্যের গ্রাহক নহেন ; জীবগণ জ্ঞানাজ্ঞানে আবৃত হইয়া মোহ দ্বারা আবদ্ধ হইয়া থাকে । বাহ্য-দেহ জ্ঞান আপনায় অজ্ঞানতাকে বিনষ্ট করে, তাঁহাদের ব্রহ্মজ্ঞান সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশমান হয় । বাহ্যদেহ ঈশ্বরেই অচলা বুদ্ধি, আত্মা, নিষ্ঠা ও তিনিই বাহ্যদেহের পরম আশ্রয়, তাঁহার জ্ঞান দ্বারা পাপশূন্য হইয়া মুক্তি লাভ করেন ।

বুধগণ বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গৌ, করী, কুকুর ও চাণালকে সম-ভাবে দর্শন করেন । এইরূপ বাহ্যদেহ চিত্ত সৰ্ব্বত্র তুল্যভাবে অবস্থান করে, তাঁহার জীবিত থাকিয়াই সংসার হইতে মুক্ত হন । সমদর্শী ব্যক্তি-গণও ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত হন ; কারণ নির্দোষ ব্রহ্ম সৰ্ব্ব স্থানেই সমভাবে অবস্থান করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে অবগত হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান করেন, তিনি প্রিয়াপ্রিয় বস্তু লাভে চৰ্চোদ্বেগ প্রকাশ করেন না ; কারণ, তিনি মোহ পরিত্যাগ করিয়া স্থিরবুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যিনি বাহ্য বিষয়ে আসক্ত হন না, তাঁহার চিত্ত সৰ্ব্বদা শান্তিস্থ অমূল্যব-করে ও তিনি অবশেষে ব্রহ্মে সমাধি করিয়া অমলিত সুখ ভোগে সমর্থ হয় । পণ্ডিতগণ বিষয়োক্ত সুখ সমূহে আসক্ত হন না ; কারণ ঐ সকল সুখ হৃৎস্পর্শের কারণ ও বিনশ্বর । যিনি ইহ লোকে জীবিতাবস্থায় কাম ও ক্রোধের বেগ সূত্র করিতে পারেন, তিনিই যোগী ও সূখী । বাহ্য আত্মাতেই সুখ,

আরাম ও দৃষ্টি, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ যোগী ব্রহ্মে লীন হন। যাহারা পাপ নাশ, সংশয় ছেদন, চিত্ত বশীভূত ও সকলের হিতামুষ্ঠানে ব্যাপৃত আছেন, সেই তত্ত্বদর্শীরাই মুক্তিলাভ করেন। যে সকল সন্ন্যাসী চিত্তকে বশীভূত করিয়াছেন, কাম ও ক্রোধ হইতে মুক্ত এবং আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহারা ইহকাল ও পরকাল উভয়েই মোক্ষ প্রাপ্ত হন। যে মোক্ষপরায়ণ যিনি ইঞ্জিয়, মন ও বুদ্ধিকে নিগৃহীত করিয়া, ইচ্ছা, ভয়, ক্রোধকে দূরীভূত করিয়াছেন এবং যিনি চিত্ত হইতে বাহ্য বিষয় বহিষ্কৃত, নেত্রযুগল জব্বয়ের সম্বন্ধে স্থাপিত, নাসিকাতাস্ত্ররচারী প্রাণ ও অপান বৃত্তিকে তুল্যভাবাপন্ন করিয়াছেন, তিনিই জীবমুক্ত। সর্ব লোক আমাকে যজ্ঞ ও তপস্যার ভাঙা এবং সর্বভূতের মহেশ্বর ও সুহৃদ্ জ্ঞান করিয়া শান্তিলাভ করেন।

—\*\*—

### ত্রিংশতম অধ্যায় । ৩০ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে অর্জুন ! যিনি কর্মফলনির্ভর হইয়া কঠব্য কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং তিনিই যোগী ; তাঁহাকে কখন নিরপ্নি বা ক্রিয়াশূন্য বলা যাইতে পারে না। পণ্ডিতগণ কর্মফল-চ্যাগরূপ সন্ন্যাসকে যোগ বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব কর্মফলকামনা-শীল ব্যক্তি কখন যোগী হইতে পারে না। জ্ঞানযোগারোহণেচ্ছা ব্যক্তির কর্মই কেবল তাহার কারণ, এবং জ্ঞানযোগারূঢ় হইলে সমস্ত কীর্ষেরই নিবৃত্তিই জ্ঞানপরিপাকের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যিনি আস-ক্তির মূলীভূত বিষয়ভোগ ও সঙ্কল্পের পরিত্যাগী হইয়া ইঞ্জিয়ভোগ্য বিষয় দা তৎসাধনে আত্মক্ৰি প্রকাশ না করেন, তাঁহাকে যোগারূঢ় বলা যাইতে পারে। আত্মাই আত্মার বন্ধু, আত্মাই আত্মার শত্রু ; অতএব আপনিই আপনাকে উদ্ধার করিবে ; অবসন্ন করিবে না। যে আত্মা আত্মাকে জয় অর্থাৎ ইঞ্জিয় সকল আত্ম বশীভূত করিয়াছে, তাদৃশ আত্মার আত্মাই বন্ধু ; আর যে আত্মার ইঞ্জিয় বশীভূত নহে, সেই আত্মাই আত্মার শত্রুর ন্যায় অপকারী হয়। শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ, মান ও অপমান উপস্থিত হইলে কেবল জিতাত্মা প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তির আত্মাই সীমাৎ আত্মতাব অবলম্বন করে। যাহার অন্তঃকরণ জ্ঞান ও বিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে, তিনি, নির্বিকার ও জিতেঞ্জিয় ; যাহার লোষ্ট্র প্রস্তর কাঞ্চনে সমজ্ঞান হয়, তাদৃশ যোগীই যোগারূঢ় বলিয়া বিখ্যাত হন। যিনি সুহৃদ্, মিত্র,

শত্রু, উদাসীন, মধ্যস্থ, বেষা, বন্ধু, সাধু ও অসাধু সকল ব্যক্তিকেই তুল্য জ্ঞান করেন, তিনি সর্বাপেক্ষা বিশিষ্ট হন। যোগাক্রান্ত ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, সংযতচিত্ত ও, সংযতদেহ হইয়া নিরন্তর এংগান্তে অবস্থিতি করিয়া আশা ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক চিত্তকে সমাধান করিবেন। তিনি অনতি উচ্চ ও অনতিনীচ কুশোপরি অজিন স্থাপন ও তত্পরি বস্ত্রান্তরণ করিয়া অচঞ্চল আসন করিবেন এবং তত্পরি উপবেশন পূর্বক চিত্তের একাগ্রতাসহকারে চিত্ত ও ইন্দ্রিয়ক্রিয়া সংযমন পূর্বক চিত্তবিশুদ্ধি নিমিত্ত যোগাঙ্কুঠান করিবেন। সেই বীতভয় ব্রহ্মচর্যে স্থিত প্রশান্ত চিত্ত যোগীর মন স্ববৃত্তি হইতে উপসংহত হইবে এবং তাঁহার দেহেব মধ্যভাগ, মস্তক, গ্রীবা অবক্র ও অচলভাবে ধৃত হইবেক; তিনি ইতস্ততঃ দৃষ্টি পরিহার পূর্বক নসাগ্রভাগ অবলোকন এবং অহংপরাধনে সমাহিত হইয়া আসনে উপবেশন করিবেন। যোগী ব্যক্তি সর্বদা উক্তপ্রকারে সংযতচিত্ত হইয়া আত্মাকে সমাহিত করিলে নির্বাণপ্রাপ্তির সাধনভূত মংসরূপে অবস্থিতরূপ শান্তি লাভ করিবেন। হে পাণ্ডুনন্দন! এই যোগাঙ্কুঠানে বহুজোজী বা অভোজী, অতিনিদ্রাশীল কিম্বা অতি জাগরণশীল ব্যক্তির ক্ষমতা নাই। যিনি আহার, গতি, কার্য্য, চেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিতরূপে করেন, তিনি এই সংসারক্ষয়কর যোগ লাভ করিতে পারেন। যখন বাহ্য চিন্তানিরুদ্ধ হইয়া সাধকের চিত্ত আত্মাতে সংলগ্ন হয়, তখন সেই সর্বকামনিষ্পৃহ সাধক যোগী বলিয়া কথিত হন। চিত্তপ্রাক্রিয়াদর্শী যোগজ্ঞ ব্যক্তিগণ যোগীদের চিত্তের দৃষ্টান্ত এই প্রকার কহিয়াছেন যে, যেরূপ বায়ুবিহীন স্থানে দীপ অকম্পিত থাকে, তদ্রূপ যোগাভ্যাসী সংযতচিত্ত যোগী ব্যক্তির চিত্তও অকম্পিত হইয়া থাকে। যে অবস্থায় জ্ঞানীর অন্তঃকরণ কোন বিষয়ে প্রক্ষুরিত না হইয়া, সর্বথা উপরত হয়, সে অবস্থায় জ্ঞানী পুরুষ সমাধিগুহ্য হৃদয়ে সর্বাপেক্ষা জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মারে উপলব্ধি করিয়া স্বীয় আত্মাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, যে অবস্থায় বিষয়েঞ্জিরের অতীত ও আত্মরূপ বুদ্ধির বিষয়ীভূত নিত্য স্মৃতি অমৃতব করত আত্মস্বরূপ হইতে বিচলিত না হন, যে অবস্থায় শীতোষ্ণাদি হুঃখ সমুদায় অভিভূত করিতে পারে না এবং যে অবস্থায় হুঃখের লেশমাত্রও নাই, সেই অবস্থার নাম যোগ। সংকল্পজনিত কামনা ও সমুদায় কাম্য বস্তুর পরিহার পূর্বক বিষয়দোষদর্শী অন্তঃকরণ দ্বারা সর্বত্র বিচরণশীল ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত করত প্রবক্তাতিশয়সহকারে শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশসমূহ নিশ্চয়বলে যোগ অভ্যাস করিবে। স্থিরবুদ্ধি দ্বারা

অন্তঃকরণকে আত্মসমাহিত করিয়া, ক্রমে ক্রমে উপরত হইবে; অন্য কিছুই চিন্তা করিবে না। অন্তঃকরণ চঞ্চল হইলে, তাঁহাকে বিষয় হইতে প্রত্যাহরণ করিয়া, আত্মাতে সমাহিত করিবে। তদ্বারা রজোগুণ তিরো-  
চিত, চিত্ত প্রশান্ত ও সংসারদোষ বিনষ্ট হইয়া, ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিনিবন্ধন  
নিরতিশয় সুখ লাভ হইয়া থাকে। যোগী ব্যক্তি এইরূপ চিত্তবশীকরণ  
দ্বারা বীতপাপ হইয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ অল্পমম সুখ অনুভব করেন  
এবং যোগসমাহিতচিত্তে সর্বত্র সমদর্শী হইয়া, আত্মারে সর্বভূতময় ও  
সর্বভূত আত্মময় অবলোকন করেন। হে অর্জুন! আমিই সকলের  
স্বামী। যে ব্যক্তি আমারে সর্বত্র এবং সমুদায় বস্তু আমাতে অবলোকন  
করে, আমি যেকূপ তাহার অদৃশ্য হই না, সেইরূপ সেও আমার দর্শন-  
বর্তী হইবে না। যে অদ্বৈতবাদী যোগী পুরুষ আমারে সর্বভূত অনু-  
পবিষ্ট ভাবিয়া উপাসনা করেন, তিনি আমাতেই লীন হন। যিনি  
সর্বভূতের সুখ দুঃখ আপনার সুখ দুঃখের ন্যায় অবলোকন করেন,  
তিনিই শ্রেষ্ঠ যোগী।

অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম! অন্তঃকরণ স্বভাবতঃ চঞ্চল, দেহ ও  
ইন্দ্রিয়গণের ক্ষোভকর, দুর্জয় ও দুর্ভেদ্য; যেকূপ বায়ুকে কুন্তমধ্যে নিরুদ্ধ  
করিতে পারা যায় না, তদ্রূপ মনকেও নিগৃহীত করা কঠিন।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে অর্জুন! চঞ্চল মন সহজে নিগৃহীত হইবার নহে;  
কিন্তু অভ্যাস ও বৈবাগ্য দ্বারা তাহারে সংযত করিতে হয়। অসংযতচিত্ত  
ব্যক্তি অনায়াসে যোগলাভ করিতে পারে না; কিন্তু যে ব্যক্তি যত্নসূহকারে  
অন্তঃকরণ সংযত করিয়াছে, সে যথোক্ত উপায়ে যোগলাভে সমর্থ হয়।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! যিনি শ্রদ্ধাবান, কিন্তু অযত্নশীল ও যোগ-  
ভ্রষ্টচিত্ত, তিনি যোগসিদ্ধিলাভে অসমর্থ হইয়া কি রূপ গতিলাভ করেন?  
কস্মকল ও কস্মানুষ্ঠানবিবর্জিত ব্যক্তি কি ছিন্ন মেঘের ন্যায় বিনষ্ট হন  
না? হে মধুসূদন! তোমা ব্যতিরেকে আর কেহই আমাব'সংশয়চ্ছেদনে  
সমর্থ নহেন; অতএব তুমিই আমার সন্ধে নিরসন কর।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! শুভানুষ্ঠাননিরত হইলে, কখনই দুর্গতি  
লাভ হয় না; অতএব ঐরূপ যোগব্রষ্ট ব্যক্তি ইহলোকে পতিত বা পর-  
লোকে নরকগ্রস্ত হন না। প্রত্যুত, তিনি অধমেধ বৃদ্ধপ্রভৃতি শুভানুষ্ঠানকারী  
ব্যক্তিগণের উপভোগ্য স্বর্গলোকে গমন পূর্বক তথায় বহুশত বৎসব যাপন  
করত পরিশেষে সদাচারপবায়ণ ধনাঢ্যদিগের ভবনে বা বুদ্ধিমান যোগী-  
দিগের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। যোগীনিগের কুলে জন্মলাভ নিতান্ত দুর্লভ।

হে ভারত ! যোগদ্রষ্ট ব্যক্তি সেই জন্মে পূৰ্বদেহজনিত বুদ্ধিলাভ মুক্তি লাভবিষয়ে পূৰ্ব্ব অপেক্ষা অধিকতর যত্নপরায়ণ হন। তিনি যশস্তঃ অনিচ্ছা হইলেও পূৰ্বদেহকৃত অভ্যাস তাঁহাকে ব্রহ্মনিষ্ঠ করে। তখন তিনি যোগজিজ্ঞাসু হইয়া, বেদোক্ত কৰ্ম্মফলাপেক্ষা অধিক ফল প্রাপ্ত হন। ফলতঃ নিম্মাপ যোগী অনেক যত্নে বহু জন্মে সিদ্ধিলাভ করত পবিত্র গামে পরম পতি প্রাপ্ত হন। হে অৰ্জুন ! আমার মতে যোগী পুরুষ তপস্বী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং কৰ্ম্মী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমিও যোগী হও। যিনি শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া, মদগতহৃদয়ে আমারে ভজনা করেন, তিনিই সমুদায় যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

### একত্রিংশতম অধ্যায় । ৩১ ।

ভগবান্ কহিলেন. হে অৰ্জুন ! তুমি আমার প্রতি আগ্রহ ও আমার শরণাপন্ন হইয়া, গোপীভ্যাস পূৰ্ব্বক যাহাতে আমারে সম্যকরূপে অবগত হইতে পারিবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি তোমাকে যে বিজ্ঞান-সমবিত্ত জ্ঞান বলিতেছি, ইহা অবগত হইলে, তোমার অন্য জ্ঞাতব্য অবশিষ্ট থাকিবে না। সহস্রের মধ্যে কেহ সিদ্ধির নিমিত্ত যত্ন করে এবং সহস্র যত্নশীলের মধ্যে কেহ আমারে প্রকৃতরূপে অবগত হয়। ভূমি, জল, অনল, অনিল, আকাশ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই অষ্টরূপে আমার প্রকৃতি বিভক্ত হইয়াছে। এই প্রকৃতি নিকৃষ্ট ; ইহা ভিন্ন জীবস্বরূপ অপর এক উৎকৃষ্ট প্রকৃতি আছে। তদ্বারাই এই বিশ্বসংসার পরিচালিত হইতেছে। এই দুই প্রকৃতিই স্বাবর জন্ম ও সমুদায়ের কারণ, তন্মধ্যে প্রথমোল্লিখিত প্রকৃতি দেহরূপে পরিণত হইয়া থাকে ; শেষোক্ত আমার অংশে সমুৎপন্ন এবং ভোক্তারূপে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া স্বাবরজন্মময় ভূত-পবনাদি ধারণ করে। হে অৰ্জুন ! এই উভয় প্রকৃতিই আমার কার্য্য ; অতএব আমিই সমুদায় বিশ্বের চরম কারণ ও সংহর্তা ; আমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কারণ আমার কিছুই নাই। হৃদয়প্রথিত মণির ন্যায় সমুদায় জগৎ আমাতে গ্রথিত রহিয়াছে। হে কৌন্তেয় ! আমি জলমধ্যে রস, আমি চন্দ্র সূর্য্যের প্রভা, আমি বেদমধ্যে প্রাণব, আমি আকাশমধ্যে শব্দ, আমি পুরুষের পৌরুষ, আমি পৃথিবীকে অধিকারী পুরুষ, আমি অগ্নিতে তেজ, আমি সর্বভূতের জীবন ও অক্ষয় বীজস্বরূপ। হে ভাবত ! আমি তপস্বী-

মন্ত্রের তপ, বুদ্ধিমানদিগের বুদ্ধি, তেজস্বীদিগের তেজ, বলবানদিগের  
 ক্রিয়াকলাপবল এবং প্রাণীদিগের ধর্ম্মানুগত কাম। কি সাম্বিক,  
 কি রাজসিক, কি তামসিক সমুদায় ভাবই আমা হইতে সমুৎপন্ন হই-  
 য়াছে এবং আশ্বারই অধীন প্রাণিগণ এই ত্রিবিধ গুণময় ভাবপ্রভাবে  
 বিমোহিত হওয়াতে আমারে জানিতে পারে না। যে হেতু, আমি ঐ  
 ত্রিবিধ গুণের বহির্ভূত ও নিয়ন্তা এবং তন্নিবন্ধন বিকারসম্পর্কপরিশূন্য।  
 আমার এই মায়াক্রিয় লোকগতিতে গুণশালিনী এবং নিতান্ত হ্রবগাহা।  
 আমার অন্তঃকরণে তত্ত্ব ব্যতিরেকে আর কেহই উহা নির্ণয় কবিতে পারে  
 না। যাহারা পাপাত্মা ও বিবেকবিহীন, যাহাদের শাস্ত্র ও গুরুপদেশ-  
 জনিত জ্ঞান মায়াপ্রভাবে নিরস্ত হয় এবং তন্নিবন্ধন যাহারা দম্ব, দর্প,  
 অভিমান, ক্রোধ ও নির্দয়তা প্রভৃতি আশুরিক ভাবের বশীভূত হইয়া  
 থাকে, তাহারা কখন আমার উপাসনা করে না। আর্ত, আত্মজ্ঞানাতী-  
 লাষী, ঐহিক ও পারত্রিক ভোগনাশন অর্থলাভে সমুৎসুক এবং আত্মজ্ঞানী  
 এই চারি ব্যক্তি পূর্ব জন্মে কৃতপুণ্য হইলে, আমাকে উপাসনা করে।  
 তন্মধ্যে অতিমাত্র ভক্তি ও নিত্য যোগসম্পন্ন ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ। আমি যেরূপ  
 জ্ঞানবানের প্রিয়, সেইরূপ জ্ঞানী পুরুষ আমার প্রীতিভাজন। উল্লিখিত  
 চতুর্বিধ ব্যক্তিই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; কিন্তু আমাব মতে জ্ঞানীই  
 আত্মস্বরূপ; তিনি মদেকচিত্ত হইয়া, আমারেই একমাত্র অন্ততম গতি-  
 স্বরূপ অবলম্বন করেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বহু জন্মের পর ‘বাসুদেবই এই  
 চরাচর জগৎ’ এইরূপ অবধারণ পূর্বক আমারে প্রাপ্ত হন; কিন্তু তাদৃশ  
 মহাত্মা নিতান্ত হ্রস্ব। যাহারা পুত্র, কীর্ত্তি ও শত্রুজয়াদি বাসনা  
 প্রভাবে বিবেকবিহীন ও স্বীয় প্রকৃতির বশীভূত হইয়া, উপবাসাদি  
 নিয়মে আমা ব্যতিরেকে অন্যান্য দেবতার উপাসনা করে, তাহাদেব  
 মধ্যে যে ভক্ত যে দেবতারূপ আমার অর্চনা করে, আমি অন্তর্যামী থাকিয়া  
 তাহার তত্ত্বদেবতাবিশয়িনী শ্রদ্ধা দৃঢ়ীভূত করি। সে উল্লিখিত শ্রদ্ধা-  
 সহকারে সেই সেই দেবতার আরাধনা করিয়া, মৎপ্রদত্ত কাম্য বিষয়  
 সকল উপভোগ করে; কিন্তু সেই সকল অল্পবুদ্ধিদিগের লক্ষ্যলক্ষ্য  
 হইয়া যায়। দেববাক্যগণ নম্বর দেবলোক প্রাপ্ত হয়। আমার ভক্তগণ  
 আমারেই লাভ করে, আমি অব্যক্ত ও প্রপঞ্চের অতীত; কিন্তু অনভিজ্ঞগণ  
 আমার নিত্য ও শুদ্ধ স্বরূপ অবগত না হইয়া, আমারে মনুষ্য, মৎস্য ও  
 কৃষ্ণাদিরূপে কল্পনা করে। আমি যোগমায়াপ্রভাবে সর্বদা আচ্ছন্ন।  
 কখনই প্রকাশমান হই না। এই জন্যই লোকে আমার স্বরূপ জ্ঞানে



বিমূঢ় হইয়া, আমাদের জ্ঞানিতে পারে না। ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান স্থাবর বা জঙ্গম কিছুই আমার অবিদিত নাই; কিন্তু কেহই আমায়ে অবগত নহে। প্রাণিগণ জন্ম গ্রহণ পূর্বক ইচ্ছাষেবসমুখিত শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব-নিবন্ধন মোহে অভিভূত হয়; কিন্তু যে সকল পুণ্যবান্দিগের পাপ বিনষ্ট ও শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বমোহ অপগত হইয়াছে, সেই সমস্ত দৃঢ়ব্রত মহাত্মারাই আমার আরাধনা কবেন। যাহারা আমায়ে আশ্রয় পূর্বক সমাহিত-হৃদয়ে ভরা মরণ হইতে মুক্তির নিমিত্ত যত্নপরায়ণ হন, তাহারা নিখিল অধ্যায় ও কৰ্মসমবেত পরব্রহ্মকে অবগত হন। যাহারা অধিদৈব, অধি-যজ্ঞ ও অধিভূতের সহিত আমায়ে অবগত হইয়াছে, তাহারা মৃত্যুকালেও আমায়ে বিমূঢ় হয় না।

### দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩২ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কৰ্ম, অধিভূত ও অধিদৈব কাহাকে বলে ? অধিযজ্ঞই বা কি ? সেই অধিযজ্ঞ এই শরীরে কিরূপে অধিষ্ঠান করিতেছে ? নিয়তচিত্ত ব্যক্তিগণ চরম সময়ে কিরূপে তোমায়ে অবগত হন ?

ভগবান্ কহিলেন, যিনি পরম ও অক্ষয়, তিনিই ব্রহ্ম। সেই পরব্রহ্মের অংশস্বরূপ যে জীব এই দেহ অধিকার করিয়া থাকেন, তাহাকে অধ্যাত্ম কহে। যদ্বারা প্রাণিগণের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয় এবং যাহা দেবোদ্দেশে বিহিত হইয়া থাকে, সেই দ্রব্য ত্যাগরূপ যজ্ঞাদির নাম কৰ্ম। প্রাণিগণের অধিষ্ঠিত এই নশ্বর দেহাদিকে অধিভূত কহে। যিনি সৰ্বভূতের ইন্দ্রিয়-প্রবর্তক, সৰ্বদেবতার অধীশ্বর এবং হিরণ্যগৰ্ভনামে বিখ্যাত, তিনিই অধিদৈবত আর আমাকেই অধিযজ্ঞ বলে। যেহেতু, আমি সমুদায় যজ্ঞের অধিষ্ঠাতা ও তাহার ফলদাতারূপে এই দেহে বিরাজমান হইয়া থাকি। আমি অন্তর্ধামী ও পরমেশ্বর; লোকে চরম সময়ে আমায়ে স্মরণ করত কলবর পরিহার পূর্বক উত্তরায়ণ পথে গমন করিলে, আমার স্বরূপ-লাভে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

হে অৰ্জুন ! অন্তকালে পূর্ব বাসনাই স্মরণের হেতু হয় এবং বিবশ হইয়া পড়িলে স্মরণের সম্ভাবনা থাকে না। এই জন্য লোকে চরম সময়ে যে যে বস্তু স্মরণ করিয়া দেহ পরিত্যাগ কবে, সেই সেই বস্তুরই স্বরূপ

প্রাপ্ত হয়। অতএব তুমি আমারেই স্বরণ কর। চিন্তাশক্তি না হইলে, স্বরণকার্য সম্পন্ন হয় না। অতএব যুদ্ধাদির অনুষ্ঠান করিয়া অন্তঃকরণ পবিত্র কর। এইরূপে আমার প্রতি আশা, মন ও বুদ্ধি অর্পণ করিলে, আমারে প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। হে পার্থ! যিনি অভ্যাস ও বিষয়াস্তরবিরত অন্তঃকরণ দ্বারা প্রকাশাত্মা পরম পুরুষকে চিন্তা করেন, তিনি তাঁহাতেই লীন হন। সেই পরম পুরুষ সর্বজ্ঞ, সনাতন, সকলের নিয়ন্তা, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম, সকলের বিধাতা, বুদ্ধি ও মনের অগোচর, দিনকরের ন্যায় প্রকাশশীল এবং অজ্ঞানরূপ মোহতিমিরের ক্ষণধিগম্য। যিনি চরম সময়ে অপ্রমত্ত ও ভক্তিসম্পন্ন হইয়া, যোগবলে প্রাণবায়ু জড়মধ্যে মধ্যে সংস্থাপন করত বিক্ষেপশূন্যহৃদয়ে ধ্যানপরায়ণ হন, তিনি সেই পরমেশ্বরকে লাভ করেন।

হে অর্জুন! যিনি বেদবিদগণের মতে অক্ষয় ও বীতরাগ, যত্নশীল ব্যক্তির যাহাতে অভিিনিবিষ্ট হন এবং অনেকে যাহাকে অবগত হইবার নিমিত্ত গুরুকুলে ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয় করিয়া থাকেন, যে উপায়ে তাঁহারে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। যিনি চক্ষুঃপ্রভৃতি সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বাররুদ্ধ, অন্তঃকরণ হৃদয়ে সমাহিত ও প্রাণবায়ু জড়মধ্যে সংস্থাপন পূর্ব্বক যোগ ধারণা সহকারে একাক্ষরসম্পন্ন প্রণব উচ্চারণ ও তৎপ্রতিপাদ্য আমারে স্বরণ পূর্ব্বক কলেবর পরিহার করেন, তিনি উত্তম গতি প্রাপ্ত হন। যিনি প্রতিদিন নিরন্তর অনন্যহৃদয়ে আমারে স্বরণ করেন, আমি তাঁহার অনায়াসলভ্য হইয়া থাকি। সেই মহাপুরুষ আমারে প্রাপ্ত হইলে, মোক্ষ লাভানন্তর পুনর্বার দুঃখনিলয়ভূত বিনশ্বর জন্ম লাভ করেন না। হে পার্থ! ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায় লোকই বিনাশশীল; জন্মগ্রহণ করিলেই পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়; কিন্তু আমারে প্রাপ্ত হইলে, কখন জন্মান্তর লাভ হয় না।

মনুষ্যালোকের এক বৎসরে দেবলোকের এক অহোরাত্র; ঐরূপ অহোরাত্রের দ্বাদশ সহস্র বৎসরে চতুর্যুগ; ঐরূপ দ্বিসহস্র চতুর্যুগে ব্রহ্মার এক দিন ও এক রাত্রিসম্পন্ন হয়। আর এইরূপ অহোরাত্রের এক শত বৎসর ব্রহ্মার পরমায়ু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অহোরাত্রবিং পণ্ডিতগণ এইরূপে ব্রহ্মার দিন ও রাত্রি নির্ণয় করেন। ব্রহ্মার ঐরূপ দিবসাগমে স্বাবরজজন্মান্বকভূত সকল কারণরূপ অব্যক্ত হইতে প্রাকৃতভূত হয় এবং রাত্রি সমাগমে সেই কারণীক্সাতেই লীন হইয়া থাকে। অনন্তর পুনর্বার দিবস প্রাপ্ত হইলে, প্রাক্তিন কর্মের বশীভূত হইয়া জন্মপরিগ্রহ করে।

সেই চরাচরেণ কারণভূত অব্যক্ত অপেক্ষাও অব্যক্ত যে অপর একটি অতী-  
 ত্রিয় চিরন্তন ভাব আছে, তাহা সমস্ত ভূত বিনষ্ট হইলেও বিনষ্ট হয় না।  
 পণ্ডিতগণ সেই জনন ও মরণশূন্য অব্যক্তকে পরম পুরুষার্থ ও গম্যস্বরূপ  
 নির্দেশ করেন। সেই পরম ধর্মই আমার স্বরূপ; উহা প্রাপ্ত হইলে,  
 পুনর্জন্ম হয় না। হে পার্থ! যিনি সর্বভূতের অধিষ্ঠানরূপে এই চরাচর  
 বিধে পরিব্যাপ্ত আছেন, আমিই সেই পরম পুরুষ। ঐকান্তিকী ভক্তি  
 দ্বারাই আমারে লাভ করিতে পারে। যোগিগণ যে কালে গমন করিলে,  
 আবৃত্তি ও অনাবৃত্তি প্রাপ্ত হন, এক্ষণে সেই কাল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ  
 কর। যেখানে দিবস গুরুবর্ণ ও অগ্নির ন্যায় প্রভাসম্পন্ন এবং ছয় মাস  
 উত্তরায়ণ, ব্রহ্মবিদগণ তথায় গমন করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন; যেখানে রাত্রি  
 ধূম ও ক্লমবর্ণ এবং ছয়মাস দক্ষিণায়ন, তথায় গমন করিলে, কর্মযোগী  
 পুরুষ ইন্দ্রপ্রভ স্বর্গ লাভ করিয়া নিবৃত্ত হন। এইরূপে জগতের গুরু ও  
 ক্লম দুই সনাতন গতি নিরূপিত হইয়াছে। ইহার একতরে গমন করিলে  
 অনাবৃত্তি ও অন্যতরে গমন করিলে পুনরাবৃত্তি হইয়া থাকে। হে পার্থ!  
 এই দুই গতি অবগত আছেন বলিয়াই কোন যোগীই বিমুক্ত হন না।  
 অতএব তুমি সর্বদা যোগযুক্ত হও। অধিক কি, যোগী পুরুষ এই জ্ঞান-  
 প্রভাবে বেদ, যজ্ঞ, তপ ও দাননির্দিষ্ট সমুদায় পুণ্যফল অতিক্রম পূর্বক  
 সেই পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

—\*—

### ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৩ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! তুমি অহুয়াশূন্য; অতএব তোমারে  
 বিজ্ঞানসমন্বিত গুহ্যতম জ্ঞান বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইহা অবগত হইলে,  
 অমঙ্গল হইতে বিমুক্ত হইবে; ইহা সমুদায় বিদ্যার শ্রেষ্ঠ, গুহ্য হইতেও  
 গুহ্যতম, পরম পবিত্র, ধর্মসম্বন্ধ ও অবিদ্বন্দ্বর। হে পরম্পদ! বাহারা  
 এই ধর্মে অশ্রদ্ধা করে, তাহারা আমারে প্রাপ্ত না হইয়া, মৃত্যু ও সংসার-  
 মার্গে বিচরণ করে। আমি আত্মরূপে সমুদায় বিধে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছি;  
 সমুদায় ভূত আমাতেই অধিষ্ঠিত রহিয়াছে; কিন্তু কেহই আমার  
 অধিষ্ঠান নহে। হে পার্থ! আমার ঐশী শক্তি অবলোকন কর; আমি  
 নির্লিপ্ত বলিয়া কোন ভূতই আমাতে অবস্থিত নহে। আমি সকলকে  
 ধারণ করিতেছি; কিন্তু কিছুতেই অধিষ্ঠিত নাই। আমার আত্মাই সমু

দায় ভূত সৃষ্টি করিতেছে। বায়ু বেক্ষপ সর্কজগ হইলেও আকাশে অবস্থিতি করে, তদ্রূপ সমুদায় প্রাণী প্রতিনিয়ত আমাতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে কোত্তেষ ! ভূতগণ প্রলয়কালে আমার অধিষ্ঠিত প্রকৃতিতে লীন হয় এবং কল্পপ্রারম্ভে আমি পুনরায় তাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়া থাকি। এইরূপে আমি স্বীয় প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া, প্রকৃতির বশতানিবন্ধন নিত্যন্ত অবশ প্রাণীদিগকে পুনঃপুনঃ সৃষ্টি করিতেছি। কিন্তু আমি যাবতীয় কন্মে নিলিপ্ত হইয়া, উদাসীনভাবে অবস্থিত আছি ; অতএব কদাচ সৃষ্টিপ্রভৃতি কার্যের বিষয়ীভূত হই না। আমি অবিকৃত জ্ঞান স্বরূপ ; আমার অধিষ্ঠানপ্রভাবে প্রকৃতি সমুদায় জগৎ প্রসব করিতেছে এবং এই বিশ্বসংসার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইতেছে। যাহাদের আশা, কৰ্ম্ম ও জ্ঞান বিফল, অন্তঃকরণ বিবেকলেশশূন্য এবং যাহারা রাক্ষসী, আশুরী ও মোহিনী প্রকৃতির বশীভূত, তাহারা ই আমার সর্কভূত মহেশ্বররূপ পরমতত্ত্ব অবগত না হইয়া, আমি মানুষদেহ ধারণ করিয়াছি বলিয়া আমারে অবজ্ঞা করে। কিন্তু মহাত্মাগণ দৈবী প্রকৃতি অবলম্বন পূর্বক আমারে সকল ভূতের আদি ও অব্যয়রূপে অবগত হইয়া, অনন্যহৃদয়ে আরাধনা করেন। সর্কদা দৃঢ়ব্রত ও সংবত হইয়া, আমার নাম কীর্তন এবং নিরন্তর ভক্তিসহকারে আমারে নমস্কার ও উপাসনা করিয়া থাকেন। আর কেহ তত্ত্ব জ্ঞানরূপ যজ্ঞ, কেহ অভেদ ভাবনা, কেহ পুথক বরুনা দ্বারা, কেহ বা সর্কীয়ক ভাবিয়া রুদ্রাদি নানাকূপে আমার আরাধনা কবে। হে পার্থ ! আমি যজ্ঞ, স্বধা, ঔষধ, মন্ত্র, আজ্য, জুয়ি ও হোমস্বরূপ। আমি এই জগতের পিতা, মাতা, বিধাতা ও পিতামহ ; আমি বেদ্য, পথিবী, ওঙ্কার, ঋক্, সাম ও যজু ; আমি গতি, ভর্তা, প্রভু, দাক্ষী, নিদাস, শরণ, সুহৃৎ, প্রভাব, প্রলয়, নিধান ও লয় স্থান এবং অক্ষয়-বীজ ; আমি ভাষা প্রদান এবং বারি বর্ষণ ও আকর্ষণ করিতেছি ; আমিই অমৃত, মৃত্যু, সং ও অসং। ত্রিবেদবিহিত কন্দাষ্টষ্ঠানী সোম-পায়ী বিগতপাপ মহাত্মাগণ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক আমারে উপাসনা করিয়া, স্বর্গ প্রাপ্তির অভিলাষ করেন ; পরে তাঁহারা পরম পুবিজ স্বর্গলোকে উপনীত হইয়া, উৎকৃষ্ট দেবভোগ সকল উপভোগ করিয়া থাকেন। অনন্তর স্বর্গলোক ভোগ করিয়া, পুণ্যক্ষয় হইলে, পুনরায় মর্ত্যলোকে প্রত্যাবৃত্ত হন। এইরূপে তাঁহারা ভোগসমুৎস্রক ও বেদত্রয়বিহিত কন্দাষ্টষ্ঠানে নিরত হইয়া, পুনঃপুনঃ গমনাগমন করেন। যাহারা অনন্যহৃদয়ে আমারে চিন্তা ও উপাসনা করে, আমি সেই সকল নিত্যভক্তিশুক্ত ব্যক্তি..

দিগকে গোপক্ষেপ প্রদান করি। যাহারা ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত পবিত্র-  
হৃদয়ে দেবতাস্তবেষ ভজনা করে, তাহারা অবিধি পূর্বক আমারেই উপা-  
সনা করিয়া থাকে। আমিই সমুদায় যজ্ঞের ভোক্তা 'ও প্রভু; কিন্তু  
তাহারা তত্বতঃ আমারে অবগত নহে; এই জন্যই স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে।  
দেবব্রতানুরক্ত ব্যক্তিরা দেবগণ, পিতৃব্রতনিষ্ঠ ব্যক্তিরা পিতৃগণ, ভূতব্রাজী  
ব্যক্তিবা ভূতগণ এবং আমার উপাসকগণ আমারেই প্রাপ্ত হয়। যে ভক্তি  
পূর্বক আমারে ফল, পুষ্প, পত্র ও জল প্রদান করে, আমি সেই প্রযতচিত্ত  
ব্যক্তির সেই ভক্তিপ্রদত্ত বস্তু সমুদায় ভক্ষণ করিয়া থাকি। হে পার্থ!  
তুমি যাহা অমুষ্ঠান, যাহা ভক্ষণ, যাহা দান, যাহা হোম ও যেক্রপ তপোহু  
ষ্ঠান কর, সমুদায় আমাতে সমর্পণ করিও। তাহা হইলে কন্দ্রনিবন্ধন  
শুভাশুভ ফল হইতে বিমুক্ত এবং সন্ন্যাসযোগযুক্ত হৃদয়ে মুক্তি লাভ  
পূর্বক চরমে আমারে প্রাপ্ত হইবে। আমি সর্বভূতে সমভাবে অধি-  
ষ্ঠান করি; কেহ আমার মিত্র বা কেহ আমার শত্রু নাই। যাহারা  
ভক্তিপূর্বক আমার ভজনা করে, তাহারা আমাতেই অধিষ্ঠিত হয়  
এবং আমিও সেই সকল ভক্তগণে অবস্থান করি। নিতান্ত হ্রাসের  
ব্যক্তিও দেবতাস্তর পরিহার পূর্বক আমারে উপাসনা করিলে, তাহাৰে  
সাধু বলিয়া গণনা করিতে হয়। যেহেতু তাহার অধ্যবসায় অতি সুন্দর  
এবং সে অবিলম্বে ধান্মিক হইয়া, নিরস্তর শান্তিস্থত্ব সন্তোষ করে। হে  
পার্থ! আমার ভক্তের কোন কালেই বিনাশ নাই। জী বা শূদ্র, বৈশ্য  
বা পাপাত্মা আমার শরণাপন্ন হইলে, পরম গতি প্রাপ্ত হয়। অতএব  
পবিত্র ব্রাহ্মণ ও ভক্তিপরায়ণ রাজর্ষিগণের কথা কি বলিব, তুমি এই  
অনিত্য ও অল্পখময় লোক প্রাপ্ত হইয়া, আমারে উপাসনা কর। যত  
মদেকহৃদয় ও মন্তুক্ত হইয়া আমারেই নমস্কার কর। আমাতে আশা  
সমাহিত করিলে, পরিণামে আমারে প্রাপ্ত হইবে।

### চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৪ ।

হে মহাবাহো! তুমি আমার প্রতি পরম প্রীতিমান; এই জন্যই  
তোমার হিতকামনায় পুনরায় যে সকল উৎকৃষ্ট বাক্য কীর্ত্তন করিতেছি,  
তাহা শ্রবণ কর। দেবতা বা ঋষিগণ কেহই আমাব প্রভাব অবগত  
নহেন, আমিই সর্বপ্রকাৰেই ঐহাদেব আদি। যিনি আমারে অনাদি,

অজ্ঞ ও লোকমহেশ্বর বলিয়া অবগত হন, তিনি এই জীবলোকে মোহ-  
চহিত ও সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। আমি বুদ্ধি, জ্ঞান,  
ব্যাকুলতা, ক্ষমা, সত্য, দয়া, শম, স্তব্ধ, হৃৎক, ভব, ভাব, ভয় ও অভয়  
এবং আমিই অহিংসা, মমতা, তৃষ্ণি, তপ, দান, যশ ও অবশ্য; আমি হই-  
তেই জীবগণের ভিন্ন ভিন্ন ভাব সকল প্রাপ্ত হইয়াছি। পূর্বতন সনকাদি  
ঋষি ও ব্রহ্ম প্রভৃতি সাত জন মহর্ষি এবং মনু সকল আমারই প্রভাব-  
সম্পন্ন ও আমারই মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। এই সমস্ত লোক ও  
প্রেমা তাঁহাদের অধিকৃত। যিনি আমার এই বিভূতি ও যোগ অবগত  
হন, তিনি অবিচলিত জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। আমি  
স্বভাব উৎপত্তি কারণ; আমি হইতেই বুদ্ধিপ্রভৃতি প্রবর্তিত হয়।  
এই সম্পন্ন পণ্ডিতগণ এইরূপ জানিয়াই আমার আরাধনা করেন। তাঁহারা  
মঙ্গল কামনা ও মঙ্গলপ্রার্থনা হইয়া আমারে অবগত হন এবং প্রতিনিয়ত  
আমার নাম কীর্তন করিয়া সন্তোষ ও পরম শান্তি লাভ করেন। তাঁহারা  
সতত ভক্তিয়ুক্ত হইয়া, শ্রীতি পূর্বক আমার উপাসনা করেন; আমিও  
তাঁহাদিগকে বুদ্ধিযোগ প্রদান করি; তদ্বারা তাঁহারা আমারে প্রাপ্ত  
হইয়া থাকেন। আমি তাঁহাদের প্রতি অমুকম্পার্থ তাঁহাদের হৃদয়স্থ  
কষ্টসা, সমুজ্জ্বল জ্ঞানদীপ দ্বারা অজ্ঞানজনিত অন্ধকার তিরোহিত করি।

কেশব কহিলেন, হে কেশব! দেবর্ষি নারদ, অসিত দেবল, ব্যাস ও  
অন্যান্য ঋষিগণ তোমাকে পরম ব্রহ্ম, পরম ধাম, পরম পবিত্র, শাস্ত  
দেব, আদিদেব, জননরহিত ও অসীম প্রভাপশালী বলিয়া বর্ণন  
করেন এবং ভূমিও আপনাকে এইরূপ নির্দেশ করিতেছে। হে বায়ুদেব!  
ভূমি যাহা বলিতেছে, সমস্তই সত্য। দেব বা দানব কেহই তোমাকে  
সম্প্রদেয় অবগত নহেন। ভূমি আপনিই আপনাকে অবগত আছ। হে  
পুরুষোত্তম! হে ভূতভাবন! হে ভূতেশ! হে দেবদেব! হে জগৎপতে!  
এক্ষণে ভূমি যদ্বারা এই সমুদায় লোক পরিব্যাপ্ত করিয়া আছি, সেই সমু-  
দায় স্বীয় দিব্য বিভূতি সবিস্তরে কীর্তন কর। হে বিভো! ভূমি পরম  
যোগী; আমি কিরূপে সর্বদা চিন্তা করিয়া তোমাকে অবগত হইতে  
পারিব। কোন্ কোন্ ভাবেই তোমাকে চিন্তা করিব? এক্ষণে ভূমি পুন-  
রায় বিস্তারক্রমে আপনার যোগ ও বিভূতি সমুদায় বর্ণন কর; তোমার  
এই অমৃত্যমান বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমার তৃষ্ণি বোধ হইতেছে না।

ভগবান্ কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আমার বিভূতির ইয়ত্তা নাই; অত-  
এব আমি প্রধান প্রধান স্বীয় দিব্য বিভূতি সকল কীর্তন করিব। হে

## মহাভারত ।

গুড়াকেশ ! আমি সর্বভূতের অন্তর্গামী আত্মা ; আমি সকলের আদি, মধ্য ও অন্ত ; আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, আমি জ্যোতিষ্কগণের মধ্যে অংশুমালী সূর্য্য, মরুদ্গণের মধ্যে মরীচি, নক্ষত্রসমূহের মধ্যে শশী, বেদ সকলের মধ্যে সামবেদ, দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র, ইন্দিয় সকলের মধ্যে মন ও ভূতগণের চেতনা, আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষ রাক্ষসদিগের মধ্যে কুবের, বসুগণের মধ্যে অগ্নি, পক্ষত সকলের মধ্যে সূর্য্য, পুরোহিতগণের মধ্যে বৃহস্পতি, সেনাপতিগণের মধ্যে কার্ত্তিকেয়, জলাশয়মধ্যে সাগর, মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্য সকলের মধ্যে প্রণব, যজ্ঞ সকলের মধ্যে জপ-রুদ্র, স্থাবর সকলের মধ্যে হিমালয়, বৃক্ষ সমুদায়ের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নাবদ, গন্ধর্ব্বগণের মধ্যে চিত্ররথ, সিদ্ধগণের মধ্যে কপিল, অশ্বগণের মধ্যে অমৃতমহনসত্ত্ব উচ্চৈঃশ্রবা এবং মাতঙ্গমধ্যে ঐরাবত । হে অর্জুন ! আমি মানবগণের মধ্যে নরপতি, আয়ুধসকলের মধ্যে বজ্র ও ধেনু সকলের মধ্যে কামধেনু । আমি উৎপত্তির কারণভূত কন্দর্প, বিষধর সর্পগণ মধ্যে বাসুকি, নির্বিষ ভূজঙ্গমধ্যে অনন্ত, জলচরগণ মধ্যে বক্রগ, পিতৃগণ মধ্যে অর্য্যমা, নিয়ন্তাদিগের মধ্যে যম ও দৈত্যগণমধ্যে প্রহ্লাদ, আমি গণনাকারীদিগেব কাল, পশুগণের মধ্যে মৃগেন্দ্র, বিহঙ্গমগণমধ্যে গরুড়, বেগবানের মধ্যে পবন, শস্ত্রধারিমধ্যে বাম, মৎস্যগণমধ্যে মকর ও স্রোতঃস্বামীমধ্যে জাহ্নবী, সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় আমারই বিভূতি । আমি বিদ্যা সকলের মধ্যে আয়ুর্বিদ্যা ; আমি বাদিগণের বাদ, অক্ষর সকলের মধ্যে স্রবাকার ও সমাসমধ্যে হ্রস্ব । আমি অক্ষয় কাল, বিধাতৃগণমধ্যে সর্ব্বতোমুখ বিধাতা, সংহারকগণ মধ্যে সর্ব্বহর বিধাতা ও অভ্যুদয়প্রাপ্তি যোগ্যদিগের অভ্যুদয় । আমি নারীগণ মধ্যে কীর্ত্তি, স্ত্রী, বাণী, স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা ; আমি সামবেদমধ্যে বৃহৎসাম, ছন্দোমধ্যে গায়ত্রী, মাসের মধ্যে মার্গশীর্ষ ও শ্রাবণের মধ্যে বসন্ত । আমি ছলনাপরদিগের দূত, তেজস্বীদিগের তেজ, জয়শীলদিগের জয়, উদ্যোগীদিগের উদ্যম ও সন্তবানদিগের সন্ত । আমি বৃক্ষবংশীয়দিগের মধ্যে বাসুদেব, পাণ্ডবগণ মধ্যে ধনঞ্জয়, মুনিদিগের মধ্যে ব্যাস, কবিদিগের মধ্যে শুক । আমি মণ্ডনেতাদিগের দণ্ড, জিগীষুদিগের নীতি, গুহ্যবিষয়ের গোপানহেতু মৌন, জ্ঞানীদিগের জ্ঞান ও ভূতগণের বীজ ; কোন চরাচর বস্তু আমা হইতে পৃথক্ নহে । অতএব আমার দিব্য বিভূতির ইয়ত্তা নাই । হে পার্থ ! সংক্ষেপে সেই সমুদায় কীর্ত্তন করিলাম । ফলতঃ ঐশ্বর্য্য, স্ত্রী ও ঐচ্ছবাদিসম্পন্ন বস্তুমাত্রই আমার তেজের অংশ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ।

হে পার্থ ! আমার বিভূতি পৃথকরূপে জানিবার আবশ্যক নাই ; যেহেতু, আমি একাংশ দ্বারা এই জগতে পরিবাস্ত রহিয়াছি ।

### পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৫ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! তুমি আমার প্রতি অনুগ্রহবশতঃ যে পরম গুহ্য অধ্যাত্মবিষয় বর্ণন করিলে, তদ্বারা আমার মোহাকার দূরীভূত হইয়াছে । হে কমলপত্রাক ! আমি তোমার মুখে ভূতগণের উৎপত্তি, প্রলয় এবং তোমার অক্ষয় মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলাম । হে পুরুষোত্তম ! তুমি যে আপনার ঐশিকরূপ বর্ণন করিলে, আমি তাহা দর্শন করিতে অভিলাষ করি । যদি আমারে তাহা দর্শন করিতে সমর্থ বোধ কর, তাহা হইলে সেই অবায়রূপ প্রদর্শন কর ।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ ! আমারে বিবিধবর্ণ বিবিধাকৃতি শত শত সহস্র সহস্র দিব্যরূপ অবলোকন কর । হে ভারত ! অদ্য আমার শরীরে আদিতা, বসু, রুদ্র ও মরুদগণ, অশ্বিনীকুমার যুগল, নানা প্রকার অদৃষ্টপূৰ্ব্ব আশ্চর্য্য বস্তু, সচরাচর সমগ্র বিশ্ব এবং অন্য যে কিছু দর্শন করিতে অভিলাষ থাকে, তৎসমস্তই নিরীক্ষণ কর । কিন্তু তুমি এই চক্ষু দ্বারা আমারে দর্শন করিতে পারিবে না, অতএব আমি তোমারে দিব্যচক্ষু প্রদান করি ; তদ্বারা তুমি আমার ঐশিক যোগ অবলোকন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! মহাযোগেশ্বর হরি এইরূপ কহিয়া, অৰ্জুনকে অনেক মুখ, অনেক নয়ন, অনেক প্রকার অদ্ভুত দর্শন, দিব্যভরণ, দিব্যায়ুধসম্পন্ন, দিব্যমালা, দিব্য অস্ত্র ও দিব্য গন্ধলেপে সুশোভিত এবং সৰ্ব্বপ্রকার আশ্চর্য্যময় সৰ্ব্বতোমুখ, অপরিচ্ছিন্ন ও পরম প্রকাশমান আপনার পরম ঐশ্বর্যরূপ প্রদর্শন করিলেন । যদি আকাশে এককালে সহস্র সূর্য্য সমুদিত হয়, তাহা হইলে সেই রূপের তুলনা হইতে পারে । অৰ্জুন তাঁহার সেই বিশ্বরূপে মনুষ্য, দেবতা ও পিতৃপ্রভৃতি নানা প্রকারে বিভক্ত বিশ্বজগৎ একত্র অবলোকন করিলেন ।

তখন তিনি বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া, লোমাক্তিশরীরে কৃতাজলিপুটে অবনতমস্তকে তাঁহারে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে বিশ্বরূপ ! আমি তোমার শরীরে সমুদায় দেবতা, জরায়ুজ অশ্বজ প্রভৃতি সমুদয় ভূত, কমল্যাসনস্থ ভগবান্ ব্রহ্মা, দিব্য ঋষি ও উরগ সমস্ত অবলোকন করিতেছি



হে দেবদেব ! আমি তোমারে অনন্তরূপে বহুসংখ্যক বাহ, উদর, বজ্র ও নেত্রসম্পন্ন নিরীক্ষণ করিলাম ; কিন্তু তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত কিছুই নয়নগোচর হইল না । আমি তোমাকে কিরীট, গদা ও চক্রধারী, তেজোরামি, সূর্য্য ও অনন্যসমিভ, পরম দীপ্তিমান, হুনিরীক্ষ্য ও অপ্রমেন্ন নিরীক্ষণ করিতেছি । তুমি অক্ষয়, পরব্রহ্ম ও মুমুক্শুদিগের জ্ঞাতব্য ; তুমি এই বিশ্বের পরম নিধান ; তুমি অব্যয়, নিত্যধর্ম্মরক্ষিতা ও সনাতন পুরুষ । প্রদীপ্ত হতাশন তোমার বদনমণ্ডলে বিরাজমান হইতেছেন ; তোমার তেজ সমস্ত বিশ্ব সস্তাপিত করিতেছে ; চক্র ও সূর্য্য তোমার নেত্র ; তোমার আদি নাই, মধ্য নাই এবং অন্তও নাই ; তোমার বাহ ও বীৰ্য্য অনন্ত ; তুমি একাকীই সমুদায় দিক্ পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত করিয়া আছ । হে মহাম্মন ! তোমার এই উগ্র ও অদ্ভুতরূপ নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় লোক নিতান্ত ভীত হইয়াছে ; এই সমস্ত সুরগণ তোমার শরণাপন্ন হইতেছে ; কেহ ভীত ও কৃতান্তলি হইয়া তোমারে রক্ষা প্রার্থনা করিতেছে । মহর্ষি ও সিদ্ধগণ স্বস্তি বলিয়া তোমার স্তব করিতেছেন । ব্রহ্ম, আদিত্য, বসু, সাধ্য, মরুৎ, পিতৃ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অহুর, বিশ্বদেব, সিদ্ধগণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয় বিশ্বিতহুদয়ে তোমারে দর্শন করিতেছেন । হে মহাবাহো ! আমি তোমার এই বহু বজ্র, বহু বাহ, বহু উরু, বহু নেত্র, বহু পাদ, বহু উদর ও বহু দ্রংষ্টাসম্পন্ন ভয়ঙ্কর রূপ নিরীক্ষণ করিয়া লোকত্রয়ের সহিত নিতান্ত ব্যথিত হইতেছি ; আমি তোমারে গগনস্পর্শী, দীপ্তিশীল, বিবিধবর্ণসম্পন্ন, ব্যাদিতানন ও বিশাললোচন অবলোকন করিয়া, কোন মতেই ধৈর্য্য ও শাস্তি অবলম্বনে সমর্থ হইতেছি না । হে জগৎপতে ! তোমার এই কালানলসমিভ ভয়ঙ্কর দশনপরম্পরাপরিপূর্ণ মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া আমার দিগ্ভ্রম উপস্থিত ও সূখ তিরোহিত হইয়াছে । হে দেবেশ ! হে জগন্নাথ ! হে বিষ্ণো ! তুমি প্রসন্ন হও ।

হে দেবদেব ! জয়দ্রথ ও দ্রুপ্যোধনপ্রমুখ দার্ত্ত্যরাষ্ট্রিগণের সহিত ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, শিখণ্ডী ও শৃষ্ঠ্যয় প্রভৃতি অস্বংসকীর্ত্তি যোদ্ধা সকল স্তবমান হইয়া, তোমার দংষ্ট্রাকরাল মুখবিবরে প্রবেশ করিতেছেন । কেহ কেহ দুর্গমস্তক হইয়া তোমার দন্তসন্ধি মধ্যে সংস্কৃত হইতেছেন । যেরূপ নদী সকলের প্রবাহ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ এই নরবীরগণ তোমার সমুজ্জল বদনমণ্ডলে প্রবেশ করিতেছেন । পতঙ্গগণ যেরূপ জ্ঞান পূর্ব্বক প্রবলবেগে সমীক্ষিত কুতাশনে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ এই সকল বীরগণ উৎসাহ-সহকারে তোমার আস্রবিবরে প্রবেশ করিতেছেন । হে বিষ্ণো ! তুমি প্রজলিত

বদনপরম্পরার চতুর্দ্বিগ্ভবর্তী সমুদায় লোক কবলিত করত ভক্ষণ করিতেছ । তোমার দীপ্তি সমধিক প্রস্ফুরিত হইয়া, সমুদায় জগৎ ব্যাপ্ত করত, তীব্র-বেগে সম্ভাপিত করিতেছে । অতএব তুমি কে, আমার নিকট ব্যস্ত কর । হে দেবেশ ! তোমারে নমস্কার ; তুমি প্রসন্ন হও । তুমি কি জন্য ঈদৃশ অমুঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছ, আমি অবগত নহি । বোধ হয়, তুমি আদি পুরুষ হইবে । বাহা ইউক, তোমার সবিশেষ পরিচরলাভে আমার সাতিশয় ইচ্ছা হইয়াছে ।

ভগবান্ কহিলেন, আমি সর্বসংহর বলবান্ কাল ; লোকসংহারে প্রবৃত্ত হইরাছি । এক্ষণে তোমা ব্যতিরেকে পৃথক্ পৃথক্ সেনাবিভাগ-সংস্থিত সমুদায় যোদ্ধাই কালকবলে নিপতিত হইবে ; অতএব তুমি উখিত হও ; যশোলাভ ও শত্রুসংহার পূর্বক সমৃদ্ধ রাজ্য সম্ভোগ কর । হে সবাসাচিন্ ! পূর্বেই এই সমস্ত লোক আমার প্রভাবে বিনষ্টপ্রায় হই-রাছে ; এক্ষণে তুমি এই লোক সংহারের নিমিত্তমাত্র । আমি দ্রোণ, কর্ণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ ও অন্যান্য বোদ্ধৃবর্গ সকলকেই নিহত করিয়া রাখি-রাছি ; অতএব তুমি তাহাদিগকে সংহার কর । কোন মতেই সম্ভব হইও না । এক্ষণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, শত্রুজয়ে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ।

অর্জুন বাহুদেববাক্যে নিতান্ত ভীত ও অবনত হইয়া, কৃতাজলিপুটে প্রণাম পূর্বক গগদবচনে কহিতে লাগিলেন, হে হৃষীকেশ ! তোমার মাহাত্ম্যকীর্তনে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড যে সম্ভট ও অমুরক্ত হয়, রাজন্যগণ যে ভয়বশতঃ দিগ্দিগন্তর আশ্রয় করে এবং যোগ, তপস্যা ও মন্ত্রাদি-সিদ্ধ ব্যক্তিগণ যে অবনত হন, তাহা সর্বথা উপযুক্ত, সন্দেহ নাই । হে অনন্ত ! হে মহাত্মন ! হে দেবেশ ! হে জগন্নিবাস ! তুমি ব্রহ্মারও আদি কর্তা ; এবং তাঁহা অপেক্ষা গুরুতর ; এই জন্যই সকলে তোমারে নমস্কার করেন । হে অনন্ত ! তুমি আদি দেব ও চিরন্তন পুরুষ ; তুমি এই বিশ্বের পরম নিধান ; তুমি জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও পরমধাম বিষ্ণুপদ এবং তুমিই এই বিশ্ব পরিব্যাপ্ত করিয়া আছ । তুমি বায়ু, যম, অগ্নি, বরুণ ও শশাঙ্ক ; তুমি পিতামহ ও প্রপিতামহ । হে সর্বলোকেশ ! তোমারে সহস্র সহস্র নমস্কার ; হে বিশ্বাত্মন ! তোমার পূর্বদিকে নমস্কার ; তোমার পশ্চাৎ দিকে নমস্কার ; তোমার সর্ব দিকেই নমস্কার । তোমার সামর্থ্য অনন্ত ও পরাক্রম অপরিমেয় ; সমুদায় পদার্থই তোমার স্বরূপ ; এই নিমিত্ত তোমাকে সর্বস্বরূপ বলিয়া থাকে । হে বিভো ! আমি তোমার মহিমা না জানিয়া, প্রমাদ বা প্রণয়বশতঃ সধা মনে করিয়া, হে কৃষ্ণ ! হে

যাদব ! হে মথ্যে ! এইরূপ বাক্য দ্বারা সম্বোধন করিয়াছি এবং তুমি অচিন্ত্যপ্রভাব হইলেও, বন্ধু বান্ধবগণের সমক্ষে বা অসমক্ষে আহার, বিহার, শয়ন বা উপবেশনসময়ে তোমার সহিত যে নানা প্রকার উপহাস করিয়াছি, এক্ষণে তজ্জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। হে অমেয়প্রতাপ ! তুমি সকলের পিতা, পুত্র, গুরু ও গুরু অপেক্ষাও গুরুতর ; ত্রিভুবনে কেহই তোমার সমকক্ষ বা শ্রেষ্ঠ নাই ; তুমি সকলেরই নিয়ন্তা ও স্তবনীষ। অতএব আমি দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্বক তোমার প্রসাদ প্রার্থনা করিতেছি ; যেরূপ পিতা পুত্রের, স্নহদ স্নহদের এবং প্রিয় প্রিয় ব্যক্তির অপরাধ মার্জনা করেন, সেইরূপ তুমিও আমারে ক্ষমা কর। হে দেবেশ ! হে জগন্নিবাস ! তোমার এই অদৃষ্টপূর্বক রূপ দর্শনে আমি যেরূপ সন্তুষ্ট হইয়াছি, সেইরূপ ভয়বশতঃ আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিচলিত হইতেছে ; অতএব, হে দেব ! প্রসন্ন হও ; আমারে তোমার পূর্বরূপ প্রদর্শন কর। আমি তোমার কিরীট, গদা ও চক্রলাঙ্ঘিত পূর্বরূপ দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি ; হে বিশ্বমূর্ত্তে ! তুমি এই বিশ্বরূপ সংহরণ পূর্বক চতুর্ভূজরূপে আবির্ভূত হও।

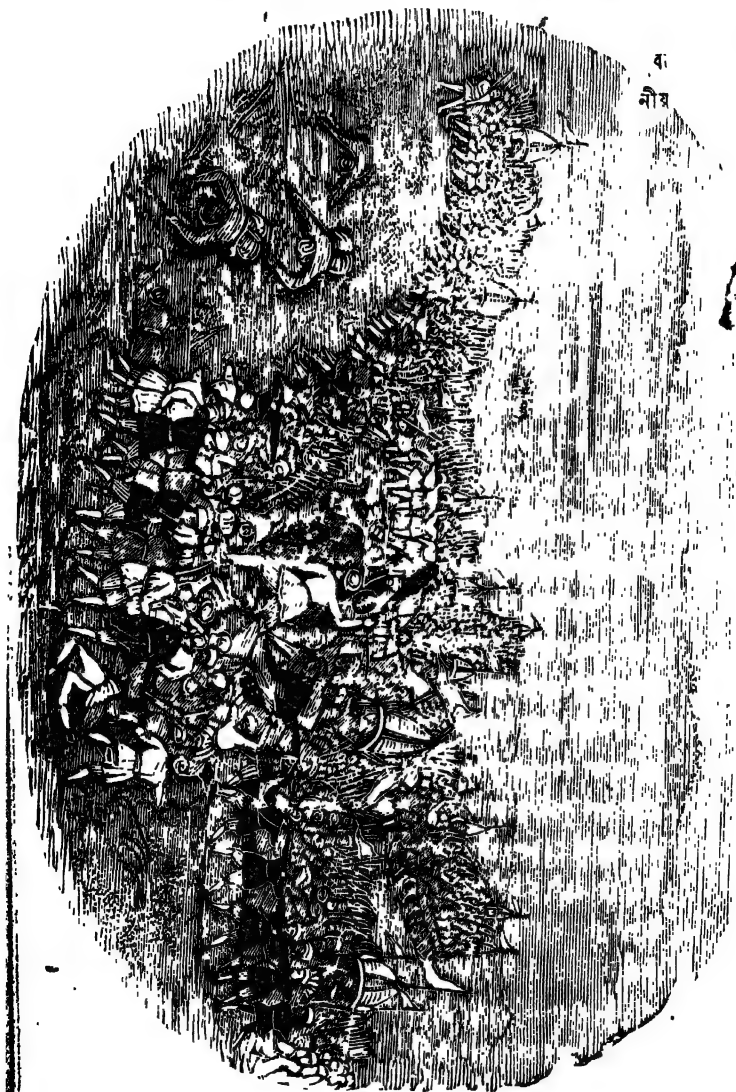
ভগবান্ কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কি জন্য ভীত হইতেছ ? আমি প্রসন্ন হইয়াই, তোমারে স্বীয় আদিভূত তেজোময় রূপ প্রদর্শন করিলাম। তোমা ব্যতিরেকে আর কেহ কখন আমার এই অনন্ত ও বিশ্বময়রূপ দর্শন করে নাই। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তোমা ব্যতিরেকে আর কেহই অধ্যয়ন, দান, ক্রিয়া ও উগ্রতর তপস্যা দ্বারাও আমার এইরূপ রূপ দর্শনে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তুমি নিতান্ত ভীত ও মোহাবিষ্ট হইয়াছ ; অতএব তাহা নিরাকরণার্থ তোমারে পূর্বরূপ প্রদর্শন করিতেছি, তুমি নির্ভয় ও প্রীতহৃদয়ে তাহা অবলোকন কর ; এই বলিয়া ভগবান্ বাসুদেব প্রসন্ন মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক অর্জুনকে স্বীয় পূর্বরূপ প্রদর্শন ও আশ্বস্ত করিলেন। অনন্তর অর্জুন কহিলেন, হে হৃষীকেশ ! তোমার এই সৌম্য মূর্ত্তি দর্শনে আমার চিত্ত প্রসন্ন ও স্বাস্থ্যলাভ হইল।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যে আমার বিশ্বরূপ দর্শন করিলে, তাহা দৃষ্টি করা নিতান্ত দুর্ঘট। দেবগণও উহা দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া থাকেন। হে পরস্তপ ! বেদাধ্যয়ন, দান, তপস্যা বা যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারাও আমার এই বিশ্বরূপ দর্শন করিতে পারে না। একমাত্র মদেক-ভক্তিপরায়ণ পুরুষগণই তাহা শাস্ত্রতঃ, পরমার্থতঃ এবং তদান্যাক্রমে দর্শন করিতে সমর্থ। যিনি পুত্রাদিতে আসক্তিশূন্য ও সর্বভূতে নিবৈর

ভীষ্মপর্ব ৭৫ অধ্যায়ে বসাইয়া লইবেন ।

কালীলা ত্রীশ ত্রীমতী মহাবাগী শবৎসুন্দরী দেবী প্রদত্তা

ব।  
নীষ



হইয়া, আমারেই পুরুষার্থ জ্ঞান করত আমার আশ্রয় গ্রহণ ও আমাবই উদ্দেশে কৰ্ম্মানুষ্ঠান কবেন, তিনিই আমারে প্রাপ্ত হন ।

### ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৬ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কেশব ! তুমি বিশ্বরূপ, সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বশক্তিমান ; যাহারা তদগত হৃদয়ে তোমার উপাসনা করেন এবং যাহারা অব্যক্ত ও নির্বিশেষ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন, এই উভয়ের মধ্যে কাহারো শ্রেষ্ঠ, নির্দেশ করুন ।

ভগবান্ কহিলেন, যাহারা শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া, মদগতহৃদয়ে আমারই নিমিত্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, আমার মতে তাহারাই শ্রেষ্ঠ । যাহারা সৰ্ব্বভূত-হিতানুষ্ঠায়ী ও সৰ্ব্বত্র সমবুদ্ধি হইয়া, সৰ্ব্বব্যাপী অব্যক্ত ব্রহ্মের ধ্যান করে ; তাহারাও আমারে প্রাপ্ত হয় । তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, দেহাভিমানী-দিগের অব্যক্তনিষ্ঠা অনায়াসসাধ্য নহে ; অতএব অব্যক্তে আসক্ত হইলে ; নিরতিশয় ক্লেশ সংঘটিত হয় । আর যাহারা মদেকহৃদয়ে আমাতে সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ন্যস্ত করত ঐকান্তিক ভক্তি সহকারে আমার ধ্যান ও উপাসনা করে, আমি তাহাদিগকে অচিরকাল মধ্যেই এই মৃত্যুদূষিত সংসারসাগর হইতে উদ্ধার করিয়া থাকি । অতএব তুমি আমাতে মন ও বুদ্ধি সমর্পণ কর ; তাহা হইলে, শরীরাবসানে আমাতে লীন হইবে, সন্দেহ নাই ॥

হে ধনঞ্জয় ! অন্তঃকরণ আমাতে স্থির না হইলে, প্রথমতঃ অনুধ্যানরূপ অভ্যাসযোগ দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর । যদি তাহাতে অশক্ত হও, তাহা হইলে, আমার প্রীতিপ্রদ কৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠানে তৎপর হও ; আমার উদ্দেশে ঐ সমস্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে, সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে ; ইহাতে অসমর্থ হইলে, সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সংযতচিত্ত হইয়া আমার শরণাপন্ন হও ; অভ্যাস অপেক্ষা জ্ঞান, জ্ঞান অপেক্ষা ধ্যান এবং ধ্যান অপেক্ষা কৰ্ম্মফল ত্যাগ শ্রেষ্ঠ ; এবং কৰ্ম্মফল ত্যাগ দ্বারা পরম শান্তি লাভ হইয়া থাকে । সৰ্ব্বভূতের অদ্বৈতা, নিৰ্ম্মম, নিরহংকার, সুখদুঃখে সম জ্ঞান, ক্ষমাশীল, সত্য সন্তুষ্ট, যতাত্মা, দৃঢ়নিষ্ঠ এবং যাহার মন ও বুদ্ধি আমাতে অর্পিত হইয়াছে ও যে ব্যক্তি আমার ভক্ত, সেই আমার প্রিয় । লোক সকল বাহা হইতে উদ্বিগ্ন না হয় ও যিনি লোক সকল হইতে উদ্বিগ্ন না হন এবং যিনি হর্ষ, অমর্ষ, ভয় এবং

উদ্বেগ রহিত, তিনিই আমার প্রিয় । অপেক্ষা রহিত, বিগতচিত্ত, ব্যাধি-  
শূন্য, এবং সর্বরাস্ত্র পরিত্যাগী এইরূপ মনুষ্য ব্যক্তিই আমার প্রিয় ।  
যিনি হর্ষ, শ্বেষ, শোক এবং আকাঙ্ক্ষা রহিত এরূপ মনুষ্য ব্যক্তিই আমার  
প্রিয় । যিনি শত্রু, মিত্র, মান, অপমান, শীত, উষ্ণ ও শূন্য, হৃৎ, স্তম্ভ ও  
নিদ্রাকে সমান জ্ঞান করেন ; যিনি সংযতবাক্, যথালোভে সন্তুষ্ট এবং  
স্থির মতি, এরূপ ভক্তিমান্ নর আমার প্রিয় । ঐহিক প্রজ্ঞাসহকারে  
মৎপরায়ণ হইয়া এই ধর্মরূপ অমৃতের উপাসনা করেন, তাঁহার আমার  
অতীব প্রিয় ।

—\*\*—

### সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৭ ।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব ! আমি আপনার নিকট প্রকৃতি, পুরুষ,  
ক্ষেত্র, ক্ষেত্রজ্ঞ, জ্ঞান এবং জ্ঞেয় এই কয়েকটা বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি ।

ভগবান্ কহিলেন, হে কোন্তেয় ! এই শরীর ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত  
হইয়া থাকে ; যিনি সম্যকপ্রকারে এই শরীরের বিষয় অবগত আছেন,  
তাঁহাকেই ক্ষেত্রজ্ঞ বলা যায় । হে ভারত ! সর্ব ক্ষেত্রমধ্যে আমাকেই  
ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া জানিবে এবং ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের যে জ্ঞান, আমার মতে  
তাহাই যথার্থ জ্ঞান । এক্ষণে ক্ষেত্র যেরূপ স্বভাব বিশিষ্ট, যে সকল ইন্দ্রিয়  
বিকারযুক্ত ও প্রকৃতি পুরুষসংযোগাধীন উৎপন্ন, স্থাবরজঙ্গমাঙ্গি ভেদে  
বিভিন্ন এবং যেরূপ প্রভাবসম্পন্ন ; তুমি সংক্ষেপে উহা আমার নিকট  
শ্রবণ কর । বিশিষ্ট প্রভৃতি ঋষিগণ বিবিধ ছন্দে যুক্তিযুক্ত ব্রহ্মসূত্রপদ দ্বারা  
বিনিশ্চিতরূপে বহু প্রকার নিরূপণ করিয়াছেন ; পঞ্চ মহাত্মত, অহঙ্কার,  
বুদ্ধি, মূলপ্রকৃতি, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ ইন্দ্রিয় বিষয়, ইচ্ছা, শ্বেষ, শূন্য,  
হৃৎ, চেতনা এবং ধৃতি সংক্ষেপে এই কয়েকটা ক্ষেত্রের বিষয় তোমার  
নিকট কীর্তন করিলাম । অমানিতা, অদম্বিতা, অহিংসা, ক্ষমা, সারল্য,  
আচার্যোপাসনা, শৌচ, হৈর্ষ্য, আত্মনিগ্রহ, ইন্দ্রিয় বিষয়ভোগে বৈরাগ্য,  
নিরহঙ্কারিতা, জ্ঞান, মৃত্যু, জরা ও ব্যাধিজনিত হৃৎশূন্য দোষ দর্শন এবং  
পুত্র, দারা ও গৃহাদিতে অনাসক্তি, অনভিষঙ্গ, ইষ্টানিষ্ট বস্তুর প্রতি সতত  
সমভাব দর্শন, অনন্য দৃষ্টি দ্বারা আমার প্রতি ভক্তি, মনের আনন্দজনক  
স্থানে অবস্থিতি, ইত্যরসংসর্গ পরিত্যাগ, অধ্যাত্মজ্ঞাননিষ্ঠা ও তত্ত্বজ্ঞাননিমিত্ত  
যোকের আলোচনা এই সমস্ত জ্ঞান সাধনের উপায় আর ইহার বিপ-  
রীতাচরণ অজ্ঞানের কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

হে অর্জুন ! এক্ষণে তোমার নিকট জ্ঞেয় বিষয় সমস্ত কীর্তন করি  
তেছি, শ্রবণ কর ; উহা অবগত হইলে, মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে । সেই  
অনাদি ব্রহ্ম আমার নির্বিশেষ রূপ ; তিনি সৎ বা অসৎ নহেন ; তাঁহার  
হস্ত, পদ, চক্ষু, কণ্ঠ ও মুখ সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে এবং তিনি সর্বত্র  
ব্যাপিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন ; তিনি সর্ব প্রকার ইন্দ্রিয়বিহীন ; কিন্তু  
ইন্দ্রিয়ও তাঁহার বিষয় সমস্তের প্রকাশক ; তিনি সঙ্গরহিত অথচ সকলের  
আধার স্বরূপ ; তিনি গুণহীন ; কিন্তু সকল গুণভোক্তা ; তিনি চরাচর সমস্ত  
ভূতের অন্তরে এবং বাহিরে অবস্থিতি করিতেছেন । তিনি সূক্ষ্ম হেতুক  
অবিজ্ঞেয়, দূরস্থ হইয়াও নিকটস্থ ; তিনি সকল ভূতমণ্ডল অধিপতি  
থাকিয়াও কার্যভেদে বিভিন্নরূপে অবস্থিতি করিতেছেন । তিনিই  
ভূতগণের অঁ পাতা ও সংহর্তা ; তিনি জ্যোতিঃপদার্থের জ্যোতি ও  
অজ্ঞানের অঁত ; তিনি জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞানগম্য এবং সকলের হৃদয়ে  
অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন । হে কৌন্তেয় ! আমি এই তোমার নিকট ক্ষেত্র,  
জ্ঞান ও জ্ঞেয় বিষয় সংক্ষেপে কহিলাম । মত্তকৃত্ত ব্যক্তির এই সমস্ত  
অবগত হইয়া মদীয় ভাব প্রাপ্ত হয় ।

প্রকৃতি এবং পুরুষ এ উভয়কেই অনাদি জানিবে ; দেহ ও ইন্দ্রি-  
য়াদি বিকার এবং সুখদুঃখাদি গুণ সমুদয় প্রকৃতিসম্ভূত ; পুরুষ প্রকৃ-  
তিস্থ থাকিয়া প্রকৃতিসম্ভূত গুণ সমস্ত ভোগ করিয়া থাকেন । শরীর ও  
ইন্দ্রিয় সমস্তের কর্তৃত্ব বিষয়ে প্রকৃতি এবং সুখদুঃখ ভোগ বিষয়ে পুরুষই  
কারণ বলিয়া অতিহিত হইয়া থাকে ; সেই পুরুষের শুভাশুভ ক্রিয়-  
কারি ইন্দ্রিয়সংসর্গই দেব, তিৰ্য্যক্প্রভৃতি সৎ ও অসৎ জন্মের কারণ ।  
তিনি দেহে বর্তমান থাকিয়াও তাহা হইতে পৃথক্ থাকেন না । সেই  
পরম পুরুষ উপদেষ্টা, অনুমন্তা, ভর্তা এবং ভোক্তা । তিনিই মহেশ্বর  
পরমাত্মা বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন । তিনি এই প্রকারে প্রকৃতি ও  
পুরুষকে অবগত হইয়াছেন, শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিলেও তাঁহাকে  
পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । কেহ ধ্যান ও মন দ্বারা দেহমধ্যে  
আত্মাকে দেখেন, কেহ প্রকৃতি পুরুষের বৈলক্ষণ্য পর্যালোচনা করিয়া  
যোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন, কেহ কর্মযোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন ;  
কেহ আচার্য্যের নিকট উপদেশ গ্রহণ করত তদনুসারে তাঁহার চিন্তা  
করিয়া থাকেন । ইহারা সকলেই মৃত্যুকে জয় করত মুক্তি লাভ করিয়া  
থাকেন । হে ভারত ! স্থাবরজঙ্গম যে কোন বস্তুর উৎপত্তি হয়, সেই  
সমস্তই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের সংযোগ বশতঃ অবিবেক দ্বারা উৎপন্ন হইয়া



থাকে । যিনি স্বাবরজ্জন্ম সৰ্ব্বভূতে পরমাত্মাকে অবলোকন করেন এবং সেই সমস্ত স্বাবরজ্জন্ম বিনষ্ট হইলেও তাঁহাকে অধিনব্বর দর্শন করেন, তিনিই পরমার্থদর্শী । যিনি পরমাত্মাকে সৰ্ব্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া অবিদ্যা দ্বারা আত্মাকে হিংসা না করেন, তিনিই মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন । প্রকৃতিই সকল কার্য্য সম্পাদন করেন, আত্মা স্বয়ং কোন কার্য্য করেন না, যিনি উহা পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনিই সম্যক্‌দর্শী । যখন লোক সকল একমাত্র প্রকৃতিতে অবস্থিত ভূত সকলের ভিন্নভাব সন্দর্শন করে, তখন সেই প্রকৃতি হইতেই সচ্চিদানন্দ ত্রয় লাভ করিয়া থাকে । এই সনাতন পরমাত্মা দেহে অবস্থিতি করিলেও অনাদিহ ও নিগুণত্ব প্রযুক্ত কোন প্রকার কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন না ও কদাচ কোন প্রকার কৰ্ম্মফলেও লিপ্ত হন না । যেরূপ আকাশ সমুদায় পদার্থে অবস্থিতি করিলেও কোন পদার্থে লিপ্ত হয় না, সেইরূপ আত্মা সকল দেহে অবস্থিত থাকিলেও দৈহিক গুণনোষে লিপ্ত হন না । হে ভারত ! যেরূপ একমাত্র দিবাকর এই অসীম বিশ্বকে সুপ্রকাশিত করেন, সেইরূপ একমাত্র পরমাত্মা সমস্তকেই প্রকাশিত করেন । বাঁহারা বিবেকরূপ জ্ঞান চক্ষু দ্বারা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের প্রভেদ এবং ভৌতিক প্রকৃতি ইহাতে মোক্ষোপায় অবগত হন, তাঁহারা ই পরম পদ লাভ করিতে পারেন ।

—\*—

### অষ্টত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৮ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ ! সর্বোৎকৃষ্ট মুনিগণ যাহাকে পরিজ্ঞাত হইয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত জ্ঞানোপদেশ তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর এবং এই জ্ঞানকে আশ্রয় করিয়া লোকে আমার স্বরূপ লাভ করত সৃষ্টিকালেও জন্ম গ্রহণ করে না এবং তাহাকে প্রলয়কালেও ব্যথিত হইতে হয় না । হে ভারত ! আমার মহৎপ্রকৃতিই নিখিল জীবের গর্ত্তাধান স্থান ; তাহা হইতেই সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে । হে কৌন্তেয় ! সর্বপ্রকার যোনি ইহাতে যে সমস্ত বৃষ্টি সমুদ্ভূত হয়, আমি তাহাদিগের পিতাস্বরূপে সেই সমস্ত যোনিতে বীজপ্রদান করিয়া থাকি । প্রকৃতি সমুদ্ভূত সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় জীবকে সুখ দুঃখাদিতে আবদ্ধ করে ; তাহার মধ্যে নির্মলত্ব-প্রযুক্ত সৰ্বগুণ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক । উহার প্রভাবেই দেহীরা

আপনাকে সুখী ও জ্ঞানসম্পন্ন বলিয়া বোধ করে। রজোগুণ অমুরা-  
গায়ক এবং অভিলাষ ও আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে; উহা দেহী-  
দিগকে কৰ্ম্মে আবদ্ধ করিয়া রাখে। তমোগুণ অজ্ঞান হইতে সমুৎপন্ন  
হইয়াছে; উহা দৈহীদিগকে মোহ, আলস্য ও নিদ্রা দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া  
রাখে। সত্ত্বগুণ জীব সকলকে সুখী, রজোগুণ কৰ্ম্মাসক্ত ও তমো-  
গুণ জ্ঞান বিনষ্ট করিয়া প্রমাদের বশীভূত করে। সত্ত্বগুণ রজ ও তমো-  
গুণকে, রজোগুণ সত্ত্ব ও তমকে এবং তমোগুণ রজ ও সত্ত্বকে অভিভূত  
করিয়া উদ্ধৃত হইয়া থাকে। যখন সত্ত্বগুণ বর্দ্ধিত হয়, তখন সমুদয়  
ইন্দ্রিয়দ্বারে জ্ঞান প্রকাশিত হয়; রজোগুণ বর্দ্ধিত হইলে, লোভ, প্রবৃত্তি,  
কৰ্ম্মারম্ভ, স্পৃহা এবং অশান্তি জন্মিয়া থাকে; তমোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে,  
বিবেকহীনতা, অপ্ৰবৃত্তি, প্রমাদ ও মোহ উপস্থিত হয়। সত্ত্বগুণ পরি-  
বর্দ্ধিত হইলে যদি কেহ দেহ ত্যাগ করে, সে হিরণ্যগর্ভোপাসকদিগের  
সমুজ্জল লোক সকল প্রাপ্ত হয়। রজোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে, যদি কেহ  
দেহত্যাগ করে, সে মনুষ্যালোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া কৰ্ম্ম সকলে আসক্ত  
হয় এবং যদি কেহ তমোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে মৃত্যুপ্রাণে নিপতিত  
হয়, সে পশ্বাদি যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। সাত্ত্বিককৰ্ম্মের ফল  
অতিনির্ণ্মল সুখ, রাজস কৰ্ম্মের ফল দুঃখ ও তামস কৰ্ম্মের ফল অজ্ঞানতা।  
সত্ত্ব হইতে জ্ঞান, রজ হইতে লোভ এবং তম হইতে প্রমাদ, মোহ ও  
অজ্ঞানতা সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। সাত্ত্বিক লোক উর্দ্ধে ও রাজসিক লোক  
মধ্যে অবস্থিতি করেন এবং জঘন্য গুণসম্ভূত ভ্রমমোহের বশীভূত তাম-  
সিক লোক সকল অধোগতি লাভ করিয়া থাকে। মানবগণ বিবেক-  
প্রভৃতি গুণ সকলকে সমস্ত কার্যের কৰ্ত্তা বলিয়া দর্শন করিলে ও গুণ  
হইতে অতিরিক্ত আত্মাকে অবগত হইলে, মদীয়ভাবে ব্রহ্ম লাভ করিতে  
পারেন। দেহীরা এই গুণত্রয়কে অতিক্রম করত জন্ম, মৃত্যু ও জরা  
হইতে পরিত্রাণ লাভ করত মুক্ত হইয়া থাকে।

অৰ্জুন কহিলেন, হে বামুদেব! মনুষ্য কোন্ চিহ্ন ও আচার দ্বারা  
এই তিনটী গুণকে অতিক্রম করিতে পারে?

বামুদেব কহিলেন, হে পাণ্ডব! যিনি প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ প্রবৃত্ত  
হইলে, ঘেব এবং ঐ সকল নিবৃত্ত হইলে, আকাজ্ঞা করেন না; যিনি উদা-  
সীনবৎ আসীন হইয়া স্নেহদ্ব্যাদি গুণকার্য দ্বারা বিচলিত হন না; বরং  
গুণ সকল স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত আছে, তাহার সহিত আমার কোন সন্ধ  
নাই এইরূপ বিবেচনা কবত ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করেন;

যিনি সূত্র হুঃখে সমজ্ঞানী, আত্মনিষ্ঠ, ধীমান্ এবং যিনি লোষ্ট্র, প্রস্তর ও কাঞ্চন সমদৃষ্টিতে দর্শন করেন, বাহার প্রিয় ও অপ্ৰিয় উভয়ই এক প্রকার, যিনি আত্মনিষ্ঠা, আত্মপ্রশংসা, মান, অপমান এবং শত্রু ও मित्र ভূল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন, যিনি সর্ব্ব কৰ্ম্ম পরিত্যাগী, তিনিই গুণাতীত । যিনি সাতিশয় ভক্তির সহিত আমার সেবা করেন, তিনিই ঐ সমস্ত গুণ অতিক্রম করিয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হন । হে পার্থ ! আমি ব্রহ্ম, নিত্য, মোক্ষ, সনাতন ধৰ্ম্ম ও অখণ্ড সুখের আশ্রয় ।

—\*—

### উনচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৩৯ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে অৰ্জুন ! সংসাররূপ এক অক্ষয় অম্বথ বৃক্ষ আছে ; উর্দ্ধে উহার মূল এবং অধোভাগে উহার শাখা । বেদ সকল উহার পত্র, যিনি এই অম্বথ বৃক্ষের বিষয় বিদিত হইয়াছেন, তিনিই বেদ-বেত্তা । ঐ বৃক্ষের শাখা অধঃ এবং উর্দ্ধভাগে বিস্তৃত রহিয়াছে ; উহা সন্ধ্যাদি গুণ সকল দ্বারা পরিবৰ্দ্ধিত ও রূপ, রস প্রভৃতি বিষয়দ্বারা পল্লবিত হইয়া থাকে । ঐ বৃক্ষের কৰ্ম্মাম্ববন্ধী মূল সকল অধঃপ্রদেশে মল্লয়া-লোকে বিস্তীর্ণ হইতেছে । এই বৃক্ষের রূপ দৃষ্ট হয় না, ইহার আদি নাই, অন্ত নাই এবং কি রূপে ইহা অবস্থিতি করিতেছে, তাহাও অবগত হওয়া যায় না । স্তম্ভত নিৰ্ম্মমরূপ শস্ত্র দ্বারা ঐ বদ্ধমূল অম্বথবৃক্ষ ছেদন করিয়া উহার মূল বস্তু অন্বেষণ করিবে ; তাহা প্রাপ্ত হইলে আর পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় না । যাহা হইতে এই প্রাচীন সংসার প্রবৃত্তি প্রব-  
র্ত্তিত হইয়াছে, আমি সেই আদি পুরুষের শরণাপন্ন হই । এই বলিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইবে । বাহার মান, মোহ ও পুত্রাদির প্রতি আসক্তি ও সূত্র হুঃখ পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ, নিকাম, অবিদ্যা-শূন্য মহাত্মাগণ অব্যয় পদ লাভ করিয়া থাকেন । সূর্য্য, চন্দ্র ও পাবন যাহাকে প্রকাশিত করিতে সমর্থ হন না, যাহা প্রাপ্ত হইলে, পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না ; তাহাই আমার পরম ধাম । এই জীবলোকে সনাতন জীব আমারই অংশ ; ইনি প্রকৃতিস্থ পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মনকে আক-  
র্ষণ করেন । যেরূপ সমীরণ কুসুম প্রভৃতি হইতে গন্ধ গ্রহণ করিয়া প্রবা-  
হিত হইয়া থাকে, সেই রূপ যখন জীব শরীর পরিগ্রহ ও শরীর ত্যা-  
গ করেন, তখন পূৰ্ণ শরীর হইতে ইঞ্জিয় সমস্ত গ্রহণ করিয়া থাকেন । এ

জীব শ্রোত্র, চক্ষু, স্বাক্ষ, রসনা, ঘ্রাণ ও মনোমধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়া বিষয় সমস্ত উপভোগ করেন। বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তির দেহান্তরগামী দেহাবস্থিত অথবা বিষয়ভোগীসকল ইঞ্জিয়বিশিষ্ট জীবকে কদাচ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। জ্ঞানচক্ষু মহাত্মারা জ্ঞানপ্রভাবেই উহা অবলোকন করিয়া থাকেন। যোগী ব্যক্তির প্রযত্নসহকারে দেহস্থিত জীবকে দর্শন করেন। কিন্তু অকৃতাত্মা ব্যক্তির যত্ন করিলেও তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্ঘ্য, চন্দ্র ও পাবক আমারই তেজে তেজস্বী হইয়া সকল ভুবন প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমি ওজঃপ্রভাবে পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া ভূতগণকে ধারণ ও রসায়ক সৌমরূপে ওষধি সমস্তের পুষ্টি সাধন করিতেছি। আমি জঠরাগ্নি স্বরূপে প্রাণ ও অপান বায়ুর সহিত শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক ভক্ষ্য পাক করিতেছি।

আমি সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছি; আমি হইতেই স্মৃতি ও জ্ঞান এ উভয়ের অভাব জন্মিয়া থাকে। আমি বেদচতুষ্টয় দ্বারা বিদিত হই এবং আমি বেদান্তকর্তা ও বেদবেত্তা। ক্ষর ও অক্ষর এই দুইটি পুরুষ লোকमध्ये প্রসিদ্ধ আছে; তাহার মধ্যে সমুদয় ভূতই ক্ষর ও কুটস্থ পুরুষ অক্ষর। ইহা ভিন্ন অন্য আর একটা উত্তম পুরুষ আছেন, তাঁহার নাম পরমাত্মা; তিনি এই লোকত্রয়मध्ये প্রবেশ করত সমস্ত প্রতিপালন করিতেছেন, তিনিই অব্যয় ঈশ্বর। আমি ক্ষর ও অক্ষর এই দুই প্রকার পুরুষ হইতে উৎকৃষ্ট, এই নিমিত্ত বেদে এবং লোকে আমি পুরুষোত্তম বলিয়া প্রথিত হইয়া থাকি। যে ব্যক্তি মোহশূন্য হইয়া আমাকে পুরুষোত্তম বলিয়া বিদিত হন, তিনিই সর্ববিৎ, তিনিই আমাকে সর্ব-প্রকারে ভজনা করিয়া থাকেন। হে পার্থ! আমি তোমার নিকট এই পরম গুহ্য শাস্ত্র কীর্তন করিলাম; ইহা বিদিত হইলে, লোক বুদ্ধিমান ও কৃতকার্য হয়।

### চত্বারিংশত্তম অধ্যায় । ৪০ ।

বাসুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! যাহারা দৈবসম্পদ লক্ষ্য করিয়া জয়গ্রহণ করে, তাহারা অভয়, চিত্তশুদ্ধি, অস্বজ্ঞানপরিনিষ্ঠা, দান, দম, যজ্ঞ, স্বাধায়, তপ, ঋজুতা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, শাস্তি, অখলতা, সর্বভূতে দয়া, লোভহীনতা, মুহুতা, হ্রী, অচপলতা, তেজ,

ক্ষমা, ধৃতি, শৌচ, অদ্রোহ ও অনভিমানিতা এই ষড়্বিংশতি গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহারা আত্মর সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্মগ্রহণ করে, তাহারা দম্ভ, দর্প, অভিমান, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা ও অজ্ঞানোচ্ছন্ন হয় । দৈব সম্পদ মোক্ষের ও আত্মর সম্পদ বন্ধের কারণ । হে অৰ্জুন ! তুমি দৈব সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; অতএব শোক পরিত্যাগ কর ।

ইহলোকে দৈব ও আত্মর এই দুই প্রকার ভূত সৃষ্ট হইয়াছে । হে অৰ্জুন ! তোমার নিকট দৈব লোকের বিষয় বিস্তারিতরূপে কহিয়াছি ; এক্ষণে আত্মরদিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আত্মরস্বভাব লোক সকল ধৰ্ম্মে প্রবৃত্তি ও অধৰ্ম্মে নিবৃত্তির বিষয় অবগত নহেন । তাহারা শৌচ, আচার ও সত্য বিবর্জিত । তাহারা জগৎকে অসত্য, স্বাভাবিক, ঈশ্বরশূন্য, জ্ঞী পুরুষসমুৎপন্ন ও কামহেতুক বলিয়া থাকে । সেই সকল অল্পবুদ্ধি লোক এইরূপ জ্ঞান অবলম্বন করিয়া মলিনচিত্ত, উগ্রকর্মা ও অহিতকারী হইয়া জগৎক্ষয়ের নিমিত্ত সজুত হয় । দম্ভ, অভিমান, মদ ও অপবিত্র মদ্যমাংসাদিতে অহুরক্ত হইয়া মোহবশতঃ আমি এই দেবতার আরাধনা করিয়া প্রচুর অর্থসংগ্রহ করিব, এই চিন্তায় আসক্ত হইয়া ক্ষুদ্র দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হয় এবং কাম ভোগকে পরম পুরুষার্থসাধন জ্ঞান করিয়া আমরণ অপরিসীম চিন্তায় আক্রান্ত ও বহুবিধ আশাপাশে বদ্ধ হইয়া কামাভিলাষ পরিপূর্ণ করিবার নিমিত্ত অনায়াচরণ পূৰ্ব্বক অর্থ সঞ্চয় করিতে চেষ্টা করে । আমি অদ্য ইহা লাভ করিলাম, পরে এই মনোরথ লাভ হইবে, আমার এই ধন আছে, পরে এই অর্থ হইবে, আমি এই শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি ; এবং পরে অপর শত্রুকে বিনষ্ট করিব, আমি ঈশ্বর, আমি ভোগবান্, আমি সিদ্ধ, আমি বলবান্, আমি সুখী, আমি ধনশালী, আমি কুলীন, আমার সদৃশ আর কেহই নাই, আমি যজ্ঞানুষ্ঠান করিব, দান করিব, আমোদ করিব, এই প্রকার অজ্ঞানবিমোহিত বহুবিধ চিন্তাবিকার ও মোহাচ্ছন্ন এবং কাম-ভোগে আসক্ত হইয়া ঘোর নরকে নিপতিত হয় ; তাহারা স্বয়ং পূজিত অনন্ত্র ধনমদাশ্রিত এবং অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও অহুয়াপরবশ হইয়া দম্ভসহকারে অবিধি পূৰ্ব্বক নামমাত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে । আমি সেই সমস্ত বিদেবী ক্রুরস্বভাব নরাধমদিগকে নিরন্তর সংসারে আত্মর যোনিমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া থাকি । হে কৌন্তেয় ! সেই সমস্ত মুঢ়জনেরা আত্মর যোনিপ্রাপ্ত হইয়া আমারে লাভ করিতে পারে না ; সুতরাং তাহারা অধম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

কাম ক্রোধ ও লোভ এই তিনটী নরকের দ্বার ; উহারাই আত্ম-বিনাশ ঘটয়া থাকে ; অতএব যত্ন পূর্বক উহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য । মানবগণ এই ত্রিবিধ দ্বার হইতে মুক্ত হইতে পারিলে, আত্মকল্যাণ লাভ করত পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করত স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হয়, সে পরমগতি লাভ বা সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । কার্য্যাকাৰ্য্য অবধারণ বিষয়ে শাস্ত্রই প্রমাণ ; অতএব ভূমি শাস্ত্রবিধান পরিজ্ঞাত হইয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ।

—(০)—

### একচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪১ ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! যাহারা শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ পূর্বক শ্রদ্ধা-সহকারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা সাত্বিক, রাজসিক কি তামসিক ?

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ ! দেহীদিগের স্বাভাবিক শ্রদ্ধা তিন প্রকার, সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক । হে ভারত ! সকলের শ্রদ্ধাই সত্ত্বগুণের অরূপ ; এই সমস্ত পুরুষও সত্ত্বময় ; ইহার মধ্যে পূর্বে যিনি যেরূপ শ্রদ্ধাবান্ ছিলেন, পরেও সেইরূপ শ্রদ্ধাবান্ হইবেন । সাত্বিক-লোক দেবগণের, রাজসিক ব্যক্তির। যক্ষ ও রক্ষগণের, তামসিক লোক ভূত ও প্রেতগণের যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকে । যে সকল তপোধনগণ দম্ভ, অহঙ্কার, কাম, রাগ ও বল বিশিষ্ট হইয়া শরীরস্থ ভূতগণকে ক্লেষিত করত অশাস্ত্রীয় কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হয়, তাহারা আমায়েই ক্লেষিত করে ; তাহারা তুরস্বভাব ।

হে অৰ্জুন ! সকলের আহার তিন প্রকার, যজ্ঞ তিন প্রকার, তপস্যা তিন প্রকার ও দানও তিন প্রকার ; এক্ষণে ঐ সমস্তের প্রভেদ করিতেছি, শ্রবণ কর । জীবন, আরোগ্য, উৎসাহ বল, কৃতিবর্দ্ধন রস ও স্নেহযুক্ত, দীর্ঘকালস্থায়ী মনোহর আহার সাত্বিকদিগের পরম প্রীতিপ্রদ ; অতি কটু, অতি অম্ল, অতি লবণ, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ ও অতিদাহী এইরূপ রোগ শোকপ্রদ আহার রাজসিকদিগের প্রিয় ; ভ্রাহ্ম প্রস্তুত হইবার পরে এক প্রহর কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে এবং গতরস, পৃতিগন্ধি, পর্য্যুষিত, উচ্ছিষ্ট এবং অপবিত্র ইহাই তামসদিগের প্রিয় ভোজন ।

হে ধনঞ্জয় ! ফলাকাঙ্ক্ষাবিরহিত হইয়া মনের একাগ্রতা সহকারে

বিধিপূর্বক যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই সাত্ত্বিক যজ্ঞ । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ফলপ্ৰতিস্কান পূর্বক দত্তের নিমিত্ত যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম স্নাত্ত্বিক যজ্ঞ । বাহ্য শাস্ত্রোক্ত বিধান দ্বারা সম্পন্ন না হয়, এবং ভ্রম, মঙ্গলদান, দক্ষিণা ও শ্রদ্ধা বিহীন যজ্ঞ তামসিক বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । দেব, দ্বিজ, গুরু ও প্রাজ্ঞ ব্যক্তির পূজা, শুচিতা, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্যা, অহিংসা, তপস্যা, অভয়, সত্য, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য এবং বেদাভ্যাস এই সকল বাচনিক তপ ; মনের পবিত্রতা, অকুরতা, মৌন, আত্মনিগ্রহ ও ভাবশুদ্ধি এই সমস্ত মানসিক তপ ; আর ফলকামনা পরিহার পূর্বক সাত্ত্বিক শ্রদ্ধাসহকারে যে তপ তত্ত্বষ্ঠিত হয়, তাহাই সাত্ত্বিক । সংকার, মান, পূজালাভ ও দত্ত প্রকাশার্থ অনুষ্ঠিত তপ রাজসিক ; এই তপস্যা অনিয়ত ও ক্লগিক এবং যে তপস্যা আত্মপীড়াজনক ও অন্যের উৎসাদনার্থ যে অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই তামসিক ।

কেবল দেয় জ্ঞানে দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া অনুপকারী ব্যক্তির প্রতি যে দান তাহাই সাত্ত্বিক ; প্রত্যাপকার বা স্বর্গাদির উদ্দেশে ক্রেশ সহকারে যে দান অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই রাজসিক ; অনুপযুক্ত স্থানে অনুপযুক্ত কালে অনুপযুক্ত পাত্রে সংকাররহিত ভিন্নস্বাদের সহিত যে দান তাহাই তামসিক ।

ওঁ তৎ সৎ ব্রহ্মের এই ত্রিবিধ নাম ; এই ত্রিবিধ নাম দ্বারা পূর্বে ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞ সৃষ্ট হইয়াছিল ; এই নিমিত্ত ব্রহ্মবাদিগণের বিধানোক্ত যজ্ঞ, দান ও তপ ওঁকার পূর্বক উদাহৃত হইয়া থাকে । মুমুক্শু ব্যক্তির ফলপ্রত্যাশারহিত হইয়া বিবিধ যজ্ঞ, তপ, দান ও ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । অস্তিত্ব, সাধুত্ব, মঙ্গলকর্ম, যজ্ঞ, তপ ও দানে এবং পরমেশ্বরোদ্দেশে অনুষ্ঠিত কর্মে সৎ শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । অশ্রদ্ধা সহকৃত হোম, দান, তপস্যা ও অন্যান্য কর্ম অসৎ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ; সেই সমস্ত ইহলোকে বা পরলোকে ফলোপধায়ক হয় না ।

### চিচহারিংশতম অধ্যায় । ৪২ ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি তোমার নিকট সন্ন্যাস ও ত্যাগের প্রকৃত তত্ত্ব স্বতন্ত্র রূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, এক্ষণে উহা কীর্তন কর ।

ভগবান্ কহিলেন, হে অৰ্জুন ! কবিগণ কাম্য কন্মের পরিত্যাগকেই সন্ন্যাস এবং ঐ সমস্ত কন্মফল ত্যাগকেই ত্যাগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; কোন কোন পণ্ডিত বলেন, ক্রিয়াকলাপকে দোষবৎ পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । অপরে কহিয়া থাকেন, যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও কন্ম এই কয়েকটি কার্য্য কোনরূপেই পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে ।

হে পার্থ ! এক্ষণে তুমি ত্যাগের বিষয় শ্রবণ কর । হে ভরতসন্তম ! ত্যাগ ত্রিবিধ ; যজ্ঞ, দান ও তপস্যা ত্যাগ করা কোনরূপেই কর্তব্য নহে ; ইহা বিবেকিগণের চিন্তাশুদ্ধির কারণ । হে ভারত ! আমার মতে আসক্তি ও ফল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক কন্ম সকলের অমুষ্ঠান করাই কর্তব্য । নিত্য-কন্মের ত্যাগ কদাচ বিধেয় নহে । মোহপ্রযুক্ত নিত্যকন্মের ত্যাগকে ত্যামস বলা যায় । আর নিত্যন্ত হুঃখজনক বলিয়া শারীরিক ক্লেশ ও ভয় প্রযুক্ত যে কন্ম পরিত্যাগ, তাহা রাজস বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । রাজস ত্যাগী ব্যক্তি কখন ত্যাগ ফল লাভে সমর্থ হয় না । আসক্তি ও ফল প্রত্যাশা রহিত হইয়া অবশ্য কর্তব্য বোধে যে কার্য্যামুষ্ঠান, তাহা সাত্বিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । সত্ত্বগুণযুক্ত, মেধাবী ও অনন্দিচ্ছ-চিন্তা ত্যাগশীল ব্যক্তি হুঃখজনক বিষয়ে হেব ও সুখজনক বিষয়ে রাগ প্রদর্শন করেন না । দেহী কদাচ নিঃশেষে কন্ম ত্যাগ করিতে সমর্থ হন না । হে পার্থ ! যিনি কন্ম ফল ত্যাগী তাঁহাকেই প্রকৃতত্যাগী বলা যাইতে পারে । ইষ্ট, অনিষ্ট ও ইষ্টানিষ্ট কন্মের এই ত্রিবিধ ফল ; যাহারা ত্যাগী নহেন, তাঁহারা পরলোক প্রাপ্ত হইলে ঐ সমস্ত ফল লাভ কল্পন ; কিন্তু সন্ন্যাসীরা কদাচ উহা লাভ করিতে পারেন না । হে অৰ্জুন ! কন্মসিদ্ধির নিমিত্ত তত্ত্বনির্ণায়ক সাংখ্য শাস্ত্রে শরীর, কৰ্ত্তা, পৃথক্ বিধ করণ, বিবিধ পৃথক্ চেষ্টা ও দৈব এই পাঁচ প্রকার কারণ নির্দিষ্ট আছে । ন্যায্য বা অন্যায়্যই হউক, নরগণ কায়মনোবাক্যে যে সকল কার্য্যের অমুষ্ঠান করে, এই পাঁচটিই তাহার কারণ ; এইরূপ নিশ্চিত হইলে, অমার্জিত বুদ্ধিবশতঃ কেবল উপাধিগুণ আত্মার কর্তৃত্ব দর্শন করে । তাহাকে কখন সাধুদর্শী বলা যায় না । যাহার মনে অইঙ্কার ভাব নাই, যাহার বুদ্ধি কার্য্যে লিপ্ত হয় না, তিনি এই লোক সমুদয় হনন করি-য়াও হনন করেন না এবং তাঁহাকে প্রাণিবধজনিত ফলভোগও করিতে হয় না । জ্ঞান, জ্ঞেয় এবং জ্ঞাতা কন্মপ্রবৃত্তির এই ত্রিবিধ হেতু এবং কারণ কন্ম ও কৰ্ত্তা ক্রিয়ার আশ্রয় হইয়া থাকে । জ্ঞান, কন্ম ও কৰ্ত্তা প্রত্যেকে সত্ত্বাদি গুণভেদে তিন প্রকার নির্দিষ্ট হইয়াছে । হে অৰ্জুন !



আমি এক্ষণে তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যে জ্ঞান দ্বারা সৰ্বভূতমধ্যে একমাত্র অব্যয়তাব অবলোকন করেন, তাহাই সাত্ত্বিক জ্ঞান; যে জ্ঞান দ্বারা বিভিন্ন পদার্থ ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবগত হওয়া যায়; তাহা রাজসিক জ্ঞান এবং প্রকৃতিমাদিতে ক্রোধ বিদ্যমান রহিয়াছেন, এইরূপ অবাস্তবিক জ্ঞান তামসিক বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। কর্তৃত্বাভিমান ও কামনারহিত ব্যক্তি কর্তৃক অহুরাগ ও বিদ্বেষ পরিহার পূৰ্ব্বক অমুষ্টিত নিত্য কৰ্ম্ম সাত্ত্বিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। কামানায়ুক্ত ও অহঙ্কৃত ব্যক্তি কর্তৃক বহুব্রহ্মে অমুষ্টিত কৰ্ম্মই রাজসিক; এবং ভাবি শুভাশুভ অর্থকর, হিংসা ও পৌরুষ পর্যালোচনা না করিয়া মোহবশতঃ যে কার্যের অমুষ্ঠান তাহাই তামসিক।

সঙ্গরহিত, নিরহঙ্কার, ধৈর্য্য ও উৎসাহসম্পন্ন, সিদ্ধাসিক্ত বিবরে বিকার রহিত কৰ্ত্তাই সাত্ত্বিক, অহুরাগী, কৰ্ম্ম ফলাকাঙ্ক্ষী, লোভাসক্ত হিংস্র, অপবিত্র হর্ষ ও শোকযুক্ত কৰ্ত্তাই রাজসিক এবং অমুপযুক্ত বিবেকবিহীন উগ্রস্বভাব, শঠ, অলস, বিষয়চিন্ত ও দীর্ঘস্থ কৰ্ত্তাই তামসিক।

হে পার্থ! গুণভেদে বুদ্ধি ও ধৈর্যের ত্রিবিধ ভেদ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; আমি উহা পৃথক্ পৃথক্ রূপে সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কার্য্য, অকার্য্য, ভয়, অভয়, বন্ধ ও মোক্ষ এই সমস্ত বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা সাত্ত্বিকী; আর যদ্বারা ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম কার্য্য ও অকার্য্য বিশেষরূপে অবগত হওয়া যায় না তাহা রাজসী এবং যে বুদ্ধি অজ্ঞানাজ্ঞম হইয়া অধৰ্ম্মকে ধৰ্ম্ম ও সমুদায় পদার্থকে বিপরীতরূপে প্রতিপন্ন করে তাহা তামসী।

যে ধৃতি যোগাভ্যাস নিবন্ধন বিষয়ান্তর ধারণ না করিয়া মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় কার্য্য সমস্ত ধারণ করে, তাহা সাত্ত্বিকী; যে ধৃতি প্রসঙ্গাধীন কলপ্রত্যাহার ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম ধারণ করিয়া থাকে, তাহা রাজসিক; আর যে সমস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধিগণ যাহার প্রভাবে স্বপ্ন, ভয়, শোক, বিবাদ ও মদ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না, তাহাই তামসিক ধৈর্য্য।

হে ভরতর্ষভ! যে স্থখে অভ্যাস বশতঃ অমুরক্ত হইতে হয় এবং যাহা লাভ করিলে সৰ্ব্ব প্রকার দুঃখের শান্তি হয়; এক্ষণে সেই ত্রিবিধ স্থখের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহা অগ্রে বিষ ও পরিণামে অনুতোষম, যাহা দ্বারা আত্মদুষ্টির প্রসন্নতা জন্মে, তাহা সাত্ত্বিক স্থখ। বিষয় ও ইন্দ্রিয়সংযোগ দ্বারা যাহা অগ্রে অমৃত এবং পরিণামে বিষময় বলিয়া বোধ হয়, তাহা রাজস স্থখ; যাহা অগ্রে ও পরিণামে আত্মদ্বার

মোহ উৎপাদন করে; বাহা নিজা, আলস্য ও প্রমাদ হইতে সমুৎপন্ন হয়, তাহা তামসিক সূত্ৰ; পৃথিবীস্থ জীবগণमध्ये ও স্বর্গে দেবগণ মধ্যে কাহাকেও এই স্বাভাবিক গুণত্রয় বিহীন দেখা যায় না। এই স্বভাব সত্ত্ব গুণত্রয় দ্বারা জ্ঞান, ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের কৰ্ম সকল বিভক্ত হইয়াছে। শম, দম, শৌচ, ক্ষমা, আৰ্জ্জব, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আত্মিক্য ব্রাহ্মণের এই একটি স্বাভাবিক ধর্ম। শৌর্য, তেজ, ধৃতি, দক্ষতা, যুদ্ধে অপরাধুতা, দান ও দৈবরত্নের ক্রিয়ের স্বাভাবিক কৰ্ম। কৃষি, গোর-ক্ষণ ও বাণিজ্য এই কয়েকটা বৈশ্যের স্বাভাবিক কার্য। একমাত্র স্থি-সেবাই শূদ্রদিগের কার্য। নরগণ স্ব স্ব কৰ্মে নিরত হইয়া অভীষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। হে অৰ্জুন! এক্ষণে স্ব কৰ্ম্মভূরক্ত ব্যক্তির যেরূপে সিদ্ধিলাভ করে, তাহা প্রবণ কর। বাহা হইতে ভূতগণের প্রবৃত্তি প্রাচ্ছ-ভূত হইতেছে; যিনি এই বিশ্ব সংসারে পরিবাণ্ড রহিয়াছেন; মানবগণ স্বীয় কৰ্ম দ্বারা তাঁহাকে অর্জন করত সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। উত্তম রূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম অপেক্ষা অঙ্গহীন স্বধর্মই শ্রেষ্ঠ। কারণ স্বভাব নির্দিষ্ট কার্য অনুষ্ঠান করিলে, ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না। হে কৌন্তেয়! যেরূপ অনল ধূম দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, সেইরূপ কৰ্ম সকল দোষ দ্বারা আবৃত আছে; অতএব স্বাভাবিক কার্য দোষযুক্ত হইলেও উহা পরিত্যাগ করা কদাচ উচিত নহে। অনাসক্ত, জিতেন্দ্রিয়, স্পৃহাশূন্য ব্যক্তি সন্ন্যাস দ্বারা সর্বপ্রকার কৰ্ম নিবৃত্তিরূপ সম্বৎসি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, হে অৰ্জুন! সিদ্ধ ব্যক্তির যাহাতে ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন, এক্ষণে তোমার নিকট সেই ব্রহ্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মানবগণ বিগুণ বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ধৈর্য দ্বারা বুদ্ধি সংযত করিবে; শব্দাদি বিষয়ে ভোগ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া রাগ ও দ্বেষ রহিত হইবে; বাক্য, কার্য ও মনোবৃত্তি সংযত করিয়া বৈরাগ্য আশ্রয়, ধ্যান ও যোগানুষ্ঠান পূর্বক লঘু আহার ও নির্জনে বাস করিবে, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ করত মমতাশূন্য হইয়া শান্তভাব অবলম্বন করিবে; যিনি এইরূপ অনুষ্ঠান করেন, তিনি ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন; তিনি ব্রহ্মে অবস্থিত ও প্রসন্ন-চিত্ত হইয়া শোক ও লোভের বশীভূত হন না। তিনি সকল জীবকে সমভাবে দৃষ্টি করেন এবং আত্মার প্রতিও তাঁহার দৃঢ়ভক্তি জন্মে। তিনি স্বীয় ভক্তি প্রভাবে আমার স্বরূপ ও সর্বব্যাপিত্ব অবগত হইয়া পরিশেষে আমাতেই প্রতিষ্ঠিত হন। মানবগণ আমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কৰ্ম সকল অনুষ্ঠান করত আমারই রূপাঙ্কনে শাস্বত পরম পদ লাভ করিয়া থাকে।

হে অর্জুন ! তুমি মনোবৃত্তি দ্বারা কর্ম সমস্ত আমাতে সমর্পণ করত মৎ-  
পব্যয়ণ হও, এবং বুদ্ধি যোগ অবলম্বন পূর্বক সতত আমাতে চিত্ত সমর্পণ  
কর, তাহা হইলে তুমি আমার অন্তঃগ্রহে সর্বপ্রকার দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি  
লাভ করিতে পাবিবে। আর যদি তুমি অহঙ্কারের বশবর্তী হইয়া আমার  
বাক্য শ্রবণ না কর, তাহা হইলে বিনষ্ট হইবে। যদি তুমি অহঙ্কারনিব-  
ন্ধন করিব না এইরূপ মনে করিয়া থাক, তাহা হইলে উহা নিতান্ত  
নিষ্ফল হইবে। কারণ, প্রকৃতিই তোমাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবে। তুমি  
মোহের বশবর্তী হইয়া এক্ষণে যে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইতেছ না, ক্ষত্রধর্মের  
বশীভূত হইয়া তাহা তোমাকে অবশ্যই করিতে হইবে। হে অর্জুন !  
ঈশ্বর ভূতগণের হৃদয়ে অবস্থিতি করত মায়াবলে ইহাদিগকে ভ্রমণ করা-  
ইতেছেন। তুমি সর্ব প্রকারে তাঁহার শরণাপন্ন হও ; তাঁহার প্রসাদে,  
তুমি পরম শান্তি ও শাস্ত স্তান প্রাপ্ত হইবে।

হে অর্জুন ! আমি তোমার নিকট গুহ্য হইতেও গুহ্যতর জ্ঞানের  
বিষয় সমস্ত কীর্তন করিলাম। এক্ষণে ইহা সম্যক পর্যালোচনা পূর্বক  
যাহা অভিলাষ হয় তাহার অনুষ্ঠান কর। তুমি আমার সাতিশয় প্রিয়, এই  
নিমিত্ত তোমাকে পরম গুহ্য হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি  
আমাতে চিত্ত সমর্পণ ও মত্ত হইয়া আমার উদ্দেশ্যে যজ্ঞানুষ্ঠান এবং  
আমাকে নমস্কার কর। আমি অঙ্গীকার করিতেছি তুমি অবশ্যই আমাকে  
প্রাপ্ত হইবে। তুমি সমস্ত ধর্ম্যানুষ্ঠান পরিহার পূর্বক আমারই শরণাগত  
হও-আমি তোমাকে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত করিব। এক্ষণে তুমি আর  
শোকাবল হইও না। আমি তোমাকে যে সমস্ত উপাসনা উপদেশ প্রদান  
করিলাম, ইহা তুমি ধর্ম্যানুষ্ঠান হীন, ভক্তি বিহীন ও গুরুষানিরত ব্যক্তিকে  
বিশেষতঃ আমার প্রতি অহুয়াপন্ন ব্যক্তিকে কদাচ শ্রবণ করাইবে  
না ; যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়া আমার ভক্তগণের নিকট এই পরম  
গুহ্য বিষয় কীর্তন করিবেন, তিনি নিঃসন্দেহ আমাকে লাভ করিতে  
পারিবেন। ইহলোকে তাঁহা অর্পেণ্ড আর কেহই আমার প্রিয়তর  
হইবে না ; যে ব্যক্তি আমাদিগের এই ধর্মসম্বন্ধ সংবাদ শ্রবণ করিবে,  
তাহার জ্ঞান ও যজ্ঞ দ্বারা আমাকেই অর্চনা করা হইবে। যে মানব অশু-  
শ্রুশূন্য ও পরম শ্রদ্ধাসহকারে আমার এই সংবাদ শ্রবণ করিবে, সে সর্ব  
পাপ হইতে বিনমুক্ত হইয়া পুণ্যকর্মাদিগের পুণ্যলোক সকল প্রাপ্ত হইবে।

হে পার্থ ! তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া এই যে সংবাদ শ্রবণ করিলে, ইহাতে  
কি তোমার অজ্ঞানজনিত মোহ বিনষ্ট হইল ?

অর্জুন কহিলেন, হে অচ্যুত ! তোমার প্রসাদে আমার সকল মোহ বিনষ্ট হওয়াতে আমি পরম স্মৃতি লাভ করিয়াছি ; আমার সকল সন্দেহ দূরীভূত হইয়াছে; এক্ষণে তুমি যাহা বলিবে আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি এই প্রকারে মহাত্মা বাসুদেব ও পার্থের এই অদ্ভুত লোমহর্ষণ কথোপকথন সমস্ত শ্রবণ করিলাম । বাসুদেবের প্রসাদে যোগেশ্বর কৃষ্ণের মুখে এই পরম গুহ্য যোগ শ্রবণ করিয়াছি এবং এই পরম পবিত্র অদ্ভুত সংবাদ শ্রবণ করিয়া বারম্বার স্তম্ভিত হইয়াছি । আমি বাসুদেবের সেই অলৌকিক রূপ স্মরণ করিয়া মুহমুহ বিস্ময় ও হর্ষাগরে ভাসমান হইতেছি ; এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, যে পক্ষে বাসুদেব ও ধর্ম্মের পার্থ অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাদিগেরই রাজ্যলক্ষ্মী, অভ্যুদয় ও নীতি লাভ হইবে ।

ভগবদ্গীতা পর্ব সম্পূর্ণ ।

ভীষ্মবধ প্রকরণ ।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় । ৪৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! অর্জুনকে বাণ ও গাণ্ডীবধারী দেখিয়া মহারথগণ পুনর্বার মহানাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । পাণ্ডব ও কৃষ্ণগণ এবং যে সমস্ত বীৰ তাঁহাদের অনুযায়ী, তাঁহারাও সাগরসমুদ্র শব্দধ্বনি করিয়া উঠিলেন, এবং ভেরী, পেশী, ক্রকচ ও গোশৃঙ্গসমূহ সহসা শব্দায়মান হইল ; তাহাতে সেই শব্দ অতি তুমুল হইয়া উঠিল । হে জনেশ্বর ! অনন্তর দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, দর্শনাভিলাষী হইয়া সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন । মহাভাগ্যশালী ঋষি সকলও একত্রিত হইয়া ইন্দ্রদেবকে অগ্রে লইয়া সেই মহাহত্যাকাণ্ড দর্শনজন্য তথায় সমাগত হইলেন ।

তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উভয় পক্ষীয় সেনাকে যুদ্ধার্থ সমুদাত ও মুহমুহ প্রচলিত দর্শন করিয়া কবচ বিমোচন ও আয়ুধবর নিক্ষেপপূর্ব্বক রথ হইতে অবরোহণ করিয়া পিতামহের প্রতিদৃষ্টিক্ষেপ করত বাণ যত ও

কৃতাজলি হইয়া রিপুবাহিনীর প্রতিপূর্স্কাভিমুখে পদব্রজে যাইতে লাগিলেন। কুন্তীভনয় অৰ্জুন, যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে দেখিয়া, অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ পূৰ্ব্বক ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার পশ্চাৎগামী হইলেন। হে রাজন্! বাসুদেবও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অন্যান্য ভূপতিগণ ও উৎসুক হইয়া রাজার অনুগামী হইলেন। পরে ধনঞ্জয় রাজাকে কহিলেন, হে রাজন্! এ কি করিতেছেন! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শত্রুসৈন্যের অভিমুখে পদব্রজেই গমন করিতেছেন? ভীমসেন কহিলেন, হে পার্শ্ব! অংগনি কবচ ও আয়ুধ সকল নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক ভ্রাতৃগণকে অগ্রে করিয়া সমরোদ্ভূত রিপুসৈন্যের দিকে কোথায় যাইতেছেন? নকুল কহিলেন, হে ভারত! আপনি আমাদিগের অগ্রজ ভ্রাতা, আপনার একুপ গমনে আমার হৃদয় ভরে অবিভূত হইতেছে; বলুন, কোন স্থানে যাইবেন? সহদেব কহিলেন, হে জনাধিপ! এই মহাভরানক যুদ্ধবাজ্যকালে রিপুদিগের অভিমুখে কোথায় যাইতেছেন?

সঞ্জয় কহিলেন, হে কৌরব! বাগ্‌যত যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়াও উত্তর না করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণ অৰ্জুন প্রভৃতি সকলকে সহায় বদনে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ! আমি ইহার অভিপ্রায় বুঝিয়াছি। ইনি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্য প্রভৃতি গুরুজন সমূহের আদেশ গ্রহণ করিয়া শত্রুদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবেন। আমার পুরাকল্পে শ্রুত আছে এবং বিবেচনাও হইতেছে, যে ব্যক্তি শত্রুসৈন্যের গুরু, বৃদ্ধ ও বাক্তবদিগের আদেশক্রমে মহত্তর ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই জয়লাভ করে।

বাসুদেব কৌরবগণকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা কহিবামাত্র ধার্ম্যরাত্রি সৈন্যমধ্যে হাহাকার উচ্চশব্দ উথিত হইল; ইহাতে অন্যান্য অনেকেই নিশেধ হইল। ধৃতরাষ্ট্রের নিষ্ঠুর সৈন্যগণ যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল। এই কুলপাণ্ডব যুধিষ্ঠির ভীত হইয়া ভীষ্মের নিকট আগমন করিতেছে। এই নৃপ ভ্রাতৃবর্গের সহিত পরণামী হইয়াছে; পাণ্ডুভনয় অৰ্জুন, ভীষ্ম, নকুল ও সহদেব সহায় থাকিতে কি জন্য ভীত হইয়া আসিতেছে। এই যুধিষ্ঠির যখন সময় জন্য ভরাজ্য হইয়াছে, তখন জগদ্বিখ্যাত এই যুধিষ্ঠির কখনই ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব নহে।

অনন্তর সৈন্যগণ হুট হইয়া পৃথক পৃথক কৌরবদিগকে প্রশংসাবাদ এবং স্বচ্ছকৃতিতে উত্তরীয় বসন কল্পিত করিতে লাগিল। হে নরপাল!

ভীষ্মনন্দর বোদ্ধগণ কেশব ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত যুধিষ্ঠিরকে ভৎসনা করিতে লাগিল। হে নরনাথ! অনন্তর কুরুসৈন্যগণ যুধিষ্ঠিরকে ধিকার করিয়া স্তব্ধ হইল; যেহেতু এই যুধিষ্ঠির ভীষ্মদেবকে কি বলিবেন, ভীষ্ম কি প্রভুত্বের প্রদান করিবেন, সমরপ্লাঘী ভীষ্ম, কুরু ও অর্জুনই বা কি কহিবেন এবং যুধিষ্ঠিরের বক্তব্যই বা কি, এই বিষয়ে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মনে আশঙ্কা জন্মিল।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া শরশক্তি শঙ্কুল অরিসৈন্যমাধ্যে প্রবেশ পূর্বক সমরার্থী ভীষ্মসমীপে শীঘ্রই গমন করিলেন এবং করদ্বয় দ্বারা চরণযুগল ধারণ পূর্বক কহিলেন, হে হৃদ্বীৰ্ষ! আমার নিবেদন এই যে, আপনার সহিত যে যুদ্ধ করিব তাহাতে আমার আদেশ এবং আশীর্বাদ করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! তুমি আমার নিকট অমুমতি গ্রহণ না করিলে, আমি তোমার পরাভব জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম। হে বৎস! এক্ষণে আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম; তুমি যুদ্ধে জয় লাভ কর; তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ হইবে। তুমি আমার নিকট কিরূপ বরার্থী তাহা প্রকাশ কর; এক্ষণ হইলে, তোমার পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। হে রাজন্! পুরুষ অর্থের অধীন, কিন্তু অর্থ কাহারও অধীন নহে। ইহাই সত্য; আমি অর্থ দ্বারাই কৌরবসমীপে আবদ্ধ আছি; অতএব তোমার নিকট কাপুরুষের ন্যায় কহিতেছি যে, “আমি অর্থের বশীভূত হইয়া কৌরবদিগের ভূতিভূক্ত হইয়াছি; তুমি সমরব্যতীত অন্য কি অভিলাষ কর, বাস্তব করিয়া বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ! আপনি সর্বদা আমার হিতার্থী হইয়া মন্ত্রণা ও কৌরবদিগের জন্য যুদ্ধ করুন, আমার এই প্রার্থনা।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ! আমি পর পক্ষের নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া তোমার কি সাহায্য করিব। যুদ্ধ ব্যতীত যাহা অভিক্রটি হয়, প্রকাশ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি সমরে অপরাজিত, অতএব যুদ্ধে আপনার নিকট কিরূপে জয়ী হইব? তদ্বিবরে হিতকর ও শ্রেয়ঃপরামর্শ বিবেচনা করিয়া দেখুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুন্তীতনয়! আমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, কেহই পরাজয় করিতে পারে না। সাক্ষাৎ ইন্দ্রদেবও আমাকে সমরে পরাজয় হতে সমর্থ হন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনাকে প্রণাম করি, ঐ নিমিত্তই

আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি সমরে কিরূপে শত্রুকর্তৃক পরাজিত হইবেন ? তাহার উপায় বলুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৎস ! সংগ্রামে কাহারেও আমার ক্ষেতা দেখিতেছি না ; এবং সম্ভ্রান্তি আমার মৃত্যুকালও উপস্থিত হয় নাই ; অতএব তুমি পুনর্বার অন্য সময়ে আমার নিকট উপস্থিত হইও ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে কৌরব ! অনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মদেবের সেই বাক্য শিরোধার্য করিয়া, পুনর্বার তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক, ভ্রাতৃ-বর্গের সহিত সৈন্যগণের সমক্ষে পুনরায় দ্রোণাচার্য্যের রথভিমুখে গমন করিলেন । সেই দুর্ধ্ব মহারাজ দ্রোণসমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, হে ভগবন ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতে আসিয়াছি, ন্যায়ানুসারে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া, আপনার আদেশ ব্যতীত কিরূপে যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারি ? .

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি যদি যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার সমীপে আগমন না করিতেন, তাহা হইলে পরাভব জন্য আপনাকে শাপ প্রদান করিতাম ; অতএব হে যুধিষ্ঠির ! আপনাকে কর্তৃক আমি পূজিত হইয়া সান্ত্বিত্য প্রীতি লাভ করিয়াছি ; আদেশ করিতেছি, আপনি যুদ্ধে জয় লাভ করুন । আপনার অভিলাষ পূর্ণ হউক । বলুন, যুদ্ধ ব্যতীত আপনি কি অভিলাষ করেন ? অর্থ কখনই কাহার অধীন হয় না, কিন্তু সকলেই অর্থধীন, ইহা সত্য । হে মহারাজ ! আমি কৌরবগণ কর্তৃক অর্থ হারা বদ্ধ হইয়াছি ; সেই জন্য কাপুরুষ তুলা কহিতেছি যে, আপনি যুদ্ধ ব্যতীত কি ইচ্ছা করেন ? বলুন, আমি কৌরবদিগের পক্ষে যুদ্ধ করিব ; তোমার পক্ষে যুদ্ধ করিতে পারিব না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি কৌরবপক্ষে যুদ্ধ করুন এবং আশীর্বাদ করুন, যেন আমার যুদ্ধে জয়লাভ ও মঙ্গল হয় ।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃষ্ণ যখন আপনার মন্ত্রী, তখন আপনার জয়লাভের সন্দেহ নাই । আমিও বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি যে, আপনি রণস্থলে বিপর্য্যবতী হইবেন । হে কুন্তীনন্দন ! যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই হরি, যেখানে হরি, সেইখানেই জয় ; অতএব আপনি যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হউন । এক্ষণে আপনার যদি কিছু অন্য জিজ্ঞাস্য থাকে বলুন, আমি তাহা বলিতেছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমার জিজ্ঞাস্য শ্রবণ করুন । আপনি অপরাধের : অতএব আপনাকে রণস্থলে কিরূপে পরাজয় কবিব ?

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি যখন সময়স্থলে যুদ্ধ করিব, তখন তোমার জয়লাভ হইবে না ; অতএব তুমি দ্রোণবর্গের সহিত একত্রিত হইয়া সমস্ত আমারে বিনষ্ট করিতে যত্নবান হও । •

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য্য ! প্রণাম করিতেছি, আমার প্রতি কৃপা করিয়া আপনার সংহারোপায় বলুন ।

দ্রোণ কহিলেন, হে তাত ! আমি ক্রোধভরে শরনিকর বর্ষণ পূর্বক যুদ্ধ করিলে, কেহই আমারে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । কিন্তু আমি রণস্থলে অস্ত্রাদি পরিত্যাগ পূর্বক অচেতনের ন্যায় অবস্থিত হইলে, আমার সংহার করিলেই নিহত হইব । আমি সত্য কহিতেছি যে, সত্যবাদীর অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিলেই অস্ত্র ত্যাগ করিব ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ পূর্বক দ্রোণাচার্য্যকে সম্মানিত করিয়া, কৃপসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক প্রণাম করিয়া কহিলেন, আর্ধ্য ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, আজ্ঞা করুন, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিপক্ষগণকে পরাজয় করি ।

কৃপ কহিলেন, হে নৃপ ! যুদ্ধার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার অনুজ্ঞা ব্যতীত যদি সমরে প্রবৃত্ত হইতে, তাহা হইলে, আমি তোমার পরাজয়ের জন্য শাপ প্রদান করিতাম । হে রাজন্ ! ইহাই সত্য যে, পুরুষ অর্থের অধীন, কিন্তু অর্থ কাহারও অধীন নয় ; আমি অর্থ দ্বারা কোঁরবদিগের বশীভূত ; অতএব তৎপক্ষেই যুদ্ধ করিতে হইবে । বল, যুদ্ধ ব্যতীত তোমার আর কি প্রার্থনীয় ?

অনন্তর যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য্য ! আমার প্রার্থনা শ্রবণ করুন, এই বলিয়াই হতচেতন হইলেন ।

কৃপাচার্য্য মহারাজের মনোগত ভাব অবগত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি অবধ্য তোমার আগমনে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলাম ; আমি আশীর্বাদ করিতেছি, তুমি যুদ্ধে জয়লাভ কর, ইহা যথার্থ কহিলাম ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃপাবাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার সম্মাননা করিয়া মদ্র-রাজ শল্য সন্নিধানে উপনীত হইলেন, এবং তাঁহারে প্রদক্ষিণ পূর্বক প্রণাম করিয়া কহিলেন, মাতুল ! আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি ; আজ্ঞা করুন, সমরে বিপক্ষগণকে পরাজয় করি ।

শল্য কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি যুদ্ধার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমারে অনাদর পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তোমারে পরাভবের জন্য শাপ প্রদান করিতাম । এক্ষণে আমি তোমা কর্তৃক সম্মানিত হইয়া পরম সন্তোষ সহ-



কারে আশীর্বাদ করিতেছি, তুমি পূর্ণকাম হইয়া যুদ্ধে জয়লাভ কর।  
সম্প্রতি আর কি বাসনা ? হে রাজেন্দ্র ! পুরুষ অর্থের অধীন, কিন্তু অর্থ  
কাহারও অধীন নয়, ইহা সত্য। আমি অর্থ দ্বারা কৌরবদিগের বশতা-  
পন্ন ; অতএব তাহাদের পক্ষেই যুদ্ধ করিতে হইবে। তুমি যুদ্ধ ভিন্ন  
যাহা বলিবে, তাহাই করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন্। আপনি আমার হিতসাধনের মন্ত্রণা  
ও কৌরব পক্ষে যুদ্ধ করেন, ইহাই আমার প্রার্থনা।

শল্য কহিলেন, হে ভগিনীপুত্র ! আমি কৌরবগণের নিকট অর্থ দ্বারা  
বশীভূত হইয়াছি, সুতরাং তাহাদের পক্ষেই যথাবিধি যুদ্ধ করিব, সেই  
যুদ্ধে তোমার কি উপকার কবিতে হইবে বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি যুদ্ধসময়ে স্ত্রতপুত্র কর্ণের তেজ  
হ্রাস করেন, এই আমার প্রার্থনা।

শল্য কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র ! তোমার এই মনোরথ পূর্ণ হইবে।  
তুমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, অবশ্যই জয়ী হইবে।

ধন্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে শল্যকে সম্মানিত করিয়া ভ্রাতৃবর্গের সহিত  
সেই মহাভয়ঙ্কর সৈন্য হইতে বহির্গত হইলেন। তখন বাহুদেব কর্ণসমীপে  
উপনীত হইয়া কহিলেন, হে কর্ণ ! শুনলাম, তুমি ভীষ্মের সহিত বিদেহ  
বংশতঃ সংগ্রাম স্থলে ভীষ্ম বিদ্যমান থাকিতে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে না ; অত-  
এব যে পর্য্যন্ত ভীষ্ম নিহত না হন, সে পর্য্যন্ত আমাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ  
কর। আর যদি তুমি উভয় পক্ষই তুল্য জ্ঞান কর, তবে ভীষ্ম নিহত  
হইলে পুনরায় হুয়োধনের সাহায্যার্থ তৎপক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবে।

কর্ণ কহিলেন, হে কেশব ! আমি কখনই হুয়োধনের বিপ্রিয়াচরণ  
করিতে পারিব না ; তাহার হিতার্থে প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে  
কাতর নহি। হে ভারত ! কৃষ্ণ কর্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে প্রতিনিবৃত্ত  
হইয়া যুধিষ্ঠির প্রমুখ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবাঞ্ছজ যুধিষ্ঠির সৈন্যমধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, যিনি  
এই রণস্থলে আমাদের হিতসাধনের অভিলাষ করিবেন, আমরা তাহারে  
বরণ করিব। তখন যুয়ুৎসু তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, ঈর্ষ্যাক্রমে  
কুন্তীপুত্রকে কহিলেন, হে মহারাজ ! যদি আমারে বরণ করেন, তাহা  
হইলে আমি তোমার পক্ষ হইয়া ধর্ম্মরাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুয়ুৎসু ! আইস আইস, বাহুদেব ও আমরা সক-  
লেই তোমাকে বরণ করিতেছি ; তুমি আমাদের পক্ষ হইয়া তোমার মৃত

ভ্রাতৃবর্গের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । ধৃতরাষ্ট্রের বংশ ও পিণ্ড রক্ষা তোমা  
স্বারাই সম্পন্ন হইবে । হে রাজপুত্র ! আমরা অহুমতি করিতেছি, তুমি  
আমাদের জন্য যুদ্ধ কর । অতি দুর্কৃষ্টি অমর্যপুত্রায়ণ হৃষ্যোধন বিনষ্ট  
হইবে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর যুযুৎসু ভ্রাতৃবর্গকে পরিত্যাগ  
পূর্বক দুন্দুভিধ্বনি শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডববাহিনী মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।  
তৎপরে রাজা যুধিষ্ঠির হৃষ্টমনা হইয়া পুনর্বার কনকোজ্জল দীপ্তিশীল কবচ  
ধারণ করিলেন । তখন অপরূপ যোদ্ধাবর্গ স্ব স্ব বথে আরোহণ পূর্বক  
পূর্বের ন্যায় পুনর্বার বাহ স্তম্ভিত করিয়া, শত শত দুন্দুভি প্রভৃতি বহু  
বিধ বাদ্য এবং বিবিধ সিংহনাদ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পার্থিবগণ  
তখন পুরুষব্যাঘ্র পাণ্ডবগণকে বথস্থ দেখিয়া, পুনর্বার নিরতিশয় সন্তুষ্ট  
হইলেন । ভূপালগণ মান্য ব্যক্তিদিগের মানরক্ষক পাণ্ডবগণের গৌরব  
দেখিয়া প্রশংসা পূর্বক তাঁহাদের সৌহার্দ্য, কৃপালুতা ও জ্ঞানিদিগের  
প্রতি পরম দয়ার বিষয় আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । চতুর্দিকস্থ  
লোকেরা পাণ্ডবদিগের স্ততিবাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিল । স্নেহগণ  
ও আর্ধ্যগণ সকলই তাঁহাদিগের চবিত্র শ্রবণ বা দর্শন করিয়া গদগদ স্বরে  
রোদন করিতে লাগিল । পরে মনস্বিগণ হৃষ্টচিত্তে শত শত ভেরী ও  
গোক্ষীর সদৃশ শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

### চতুঃশতত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের বাহ রচিত  
হইলে, প্রথমে কোন্ পক্ষীয় যোদ্ধগণ যুদ্ধোদ্যত হইল ?

সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পুত্র দুঃশাসন হৃষ্যোধনের বাক্যানুসারে  
ভীষ্মকে অগ্রগামী করিয়া সসৈন্যে যুদ্ধে যাত্রা করিলেন । পাণ্ডবগণ ও  
ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া হৃষ্টচিত্তে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া গমন  
করিলেন । তদনন্তর উভয় পক্ষীয় সৈন্যमध्ये ভেরী, মৃদঙ্গ, গোবিবাণ,  
মুরজ প্রভৃতিস্ত্রধ্বনি, ক্রকচশব্দ এবং অশ্বগণের হেঘারবে হস্তীর বৃহিতে,  
যোদ্ধবর্গের সিংহনাদে ও কিল কিলা শব্দে চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইল । উভয়  
পক্ষীয়েরা সিংহনাদ সহস্রধারে তর্জ্জন গর্জ্জন করত ধাবমান হইতে লাগিল ।  
এইরূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্য সমাগম হইলে, সেই সমস্ত সৈন্যগণ শব্দ ও

মৃদঙ্গাদির তুমুল শব্দ শ্রবণে বায়ুবেগবিচলিত বনরাজির ন্যায় প্রচলিত হইতে লাগিল, ঐ অন্তঃকর্ণে সৈন্যগণ, ভূপতি, হস্তী ও অশ্বসমূহ পরিবৃত্ত হইয়া বায়ুবেগে বিচলিত সমুদ্রের ন্যায় তুমুল শব্দ করিতে আরম্ভ করিল ।

হে রাজন্ ! তাদৃশ তুমুল শব্দ সমুখিত হইলে, ভীমসেন বলীবর্দের ন্যায় গম্ভীর শব্দ করিয়া উঠিলেন । তাহাতে শব্দ হ্রস্বতির নির্ঘোষ, করী-গণের বৃংহিত, অশ্বগণের হেঁসারব, ও সৈন্যসমূহের সিংহনাদ সমাচ্ছাদিত হইল । জলদ গম্ভীরগর্জনকারী ভীমসেনের সেই শত্রুবজ্রোপম নিনাদ শ্রবণে আপনার সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত হইল । যেকপ মৃগগণে সিংহের ভয়ঙ্করব শ্রবণে বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করে, তাহার ন্যায় হস্তী ও অশ্বপ্রভৃতি বাহন-গণ ভীমসেনের ভীমরব শ্রবণে বিভ্রাসিত হইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল । সেই মহাবীর জলদজালের ন্যায় ঘোরতর শব্দ করিয়া আপনার পুত্রগণকে ভয়প্রদর্শন করত সৈন্যমধ্যে গমন করিলেন । তখন হৃষ্যোধন, দ্রুপ, দুঃসহ, অতিরথ দুঃশাসন, দ্রুর্ধ্ব, বিবিশ্রুতি, চিত্রসেন, মহারথ, বিকর্ণ, পুরুমিত্র ও জয় এই সকল মহাবীরগণ এবং ভোজবংশীয় কৃতবর্মা ও সোমদত্তাত্মজ ইহারা মেঘান্দোলিত ক্ষণপ্রভার ন্যায় মহাধম্ম প্রকম্পণ পূর্বক মৌকনিষ্মুক্ত পরগতুল্য নারাচ সমুদায় গ্রহণ করিয়া জলদপটল সমাচ্ছন্ন স্বর্ঘ্যের ন্যায়, তাঁতাকে শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন । এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণ, অতিমহ্য, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারা গিরিশৃঙ্খো-পরি অশনি নিক্ষেপের ন্যায় ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের উপর শরজাল বর্ষণ করত ধাবমান হইলেন । সেই ভীষণ জ্যাশব্দ ও করতলধ্বনি শ্রবণ করিয়া উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ কেহই সংগ্রামে বিমুগ্ধ হইল না । হে মহারাজ ! আমি তখন দ্রোণ শিষ্যদিগের ক্ষিপ্রকারিতা স্বচক্ষে দর্শন করিতে লাগিলাম । তৎকালে অনবরত ধম্মধ্বনি সকল শব্দায়মান হইতে বিরত হইল না । শর নিকর আকাশনিষ্মুক্ত জ্যোতিঃপদার্থের ন্যায় অবিরত ভ্রাম্যমান হইতে লাগিল । হে ভারত ! তখন অপরাপর ভূপালগণ দর্শকের ন্যায় সেই ভয়ঙ্কর জ্যাতিযুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর মহারথগণ ক্রোধভরে পরস্পর স্পর্ধা করিয়া রণস্থলে যুদ্ধার্থ প্রবৃত্ত হইলে, হস্তাস্বরথসঙ্কুল উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে চিত্রার্ণবের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । সৈন্যোদ্ধত রজঃপুঞ্জ সমুখিত হইয়া স্বর্ঘ্যদেবকে সমাচ্ছন্ন করিল । ভূপালগণ কান্দুক ধারণ করিয়া হৃষ্যোধনের শাসনা-নুসারে সৈন্যগণের সহিত শত্রুপক্ষে ধাবমান হওয়াতে সেই গজ, অশ্ব,

শব্দ, ভেরী ও শরতুণীরসঙ্কুল রণস্থলে উচ্ছলিত সাগরের ন্যায় তুমুল শব্দ সমুখিত হইল । এদিকে পাণ্ডবপক্ষীয় মহীপালগণ যুধিষ্ঠিরের আদেশ ক্রমে সিংহনাদসহকারে হুঁধোঁধনের সৈন্যপক্ষে শনিপতিত হইলেন । এই-উভয়পক্ষীয় সৈন্যদিগের ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল । উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যে কাহারো যুদ্ধে প্রবৃত্ত, কাহারো ভয়, কাহারো বা প্রত্যাবৃত্ত হওয়াতে আশ্বীর ও পর এ উভয়ের কিছুই ইতর বিশেষ বোধ হইল না । হে রাজন্ ! সেই মহাত্মকর রণস্থলে কেবল পিতামহ ভীষ্মই তাদৃশ সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া মেদীপ্যমান হইলেন ।

### পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে ! সেই দিবস পূর্বাহ্নসময়ে ভূপতিগণের ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল । তাহাতে অনেক রাজাদিগের শরীর ক্ষত বিক্ষত হইতে লাগিল । কৌরব ও শৃঙ্গয়গণ পরস্পর ভীণীবাগরত্ন হইয়া সিংহনাদে পৃথিবী ও আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিলেন । হে ভারত ! সৈন্যদের কিলকিলা শব্দ, তল ও শব্দধ্বনি এবং স্পর্ধাশীল মনুষ্যগণের সিংহনাদ, তলত্রাহত জ্যানির্ঘোষ, পদাতিগণের পদ শব্দ, অশ্বগণের হ্রেষা, আশ্বধ্বনি, পরস্পরের প্রতি ধাবিত হস্তিগণের ঘণ্টারব, তোত্র ও অকুশনিপাত এবং জলদগভীর মদূশ রথনির্ঘোষে অতি ঘোরতর লোমহর্ষণ শব্দ হইতে আরম্ভ হইল । তখন কৌরবগণ জীবিতাশী পরিত্যাগ পূর্বক ধ্বজা উত্তোলিত করিয়া পাণ্ডববর্গের অভিমুখীন হইল । শত্রুহুতনয় ভীষ্ম জীণীবাবেশে স্বয়ং কৃতাস্তদণ্ডে সদৃশ ধনুর্ধারণ করিয়া ধনঞ্জয়ের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । অর্জুন লোকবিখ্যাত গাণ্ডীব ধারণ পূর্বক জয়েবী হইয়া সমরে পদার্পণ করিলেন । কিন্তু রণস্থলে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া কেহ কাহাকেও বিকম্পিত করিতে পারিলেন না । পরে মহাধনুর্ধর সাত্যকি ও কৃতবর্ষার লোমাঞ্চকর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তাঁহারো উভয়ে পরস্পরকে অস্ত্রাঘাত করিয়া স্পর্ধা সহকারে আক্রমণ করিলেন । সেই বীরদ্বয়ের সর্ব শরীর শরজাল দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইলে, তাঁহারো উভয়েই বসন্তকালীন গুপ্তিত কিংগুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইলেন ।

মহা ধনুর্ধর অভিমত্যা কোশলেশ্বর বৃহদলকে সমরে আক্রমণ করিলেন ।

বৃহৎল অভিমন্যুর ধ্বজছেদন করিয়া তাঁহার সারথিরে নিহত করিলে, সূতদ্রোনকন ক্রোধতরে নয়টি বাণ দ্বারা বৃহৎলকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন এবং দুই সূশাগিত ভল্ল নিক্ষেপ করত একটা দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও একটা দ্বারা পৃষ্ঠদেশ রক্ষক সারথিকে ছেদন করিলেন । এইরূপে অরাতিমর্দন বীরস্বর শাগিত শরনিকর দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! ভীমসেন মহারথ মাননীয় ও শত্রুতাপনকারী আপনার পুত্র চুর্যোধনকে আক্রমণ করিলেন । সেই মহাত্মা বীরস্বর রণক্ষেত্রে পরস্পর পরবৃষ্টি দ্বারা যুদ্ধ করাতে সমস্ত প্রাণীর নিত্যন্ত বিষয় জন্মিল ।

হুঃশাসন মহারথ নকুলকে আক্রমণ করিয়া শাগিত দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলে, নকুল হাস্য করিয়া সূশাগিত শর নিকর দ্বারা তাঁহার শর, শরাসন ও ধ্বজ ছেদন করিলেন । তদধর্মে আপনার পুত্র রোষতরে নকুলের প্রতি পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক নিক্ষেপ ও তাঁহার অশ্ব এবং ধ্বজ ছেদন করিলেন ।

পবে হুর্শ্ব সময়ে যুদ্ধশীল পরাক্রমশালী সহদেবের প্রতি ধাবিত হইয়া শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে, সহদেব ভীকৃতব শর নিক্ষেপ করত তাঁহার সারথিকে নিহত করিলেন । ঐ যুদ্ধহুর্শ্বদ বীবস্বব এইরূপে পরস্পরকে আক্রমণ করত জিগীষাপরবশ হইয়া শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বয়ং মদ্ররাজ শল্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । শল্য দৃষ্টিপথেই তাঁহার ধনুক ছুই খণ্ডে ছেদন করিলেন । কুন্তীপুত্র তৎক্ষণাৎ অপর এক বেগসহ দৃঢ় ধনুক গ্রহণ পূর্বক অতি ক্রোধতরে সমস্ত পর্শ্ব শরজাল দ্বারা মদ্রাধিপকে আচ্ছন্ন করত তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তর্জজন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের অভিমুখে ধাবিত হইলেন । তখন দ্রোণ ক্রোধাধিতচিত্তে এক বাণ দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের মারাত্মক দৃঢ় শরাসন ছেদন করিয়া বমদণ্ড সদৃশ মহাতরুর অনা এক বাণ দ্বারা তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন । ক্রন্দনাজ্জ্বল তৎক্ষণাৎ অপর শরাসন গ্রহণ করিয়া চতুর্দশ বাণ দ্বারা দ্রোণকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । এইরূপে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মহাবেগশালী বিরাটপুত্র শল্য সৌমদত্ততনয়কে আক্রমণ করিলে, সৌমদত্তি শর দ্বারা শল্যের দক্ষিণ ভুজ বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অক্রদেশে আঘাত করিলেন । এইরূপে সেই দর্পকারী বীরস্বর দেব দানবসদৃশ ভয়াবহ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

মহাত্মা ধৃষ্টকেতু ক্রোধতরে বাহ্নীকে অতিমুখে আপতিত হইলেন ।

বাংলীক অমৰ্ষপরায়ণ ধৃষ্টকেতুকে শরনিকর দ্বারা বিমোহিত করিয়া, সিংহের ন্যায় শব্দ করিয়া উঠিলেন। চেদীধর ধৃষ্টকেতু ক্রোধাক্ত হইয়া, মত্ত হস্তীর ন্যায় তাঁহাকে আক্রমণ করত অবিলম্বে নয়টি শর নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে তাঁহারা ক্রোধভরে তর্জ্জন গর্জ্জন করত মঙ্গল ও বৃষগ্রহের ন্যায় পরস্পর স্পর্ধা সহকারে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

ক্রুরকর্ণা ভীমতনয় ঘটোৎকচ, অমররাজ যেরূপ বৃদ্ধাসুরকে আক্রমণ করেন, তদ্রূপ রাক্ষস অলম্বুষকে আক্রমণ করিয়া ক্রোধভরে নবতি বাণ দ্বারা তাঁহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিল! অলম্বুষও ভীমসেনপুত্রকে বহুবিধ সন্নতপর্ব শর দ্বারা মর্দিত করিল। এইরূপে তাহারা রণাঙ্গনে শরাদ্বিত দেবাসুরসংগ্রামে মহাপরাক্রমশালী ইন্দ্র ও বৃদ্ধাসুরের ন্যায় দেদীপ্যমান হইতে লাগিল।

হে নরপতে! অনস্তর অতুলবল শিখণ্ডী যুদ্ধার্থ দ্রোণাশ্বজ অশ্বখামার অভিযুধীন হইলেন। অশ্বখামা ক্রোধভরে শিখণ্ডীকে শানিত শরের দ্বারা বিদ্ধ করত প্রকম্পিত করাতে শিখণ্ডী অশানিত সারক দ্বারা দ্রোণাশ্বজকে আঘাত করিলেন। তাঁহারা উভয়ে এবস্থিধ রূপে শরসমূহে বিদ্ধ হইতে লাগিলেন।

হে ভারত! বাহিনীপতি বিরাট মহাশৌর্য্যশালী ভগদত্তের সমীপস্থ হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিলেন। বিরাট ক্রোধভাবে নগোপরি বাদ্রিবর্ষণের ন্যায় ভগদত্তের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। জলদরাশি যেমন সূর্য্যদেবকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ ভগদত্তও বিরাটকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। শারদ্বত কৃপ কৈকেয়াধীশ বৃহৎক্ষেত্রের অভিযুধীন হইয়া শর দ্বারা তাঁহাকে আবৃত করিলে, বৃহৎক্ষেত্রেও শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদের রণস্থলে উভয়েরই কার্ষুক ছিন্ন ও অশ্ব নিহত হইলে, ক্রোধভরে পরস্পর ধড়াযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

অরিমর্দন ক্রপদরাজ ক্রোধাবেশে জয়দ্রথের প্রতি আপতিত হইলেন। সিদ্ধপতি জয়দ্রথ তিনটি শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করাতে ক্রপদ ক্রোধপরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি শরক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলেন। দর্শকগণ শুক্র ও মঙ্গলতুল্য সেই বীরদ্বয়ের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। মহাপরাক্রমশালী আপনার পুত্র বিকর্ণ মহাবীর শ্রুতসোমের অভিযুধীন হইয়া তাঁহার সহিত ধৌরভর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই সমতেজস্বী, স্তত্রাং কেহ কাহারে বিকম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের হিতকামনায় ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রশর্ম্মার প্রতি ধাবিত হইলেন। স্ত্রশর্ম্মা শরনিকর দ্বারা চেকিতানকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। মেঘ যেমন পর্কতের উপরিভাগে বারিবর্ষণ করে, তক্রপ চেকিতানও ক্রোধাক্র হইয়া স্ত্রশর্ম্মার প্রতি শব্দ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সিংহ যেরূপ মত্ত করীকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হয়, তক্রপ গান্ধারপতি শকুনি মহাপরাক্রমশালী যুধিষ্ঠির নন্দন প্রতিবিক্রোর প্রতি ধাবিত হইলেন। দেবরাজ যেরূপ দানবদিগকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া ছিলেন, সেইরূপ যুধিষ্ঠিরনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা শকুনির শরীর ক্ষত বিক্ষত করিলেন।

সহদেব তনয় মহাবীর শ্রুতকর্ম্মা কাষোজদেশীয় মহাপরাক্রমশালী মহারথ সুদক্ষিণের প্রতিধাবিত হইলেন, সুদক্ষিণ শরনিকর বর্ষণ করিয়াও মৈনাকভূধর সদৃশ শ্রুতকর্ম্মাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন না। শ্রুতকর্ম্মা শরসমূহ দ্বারা সুদক্ষিণকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। তদনন্তর অর্জুনা-শ্রাজ অরিকুলকৃতান্ত ইরাবান্ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া অমর্যপর শ্রুতায়ুর প্রতি ধাবিত হইলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করত সিংহনাদ-সহকারে তাঁহার সৈন্যবর্গকে প্রকম্পিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। শ্রুতায়ুও জাতক্রোধ হইয়া গদাঘাৱা ইরাবানের ঘোটক সমূহ নিহত করিলে, উভয়ের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ পুত্র ও সেনাগণে পরিবৃত্ত কুস্তিভোজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের উভয়ের অতি ঘোরতর পরাক্রম দর্শন করিলাম। তাঁহারা সেই মহতী বাহিনীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অম্ববিন্দ গদা দ্বারা কুস্তিভোজকে প্রহার করিতে লাগিলেন। কুস্তিভোজও তত্ক্ষণে শরক্ষেপ করিলেন। তখন কুস্তিভোজতনয় শর দ্বারা বিন্দকে তাড়না করিতে অগ্রসর হইলেন, বিন্দও কুস্তিভোজ স্ত্রুতের প্রতি শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাহা দর্শন করিয়া সকলেই বিস্ময়-গ্ন হইলেন। পরে কৈকেয় দেশীয় পঞ্চভ্রাতা স্ব স্ব সৈন্যবর্গ সমভিবাাহারে সৈন্যগণ পরিবৃত্ত পঞ্চ জন গান্ধারের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

আপনার তনয় বীরবাহু রথিপ্রধান বিরাটপুত্র উত্তরের সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া নবশরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর উত্তরও তাঁহাকে শর-দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন। পরে মহাবীর চেদিপতি উলুকাভিমুখে ধাবিত হইয়া তত্ক্ষণে শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। উলুকও তাঁহার প্রতি নিশিত শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। এই যুদ্ধে তাঁহাদের উত্তরের শরীর শরসমূহ

যারা হিন্ন ভিন্ন হইল, কিন্তু কেহ কাহারে পরাজিত করিতে সমর্থ হইলেন না ।

হে রাজেন্দ্র ! এই রূপে আপনার ও পাণ্ডুপুত্রগণের সহস্র সহস্র রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী এবং পদাতিবর্গ ঘোরতর দ্বন্দ্ব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । উহা ক্ষণকাল মধুর দর্শন হইয়াছিল, পরে সাতিশয় সঙ্কুল হইলে আর কিছুমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না । তখন গজ গজের সহিত, রথী রথীর সহিত, ঘোটক ঘোটকের সহিত ও পদাতি পদাতির সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল । শূরবর্গ পরস্পরের অভিমুখে গমন করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । দেবর্ষি, সিদ্ধ ও চারণগণ রণস্থলে উপনীত হইয়া দেবাসুর সমরের ন্যায় ভয়াবহ সেই সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । তখন দেখিলাম, সহস্র সহস্র রথ, সহস্র সহস্র করী, অশ্ব ও পুরুষগণ বিপরীত ভাগে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল । তৎকালে সহস্র সহস্র রথী, গজ ও অশ্বোহিগণকে পরস্পর মুহূর্ত্তকাল সংগ্রাম করিতে দৃষ্ট হইল ।

—\*—

### ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৬ ।

মহারাজ ! এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র পদাতি মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিয়া যে যুদ্ধ করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । তৎকালে পুত্র পিতাকে পিতা পুত্রকে, সহোদর সহোদরকে, ভাগিনেয় মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেয়কে ও সখা সখাকে, অবগত হইতে পারে নাই ! বস্ত্রতঃ পাণ্ডবেরা উন্নতের ন্যায় হইয়া কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বহু বীরগণ রথ হইতে রথীদিগের প্রতি আপতিত হইল । রথ দ্বারা যুগ, বধের জঁষা দ্বারা রথে ও রথকুবর দ্বারা রথকুবর ভগ্ন হইতে লাগিল । কোন বা বীর জিহ্বাস্থ হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ; কতকগুলি রথ রথসন্নিপাতে অচল হইল । মদস্রাবী বৃহদাকার হস্তিগণ তোরণপতাকা দ্বারা স্রোভিত অতি বেগশালী অরিপক্ষীর গজসমূহের সহিত দশন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দন্ত দ্বারা পরস্পরের শরীর হিন্ন ভিন্ন হইলে, ব্যথিতের ন্যায় চীৎকার করিতে লাগিল । হস্তিবিদ্যাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কর্তৃক প্রশিক্ষিত অপ্রভিন্ন মাতঙ্গগণ অঙ্কুশ দ্বারা আহত হইয়া মদস্রাবী বারগণের প্রতি ধাবিত হইল । বহুতর মহাগজ গলিতমদ



বারণগণের সমীপস্থ হইয়া ক্রোধের ন্যায় শব্দ সহকারে চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তন্মধ্যে সুশিক্ষিত কোন কোন মাতঙ্গ ঋষি, তোমর ও নারাচ দ্বারা বিদ্ধ ও দম্বাহত হইয়া জীবন পরিত্যাগ পূর্বক ধরাতে নিপতিত হইল, এবং কতকগুলি গভীব স্বরে চীৎকার কবত ধাবমান হইল।

মহারাজ। দেখিলাম, বিশাল বক্ষ মাতঙ্গের পাদরক্ষকেরা পরস্পর জিঘাংসু হইয়া ঋষি, কার্ম্মুক, বিমল পরশু, গদা, মুষল, ভিন্দিপাল, তোমর, সায়ক, পরিষ ও শাণিত খড়্গা প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। পরস্পর আক্রমণকারী বীৰ-গণেব নরশোণিতাক্ত খড়্গাসমূহ শোভমান হইতে লাগিল। বীরবাহু ব্যক্তিগণ শাণিত অসি সকল শত্রুদিগেব মর্শ্বস্থলে নিক্ষেপ করাতে অতি ঘোরতর শব্দ সমুৎপিত হইল। সমরাস্রমে স্থানে স্থানে মল্লয্য সকল গদা ও মুষলাঘাতক্লম্ব, খড়্গাহত, গজ কর্তৃক মর্দিত ও তাহাদের দশনাঘাতে ছিন্নদেহ হইয়া প্রেততুল্য কঠোরস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল। ঘোটকা-রোহী সকল চামর দ্বারা বিভূষিত হংসের ন্যায় শোভা-সম্পন্ন মহাবেগ-শালী অশ্বগণ সমভিব্যাহারে পরস্পরকে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। সুবর্ণমণ্ডিত সুশাণিত শরসমূহ বীরগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া আশীবিষেব ন্যায় পতিত হইতে আরম্ভ হইল। কতকগুলি অশ্বারোহী অশ্বের সহিত লক্ষ প্রদান পূর্বক রথে উত্তিত হইয়া বথিগণেব মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিল। বথিগণ অশ্বারোহীদিগকে সমীপস্থ দেখিয়া নতপর্ব ভল্ল দ্বারা নিহত করিল। নবীন জলদবর্ণ সুবর্ণ ভূষণ-ভূষিত মত্ত দন্তিগণ স্বীয় কুস্ত্র ও পার্শ্বদেশ পাটিত হইলেও অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া পদ দ্বারা মর্দিত করিতে লাগিল। অনেকে প্রাসাহত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বোদন করিতে আরম্ভ করিল। আরোহী সহিত অশ্ব ও মাতঙ্গ সকল কোন কোন বীর-গণকে প্রমাণিত করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মাতঙ্গেরা দশন দ্বাৰা অশ্বের সহিত সাদীদিগকে উৎক্ষিপ্ত এবং রথ সকলকে মর্দিত করিয়া বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন মদমত্ত মহাগজ শৃগু ও পদ দ্বারা আরোহীর সহিত তুরগগণকে নিহত করিতে লাগিল। সর্পের ন্যায় ভীষণ শর সমূহ তাহাদের দশন দ্বয়ের মধ্যস্থলে দেহে ও পার্শ্বে নিপতিত হইতে লাগিল। মহোকার ন্যায় সমুজ্জ্বল শক্তিসমূহ বীরবাহুগণ কর্তৃক নির্মূল হইয়া মল্লয্য এবং অশ্বগণেরদেহ ও লৌহময় বর্ম্ম সকল বিদ্ধ করিয়া বহির্দিকে গমন করিল। বীরগণ নির্মূল খড়্গাসমূহ ব্যাঘ্রচর্ম্মাবদ্ধ

কোষ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া তদ্বারা অরিদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র যোদ্ধৃবর্গ শক্তির আঘাতে বিদারিত, পরশু দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন, হস্তী কর্তৃক মর্দিত, অশ্বগণের পদ দ্বারা আহত ও রথচক্রে সংচ্ছিন্ন হইয়া কেহ পুত্রকে, কেহ পিতাকে, কেহ সহোদরকে, কেহ মাতুলকে, কেহ ভাগিনেরকে ও কেহ বা অপরাণব বন্ধুবর্গকে স্মরণ করত অতি দীনস্বরে প্রলাপ করিতে লাগিল । বহু মনুষ্য বিকীর্ণনাড়ী, ভগ্নোদ্ধ, ছিন্নবাহ ও বিদীর্ণপাশ্ব হইয়া জীবিতাভিলাষে ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোন ব্যক্তি তৃষ্ণাতুর ও ভূতলশায়ী হইয়া বারি প্রার্থনা করিতে লাগিল । কেহ কেহ রুধিরাক্ত কলেবরে আপনাব ও পুত্রদিগের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইল । তন্মধ্যে প্রভূত শৌর্যশালী কোন কোন ক্ষত্রিয়গণ জাতক্রোধ হইয়া ক্রন্দন করিলেন না । তাঁহারা হৃষ্ট-চিত্তে তর্জ্জন গজ্জর্জন করত দশন দ্বারা ওষ্ঠাধর দংশন পূর্ব্বক জ্রুটাকুটিল-মুখে পবম্পরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । কোন কোন মহাবল যোদ্ধা-গণ বাণ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়াও নিস্তব্ধভাবে রহিল । কোন কোন বীরগণ বিরথ হওয়াতে পুনরায় অপরের নিকট রথ প্রার্থনায় নিগতিত হইবামাত্র পরপক্ষীয় দস্তিগণের দস্তাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া কুসুমিত কিং-শকের ন্যায় শোভা ধারণ করত সৈন্যমধ্যে গম্ভীরস্বরে শব্দ করিতে লাগিল । ঐ শূবনাশক ভয়ঙ্কর সমবে পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাগি-নের মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেরকে, মিত্র মিত্রকে বিনাশ করিতে লাগিল । হে ভারত ! সেই মর্যাদাশূন্য ঘোরতব সংগ্রামে পাণ্ডব ও কৌরব পক্ষীয় বীরগণ বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইল । এই সংগ্রামে পাণ্ডবসৈন্য সকল ভীষ্মের নিকট কম্পিত হইতে লাগিল । মহাবীর ভীষ্ম রজতময় উন্নত-পঞ্চতারাসোভিত তালকেতু রথে আরূঢ় হইয়া মেরুস্থিত হিমাংশুব ন্যায় শোভাধারণ করিলেন ।

সপ্ত চত্বারিংশত্তম অধ্যায় । ৪৭ !

মহারাজ ! ঐ স্মদারুণ দিনের পূর্বাঙ্ককাল গতপ্রায় হইলে, বহু সংখ্যক বীরপুরুষ বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইল । মহাবীর দুর্মুখ, কৃতবর্মা, রূপ, শল্য ও বিবিশতি আপনার পুত্রের আদেশানুসারে ভীষ্মসমীপে উপনীত

হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহারথ শান্তনুদমন পঞ্চ অতিরথ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ভীষ্মের তালকেতু চেষ্টা, কাশি, করুণ ও পাঞ্চালবাহিনী মধ্যে বহুদা প্রকম্পিত হইতে লাগিল। তিনি বহু সৈন্যের শির, বৃথ, বাহন ও কেতু সকল কর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রণস্থলে তাঁহার রথ মার্গস্থ বারণগণ মর্দ্যাহত হইয়া কাতরধ্বনি করিতে লাগিল।

এইরূপে মংগ্রামক্ষেত্রে সৈন্যগণ গাঙ্গেয় কর্তৃক নিহত হওয়াতে, অবলম্ব্যক্রমে অভিমহ্য ক্রোধভরে পিঙ্গলবর্ণ অশ্বযোজিত স্তবর্ণমণ্ডিত কর্ণিকার ধ্বজশোভিত রথে আরোহণ করত সেই মহারথ ভীষ্মের ও তাঁহার অনুযায়ী রথিগণের সমীপে প্রয়াণ করিলেন, এবং ভীষ্মের কেতুতে শবনিক্ষেপ করিয়া তাঁহার রক্ষক সেই পঞ্চ রথি প্রধানেব প্রতি বাণ নিক্ষেপ করত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর অর্জুনপুত্র অভিমহ্য কৃতবর্মাকে এক বাণ ও শলাকে পাঁচ বাণ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিলেন। পরে স্বীয় পিতামহ ভীষ্মের উপর নয়টি বাণ নিক্ষেপ করিয়া এক তীক্ষ্ণশর দ্বারা তাঁহার স্তবর্ণমণ্ডিত ধ্বজ কর্তন করিলেন। তদনন্তর ক্রোধান্বিত হইয়া সর্সাবরণচ্ছেদী সন্নতপর্ক ভল্লাঘাতে হুর্শ্বখের সারথীর শির ও অন্য শানিত ভল্ল দ্বারা কৃপের কনকমণ্ডিত কাশ্মুক এবং যেন নৃত্য করিতে করিতে তীক্ষ্ণাশ্র শরনিকর দ্বারা শত্রু নিক্ষিপ্ত শরসমূহ ছেদন করত গাণ্ডীববৎ শরাসনের ধ্বনি করিয়া চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার লগ্নহস্ততা দর্শন করিয়া দেবতারার ও সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি যাহা লক্ষ্য করিয়া শরনিক্ষেপ করেন, তাহা কখন ব্যর্থ হয় না; ইহা দেখিয়া ভীষ্ম তাঁহাকে অর্জুনবৎসজ্জশালী ও হতাশনের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন বোধ করিতে লাগিলেন।

তৎকালে মহাবীর ভীষ্ম অভিমহ্যকে দ্রুতবেগে আক্রমণ করিয়া নয় শরে তাহার দেহ বিদ্ধ, তিন ভল্ল দ্বারা ধ্বজছেদন এবং তিন বাণ দ্বারা সারথিকে ক্ষতবিক্ষত করিলেন। এই অবশরে কৃতবর্মা, কৃপাচার্য ও শল্য ইহঁরাও অভিমহ্যর উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই বিচলিত হইলেন না। পরে অর্জুনদমন হুর্ঘ্যোদনপক্ষীর বীরসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া পূর্বোক্ত পঞ্চ রথীর উপর শরনিকর বর্ষণ করত তাঁহার মহাত্ম্য সকল নিরাকৃত করিলেন এবং ভীষ্মের প্রতি শরনিক্ষেপ করিয়া সিংহের ন্যায় নিনাদ করিতে লাগিলেন। সেই যুদ্ধস্থলে ভীষ্ম শুরাদিত হওয়াতে, অভিমহ্যর অসাধারণ বাহুবল প্রকাশিত হইল। মহা-

বীর ভীষ্ম অর্জুন পুত্রের পরাক্রম দর্শনে তাঁহার প্রতি বহুবিধ শর নিক্ষেপ করিলে, তিনি সেই সমস্ত কর্তন করিয়া নবশরে ভীষ্মের রথ ছেদন করিলেন। তদর্শনে সকল লোক উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল। মহাবীর ভীষ্মের রক্ত্তময় মণিভূষিত তালধ্বজ অভিমুখ্যার শরে ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল। সমরোৎসাহী ভীমসেন তাহা দেখিয়া অভি-মুখ্যাকে উৎসাহিত করত সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন।

তখন পরাক্রমশালী মহাবীর ভীষ্ম রণস্থলে বহুবিধ দিব্য মহাস্ত্র সকল প্রকাশ করিয়া অভিমুখ্যার উপর সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে সমুদায় লোক বিস্ময়াপন্ন হইল। সেই সময় পাণ্ডব পক্ষীয় দশকন মহাধনুর্ধর, সপুত্র বিরাট, ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, কৈকেয় ও সাত্যকি ইহারা অভিমুখ্যার রক্ষার্থে মহা বেগে তথায় উপনীত হইলেন। শাস্তনব ভীষ্ম তাহাদিগকে সত্বরে সমাগত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি তিন বাণ ও সাত্যকির প্রতি নয় বাণ পরিত্যাগ পূর্বক মহাবেগে এক কুরাগ্র শূশাগিত শরে ভীমসেনের স্তবর্ণময় সিংহধ্বজ কর্তন করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন।

মহাপরাক্রমশালী ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া ভীষ্মকে তিন, রূপকে এক ও কৃতবর্মাকে আট শর দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিলেন। সেই সময় মহাবীর উত্তর গজারূঢ় হইয়া মদ্রেশ্বর শল্যের অভিমুখীন হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মদ্রাধিপ ক্রপদাস্বজের গজবেগ নিবারণার্থ অগ্রসর হইলে, সেই মহাগজ ক্রোধভরে পদ দ্বারা শল্যের রথযুগ আকর্ষণ করিয়া চারি অশ্বকে নিহত কবিল। তখন মহাবীর মদ্রেশ্বর সেই বাহিনী-শূন্য রথে থাকিয়া আশীবিধ সদৃশ অতি ভীষণ লৌহময়ী শক্তি ধারণ পূর্বক উত্তরের শরীরে শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই শল্য বর্মভেদ করিয়া তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া চারিদিক্ শূন্য-ময় দর্শন করত উত্তরীয় বসন ও তোমর পরিহার পূর্বক গজের স্বদ্বদেশ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে মদ্রাধিপতি শল্য খড়্গ গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই মহাগজকে ছেদন করিলেন। তাহাতে ঐ করী নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে পতিত ও পঞ্চস্ত্র প্রাপ্ত হইল। এই-রূপে মদ্রেশ্বর আপনাদ কার্য সাধন করিয়া স্বরায় কৃতবর্মার সমুজ্জল রথে আরূঢ় হইলেন।

তৎকালে বিরাটপুত্র ধৌত রণস্থলে সহোদর উত্তরকে বিনষ্ট ও মহাবীর-গণকে জীবিত দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া সায়ক সমূহ দ্বারা তাঁহাদের

কান্দুক সকল ছেদন করিলেন। তখন তাঁহারা অবিলম্বে অন্য কান্দুক গ্রহণ করিয়া একবারে সাতজন তাঁহার প্রতি সাত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর খেত পুনর্বার সাত ভল্ল দ্বারা তাঁহাদিগের শরাসন সকল ছেদন করিলেন। তাঁহারা তখন ক্রোধে কম্পাদ্বিত হইয়া সিংহনাদ করত মহোল্লসদৃশ জ্যোতিঃসম্পন্ন ইন্দ্রাশনিতুল্য শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু তৎসমুদায় খেত কর্তৃক অর্দ্ধপথে ছিন্ন হইল। তদনন্তর তাঁহারা এক পর্বতাকার অতি দারুণ শর তাঁহার শরীরে পরিত্যাগ করিলেন। তিনি তাহাতে নিরতিশয় ব্যথিত ও মূর্ছিত হইয়া রথেক দেশে নিপতিত হইলেন। তদর্শনে সারথী রথ লইয়া সত্বরে গমন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাপরাক্রমেশালী খেত ক্ষণ মধ্যে সংজ্ঞা লাভ পূর্বক কনকমণ্ডিত অপরূপ অশ্ব সকল সমভিব্যাহারে রণাঙ্গনে উপনীত হইয়া সেই সমস্ত রথিবর্গের রথধ্বজ কর্তন করিলেন, এবং তুরঙ্গম ও সারথীদিগকে শরাদ্বিত করিয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তদনন্তর সেনাপতি খেত শল্যের রথাভিমুখে প্রস্থান করিলে, তখন সৈন্যমধ্যে মহান্ হলা হলা শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। তখন আপনার পুত্র ভীষ্মকে অগ্রগামী করিয়া বহু সংখ্যক বীরগণের সহিত শল্যের রথসমীপে গমন করত তাঁহাকে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত করিলেন। পরে অতি ভীষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। আপনার ও অরিগণের রথী ও করী সকল পরস্পর অক্রান্ত হইতে লাগিল। তৎকালে কুরুপিতামহ ভীষ্ম, অভিমন্যু, ভীমসেন, সাত্যকি, কৈকেয়, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও চেদি সৈন্যসমূহের উপর শর-  
 ছুটি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

### অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৮ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! এইরূপে ধর্ম্মদ্বারাগ্রগণ্য খেত শল্যের রথসমীপে উপনীত হইলে, পাণ্ডব ও কৌরবগণ এবং শাস্ত্রহুনন্দন ভীষ্ম কি করিয়াছিলেন, আমার নিকট বিশেষরূপে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয় প্রধান মহারথগণ সেনাপতি খেতকে অগ্রে করিয়া আপনার পুত্রকে বলবিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা আত্মপরিভ্রাণার্থ শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের নিধনবাসনায় তাঁহার কনকমণ্ডিত রথসমীপে উপনীত

হইলেন। হে নরনাথ ! তৎকালে আপনাদিগের ও শত্রু পক্ষের সৈন্য সকল পরস্পর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করাতে বহুসংখ্যক লোক নিহত হইল। আমি উহা সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন।

দিবাকর সদৃশ তেজস্বী মহাবীর শান্তনুতনয় অবিরত শরবর্ষণ দ্বারা বীরগণের শিরশ্ছেদন ও রথোপস্থ সমুদায় শূন্যময় করিয়া প্রভাকরকে আচ্ছাদিত করিলেন। সূর্য্যদেব প্রকাশিত হইয়া যেক্রপ তিমিররাশি বিনষ্ট করেন, সেইরূপ ঐ বীর রণক্ষেত্রে বহুসংখ্যক বীরগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। হে নরাধিপ ! ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত শত সহস্র ক্ষত্রিয়ান্তু-কারী শরসমূহ দ্রুতবেগে ধাবমান হইয়া মহা পরাক্রমশালী যোদ্ধা বর্গের মস্তক ছেদন করিল। মহাবল পরাক্রান্ত রথিগণ ভীষ্মশরে বিগতমস্তক হইয়া রোমাঞ্চিত কলেবরে রথमध्ये পতিত হইলেন। রথ রথোপরি ভুবঙ্গম তুরঙ্গমোপরি নিপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন অশ্ব রণ-নিহত আপনার আরোহীকে পৃষ্ঠে করিয়া চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিতে লাগিল। খড়্গাকান্দু ক ধারী শত শত বীরগণ অস্তকবচ ও বিগতপ্রাণ হইয়া ভূতলে বীরশয্যা শয়ান হইলেন। অনেক পরস্পরের প্রতি ধাব-মান হইয়া ভূতলে পতিত, পুনরুত্থিত ও দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করাতে পরস্পর ব্যথিত ও রণক্ষেত্রে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন। মত্ত হস্তী সকল নিপাতিত হইল। শত শত রথী অরাতিদিগের রথিগণকে প্রমথিত করত প্রাণ-ত্যাগ করিল। কেহ কেহ শরনিহত হইয়া স্যান্দনোপরি নিপতিত হইল। বৃহদাকার রথ সমুদায় হতসারথি হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল।

মহারাজ ! তৎকালে ধূলিজাল রণাঙ্গনকে সমাচ্ছাদিত করিল। কেবলমাত্র কান্দু কধ্বনি সমরনিরন্ত জনগণের কর্ণকুহরে প্রবেশ করিতে লাগিল। তাহারা অরাতিগণের শরীর স্পর্শে অরাতি বলিয়া জ্ঞাত হইল না। স্তম্ভজিত সৈন্যগণ পরস্পরকে অক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে বিশাম্পতে ! এই ভয়ঙ্কর সমরক্ষেত্রে শ্রবণবিদারক পটহ শব্দ সমুৎপন্ন হওয়াতে যোদ্ধাগণের বাণশব্দ এবং স্বীয় পৌরুষ প্রকাশক বীরগণের নাম কিছুমাত্র কর্ণগোচর হইল না। তখন পিতা পুত্রকে অপবিজ্ঞাত হইয়া পরস্পর সংগ্রাম করিতে লাগিল। রথনেমি ও রথ যুগ শরনিকর দ্বারা ভগ্ন, ভাববাহী তুরগগণ বিনষ্ট এবং যোদ্ধা সারথির সহিত স্যান্দন হইতে পতিত হইতে আরম্ভ হইল। যোদ্ধা বর্গ ভগ্নধুর প্রভিন্ননেমি রথमध्ये স্বদীয় বন্ধু বান্ধবগণকে দ্বন্দ্বমস্তক ও মর্দ্যাহত হইয়া বিগতপ্রাণ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। বসন্তঃ প্রবল পরাক্রমশালী শান্তনুতনয় ভীষ্ম অরাতি-

দিগকে সংহারার্থ যত্নবান্ হইলে, শত্রুগণের মধ্যে কেহই অনাহত রহিল না ।

মহাবল পরাক্রান্ত খেতও কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপতিপুত্রকে বিনষ্ট করিয়া শরসমূহ দ্বারা রথীদিগের মস্তক, অঙ্গদভূষিত বাহ, কাশ্মুক, বিবিধ রথ, রথচক্র ও কেতু সকল কর্তন করিতে লাগিলেন । তাঁহার শরাঘাতে সহস্র সহ স্রমাতঙ্গ, অশ্ব ও মনুষ্যগণ প্রাণত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । হে রাজন্ ! আমরা তখন খেতের ভয়ে সাতিশয় অভিভূত হইয়া রথ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলাম । সংগ্রামোন্মুখ কৌরবেরা খেতের বাণপাত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া ভীষ্ম-সমীপে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সেই রোমাঞ্চকর সময়কালে কেবল মাত্র ভীষ্মই সুরক্ষার ন্যায় স্থিরভাবে রহিলেন । গ্রীষ্ম-কালে সহস্র দীপ্তি সহ্যদেব যেরূপ স্বীয় করনিকর দ্বারা রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ মহাপরাক্রমশালী ভীষ্ম শরসমূহ দ্বারা শত্রুগণের প্রাণ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ভগবান্ চক্রপাণি যেরূপ দৈত্যগণ বিনষ্ট করেন, সেইরূপ শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম শর নিক্ষেপ কবিয়া অরাতিদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । শত্রুকুল ভীষ্ম শরে জর্জরীভূত হইয়া খেতকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিল । মহাবীর ভীষ্ম হৃষ্যোধনের হিতকামনায় জীবিতাশা ও ভয় একবারে ত্যাগ করিয়া পাণ্ডবসেনাগণকে নিহত করিতে লাগিলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম এইরূপে পাণ্ডবসৈন্য সংহার করত কৌরব-সৈন্য বিবাতী সেনাধ্যক্ষ খেতকে আক্রমণ করিলেন । মহাবীর খেত ভীষ্মের উপরি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ভীষ্মও তাঁহার উপর শরক্ষেপ করিতে বিরত হইলেন না । তাঁহার উভয়ে বুধভদ্র, মন্ত মাতঙ্গদ্বয়ও ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্র দ্বয়ের ন্যায় গভীর গর্জন করত পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং পরস্পর জিহ্বাস্প হইয়া অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র সকল নিবারণ করত অতি ভয়ঙ্কর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । মহারাজ ! মহাবীর খেত পাণ্ডবদিগকে রক্ষা না করিলে, মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম এক দিনেই তাঁহাদিগের বাহিনীকে নিহত করিতেন ।

হে রাজন্ ! পরিশেষে প্রবল পরাক্রমশালী ভীষ্ম খেত কর্তৃক যুদ্ধে নিবারিত হইলেন । শুদ্ধদর্শনে পাণ্ডবগণের হৃষ ও হৃষ্যোধনের বিষমতা উপস্থিত হইল । অনন্তর মহাবীর হৃষ্যোধন ক্রোধাবেশে অসংখ্য ভূপাল ও সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডবদিগের অনীক মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত খেত ভীষ্মকে পরিহার পূর্বক প্রবল সমীরণ কর্তৃক  
যেদ্রুপ মহীকহ সকল বিনষ্ট হয়, তাহার ন্যায় মহাবল খেত ভীষ্মকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া হৃষ্যোধনের সেনাগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । তিনি  
এই রূপে মুহূর্ত্ত মধ্যে হৃষ্যোধন সেনাগণকে বিজ্ঞাতিত করত ক্রোধে  
অধীর হইয়া পুনর্বার ভীষ্ম সমীপে উপনীত হইলেন । পরে সেই বীরদ্বয়  
বৃদ্ধ ও অমররাজের ন্যায় পরস্পর জিঘাংসু হইয়া পরস্পরের প্রতি শর  
বর্ষণ করত তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবলশালী খেত ভীষ্মোপরি  
সাত বাণ নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর শান্তনুদানব মত্ত হস্তীর ন্যায় তাঁহাকে  
আক্রমণ করিয়া পরাভূত করিলেন । মহাবীর খেত পুনর্বার ভীষ্মকে  
প্রহার করিলেন । ভীষ্মও খেতের প্রতি দশ বাণনিক্ষেপ করিলেন ।  
কিন্তু মহাবল খেত তাহাতে অব্যথিত হইয়া অচলের স্থিরভাবে অবস্থান  
করত ভীষ্মের প্রতি সন্নতপর্ক পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিলেন । তাহা  
দেখিয়া সমস্ত লোক বিস্ময়াপন্ন হইল । অনন্তর মহাবলশালী খেত  
সম্মিতমুখে স্বকণী পরিলেহন করত দশ বাণে ভীষ্মের শরাসন দশ খণ্ড  
করিলেন ; এবং এক বাণে তাঁহার তালকেতুর অগ্রভাগ ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন । মহারাজ ! তদর্শনে আপনার পুত্রগণ ভীষ্মের রথ ধ্বজ  
ছিন্ন হইরাছে দেখিয়া তাঁহাকে খেতের ও নিহত স্থির করিলেন । আর  
পাণ্ডবেরা হর্ষাঘিত হইয়া বশীভূত শঙ্কান্বিত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন হৃষ্যোধন সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে রক্ষার নিমিত্ত সৈন্য-  
গণকে আদেশ করিলেন, তাহারা তৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া যত্ন সহকারে  
ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিল । সংগ্রামে উৎসাহশীল হৃষ্যোধন উৎসাহ-  
বর্দ্ধনের নিমিত্ত তাহাদিগকে কহিলেন, হে বীরগণ ! শান্তনুদানব ভীষ্ম  
মহাবলশালী খেত রণাঙ্গনে অবশ্যই নিহত হইবে, তাহাতে কোন সংশয়  
নাই । রথিগণ তাঁহার এইরূপ বাক্যে উৎসাহান্বিত হইয়া অবিলম্বে  
চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে ভীষ্ম রক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবল  
বাল্লীক, কৃতবর্মা, কৃপ, শল্য, জরাসন্ধপুত্র, বিকর্ণ, চিভসেন ও বিবিংশতি  
ইহারা সকলে চারিদিক্ হইতে খেতের প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।  
মহাবীর খেত আপনার লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক শাগিত শরনিকর দ্বারা  
সিংহ যেমন মাতঙ্গগণকে নিবারণ করে, সেইরূপ মহাবীর খেত বীর-  
গণকে পরাস্ত করিলেন । এবং বহুসংখ্যক শরে ভীষ্মের কাশ্মুক ছেদন  
করিলেন । শান্তনুদানব ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ অন্য এক কাশ্মুক ধারণ করিয়া  
খেতের প্রতি কল্পজয়ুজ বাণ সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সেনা-



ধাক্ক খেত তাহাতে নিতাস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দর্শকমণ্ডলীর সমক্ষে বহুতর আশুগ দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! এইরূপে মহাবীর শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম খেত কর্তৃক নিরাকৃত হইলে, মহারাজ দ্রোণোদন সান্তিশয় বিষম হইলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় প্রভূত সৈন্যগণও নিহত হইলে, সেই সময় রণস্থিত জনগণ বীরাগ্রগণ্য ভীষ্মের কলেবর খেতশরে জর্জরিত দেখিয়া বোধ করিল, যে অদ্য খেত ভীষ্মকে বশীভূত ও নিহত করিয়াছে।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম আপনাব তালকেতু ছিন্ন ও সেনাদিগকে দূরীভূত দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া খেতের প্রতি বহুবিধ বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রথিপ্রধান খেত তৎসমস্ত নিবারণ করিয়া পুনর্বার ভল্ল প্রহারে তাঁহার কাম্বুক ছেদন করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম তাহাতে নিতাস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া এক শরাসনে স্মৃশাগিত সাত ভল্ল যোজন পূর্বক চারিটি দ্বারা চাবি অশ্ব, দুইটি দ্বারা কেতু ও একটি দ্বারা সারথির মুণ্ড ছেদন করিলেন। তৎকালে অবসরে রথিশ্রেষ্ঠ খেত বাহনবিহীন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং নিতাস্ত ক্রুদ্ধ ও ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন মহাবলশালী শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম খেতকে রথভ্রষ্ট দেখিয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণাগ্র শবে তাড়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহাবীর খেত ভীষ্ম প্রেরিত শরসমূহে নিতাস্ত নিপীড়িত হইয়া, স্বীয় রথের উপর শরাসন সংস্থাপন পূর্বক শমনদণ্ডের ন্যায় অতি ভীষণ কনকনির্মিত শক্তি ধারণ করিয়া কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ভীষ্ম! আমার পরাক্রম দেখ। হে রাজন্! এই বলিয়া আপনার অশুভাকাজ্ঞী খেত পাণ্ডবদিগের হিতকামনায় ভীষ্মের উপর সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই নিষ্পোকোন্মুক্ত অতি ভয়ঙ্কর সর্পতুল্য খেত নিক্ষিপ্ত শক্তি নভশ্চ্যুত মহোৎকার ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আকাশমার্গে গমন করিতে লাগিল। আপনার পুত্রগণ তদদর্শনে হাহাকার করিয়া উঠিল।

তখন শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম সম্ভ্রান্ত চিত্তে আট শর নিক্ষেপ করত সেই অসামান্য কাঞ্চনবিনির্মিত শক্তি নয়খণ্ডে বিভক্ত করিয়া নিপাতিত করিলেন। তাহাতে আপনার পুত্রগণের সৈন্যেরা উন্মেষেরে চীৎকার করিতে লাগিল।

পরে কালোপহতচিত্ত বিরাটপুত্র খেত তদদর্শনে নিতাস্ত ক্রোধপরবশ হইয়া ইতিকর্তব্যতাবধারণে বিমূঢ় হইলেন, এবং ক্রোধাক্রম হইয়া ভীষ্মের সুংহারার্থ গদা ধারণ পূর্বক ক্রোধলোহিত লোচনে দ্বিতীয় কৃতাস্ত্রের

ন্যায় ধাবিত হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম সেই গদা অব্যর্থ জানিয়া রথ হইতে অবিলম্বে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন । মহাবীর খেত তখন ক্রোধে অধীর হইয়া মহা গদা ঘূর্ণিত করত ভীষ্মের রথের উপর আঘাত করিলেন । তাহাতে তাঁহার রথ, কেতন, সারথি, স্রব, এবং যুগন্ধর চূর্ণীকৃত হইল ।

তখন শল্য প্রভৃতি রথিগণ খেতকে রথহীন দেখিয়া তৎসন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং ভীষ্মও অন্য এক রথে আরোহণ করিয়া ধনু বিকম্পিত করত তাঁহার সমীপে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! ঐ সময় ভীষ্মের এই শুভকরী দৈববাণী শ্রুতিগোচর হইল ; হে ভীষ্ম ! খেতের এই ভগবান বিশ্বযোনি নির্দিষ্ট নিধনকাল সমাগত হইয়াছে । অতএব শীঘ্র যত্ন কর । শান্তনুন্দন ভীষ্ম এই দৈববাণী শ্রবণে সাতিশয় কষ্ট হইয়া খেতবধার্থ দৃঢ়সঙ্কল্প হইলেন ।

মহাবল সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেতু এবং অভিমহু প্রভৃতি মহারথিগণ সমবেত হইয়া রণস্থলে রথিপ্রবর খেতকে পাদচারী দর্শনে তৎসন্নিধানে গমন করিতে লাগিলেন । মহা প্রতাপশালী ভীষ্ম দ্রোণ, শল্য, এবং ক্রপ ইহাদের সাহায্যে উক্ত সমাগত মহারথদিগকে পরাস্থত করিতে লাগিলেন । মহাবীর খেত তদর্শনে খড়্গাকর্ষণ করিয়া, ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলেন । মহাবীর ভীষ্ম এইরূপে খেত কর্তৃক নিবারিত হইয়াও দৈববাক্যে আশ্রিত হইয়া সেই ছিন্ন ধনু পরিহার করত অন্য এক ধনু ধারণ করিলেন । এবং তাহাতে জ্যারোপণ পূর্বক সেনাপতি মহাবীর খেতের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন । তাহা দেখিয়া প্রতাপশালী ভীমসেন তাঁহার উপর ষষ্টি শর নিক্ষেপ করিলেন ।

সেই সময় দেবব্রত শান্তনুন্দন ভীষ্ম ভীষণ শর সমূহ পরিত্যাগ করিয়া অভিমহুকে ও অপরাপর মহারথদিগকে তিন শরে নিবারিত করিলেন । পরে তিনি সাত্যকির উপর এক শত, ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বিংশতি এবং কৈকেয়ের উপর পাঁচ শর পরিত্যাগ করিলেন ।

এইরূপে দেবব্রত ভীষ্ম ঘোরতর শর সমূহ দ্বারা সেই সকল মহারথগণকে নিবারিত করিয়া খেতের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন । পরে তিনি মূর্তিমান্ কৃতাস্তের ন্যায় ভীষণ এক শর শরাসন হইতে আকর্ষণ করিয়া খেতের উপর সন্ধান করিলেন । সেই ভীষ্মনিষ্কিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র স্তম্ভত লোমযুক্ত শর দেব, নাগ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ দর্শন করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! অন্তর্গমি গমনোন্মুখ দিনকরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন তেজস্বী

ভীষ্মনিক্শিপ্ত শর ষ্ঠেতের কবচ ভেদ করত দেহ হইতে প্রাণ গ্রহণ করিয়া ইজ্ঞাশনির ন্যায় প্রজলিত হইয়া ভূমিতলে প্রবেশ করিল। এই রূপে মহাবীর খেত নিহত হইয়া গিরিশঙ্করের ন্যায় ভূতলশায়ী হইলেন। তাহা দেখিয়া পাণ্ডবগণ সাতিশয় শোকাবুল হইলেন; কিন্তু কৌরবদিগের হর্ষের আর পরিসীমা রহিল না।

মহারাজ ! এইরূপে সেই মহাবীর বিরাটপুত্র ষ্ঠেতকে ভীষ্ম কর্তৃক নিহত দেখিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহা ধনুর্ধরগণ বিকম্পিত হইলেন। পরে মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব সৈন্যগণকে বিশ্রামার্থ আদেশ প্রদান করিলেন। উভয় দল সংগ্রামে বিরত হইয়া পুনঃ পুনঃ গর্জন করত বিশ্রামার্থ গমন করিলেন। মহারথ পার্থগণ দ্বৈরথ সমরে ষ্ঠেতের বিনাশ চিন্তা করত বিমনায়মান হইয়া শিবিরান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন।

### উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৪৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সেনাধ্যক্ষ ষ্ঠেতকে রণস্থলে নিহত দেখিয়া কি করিয়াছিলেন ? আমি সেনাপতি ষ্ঠেতের বিনাশ, তাহার রক্ষকগণের পলায়ন ও আমাদিগের জয়লাভ শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি; ইহাতে প্রত্যবায় জানিয়াও লজ্জিত হইতেছি না। যে সংগ্রামোৎসাহী হৃষ্যোধন প্রথমতঃ ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠিরের সহিত বিরোধাচরণ পূর্বক পুনরায় তাঁহার ভয়ে অভিভূত হইয়া তাঁহাদের আশ্রিত হইয়াছিল; সেই রোষপরবশ কুরুরাজ এক্ষণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছে। কিন্তু পরে তাঁহাদিগেরই প্রতাপে তাহাকে হর্গম মহারণ্যে গমন করিয়া হৃৎক ভোগ করিতে হইবে। দ্রুপদ্য হৃষ্যোধন সদাচারী যুধিষ্ঠিরের সহিত বিরোধ করিয়া কি নিমিত্ত তাঁহার শরণাগত বিরাটপুত্রকে নিহত করিল ? বিবেচনা হয়, শকুনি প্রমুখ নীচাশয় ব্যক্তি হর্গম হৃষ্যোধনকে অধঃপাতিত করিয়াছে। কুরুকুলপ্রবর ভীষ্ম, মহাত্মা দ্রোণ, কৃপ এবং গান্ধারী, আমার যুদ্ধে অভিলাষ ছিল না। এবং বাসুদেব, পরম ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠির, ভীম, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব ইহাদের মধ্যে কাহারই যুদ্ধে অভিলাষ ছিল না। পূর্বে আমি, গান্ধারী, বিহর, ভার্গব ও মহাত্মা ব্যাস সকলেই দ্রুপদ্য হৃষ্যোধনকে যুদ্ধার্থ নিষেধ করিয়াছিলাম। কিন্তু সেই দ্রুপদ্য আমাদের নিষেধ বাক্য অবহেলন

করিয়া কণ, শকুনি ও দুঃশাসনের মত অবলম্বন পূর্বক পাণ্ডবদিগের উপর দ্বেষ করত এই ভীষণ ব্যসনার্ণবে নিমগ্ন হইল। যাহা হউক, সম্ভ্রতি অর্জুন ও কৃষ্ণ ইহারা ষ্ঠেতের নিধন ও ভীষ্মের জয়লাভ দর্শনে নিতান্ত ক্রোধপরায়ণ হইয়া কি করিয়াছিলেন ? তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। ধনঞ্জয় হইতে আমার অনিবার্য শঙ্কা উৎপন্ন হইতেছে। স্পষ্টই অনুমান হইতেছে, সেই লঘুহস্ত অর্জুন শরনিকর দ্বারা অরাতিগণকে নিহত করিবে। যে মহাবীর সমরে শত্রুগণের প্রতি অশনিতুল্য শর সকল নিক্ষেপ করিয়া থাকে ; সেই অমোঘক্রোধ, বেদজ্ঞ, সূর্য ও অনল সদৃশ প্রতাপবান্, ঐজ্ঞান্বেতা, ইন্দ্রতনয় অর্জুন সমরোদ্যত হইলে তোমার মনে কিরূপ ভাবের উদয় হইয়াছিল ? মহাবীর ষ্ঠেত সংগ্রামে নিহত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন কি করিয়াছিলেন ? আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, মহাত্মা পাণ্ডবগণের মন আমাদিগের পূর্বা-পরোধ ও সেনাপতি ষ্ঠেতের বিনাশ জন্য ক্রোধানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। হে সঞ্জয় ! দুর্যোধন সমুখিত পাণ্ডবগণের ক্রোধ চিন্তা করিয়া দিনরাত্রির মধ্যে কখনই আমার শান্তি নাই। সে যাহা হউক, এক্ষণে সেই মহা যুদ্ধের বিষয় সবিস্তরে সংকীৰ্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। আপনিই বিপৎপাতের মূলীভূত কারণ ; এ বিষয়ে দুর্যোধনের উপর দোষারোপ করা আপনার উচিত নহে। জল বহির্গত হইলে সেতু বন্ধন ও গৃহ প্রদীপ্ত হইলে কুপ খনন যেক্রপ নিষ্ফল মাত্র ; তজ্জপ এক্ষণে আপনার এইরূপ বুদ্ধি বিফল মাত্র। যাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধ বিবরণ শ্রবণ করুন। সেই ভয়ঙ্কর দিনের পূর্বাহ্ন কালে ভীষ্ম সেনাপতি ষ্ঠেতকে নিহত করিলে, অরিকুল নিহস্তা সমরোৎসাহী বিরাটনন্দন শঙ্খ কৃতবর্ষার সহিত শল্যকে অবস্থিত দেখিয়া দ্রুত দ্বারা আহুত হব্যবাহনের ন্যায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন। পরে তিনি বহু সম্ম্যাক মহারথে পরিবৃত্ত হইয়া ইন্দ্র বজ্রের ন্যায় মহাচাপ বিকম্পন পূর্বক শল্যের নিধনার্থ শর বৃষ্টি করিয়া তাঁহার অভি মুখে ধাবিত হইলেন। আপনার পক্ষীয় সপ্ত মহারথ মত্ত কুঞ্জরের ন্যায় বিক্রমশালী সেই বিরাট পুত্রকে সমরাস্ত্রনষ্ট অবলোকন করিয়া শল্যকে শমনদংষ্ট্রা হইতে বিমোচনার্থ চতুর্দিক হইতে শঙ্খকে নিবারিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সেই সময় মহাবীর ভীষ্ম জলদগম্ভীর গর্জন পূর্বক তাল বৃক্ষের ন্যায় ধনুধারণ করিয়া শঙ্খাভিমুখে অভি দ্রুত হইলেন। পাণ্ডবসেনাগণ সেই

মহা ধনুর্ধর ভীষ্মকে সংগ্রামোৎসুক দর্শনে পবনবেগাহত নৌকার ন্যায় ভয়ে বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। পরে মহাবীর অর্জুন শঙ্খকে ভীষ্ম হইতে পরিরক্ষণার্থ দ্রুত বেগে শঙ্খের অগ্রগামী হইলেন। তখন রণভূমি যোদ্ধৃবর্গের হাহাকারে পরিব্যাপ্ত হইল। এক তেজ অন্য তেজে সঙ্গত হইলে যেরূপ হয়; সেইরূপ ভীমার্জুন উভয়ে সমাগত হইয়া সর্বলোকের বিশ্বয়োৎপাদন করিলেন। তদনন্তর শল্য ও শঙ্খ উভয়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। শল্য রথারোহণ পূর্বক গদা প্রহারে শঙ্খের অশ্ব চতুর্দিক নিহত করিলেন। তখন বিরাটতনয় খড়্গ গ্রহণ করত অশ্বহীন রথ হইতে অবতরণ পূর্বক অর্জুন রথে উপনীত হইয়া অবিচলিত চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে ভীষ্মের রথ হইতে বহু সজ্যাক শর বৃহির্গত হইয়া আকাশমণ্ডল, ভূমিতল ও পর্বত সকল সমাচ্ছন্ন করিল। মহাতেজস্বী ভীষ্ম শরনিকর দ্বারা পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয় ও প্রভদ্রকগণকে নিপাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সবাসাচী ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিয়া সেনাপরিবৃত্ত দ্রুপদাভিমুখে গমন করত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। শিশিরাতায়ে অনল যেরূপ বনসমূহকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ সেনাগণ তাঁহার শরানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর ভীষ্ম রণক্ষেত্রে বিধুম্ব অনলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব সেনাগণ মধ্যাহ্ন কালীন প্রভাকরের ন্যায় তাঁহার তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হইল না। তদদর্শনে পাণ্ডবগণ শীতাত্ত গোগণের ন্যায় নিতান্ত ভীত হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক কাহারেও পরিরক্ষক প্রাপ্ত হইলেন না।

“ হে ভারত ! এই রূপে সেনামণ্ডলী নিকৃৎসাহ নিহত ও পলায়িত হইলে, পাণ্ডবসেনামধ্যে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। সেই সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম সর্পসদৃশ শরজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিয়া পাণ্ডবীয় সৈন্যগণকে নিহত করিলেন। তদনন্তর ভগবান্ সহস্রদীর্ঘিতি অন্তাচলে গমন করিলেন। আর কিছুমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না। পাণ্ডব-বর্গ রণক্ষেত্রে ভীষ্মের বীরত্ব দর্শনে সৈন্যদিগকে পরিমোচনার্থ আদেশ প্রদান করিলেন।

### পঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫০ ।

হে রাজন্ ! সেনাগণ বিশ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দুর্যোধন আনন্দিত মনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ধর্মনিষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের ক্রোধ

ও অতুল পরাক্রম দর্শনে আপনার পরাজয় চিন্তা করিয়া সাতিশয় শোকা-  
কুল হইলেন। পরে তিনি ভ্রাতৃ ও ভূপতিগণে পরিবৃত হইয়া অবিলম্বে  
কৃষ্ণের সন্নিধানে গমন করত তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে  
কেশব! অনল দ্বারা ত্বণরাশির ন্যায় আমার সৈন্যগণ ভীষ্মের ভীষণ  
পরাক্রমে দগ্ধ হইতেছে; অতএব আমি কি রূপে যুদ্ধার্থ উইঁার সম্মুখীন  
হইব। আমার সৈন্যেরা তাঁহারে দর্শন ও তদীয় শরে ব্যথিত হইয়া  
চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। ক্রুদ্ধ কৃতাস্ত, বজ্রপাণি বাসব, পাশধারী  
বরুণ ও গদা হস্ত কুবেরকে যদিও পরাজয় করা যায় তথাপি এই মহাবীর  
ভীষ্মকে কখনই পরাজয় করা যায় না। আমি কেবলমাত্র নির্বুদ্ধিতা  
বশতই এই ভীষ্মরূপ অগাধ বারিধিজলে নিমগ্ন হইয়াছি। হে বামুদেব!  
এই সকল ভূপতিগণকে ভীষ্মরূপ কৃতাস্তের করালকবলে নিক্ষেপ করা  
অপেক্ষা আমার অরণ্যমধ্যে অবস্থান করাই শ্রেয়। ইহা স্পষ্টই প্রতীয়  
মান হইতেছে যে, মদীয় সৈন্যগণ মহাতেজস্বী ভীষ্ম কর্তৃক বিনষ্ট হইবে।  
পতঙ্গ সকল যেক্রপ কাল কর্তৃক প্রেরিত হইয়া প্রজলিত অনলে প্রবেশ  
করে, সেইরূপ আমার সৈন্যেরা আত্মবিনাশার্থ ভীষ্মের সম্মুখীন হইতেছে।  
আমার মহাবীর ভ্রাতা সকল অরাতিগণের শরজালে সাতিশয় ব্যথিত  
হইতেছে; তাহার। আমার প্রাণাপেক্ষা অধিকতর প্রিয়তম। অতএব  
আমার জন্যই তাহার। রাজ্যভ্রষ্ট ও সূখচ্যুত হইয়াছে, হে বৃষ্টিবংশাবতংস।  
আমি রাজ্যলাভার্থ একেবারেই নিহত হইলাম। হে কৃষ্ণ! জীবনকে  
সকলেই বহু বলিয়া মনে করে এবং তাহা অতি দুর্লভ। আমি জীবন  
নিরপেক্ষ হইয়া দুষ্চর তপোভুটান করিব; তথাপি এই সকল মিত্রগণকে  
বিনষ্ট করিতে পারিব না।

হে মাধব! যখন মহাপ্রতাপশালী শাস্ত্রনুদান ভীষ্ম আমার সহস্র  
সহস্র মহারথগণকে দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষেপ পূর্বক নিহত করিবেন, তখন  
আমি কি করিব; তাহা এক্ষণে অবিলম্বে অবধারিত করিয়া বল। মহা-  
বীর অর্জুনকে সংগ্রামে উদাসীনবৎ বোধ হইতেছে; কেবল একমাত্র  
মহাবল ক্রীমসেন ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে মহাবীর্য্য প্রদর্শন পূর্বক সমরকার্য্যে  
প্রবৃত্ত হইয়া বীরনাশিনী গদা প্রহারে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি মধ্যে  
অতি দুষ্কর কার্য্য সকল সম্পাদন করিতেছে, মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর  
যদি শত বৎসর ক্রমাগত অকপটচিত্তে যুদ্ধ করে, তাহা হইলে, কৌরব-  
সৈন্য সকল নিঃশেষিত হয়। তোমার প্রিয়সখা অদ্বিতীয় অস্ত্রবিৎ, ধন-  
জয় আমাদিগকে ভীষ্ম ও দ্রোণের শরাগ্নিতে সমুপ্ত দেখিয়াও উপেক্ষা

করিতেছে। মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের দিব্যাস্ত্র প্রভাবে সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ সমুপ্ত হইবেন। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রোধ-সহকারে অন্যান্য ভূপালগণের সহিত সমবেত হইয়া আমাদিগকে একে-বারে সংহার করিবেন। অতএব হে জনার্দন! তুমি যদি জলদ যেরূপ দাবায়িক প্রেমিত করে তাহার ন্যায় ভীষ্মকে সংহার করিতে পারে এমন কোন মহারথ অনুসন্ধান করিতে পার, তাহা হইলে তোমার প্রসাদে পাণ্ডবেরা নিষ্কণ্টকে রাজ্য লাভ করিয়া স্বীয় বান্ধবদিগের সহিত পরম সুখে অবস্থান করে।

হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির ইহা বলিয়া শোকপহত চিত্তে বহুক্ষণ চিন্তা করিতে লাগিলেন; তদর্শনে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহারে হর্ষজনক বাক্যে কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি কি জন্য শোকাকুল হইতেছেন? আপনার শোক করা উচিত নহে। দেখুন, আপনার ভ্রাতৃগণ সকলেই মহাবলশালী ও ধনুর্ধরপ্রবর। আমি, মহারথ সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন আমরা আপনার প্রিয়কারী; বহুতর সৈন্যপরিবৃত্ত ভূপালগণ আপনার প্রসাদাভিলাষীও ভক্ত এবং আপনার প্রিয়চিকীর্ষু মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত আছেন। মহাবাহু শিখণ্ডী সমরে ভীষ্মকে নিধন করিবেন।

ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ করিয়া সভাস্থলে ক্রমসমীপে ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি বাহা বলিতেছি তাহা স্থিরভাবে শ্রবণ কর। তুমি বাসুদেব তুল্য প্রতাপশালী; আমাদিগের সেনাপত্যে নিযুক্ত হইয়াছ। পূর্বে কার্তিকেয় যেরূপ দেবগণের সৈন্যপতি হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি অধুনা আমাদিগের সেনাপতি হইয়াছ। অতএব বল ও বিক্রম প্রভাবে কৌরবদিগকে নিহত কর। আমি, ভীম, কৃষ্ণ, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী পুত্রগণ ও অন্যান্য বলশালী ভূপালগণ আমরা সকলেই তোমার পশ্চাৎগামী হইব।

মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠিরের বাক্য সকল কর্ণগোচর পূর্বক তদ্রূপ জনগণের চিত্তকে আনন্দিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি ভগবান্ মহেশ্বর কর্তৃক দ্রোণাস্তকরূপে বিহিত হইয়াছি। অদ্য আমি শান্তদুতনয় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, এবং জয়দ্রথ, প্রভৃতি সমুদায় রণ-চুর্মদ পার্শ্ববিগণের সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইব।

মহাবীর শক্রনিহন ধৃষ্টদ্যুম্ন এই রূপে সমুদাত হইলে, মহাবল সমর-চুর্মদ পাণ্ডবেরা উচ্চৈঃস্বরে শঙ্ক করিয়া উঠিলেন। তদনন্তর ধর্ম্মরাজ

যুধিষ্ঠির সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পার্শ্বত ! যখন দেব ও অসুরগণের সংগ্রামকাল উপস্থিত হইয়াছিল, তখন মহামনা বৃহ-  
স্পতি যে ক্রৌঞ্চারুণ নামক ব্যাহের বিষয় বাসবকে কহিয়াছিলেন, এক্ষণে  
আমরা সেই ব্যাহ নির্মাণ করিব ; কারণ উহা দ্বারা সমুদায় শত্রু নিবারিত  
হইয়া থাকে। কৌরবগণ অন্যান্য ভূপালগণের সহিত ঐ অদৃষ্ট পূর্ব  
ব্যাহ দর্শন করিবেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে এইরূপ আদেশ করিলে, তিনি  
প্রত্যুষে অর্জুনকে সৈন্যগণের পুরোভাগে সন্নিবেশিত করিলেন। ধনঞ্জ-  
য়ের ধ্বজ ইন্দ্রাদেশে বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত হইয়া ইন্দ্রায়ুধের ন্যায়  
পতাকা দ্বারা শোভমান হইয়াছিল। উহা আকাশবর্তী গন্ধর্ব্বনগরের  
ন্যায় অন্তরীক্ষে স্নশোভিত হইতেছে। এবং উহা দেখিলে বোধ হয় যেন  
নৃত্য করিতেছে। ব্রহ্মা সূর্য্য সমীপস্থ হইয়া যেক্রপ শোভমান হন, মহা-  
বীর অর্জুন সেই ক্রৈতু সমীপে থাকিয়া তক্রপ শোভা পাইতে লাগিলেন।  
ক্রপদরাজ বহুসংখ্যক সৈন্য বেষ্টিত হইয়া পাণ্ডবসেনাদিগের মন্তক  
হইলেন। কুন্তীভোজ ও সৈব্য তাহার চক্ষু হইলেন। দশার্ণ দেশাধি-  
পতি প্রয়াগ, দাশেরক, অনুপক ও কিরাডগণ গ্রীবাদেশে অবস্থিতি  
করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, পটচ্চর, হণ্ড, পৌরবক ও নিধা-  
দগণ পৃষ্ঠভাগ হইলেন। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, মহারথ সাত্যকি, জৌপদীপুত্র-  
গণ, অভিমত্ম্য এবং পিশাচ, পৌণ্ড্র, কুন্তীবিষ, দারদ, মড়ক, লড়ক,  
তঙ্গণ, পরতঙ্গণ, বাহিক, তিত্তির, পাণ্ড্য উড্র, শবর, ভূষুম, বৎস ও নাকুল-  
গণ দুই পক্ষে অধিষ্ঠিত হইলেন। নকুল এবং সহদেব বামপার্শ্বে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন। এই ব্যাহের উভয় পক্ষে অযুত, শিরোদেশে নিযুত,  
পৃষ্ঠস্থলে এক অর্কুদ বিংশতি সহস্র ও গ্রীবাদেশে এক নিযুত সপ্ততি সহস্র  
রথ সংস্থাপিত হইল। কুঞ্জরগণ তাহার চারিদিকে, পক্ষে ও পক্ষকোটিতে  
প্রজলিত পর্ব্বতের ন্যায় অবস্থিত রহিল। বিরাট কেকয়গণকে এবং  
কাশিরাজ ও শৈব্য তিন নিযুত রথের সহিত ঐ ব্যাহের জঘনদেশ রক্ষা  
করিতে লাগিলেন।

হে রাজন ! ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির এইরূপে সেই ব্যাহরচনা করিয়া সম-  
সার্য্য সুর্য্যোদয়ের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁতাদিগের বারণ ও  
রথ সমূহের উপরিভাগে আদিত্যবর্ণ অতি নির্মল প্রভূত খেতবর্ণ আতপত্র  
সকল বিরাজিত হইতে লাগিল।



## একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫১ ।

মহারাজ ! আপনার পুত্র হর্ষ্যোধন মহা তেজস্বী পাণ্ডববিনির্মিত সেই অভেদ্য মহাবাহু সন্দর্শন পূর্বক জোণাচার্য্য, কৃপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ অশ্বখামা, হুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ এবং সমরার্থ সমুপাগত অপর-পর বহুতর বীরগণকে স্নস্কৃত করিয়া সর্ষোধন পূর্বক কহিলেন হে বীর-গণ ! তোমরা সকলেই নানা শস্ত্রজ্ঞ ও শাস্ত্রার্থবেত্তা ; তোমরা এক এক জনেই সমস্ত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিতে সমর্থ ; কিন্তু তোমরা সকলে সৈন্য ও সংহত হইয়া যে পাণ্ডবগণকে নিহত করিবে তাহাব আর বক্তব্য কি ? আমাদিগের সৈন্য সকল অপরিপুষ্ট ও ভীষ কঠক অভি-রক্ষিত এবং পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল পর্যাপুষ্ট ও ভীষসেন কঠক অভি-রক্ষিত । তবে সম্প্রতি সংস্থান, শুরসেন, বেণিক, কুরুর, রেচক, ত্রিগর্ত, মজ্রক ও যবনেরা সৈন্যে শক্রজয়, হুঃশাসন, বিকর্ণ, সূবীর, নন্দোপনন্দ-গণ মণিতদ্রকগণ ও চিত্রসেনের সহিত ভীষকে বন্ধা ককক ।

এইরূপ পরামর্শ হইলে, মহা তেজস্বী ভীষ, দ্রোণ ও আপনার পুত্রেরা পাণ্ডবদিগের সহিত সমরার্থ মহাবাহু নিম্নাং প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর ভীষ বহুল সৈন্য পরিবারিত হইয়া অমরবাহের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । মহা প্রতাপবান্ দ্রোণ, গান্ধার, সিন্ধুসৌবীৰ, শিবি, বসন্তি, কুন্তল দশার্ণ, মাগধ, বিদভ, মেলক ও কর্ণপ্রাববগণের সহিত মিলিত হইয়া সৈন্যে তাঁহার অহুগমন করিলেন । শকুনি বহুতর সৈন্যে পরি-বৃত্ত হইয়া দ্রোণকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

তদনন্তর রাজা হর্ষ্যোধন সকল সহোদর, অশ্বাতক, বিকর্ণ, বামন, কোশল, দরদ, বৃক ও ক্ষুদ্রকমালবগণের সহিত আনন্দিভ্রাতৃপাণ্ডব-বাহিনীর প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন । সৌমদত্ত, শল, শল্য, দগদত্ত ও অবন্তিদেবীর বিন্দাহুবিন্দ সেনাদিগের বামপার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগি-লেন । সৌমদত্ত, স্তম্ভা, কাষোজপতি, সুদক্ষিণ, শতাবু ও শ্রুতাবু দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিলেন । অশ্বখামা, কৃপ, কৃতবর্মা, সাত্বত, কেতু-মান, বসুদান ও কাশিরাজ বিভূ প্রভৃতি নানা জনপদের অধিপতিগণ মহতী সেনা সমভিব্যাহারে সৈন্য সকলের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগি-লেন । পরে আপনার সৈন্য সকল সমরার্থ পরম আনন্দিত হইয়া শঙ্খ-ধ্বনি ও সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিলেন । কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ-জ্ঞান প্রবণ পূর্বক শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ।

কন্দনস্তর পাণ্ডবসৈন্যাগণ শঙ্খ, ভেরী, পেশী এবং আনক প্রভৃতি  
বহুবিধ বাদ্যধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সেই শব্দ অতি  
ভীষণ হইয়া উঠিল। মহা প্রভাবশালী নারায়ণ ও ধনঞ্জয় ঋতবর্ণ অশ্ব-  
যুক্ত রথে সমাক্রান্ত হইলেন। পরে কেশব পাঞ্চজন্য, অর্জুন দেবদত্ত,  
ভীমকর্মা বুকোদর মহারাজ পৌণ্ড্র কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অনন্ত বিজয়, নকুল  
সুঘোষ ও সহদেব মণিপুলক নামক মহা শঙ্খধ্বনিত করিলেন। কাশি-  
বাক্স, শৈবা, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, মহাবীর সাত্যকি, মহে-  
শ্বাস ঋষপদ ও দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র সকলে সিংহের ন্যায় নিনাদ করত শঙ্খ-  
নি ধ্বনিত আরম্ভ করিলেন। সেই সমস্ত বীরগণের সুমহান শব্দে  
মহাভীম ভোমগুণ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! এই-  
রূপে কুরুপাণ্ডাগণ হর্ষান্বিতচিত্তে পুনর্বার পরস্পরকে সস্তাষিত করত  
হইলেন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়। ৫২।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! এইরূপে কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সেনা  
কর্তব্য করিতে হইল, বর্ণপঞ্জিত যোদ্ধাবর্গ কিরূপে সংগ্রাম করিয়া-

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! এইরূপে সৈন্যাগণ ব্যাহিত ও রুচির ধ্বজ  
সকল সমুদ্রিত হইলে সেই সৈন্যসাগর অপার বলিয়া প্রতীয়মান  
হইতে লাগিল। আপনার গুজরাজা হর্ষোদধন সেই অপার সৈন্যসমুদ্রের  
মধ্যস্থ হইয়া আপনার সৈন্যদিগকে সমরার্থ আদেশ করিলে, তাহারা  
ধ্বজ সমুন্নত করিয়া জীবিতাশা পরিহার করত ক্রোধান্বিতচিত্তে পাণ্ডব-  
দিগের অভিমুখে ধাবিত হইল। পরে উভয় দলের সৈন্যবর্গ অতি ভীষণ  
সংগ্রামে সমুদ্যত হইল। মহারথগণ হস্তী ও রথ সমূহের উপর অশাণিত  
শরনিকর নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন্! এইরূপে অতি ভয়াবহ সময় আরম্ভ হইলে, মহাবল  
পরাক্রান্ত শাস্ত্রহনন্দন ভীম বর্ষা ধারণ পূর্বক ধনু উত্তোলিত করিয়া অভি-  
মত্না, মহাবীর ভীমসেন, মহারথ ধনঞ্জয়, কৈকেয়, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং  
চেদি ও মৎস্যদেশীয় যোদ্ধাবর্গের প্রতি বহুতর শরবৃষ্টি করিতে লাগি-  
লেন। মহাবীর ভীমের সমাগমে সেই মহাবাহু বিকোজিত হইল।

উঠিল। তাহাতে সৈন্যেরা মহা বিপদগ্রস্ত হইল। পাণ্ডবদিগের বহুতর সাদী, ধ্বজধারী ও উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল নিহত হইতে লাগিল। রথিগণ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

তখন মহাবীর অৰ্জুন ভীষ্মের তাদৃশ পরাক্রম সন্দর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ। যেখানে পিতামহ রহিয়াছেন, সেই স্থানে গমন কর। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পিতামহ হৃষ্যোধনের হিতসাধকে তৎপর; ইনি সংক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের সমুদায় সেনা নিহত করিবেন। দ্রোণ, কৃপ, শল্য, বিকর্ণ ও হৃষ্যোধন প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ দৃঢ়ধরা ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পাঞ্চালগণকে নিহত করিবে; অতএব আমি সৈন্যগণ পরিরক্ষণার্থ ভীষ্মকে বিনষ্ট করিব।

তদনন্তর বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন! এই আমি তোমারে ভীষ্মসমীপে লইয়া যাইতেছি, এই বলিয়া তিনি অৰ্জুনের লোকবিশ্রুত রথ ভীষ্মের রথাভিমুখে পরিচালন করিতে লাগিলেন। স্নহজ্ঞানে প্রীতি-প্রবর্তক মহাবীর ধনঞ্জয় সেই বকশ্রেণী সদৃশ মনোরম অশ্ব সমাযোজিত ভয়ঙ্কর বানরকেতুযুক্ত জলদের ন্যায় গভীর নিম্নবিশিষ্ট প্রভাকরের ন্যায় সমুজ্জল মহারথে অবস্থান পূর্বক কৌরবপক্ষীয় সৈন্য ও শূরসেনগণকে সংহার করত রণাঙ্গনে গমন করিতে লাগিলেন।

মহা পরাক্রমশালী ধনঞ্জয় বীরগণকে ত্রাসাবিত ও সায়ক দ্বারা নিপাতিত করত সংগ্রামে আগমন করিতেছেন দেখিয়া মহাবীর শান্তনুতনয় ভীষ্ম প্রাচ্য, সৌরীর, কেকয় ও সৈন্ধব প্রভৃতি মহাবীরগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার অভিমুখে যাত্রা করিলেন, কুরুপিতামহ, ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও অতুলবল কর্ণ ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি সমরক্ষেত্রে গাভীবধন মহারথ ধনঞ্জয়ের অভিমুখে গমন করিতে সমর্থ হয়, মহাবীর ভীষ্ম অৰ্জুনের সমীপস্থ হইয়া তাঁহার প্রতি সপ্তসপ্ততি নারাজ পরিত্যাগ করিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য পঞ্চবংশতি, কৃপ পঞ্চশত, হৃষ্যোধন চতুঃষষ্টি, শল্য নয়, দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ষষ্টি ও বিকর্ণ তিন শরে এবং আর্জুননি তিন তর দ্বারা মহাবীর অৰ্জুনকে ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সকল বীরগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত শরসমূহে ক্ষতবিক্ষত হইয়াও অচলের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি শান্তনুতনয় ভীষ্মের প্রতি পঞ্চবংশতি, কৃপের প্রতি নয়, মহাবীর দ্রোণের প্রতি ষষ্টি, বিকর্ণের প্রতি তিন, রাজা হৃষ্যোধনের প্রতি পাঁচ ও আর্জুনের প্রতি তিন শর নিক্ষেপ করিলেন।

সেই সময় সাত্যকি, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু ও দ্রোণদীর পুত্রগণ অর্জুনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন সোমকগণের সহিত ভীষ্মহিতৈষী মহেশ্বাস দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। পরে রথিপ্রধান শান্তনুতনয় ভীষ্ম ধনঞ্জয়কে অশীত শরে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ ছুটচিল্তে আত্মদায়ক চীৎকার করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন তাহাদিগের সেই হর্ষজনক নিনাদ শ্রবণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মহারথগণের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক বীরগণকে লক্ষ্য করিয়া শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

তখন রাজা দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যদিগকে পার্থশরে নিপীড়িত দেখিয়া মহাবীর ভীষ্মকে কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনিও মহাধর্ম্মের দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতে এই পাণ্ডুপুত্র পার্থ ক্রোধের সহিত সমবেত হইয়া আমাদের সৈন্যগণ নিপাতিত করিয়া আমাদের সমূলে উন্মুলন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কর্ণ আমাদের হিতৈষী, উনি আপনার নিমিত্তই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সমরে পরাভূত হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে যাহাতে অর্জুন নিহত হয়, এমন উপায় বিধান করুন।

মহারাজ ! দেবব্রত দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে, ক্রোধধর্ম্মে দ্বিষ্ট হইয়া বলিয়া পার্থের রথভিষ্মে যাত্রা করিলেন। পার্থিবগণ সেই বীরদ্বয়কে শ্বेतবর্ণ হয় সমাযোজিত রথে অবস্থিত দেখিয়া সিংহের ন্যায় মহাশব্দ ও শব্দ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা, রাজা দুর্যোধন ও বিকর্ণ পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে মহাবীর ভীষ্মকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করিলেন। এইরূপ পাণ্ডবগণও কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধার্থ পার্থকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। পরে মহাভয়াবহ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম পার্থের প্রতি নয় শর পরিত্যাগ করিলেন ও মহারথ ধনঞ্জয় মর্ম্মবিদারক দশ বাণে বীরবর ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন, এবং সহস্র শর পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার চতুর্দিক্ আচ্ছাদিত করিলেন। শান্তনুতনয় ভীষ্ম শরজাল দ্বারা অর্জুন নিকৃষ্ট শরসমূহ নিবারণ করিলেন। এইরূপে উভার উভয়েই পরম হর্ষসহকারে পরস্পর প্রতিকারার্থী হইয়া নির্বিশেষরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যে সকল শরজাল ভীষ্মের শরাসন হইতে বিনির্গত হইতে লাগিল, তাহা মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণ দ্বারা নিরাকৃত করিতে লাগিলেন এবং যে সকল শরনিকর অর্জুনের গাভীর হইতে নির্গত হইল, তাহাও ভীষ্ম শরে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইতে লাগিল। মহাবীর

অৰ্জুন শাস্ত্রহুতনয় ভীষ্মের প্রতি পঞ্চবিংশতি বাণ প্রয়োগ করিলেন ;  
ভীষ্মও মহারথ ধনঞ্জয়কে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন ।

হে রাজন্ ! অরিমর্দনকারী সেই দুই মহাবীর পরস্পরের অশ্ব, ধ্বজ,  
রথেশা ও রথচক্র বিদ্ধ করিয়া রণস্থলে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পরে  
মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রুদ্ধচিত্তে শরাসন হইতে তিন শর গ্রহণ করিয়া  
পার্শ্ব সারথি কৃষ্ণের স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগে পরিত্যাগ করিলেন । মহাতেজস্বী  
অধুষ্টন তাহাতে কৃতবিকৃত হইয়া পুন্পিত কিংবদন্ত বৃষ্ণের শোভামান  
হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় মাধবকে বিদ্ধ দর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তিন  
বাণে ভীষ্মের সারথিরে বিদ্ধ করিলেন । তখন সেই বীরদ্বয় পরস্পরের  
রথের প্রতি শর সন্ধান করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য  
হইতে পারিলেন না । তাঁহারা উভয়েই স্ব স্ব সারথির সামর্থ্যপ্রভাবে  
বিবিধ মণ্ডল ও গতিপ্রত্যাগতি প্রদর্শন এবং পরস্পরের রক্তাশ্বেষণ ও  
বারম্বার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সিংহনাদ সহকারে শঙ্খ ধ্বনি ও শরাসন  
নির্ঘোষ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের শঙ্খধ্বনি ও রথনির্ঘোষে  
পৃথিবীমণ্ডল বিদারিত, কম্পিত ও নিনাদিত হইয়া উঠিল । তখন কেহই  
সেই বীরদ্বয়ের তারতম্য অনুভব করিতে পারিলেন না । কৌরবেরা  
ভীষ্মের এবং পাণ্ডবেরা ধনঞ্জয়ের চিহ্নমাত্র পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের  
সন্নিধান উপনীত হইলেন । রণস্থলে সেই দুই বীরের তাদৃশ পরাক্রম  
দর্শনে সর্বলোকেই বিস্ময়াপন্ন হইল । হে ভারত ! যেমন ধ্বংসিষ্ঠ  
ব্যক্তির কদাপি পাপ দৃষ্টিগোচর হয় না, তজ্জপ সেই বীরদ্বয়ের মধ্যে অশু-  
ভ্রমাত্র রক্ত ও দৃষ্ট হইল না । তাঁহারা কখন পরস্পর শরজালে আচ্ছন্ন  
এবং কখন বা প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! সেই দুই নরসিংহের অভুল পরাক্রম দেখিয়া দেব,  
গন্ধৰ্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ পরস্পর কহিতে লাগিলেন, মহুষ্যের কথা কি,  
দেব, অশুর ও গন্ধৰ্ব্বগণও সংগ্রামে এই বীরদ্বয়কে পরাজয় করিতে  
পারেন না । ইহা অতি অদ্ভুত সংগ্রাম ; এতাদৃশ সংগ্রাম আর কখনই  
হইবে না ! এই সধনু সরথ ভীষ্ম কদাপি ধীমান্ পার্শ্ব কর্তৃক সমরে  
পরাজিতও হইবেন না । এবং দুর্ধৰ্ষ পার্শ্বেরও ভীষ্মসমীপে পরাভূত হই-  
বার সম্ভাবনা নাই । একরূপ যুদ্ধ আর কখনই হইবার নহে ।

হে বিশাম্পতে ! ভীষ্ম ও পার্শ্বের সংগ্রামসময়ে এইরূপ স্তুতি গর্তৃক-  
বাক্য বারংবার শ্রুত হইতে লাগিল, তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের  
যোদ্ধৃবর্গ সশাণিত ধনুস, পরশু ও সায়ক প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ

করিয়া পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে মহাবীর দ্রোণ ও ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন মহা ঘোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।

### ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৩ ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাধনুর্দ্ধর দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন রণস্থলে  
প্রবিষ্ট হইয়া কিরূপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন  
কর। আমি পুরুষকার অপেক্ষা অদৃষ্টকেই শ্রেষ্ঠতর বলিয়া মনে করি।  
দেখ, যে ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইলে রণস্থলে স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়ক সমুদায় লোককে  
সংহার করিতে সমর্থ হন, সেই ভীষ্ম ধনঞ্জয়কে পরাভব করিতে পারি-  
লেন না ; বরং তাঁহার নিকট পরাভূত হইলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সুদারুণ যুদ্ধ বিবরণ বর্ণন করিতেছি,  
অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ কেহই মহাবীর অর্জুনকে  
পরাভব করিতে সমর্থ হন না। যাহা হউক, এক্ষণে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের  
সমর বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন।

মহাবীর দ্রোণ নানাবিধ শর দ্বারা অমর্ষপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও ভল্ল দ্বারা  
তাঁহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া  
তাঁহার চারি অশ্বের উপরি চারি শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন শাণিত নবতি শর দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া  
দর্প করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য পুনরায় শরসমূহ  
নিষ্ক্ষেপ পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাচ্ছাদিত করিয়া তাঁহার সংহারার্থ শক্রাশ-  
নিসন্নিভ, দ্বিতীয় মৃত্যুদণ্ডের ন্যায় এক ভীষণ শর ধারণ করিলেন। পরে  
দ্রোণাচার্য্য সেই শর সন্ধান করিলে, সৈন্যাগণ হাহাকার শব্দে চীৎকার  
করিতে লাগিল। হে ভারত ! তখন ধৃষ্টদ্যুম্নের অদ্বৃত পৌরুষ প্রকাশ  
পাইল। তিনি অচলের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান পূর্বক সেই প্রজ্বলিত  
মূর্ত্তিমান্ মৃত্যু সদৃশ দ্রোণনিক্ষিপ্ত শর অর্দ্ধ পথে ছেদন করিয়া তরস্বাজ-  
তনয়ের প্রতি শর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে মহাবীর ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন ঐ হুঙ্কার কার্য্য সম্পন্ন করিলে, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ হৃষ্টচিত্তে আনন্দ  
লহকারে ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর প্রভাপবান্ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে সংহার করি-  
বার মানসে স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যমণিভূষিতা মহাবেগসম্পন্ন এক শক্তি নিষ্ক্ষেপ

করিলেন। মহাবীর দ্রোণ হান্য করিতে করিতে অনার্যাসে তাহা পর্ষি-  
মধ্যে খণ্ডিত্তে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই  
শক্তি ব্যর্থ দেখিয়া দ্রোণের প্রতি শরিনিকর বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল।  
মহারথ দ্রোণ সেই শরবুটি নিবারণ করিয়া ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের কাশ্মুক  
ছেদন করিলেন। মহাযশা ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিন্নশরাসন হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে দ্রোণের  
নিধনার্থ তাঁহার উপর গিরিসারময়ী এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। পরা-  
ক্রমশালী দ্রোণাচার্য্য আপনার পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তাহা নিরাকরণ  
করিয়া হেমপুঞ্জ অতি তীক্ষ্ণ ভল্ল সকল ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিক্ষেপ করিলেন।  
সেই ভল্লসমূহ কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পানে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর  
মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎক্ষণাৎ অন্য কাশ্মুক ধারণ পূর্বক পরাক্রম প্রদর্শন  
করিয়া পঞ্চ শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই বীরত্ব শোণি-  
তাক্ত দেহ ধারণ পূর্বক বসন্তকালীন পুষ্পবিশিষ্ট কিংগুক বৃক্ষের ন্যায়  
সুশোভিত হইলেন।

হে মহারাজ! অমেষাত্মা দ্রোণাচার্য্য ক্রোধপরায়ণ হইয়া পুনর্বার  
ধৃষ্টদ্যুম্নের কাশ্মুক ছেদন করিলেন এবং মেঘ যেমন অচলোপরি বারি-  
বর্ষণ করে, তক্রূপ তিনি তাঁহার উপর সন্নতপর্ষ বাণ বর্ষণ করিতে লাগি-  
লেন। তৎপরে এক ভল্লে তাঁহার সারথিকে এবং চারি শরে চারি অশ্ব  
সংহার করিয়া সিংহনাদসহকারে অন্য এক ভল্লে কাশ্মুক ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের কাশ্মুক ছিন্ন এবং সারথি ও অশ্ব নিহত হইলে,  
তিনি গদা গ্রহণ পূর্বক আপনার পৌরুষ প্রকাশ করত রথ হইতে অব-  
রোহণ না করিতে করিতেই দ্রোণ সত্ত্বর হইয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহার  
গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহা দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াপন্ন  
হইল। তদনন্তর বলশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন শত চক্রসংযুক্ত অতি মনোহর সুবিপুল  
চর্ম ও দিব্য খড়্গ গ্রহণ করিয়া মত্তকরীর প্রতি অভিলাষী সিংহের ন্যায়  
দ্রোণের বধাকাঙ্ক্ষায় বেগে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ভরদ্বাজ-  
পুত্রের বাহুবল, অস্ত্র প্ররোগ লাঘব ও পুরুষকার প্রকাশিত হইল। তিনি  
একাকী বাণ বুটি করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারিত করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন অসা-  
ধারণ বলবান হইয়াও দ্রোণের সন্নিহিত হইতে পারিলেন না। কেবল  
হস্ত লাঘবসহকারে চর্ম দ্বারা সেই সকল শরবর্ষণ নিবারণ করিতে  
লাগিলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মহাত্মা ক্রপদপুত্রের সাহায্যার্থ  
তথায় সমাগত হইয়া সুশোণিত সপ্তসংখ্যক শর দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করি-

লেন । এবং সমস্ত হইয়া ধুষ্ঠহ্যায়কে অন্য রথে সমারোপিত করিলেন । সেই সময় রাজা দ্রুপদ্যোদন প্রভূত সৈন্য সংযুক্ত কলিঙ্গাধিপতিকে দ্রোণের পরিরক্ষণার্থ প্রেরণ করিলেন । সেই সমস্ত কলিঙ্গ সৈন্য আপনার পুত্রের আদেশানুসারে ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইল । রথিপ্রধান দ্রোণ তখন ধুষ্ঠহ্যায়কে পরিত্যাগ করিয়া একবারে বুদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন । ধুষ্ঠহ্যায়ও সমরে ধর্ম্মরাজের সহিত সঙ্গত হইলেন । মহারাজ ! তৎপরে মহাত্মা ভীমসেনের সহিত কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যাদিগের অতি ভয়াবহ লোমহর্ষণ জগৎক্ষয়কর সংগ্রাম চাইতে লাগিল ।

—\*—

### চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৪ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বাহিনীপতি কলিঙ্গরাজ আমার পুত্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে দণ্ডপাণি অন্তকের ন্যায় গদা হস্তে বিচরণকারী অদ্ভুতকর্মা মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত কি-রূপে সংগ্রাম করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! মহাবলশালী কলিঙ্গরাজ আপনার পুত্রের আদেশানুসারে মহতীসেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ভীমের রথসমীপে ধাবমান হইলেন । ভীমসেন বহুতর রথান্বনাগসম্পন্ন অস্ত্র শস্ত্র ধারী কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যগণ ও নিষাদনন্দন কেতুমান্কে আগমন করিতে দেখিয়া চেদিগণের সহিত তাঁহাদিগের অভিমুখীন হইলেন । তখন ক্রোধ পরবশ ঋতায়ু ব্যাহিত সৈন্যগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া রাজা কেতুমানের সহিত ভীমসমীপে গমন করিলেন । কলিঙ্গরাজ বহু সহস্র রথ দ্বারা এবং মহাবীর কেতুমান্ নিষাদগণ সমভিব্যাহারে অযুত হস্তী দ্বারা ভীমসেনের চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন । সেই সময় ভীমসেনের পুরোবর্তী চেদি, মৎস্য ও করুষগণ বহুসংখ্যক নরপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া নিষাদদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । এইরূপে যোধগণ পরস্পর হননেচ্ছায় পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া অতি ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল ।

হে রাজন্ ! যেমন অমররাজ মহতী দৈত্যসেনার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভীমসেন বিপক্ষদলের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল । তৎকালে সেই মহাসৈন্যের কোলাহলধ্বনি সাগরগর্জনের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । যোধগণ পরস্পর হেদন করাতে সমস্ত পৃথিবী মাংস শোণিতে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । বরুজ্জয় বীবগণ জিঘাং-



সাবশতঃ কে স্বপক্ষ কে বিপক্ষ ইহা অপরিষ্কার হওয়াতে, অনেকে আত্মীয়গণকে নিহত করিতে লাগিল। বহু সংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদ-গণের সহিত অল্প সংখ্যক চেদি সৈন্যেব সংগ্রাম হইতে লাগিল। চেদিগণ যথাসক্তি স্বীয় পৌরুষ প্রকাশ করত পরিশেষে সান্তিশয় ব্যথিত হইয়া বুকোদরকে পরিহার পূর্বক সংগ্রামে নিবৃত্ত হইলেন। এই রূপে চেদিগণ নিবৃত্ত হইলে মহাবীর ভীমসেন স্বীয় বাহুবল অবলম্বন পূর্বক কলিঙ্গদিগের সম্মুখীন হইয়া সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি অব্যবহত বণমণ্ডে অবস্থিত হইয়া সুশাণিত শব সমূহ দ্বারা কলিঙ্গ সৈন্যাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

তখন মহাধনুর্ধ্ব কলিঙ্গবাজ তাঁহাব পুত্র শক্রদেবের সহিত সমবেত হইয়া ভীমসেনেব প্রতি শব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই সময় বুকোদর আপনাব বাহুবল আশ্রয় পূর্বক শরাসন বিকম্পিত করিয়া কলিঙ্গদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। কলিঙ্গতনয় শক্রদেব বহু-তর শর দ্বারা ভীমসেনেব অস্থ সমুদয় নিহত করিয়া তাঁহারে বিরথ করিলেন, পবে অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মেঘ মেঘন বর্ষা কালে বাবি বর্ষণ কবে, তদ্রূপ শক্রদেব ভীমের প্রতি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সেই সময় মহাবল পরাক্রমশালী ভীমকর্তা বুকোদর অস্থ শূন্য রথে অবস্থান করত এক সুদৃঢ় গদা উত্তোলন করিয়া শক্রদেবেব উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শক্রদেব সেই ভীম গদা-ঘাতে বিনষ্ট হইয়া ধ্বজ ও সারথির সহিত ভূতলশায়ী হইলেন।

মহাবথ কলিঙ্গবাজ পুত্রের নিধন দর্শনে নিভান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বহু সহস্র রথ দ্বারা ভীমসেনের চতুর্দিক্ সমাবৃত্ত করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন অতি ভীষণ কার্য সাধনার্থ গদা পরিহার পূর্বক খড়্গা এবং হেমময় নক্ষত্র ও অর্দ্ধচন্দ্র শোভিত অতি দৃঢ় বার্ষভ চর্ম্ম ধারণ করিলেন। মহাবলশালী কলিঙ্গরাজ ভীমকে তদবস্থ দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শরাসনের জ্যা মার্জ্জন গূর্ব্বক তাঁহারে সংহারার্থ আশীবিষোপম এক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবলশালী ভীমসেন সেই শাণিত বাণকে খড়্গ দ্বারা ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং কোরবসৈন্যাদিগকে সজ্জাসিত করিয়া পরমা-নন্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহাবীর কলিঙ্গেশ্বর ক্রোধে অধীর হইয়া ভীমেব উপর সুতীক্ষ্ণ চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল তোমর আকাশমার্গে সমুথিত হইবামাত্র ভীমসেন অনায়াসে অসি দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

এইরূপে কলিঙ্গরাজ নিষ্কিন্ত তোমর সকল ছিন্ন হইলে, বলবিক্রম-

শালী ভীমসেন ভানুমানকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভানুমান শরসমূহ দ্বারা ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া নভস্তল নিনাদিত করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন রণাঙ্গনে ভানুমানের সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেই শব্দে কলিঙ্গসৈন্যগণ ভীতিমাত্র সম্ভ্রান্ত হইয়া ভীমকে অমানুষ বলিয়া বোধ করিলেন। হে রাজন্! তৎপরেই ভীমসেন গভীরগর্জন সহকারেই অসিহস্ত হইয়া মহাবেগে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক ভানুমানের মহাগজের দস্তদ্বয় অবলম্বন কবত তাহার পৃষ্ঠোপরি আবোহণ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন মধ্যদেশে আকট হওয়াতে সেই গজরাজ সাহুমান পর্বতের ন্যায় শোভাধারণ করিল। মহাবীর বৃকোদব এইরূপে করিপৃষ্ঠে আকট হইয়া খজা দ্বারা ভানুমানকে ছেদন পূর্বক সেই কবীর স্বয়ংদেবে খজাঘাত করিলে, নাগরাজ ছিন্নদ্রু হইয়া অতি ভীষণ চীৎকারসহকারে ভূতলশায়ী হইল। 'ভীমসেন ঐ কবিবাজ নিপতিত না হইতে হইতেই লম্বা দিয়া তাহা হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে তিনি খজা হস্তে অতি দর্পসহকারে অপরাজয় গজসমূহকে সংহাৰ করত অগ্নি চক্রের ন্যায় চতুর্দিকে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। ঐ ক্রান্তান্ত সদৃশ মহাবীর ভীমসেন অশ্ব, নাগ, রথ ও পদাতিগণকে সংহার পূর্বক তাহাদিগের মধ্যে শোণের ন্যায় পরিলম্বণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অসংখ্য গজাবোহী যোদ্ধৃবর্গের শিরশ্ছেদন পূর্বক বীৰগণকে বিমোহিত করিয়া রণস্থলে একাকী ক্রুদ্ধচিত্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বীরগণ বিমূঢ়চিত্তে অতি ভীষণ শব্দ করত ভীমসেনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। অরাতিকুলাস্তক বৃকোদর রথিদিগের রথেশ ও যুগ সকল ছেদন পূর্বক তাহাদিগকে নিহত করিয়া ভ্রাতৃ, উদ্বাস্ত, আবিষ্ট, আশ্রুত, প্রস্রুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণাদি নানাবিধ গতি প্রদর্শন করত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

হস্তিগণ ভীমের ভয়ঙ্কর খজা প্রহারে ভিন্নমর্গ হইয়া অতি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া ভূতলশায়ী হইল, দস্ত, শূণ্ড ও কুন্ত ছিন্ন হওয়াতে কোন হস্তী গভীর স্বরে ভূতলে নিপতিত হইয়া স্বপক্ষীয় দৈন্যদিগকে নিহত করিল। হে রাজন্! সেই সংগ্রামে বহুসংখ্যক তোমর, মহামাত্র, শির, চিত্রকম্বল, হেমশোভিত বন্ধনরজ্জু, গ্রীবাবন্ধন রজ্জু, শক্তি, পতাকা, তুণীর, যন্ত্র, বিচিত্র ধনু, শুভ্র অগ্নিদণ্ড, তোত্র, অক্ষুশ, বিবিধ ঘণ্টা এবং হেমমণ্ডিত অসি ছিন্ন ও নিপতিত দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। হস্তীদিগের ছিন্ন দেহ ও শূণ্ডে বণস্থল যেন পক্ষতাকীর্ণ হইয়া উঠিল।

মহারাজ ! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মাতঙ্গগণকে সংহার করিয়া অশ্ব ও অশ্বারোহীদিগকে নিপাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন কৌরবপক্ষীয় সৈন্যদিগের সহিত মহাবীর বৃকোদরের অতি ভীষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেই মহারণে বল্লা, যোদ্ধা, কনকোজ্জ্বল বন্ধন-রজ্জু, চিত্রকঞ্চল, প্রাস, ঋষ্টি, কবচ, বর্ষা ও নানাবিধ আভরণ সকল নিপাতিত হইয়া ধরণীতল সমাকীর্ণ করিলে বোধ হইল যেন পৃথ্বী তল কুমুদ-জালে শ্বেতবর্ণ ধারণ করিয়াছেন । তখন মহাবীর ভীমসেন লক্ষ প্রদান পূর্বক খড়্গা প্রহারে কোন কোন রথিগণকে ধ্বজের সহিত নিপাতিত করিয়া বারম্বার উৎপতন, ধাবন ও বিবিধ গতি অনুসারে চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে রণস্থিতজনগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইল । কোন কোন যোদ্ধা বর্গ তাঁহার পদাঘাতে নিহত ও বিপোখিত হইল । ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেন লক্ষ প্রদান পূর্বক খড়্গাঘাতে কোন রথিগণকে ধ্বজের সহিত নিপাতিত করিয়া বিবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক বারম্বার উৎপাতিত ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া তদ্রূপ জনগণকে বিস্ময়াবিষ্ট করিলেন । কোন যোদ্ধাকে পদাঘাতে নিহত, কাহাকে আকর্ষণ পূর্বক প্রোখিত, কাহাকে খড়্গ দ্বারা ছিন্ন, কাহাকে গর্জন শব্দে ভয়ান্ত, কাহাকে বা উদ্ধবেগে ভূতলশায়ী করিতে লাগিলেন । অনেকে উঁহাকে দর্শন মাত্রেই ভয়ে অভিভূত হইয়া পলায়ন করত ভীষ্মের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল ।

মহারাজ ! অনন্তর সেই কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যগণ পুনরায় ভীষণমূর্তি ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল । ভীমসেন কলিঙ্গ রাজ ঋতায়ুকে কলিঙ্গ-সৈন্যের পুরোবর্তী দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অমেয়াশ্রয় কলিঙ্গরাজ ভীমসেনকে ধাবিত দেখিয়া তাহার স্তনদ্বয়ের মধ্য ভাগে নয় শর বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ভীমসেন কলিঙ্গরাজ শরাহত ক্রোধে তোড়্রাহত করীর ন্যায় প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । ঐ সময় রথিপ্রধান অশোক হেমমণ্ডিত রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । শক্রনিহ্নদন মহাবীর ভীমসেন সেই রথে আরোহণ পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া কলিঙ্গের সম্মুখে ধাবমান হইলেন । বলবান কলিঙ্গরাজ ঋতায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া হস্ত লাঘব প্রদর্শন পূর্বক ভীমসেনের প্রতি নয় শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর কলিঙ্গেশ্বরের চাপবিনিক্ষিপ্ত শরের আঘাতে দণ্ডাহত আশীবিষের ন্যায় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শরা-সল আকর্ষণ পূর্বক লোহময় সাত শরে কলিঙ্গরাজকে দুই শরে তাঁহার

চক্রবর্তী সত্যদেবকে এবং নিশিত নারাচ দ্বারা কেতুমান্কে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন ।

তখন কলিঙ্গদেশীয় ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধপরবশ হইয়া বহু সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীমের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন । শত শত কলিঙ্গ-গণ শক্তি, গদা, খড়্গ, তোমর, ঝটি ও পরশু সমূহে ভীমসেনকে সমা-চ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন ! অনন্তর মহাবল ভীমসেন সেই সমস্ত শর-বৃষ্টি নিবারিত করিয়া বেগসহকারে মহতী গদা গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা শত শত বীরগণকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন । অরিমর্দন ভীমসেন পুনরায় দ্বিসহস্র কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন এইরূপে কলিঙ্গ দেশীয় সৈন্যগণকে সমরে পুনঃ পুনঃ ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । অসংখ্য গজারোহী সৈন্য ভীমের হস্তে নিহত হইল । আরোহিবিহীন বাণাহত মাতঙ্গগণ সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক বাতাহত মেঘাবলীর ন্যায় গর্জ্জন করত ইতস্তত ভ্রমণ করিয়া স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকেই বিনষ্ট করিতে লাগিল । ঐ সময় মহাবীর ভীম-সেন খড়্গ গ্রহণ পূর্বক প্রফুল্লচিত্তে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । গ্রাহ যেমন বৃহৎ সরোবর আলোড়িত করিয়া কম্পিত করে, তদ্রূপ কলিঙ্গ-সৈন্য সমুদায় ও বাহনগণ ভীমসেনের ভীষণ শঙ্খনাদে কম্পাবিত ও মোহাবিষ্ট হইতে লাগিল । পরে মত্ত বারণ বিক্রম মহাবাহু বৃকোদরকে বিবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক বিচরণ ও লক্ষ প্রদান করিতে দেখিয়া সমুদায় কলিঙ্গসৈন্য পুনরায় বিমুগ্ধ হইয়া উঠিল ।

এইরূপে ভীমসেনের প্রভাবে সমুদায় কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ ভীত ও ইতস্তত বিকৃত হইলে, পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় সৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন । শিখণ্ডিপ্রমুখ যোদ্ধগণ সেনাপতির বাক্যানু-সারে অসংখ্য রথিগণের সহিত ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির মেঘবর্ণ বিপুল করিসৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহাদের পশ্চাৎ অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । এইরূপে সমুদায় সৈন্য সংগ্রামে প্রেরিত হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের পাক্ষিগ্রহণ করিলেন, ভীম ও সাত্যকি ব্যতিরেকে ধৃষ্টদ্যুম্নের নিতান্ত প্রিয় আর কেহই রহিল না । মহাবল পাঞ্চালনন্দন অরাতিনিপাতন মহাবল বৃকোদরকে কলিঙ্গসৈন্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবতবর্ণ অশ্বযুক্ত রথের রক্তকাক্ষন ধ্বজ অবলোকন করিয়া আশ্বাসযুক্ত হইলেন । কলিঙ্গসৈন্যগণ ভীমের প্রতি

ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া মহাবীর দ্রুপদতনয় তাঁহার রক্ষার্থ ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি দূর হইতে ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া সত্বরে তথায় গমন পূর্বক তাঁহাদের ছই জনের পার্শ্ব গ্রহণ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন শরাসন গ্রহণ পূর্বক অসংখ্য কলিঙ্গসৈন্য সংহার করিয়া শোণিত নদী প্রবাহিত করিলে কলিঙ্গ ও পাণ্ডব সৈন্যগণ সেই নদীতে সন্তরণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিল; ঐ সাক্ষাৎ কাল ভীমরূপে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন।

তখন মহাবীর শাস্ত্রভূতনয় সংগ্রামস্থলে সৈন্যগণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া সৈন্য সমুদায় ব্যাহিত করত ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবল ভীমসেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমের রথসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বেষ্টন পূর্বক প্রত্যেকে তাঁহার উপর তিন-তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীমও ঐ তিন বীরকে তিন তিন বাণ দ্বারা বিদ্ধ ও সহস্র শর দ্বারা মহারথগণকে নিবারিত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণে ভীমের অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই অশ্ব বিহীন রথে অবস্থান পূর্বক মহাবেগে ভীমের রথাভিমুখে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু শাস্ত্রভূতনয় সেই শক্তি বিধা ছেদন পূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন ভীমসেন লৌহময়ী মহাগদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহারে স্বীয় রথে আরোহিত করিয়া সর্ব সৈন্যগণ সমক্ষে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি ভীমের প্রিয়ানুষ্ঠান বাসনায় তীক্ষ্ণ সায়ক দ্বারা কুরুবৃদ্ধ ভীমের সারথিরে বিনষ্ট করিলেন। ভীমের সারথি নিহত হইবামাত্র অশ্বগণ বায়ুবেগে তাঁহারে সংগ্রামস্থল হইতে অপনীত করিল।

মহারথ ভীম রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলে, মহাবীর ভীমসেন দিগদাহকারি অনলের ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া সমুদায় কলিঙ্গসৈন্য সংহার পূর্বক সৈন্যমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। আপনার সৈন্যগণের মধ্যে কেহই তাঁহার প্রতাপ সহ্য করিতে পারিল না। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয় পাঞ্চাল ও মৎস্যগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে আলিঙ্গন পূর্বক সাত্যকির সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। যদুশ্রেষ্ঠ সত্যবিক্রম সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষে ভীমসেনকে আত্মদিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বৃকোদর ! তুমি আমাদের সৌভাগ্যক্রমে কলিঙ্গরাজ,

তঁাহার পুত্র কেতুমান্ শক্রদেব এবং কলিঙ্গসৈন্য সমুদায়কে সংহার ও স্বীয় ভূজবলে কলিঙ্গদিগের নাগাশ্বরথসঙ্কুল, মহাবল পুরুষযুক্ত ও বীর-গণে অভিব্যাপ্ত মহাবাহু মর্দন করিয়াছ। মহাবীর সাত্যকি ভীমকে এই কথা বলিয়া দ্রুতবেগে আপনার রথ হইতে তঁাহার রথে আরোহণ পূর্বক তঁাহারে আলিঙ্গন করিলেন। পরে পুনরায় আপনার রথে আরোহণ পূর্বক ভীমের সৈন্য লইয়া ক্রোধভরে কৌরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন।

### পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৫ ।

হে রাজন্ ! ঐ দিবসের পূর্বাহ্ন অতিক্রান্ত হইলেই ; অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব, পদাতি ও আরোহিণ বিনষ্ট হইল। পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণতনয় অশ্বখামা, শল্য এবং কৃপ এই তিন মহাপুত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণপুত্রের লোকবিখ্যাত অশ্ব কয়েকটা শাগিত দশ শরে নিহত করিলেন। অশ্বখামা হতবাহন হইয়া শল্যের রথে আরোহণ পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি অনবরত শর সমূহবর্ষণ করিতে লাগিলেন। স্নতদ্রাতনয় অভিমন্যু ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া স্নতীক্ৰ সায়ক সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন এবং শল্যের প্রতি পঞ্চবিংশতি, কৃপের প্রতি নয় ও অশ্বখামার প্রতি অষ্টবাণ নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অশ্বখামা অতিবেগ-সহকারে অভিমন্যুকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং শল্য দ্বাদশ ও কৃপ তিন বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন।

হে রাজন্ ! আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ অভিমন্যুকে সমরে প্রবৃত্ত অবলোকন করত ক্রোধভরে তঁাহার প্রতি আপতিত হইলেন। পরে তঁাহা-দিগের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ হইতে আরম্ভ হইল। লক্ষ্মণ সাতিশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া শাগিত সায়ক দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। অভিমন্যুও ক্রোধাসক্ত হইয়া লঘুহস্ত দ্বারা পঞ্চশত শরে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। পরে লক্ষ্মণ শরাঘাতে অভিমন্যুর ধনুকের মুষ্টি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে লোক সকল চীৎকার করিয়া উঠিল। পরবীরঘাতী অভিমন্যু সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ পূর্বক অপর এক মহাবেগশালী শরাসন গ্রহণ করিলেন। সেই বীর পুরুষদ্বয় পরস্পর জয়াভিলাষে স্নতীক্ৰ সায়কসমূহ দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন অভিমন্যু কর্তৃক স্বীয় পুত্রকে নিপীড়িত দেখিয়া সম্বর তাহার নিকট উপনীত হইলেন। তখন সমস্ত রাজগণ রথ-সমূহ দ্বারা অভিমন্যুর চতুর্দিকে বেষ্টিত করিলেন। বাসুদেবসদৃশ পরাক্রমশালী যুদ্ধহর্ষদ শৌর্য্যসম্পন্ন অভিমন্যু শূরগণে পরিবেষ্টিত হইয়াও কিছুমাত্র স্তান হইলেন না। তখন অর্জুন অভিমন্যুকে সেই সমস্ত রথগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া তাঁহার পরিত্রাণার্থ ক্রোধভরে সেই দিকে ধাবমান হইলেন। নাগ, অশ্ব, রথ ও সাদিগণের পাদোদ্ধৃত রজোরশি উড়্‌ডীন হইয়া সূর্য্যমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। সহস্র সহস্র গজারোহী ও শত শত মহীপালগণ কোন রূপেই তাঁহার বাণপথ নিরাকৃত করিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইতে পারিলেন না। তখন প্রাণিগণ অনবরত শব্দ করিতে লাগিল। দিক্ সকল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। তৎকালে কুরুগণের ভয়ঙ্কর অনীতি পরম্পরা প্রকাশ পাইতে লাগিল। অর্জুনের শরজালে কি অন্তরীক্ষ, কি দিক্, কি বিদিক্, কি ভূমিতল, কি ভাস্কর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। বহু সংখ্যক হস্তীর ধ্বজ অবসন্ন, অনেক রথীর অশ্ব হত এবং রথযুগপতির রথ সকল সাতিশয় ধাবমান হইতে দৃষ্টিগোচর হইল। কোন কোন রথী রথবিহীন হইয়া বলয় হস্তে আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল। অর্জুনের ভয়ে গজারোহী ব্যক্তি গজ ও অঝারোহী ব্যক্তি অশ্ব পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। অর্জুনশরাঘাতে রাজগণ রথ, গজ এবং অশ্ব হইতে পতিত হইতে লাগিলেন। অর্জুন ভয়ঙ্কর মূর্ত্তিধারণ পূর্ব্বক সংগ্রাম স্থলে ইতস্তত যোধগণের গদা, খড়্গ, তুণীর, শর, শরাসন ও পতাকার সহিত সমুদ্রাত বাহ সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। পরিষ, মুদগর, প্রাস, ভিন্দিপাল, নিল্লিংগ, স্ত্রীক পরশ্বধ, তোমর, চর্ম্ম, কবচ, ধ্বজ, সর্ব্বত্র নিক্সিপ্ত অন্যান্য শত্রু, ছত্র, হেমদণ্ড, অঙ্কুশ, প্রতোদ, কশা ও যোত্র সমুদায় বিকীর্ণ হওয়া সমর ভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। হে রাজন্! আপনার সৈন্যমধ্যে একপ বীরপুরুষ কেহ ছিল না যে সংগ্রামে অর্জুনের সন্মুখে অগ্রসর হয়। যে ব্যক্তি অর্জুনের সন্মুখে যাইতে লাগিল, সেই ব্যক্তিই অর্জুনের স্ত্রীক শরাঘাতে পরলোক গমন করিতে লাগিল। আপনার যোধগণ সকলে পলায়ন করিলে, বাসুদেব ও অর্জুন মহাশয় ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! দেবব্রত শাস্ত্রজ্ঞানদান এইরূপে সৈন্যগণকে তথ্য হইতে দেখিয়া রণমধ্যে সহাস্য বদনে দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে আচার্য্য! বাসুদেব সহায় 'পাণ্ডুপুত্র মহাবল অর্জুনের যাহা কর্তব্য তৎপাই করিতে-

ছেন। ইহার যেকোন সাক্ষাৎকালান্তকসদৃশ মূর্তি দেখিতেছি, তাহাতে  
 যদি কোন প্রকারেই ইহাকে সমরে পরাজয় করা যাইবেক না। দেখ,  
 এই মহতী সেনা পরস্পর দর্শন করত পলায়ন করিতেছে, এক্ষণে ইহা-  
 দিগকে প্রত্যাবর্তিত করা নিতান্ত হুঃসাধ্য এবং সূর্য্যদেবও সর্ব্বপ্রকারে  
 সকলের দৃষ্টি অপহরণ পূর্ব্বক অন্তাচল গমন করিতেছেন। হে মহাশয় !  
 যোধগণ ভীত ও বিভ্রান্ত হইয়াছে। ইহারা আর কোনরূপে সংগ্রাম  
 করিতে সমর্থ নহে, অতএব সৈন্যগণকে অবহার করাই কর্তব্য বিবেচনা  
 করিতেছি। হে রাজন্ ! মহারথ ভীষ্ম আচার্য্য দ্রোণকে এইরূপ কহিয়া  
 আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে অবহার করিলেন। অনন্তর দিবাকর অন্ত-  
 গত ও সায়ংকাল উপস্থিত হইলে উভয় পক্ষই সৈন্যগণকে অবহার  
 করিলেন।

;

ষটপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! রজনী প্রভাত হইলে শত্রুতাপন শাস্ত্রমু-  
 তনয় সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন। কুরু-  
 পিতামহ ভীষ্ম আপনার পুত্রগণের জয়াভিলাষে সেই দিবস গারুড় নামক  
 ব্যূহরচনা করিলেন। সেই ব্যূহের তুণ্ডস্থলে দেবব্রত ভীষ্ম স্বয়ং অব-  
 স্থিতি করিতে লাগিলেন। তাহার চক্ষুর্ঘ্নে মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য ও সাত্তত  
 কৃতবর্ণা অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সমবেত ত্রিগুর্ভ, মংসা, কৈকেয়  
 ও বারধানদেশীয়গণের সহিত অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য এই দুই মহাবীর  
 শিরোদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ভূরিশ্রবা, শল, শল্য, ভগদত্ত  
 এবং জয়দ্রথ ইহারা মদ্রক, সিংহ, সৌবীর ও পঞ্চনদদেশীয়গণের সহিত  
 মিলিত হইয়া উহার গ্রীবাদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মহারাজ  
 দ্রুপদ্যোদন অজুগত ও সহোদরগণে পরিবৃত্ত হইয়া উহার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা  
 করিতে লাগিলেন। অবন্তিদেবদেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, কাশ্বজ, শক  
 এবং শুরসেনদেশীয় যোদ্ধৃবর্গ উহার পুচ্ছদেশে অবস্থিতি করিতে লাগি-  
 লেন। মাগধ, কালিঙ্গ ও দাসেরকগণ উহার দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিয়া  
 রহিলেন। কান্বক, বিকুঞ্জ, মুণ্ড ও কুন্তীবৃষগণ বৃহদ্রথের সহিত উহার  
 বাম পক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন।

হে রাজন্ ! পরস্পর অর্জুন বিপক্ষগণের সেইরূপ ব্যূহ দর্শন করত



ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত ব্যূহরচনা করিলেন। হে রাজন্! পাণ্ডবগণ আপনাদের পক্ষীয় গারুড় ব্যূহের বিপক্ষে অর্জুচক্র নামে অতি দারুণ ব্যূহরচনা করিলেন। উহার দক্ষিণভাগে নানা শস্ত্রধারী নানা দেশীয় নরপতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীমসেন অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। উহার পশ্চাৎ-ভাগে মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ, তাঁহাদিগের পরেই নীলায়ুধধারী মহারাজ নীল, নীলের পর চৈদি, কাশি, কুরুষ ও কৌরবগণে পরিবৃত্ত হইয়া মহারথ দৃষ্টকৈতু অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভজকগণ মহতীসেনার সহিত মধ্যস্থলে অবস্থিতি করত যুদ্ধের নিমিত্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। বাজা যুদ্ধিষ্ঠির গজ সৈন্যগণে পবিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে বিরাজমান রহিলেন। তৎপরে সাত্যকি, দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র এবং অভিমন্যু অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তৎপরে ইরাবান, তাহার পরে ষটোৎকচ, তাহার পবে মহাবথ কৈকেয়গণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইয়া অবস্থিতি কবিত্তে লাগিলেন। তাহার পরেই বামভাগে সকল জগতের রক্ষাকর্ত্তা জনার্দন কর্ত্তক পরিবক্ষিত সেই মানবশ্রেষ্ঠ মহাবীর ধনঞ্জয় অবস্থিত হইলেন।

হে রাজন্! পাণ্ডবগণ আপনাদের পুত্র এবং আপনাদের পক্ষীয় বীরগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত এই ব্যূহ বচনা করিলেন। অনন্তর উভয়পক্ষেরই রথী ও গজারোহিণের পরস্পর যুদ্ধারম্ভ হইল। তাঁহারা পরস্পর হতাহত হইতে লাগিলেন। স্থানে স্থানে রথী ও গজারোহীদিগকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর হনন করিতে দৃষ্ট হইল। সেই ভূমল সংগ্রামে আপনাদের ও পাণ্ডবপক্ষীয় পরস্পর হননকারী রথী ও নরবীরগণেব ভূমল শব্দ সমুচ্ছিত ও হুঙ্কভিক্ষনি স্বাৰা আকাশমণ্ডল পবিপূর্ণ হইল।

### সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৭ ।

হে মহারাজ! উভয়পক্ষীয় সৈন্য সমুদায় এইরূপে ব্যূহিত হইলে কালান্তক কৃতান্তসদৃশ মহাবীর ধনঞ্জয় শরজালে রথরক্ষকগণকে নিপাত্ত করিয়া রথীদিগের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় বাবতীর বীরপুরুষগণ যশোলাভের আকাঙ্ক্ষায় পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যথাসাধ্য যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা বহুবার পাণ্ডব-সেনাগণকে শ্রেণীভঙ্গ করিলেন এবং পাণ্ডবগণও বারংবার কৌরবসৈন্য

ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পাণ্ডব ও কৌরবপক্ষীয় প্রভূত সেনা ইত্যন্তঃ ধাবিত, ভয় ও পরিবর্তিত হওয়াতে উভয়পক্ষের কিছু-মাত্র ইতর বিশেষ বোধগম্য হইল না। রণক্ষেত্র হইতে সমুখিত ধূলি সমূহে ভগবান্ স্বর্ঘ্য ও সমুদয় দিক্‌বিদিক্ এককালে সমাচ্ছন্ন হইল। তৎকালে কেবল অলুমান, নাম ও গোত্রের উল্লেখ দ্বারাই যুদ্ধ হইতে লাগিল। কৌরবপক্ষীয় ব্যাহ মহারথ দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক এবং পাণ্ডব-পক্ষীয় ব্যাহ মহাবীর ভীমসেন ও অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে কোন ব্যক্তিই ঐ ব্যাহের অন্যতর ভেদ করিতে সমর্থ হইল না। সেনাগণ সৈন্যাগ্ৰ হইতে বিনির্গত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। উভয়পক্ষের রথ ও হস্তী সমুদায় পরস্পর সমবেত হইল।

এই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে অশ্বারোহিণ শাণিত ঋষ্টি, প্রাস, নারাজ, শর ও তোমর দ্বারা বিপক্ষীয় হস্ত্যারোহিগণকে, বখিগণ স্রবর্ণ ভূষিত শর দ্বারা বখিগণকে, পদাতি সমুদায় ভিন্দিপাল ও পরশু দ্বারা পদাতিদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিল এবং রথী হস্তীর সহিত হস্ত্যারোহীকে, অশ্বারোহী ও গজারোহী রথীকে, রথী রথীকে, পদাতি রথীকে, রথী পদাদিকে, গজারোহী অশ্বারোহীকে অশ্বারোহী গজারোহীকে, গজারোহী পদাতিগণকে ও পদাতিগণ গজারোহীদিগকে তোমর প্রাস ও শর প্রভৃতি নানাবিধ নিশিত অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিল। ভূরি ভূরি কাশ্মুক ধ্বজ, তোমর বিচিত্র কঙ্কল, মহামূল্য কঙ্কল, প্রাস, পরিষ, গদা, কম্পন, শক্তি, কবচ কুণপ, অকুশ, বিমলখড়্গ ও কনক পুংখ শবজাল চতুর্দিকে দিক্‌গুহিত হওয়াতে যেন রণভূমি স্রগ্ধামে বিকৃষিত বোধ হইতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যাগণের শরীর মাংস ও শোণিত ধারায় সমরক্ষেত্র অগম্য ও কর্দমিত হইয়া উঠিল। সংগ্রাম ভূমি শোণিতসিক্ত হওয়াতে তত্রত্য রজোরশি বিনষ্ট ও দিক্ সমুদায় নির্মল হইল, জগদ্বিনাশের চিহ্ন স্বরূপ অসংখ্য কবন্ধ চতুর্দিকে সমুখিত হইতে লাগিল এবং রথিগণ প্রাণভয়ে ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে লাগিল।

এই মহাভয়ঙ্কর সংগ্রামে মৃগেন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী সমীরহর্ষ মহাবীর্য্য, দ্রোণ, জয়দ্রথ, পুরুমিত্র, বিকর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি মহাবীর-পাণ্ডবসৈন্য সমুদায় ভয় করিতে লাগিলেন। পূর্বে দেবগণ যেমন দানবদিগকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভীমসেন, ঘটোৎকচ, সাত্যকি, চেকিতান ও দ্রৌপদীতনয়গণ অন্যান্য নৃপতিমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনার পুত্রগণকে সমাহত করিতে লাগিলেন। ভূপালগণ পরস্পরের

নিপীড়নে শোণিতদিগ্ধাক হইয়া কুসুমিত কিংকর তরুর ন্যায় শোভমান হইলেন, শত্রুজয়শীল উত্তর পক্ষীয় মাতঙ্গগণকে বিমানস্থ গৃহ দমুদারের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে রাজা হর্ষোদন সহস্র রথ লইয়া পাণ্ডবগণ ও ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধার্থ আগমন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণও অসংখ্য সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া বিপক্ষনাশন ভীম ও দ্রোণের সম্মুখবর্তী হইলেন। বীরপ্রধান ধনঞ্জয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া বিপক্ষীয় নৃপতিগণকে এবং তৎপুত্র অভিমুখ্য শকুনির সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। হে মহারাজ ! অতঃপর ভবদীয় ও পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর জিগীবাপরতন্ত্র হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

—\*—

### অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৮ ।

হে রাজন্ ! তখন কৌরবপক্ষীয় ভূপালগণ মহাবীর অৰ্জুনকে সংগ্রামে অভিযুধীন হইতে দেখিয়া, ক্রোধপূরিত চিত্তে অসংখ্য রথ গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করত তাঁহার রথের উপর অসংখ্য বাণ, শাণিতশক্তি, গদা, পরিষ গ্রাস, পরশু, মুদগর ও মুষল সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অৰ্জুনও শলভ বৃষ্টির ন্যায় সেই সমস্ত বাণ অবরোধ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে অৰ্জুনের পাণিলাঘব দর্শন করিয়া দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ “সাধু সাধু” বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সাত্যকি ও অভিমুখ্য মহতীসেনায় পরিবৃত্ত হইয়া সৌবল ও তদীয় শৌর্য্যশালী বীরগণকে অবরোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সৌবল বীরগণ রৌষপরবশ হইয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা সাত্যকির উৎকৃষ্ট রথ তিল তিল করিয়া ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন, তখন সাত্যকি ছিন্ন রথ পরিত্যাগ পূর্বক অভিমুখ্যর রথে আরোহণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে এক রথস্থ হইয়া শাণিত সায়কসমূহ দ্বারা স্বত্বর সৌবলসৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন। ভীম ও দ্রোণ রণে সংযত হইয়া কষণত্র-যুক্ত তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা ধর্ম্মরাজের সৈন্য সকল বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব সৈন্যগণের সমক্ষে দ্রোণসৈন্যের প্রতি উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন। যেক্রপ পূর্বে দেব ও অসুরগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তক্রপ তাঁহাদিগের লোমহর্ষণ মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল। রাজা হর্ষোদন ভীমদেন ও ঘটোৎকচকে সংগ্রামে

মহৎকার্য্য করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে গমন পূর্ব্বক তাহাদিগের উভয়কেই নিবারিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্! আমরা সেই সময়ে হিড়িম্বাপুত্রের একুশ অঙ্কুত পরাক্রম দর্শন করিলাম যে সে পিতা ভীমসেনকে অতিক্রম করিয়াও সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল। ভীমসেনও যেন হাস্য করিতে করিতে হৃষ্যোধনের হৃদয়ে এক শর নিক্ষেপ করিলেন; তখন রাজা হৃষ্যোধন ভীমসেনের সেই বিষম শরাঘাতে বিমোহিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবেশন করিলেন। সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাবিহীন দর্শন করত সত্তরে রণস্থল হইতে অপনীত করিল। তাহাতে তদীয় সৈন্য সকল ভয় হইতে লাগিল।

অনন্তর ভীমসেন কৌরব সৈন্যগণকে ইতস্তত পলায়ন করিতে দেখিয়া স্ত্রীকৃত্যায়ক বর্ষণ করত তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মহারথ দৃষ্টদ্যুম্ন রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই তাঁহাদিগের সৈন্যগণকে ভীক্স শরসমূহ দ্বারা নিহত করিতে লাগিলেন। মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণ আপনাদিগের পুত্রের পলায়মান সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা সেই সমস্ত সৈন্য গণকে নিবারণ করিলেও তাহারা পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর বহু সহস্র রথ ইতস্তত ধাবমান হইলে এক রথস্থ শিনিকুলভূষণ সাত্যকি ও স্নতদ্রাতনয় অভিমন্যু চতুর্দিকে হইতে সৌবলসেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া আপনাদিগের সৈন্যগণের উপর মেঘমণ্ডলীর বারিধারা বর্ষণের ন্যায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত কৌরবসৈন্য ধনঞ্জয়ের নিপীড়িত হওয়াতে বিবাদ ও ভয়ে সমরভূমি হইতে ধাবমান হইতে লাগিল। তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনহিতাভিলাষী ভীষ্ম এবং দ্রোণ নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা হৃষ্যোধন চতুর্দিকে পলায়মান সেই সমস্ত সৈন্যগণকে আশ্বাস প্রদান করত নিবর্ত্তিত করিলেন। মহারথ ক্ষত্রিয়গণ যে যে স্থলে আপনাদিগের পুত্রকে অবলোকন করিল সে সেই স্থলেই নিবৃত্ত হইল। তাহাদিগকে নিবৃত্ত দেখিয়া ইতর ব্যক্তিরা পরস্পর স্পর্ধা করত অনেকে লজ্জাপ্রযুক্তও নিবৃত্ত হইল। সেই সমস্ত সৈন্যগণ চক্ৰোদয়ে সাগরবেগের ন্যায় মহা বেগে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইতে লাগিল।

রাজা হৃষ্যোধন তাহাদিগকে নিবৃত্ত দেখিয়া দ্বারা পূর্ব্বক ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ! আমি আপনাকে বাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। আপনি এবং পুত্র ও স্ত্রীকৃত্যায়কপরিবৃত্ত অস্ত্র

কুশল দ্রোণ এবং মহাধনুর্ধর কৃপাচার্য্য বিদ্যা মান থাকিতে যে সৈন্যগণ পলায়ন করিতেছে ; ইহা আপনার সমুচিত কার্য্য বলিয়া বোধ হইতেছে না । কলতঃ স্পষ্টই বোধ হইতেছে পাণ্ডবগণকে অনুগ্রহ করাই আপনার উদ্দেশ্য । যদি আপনার এই রূপ অভিপ্রায় হইয়াছিল, তাহা হইলে পূর্বে কি নিমিত্ত আমাকে বলেন নাই, তাহা হইলে আমি কদাচ পাণ্ডব-গণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতাম না । আমি কেবল আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের কথাহুসারে কর্ণের সহিত কার্য্য চিন্তা করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি । যাহা হউক এক্ষণে যদি আমি আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের পরিত্যক্ত ন! হই, তাহা হইলে আপনারা স্বীয় স্বীয় বিক্রমামুরূপ যুদ্ধ করুন ।

মহাবীর ভীষ্ম হৃষ্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক বারম্বার ক্রোধ-ভরে নয়নদ্বয় ঘূর্ণিত করিয়া হাস্য করত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অজেয়, আমি এই হিতজনক বাক্য পূর্বে তোমাকে বারম্বার কহিয়াছি । যাহা হউক আমি বুদ্ধ এক্ষণে সাধ্যাছুসারে সমরকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছি, তুমি বান্ধবগণের সহিত অবলোকন কর । আজি আমি সৈন্য ও সবাঙ্কব পাণ্ডব গণকে সৰ্ব্বলোক-সমক্ষে নিবারিত করিব । হে রাজন ! মহাবীর ভীষ্ম এই কথা বলিলে আপনার পুত্র শল্য ও ভেরীনিবাদিত করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । পাণ্ডবগণও সেই স্তম্ভহৃদনি শ্রবণ করিয়া শল্য, ভেরী ও মুরজবাদন করিতে লাগিলেন ।

—\*\*—

### উনষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৫৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে ভীষ্ম আমার পুত্রের বাক্যে ক্রোধাস্ত্র হইয়া প্রতিজ্ঞা করত পাণ্ডবগণের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিলেন ও পাণ্ডব এবং পাঞ্চালগণই বা তাঁহার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই দিবসের পূর্বাঙ্ক গত প্রায়, দিন-কর কিঞ্চিৎ পশ্চিম দিকে অবনত ও পাণ্ডবেরা জয়লাভ করত জুষ্টমনা হইলে, সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ দেবব্রত ভীষ্ম আপনার পুত্রগণ ও মহতী সেনা সমভি-বাহারে বেধবানু-ধর্ম্মারা পাণ্ডবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

হে ভারত ! তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদের ঘোরতর লোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আপনার অনীতি বশতই এই ভয়ঙ্কর ঘটনা সংঘটিত হয়। তৎকালে নিরস্তর পর্কত ফোটে'র ন্যায় ধমুট্কার ও তল-ঘাতের কঠোরধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল। এক “তিষ্ঠ, এই আমি অবস্থিতি করিতেছি, ইহাকে অবগত হও, নিবৃত্ত হও, স্থির হও, প্রহার কর, সর্বত্র এই শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। কাঞ্চন তত্ত্বজ্ঞান সকলে, কিরীটে, ও ধ্বজে শর নিপতিত হওয়াতে শিলাপতনের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র বিভূষিত মস্তক ও বাহু সমুদয় ভূতলে নিপতিত হইয়া চেষ্টা বিহীন হইতে লাগিল। কোন কোন পুরুষসত্তম ছিন্ন মস্তক হইয়া ধমুর্কাণ ধারণ পূর্বক পূর্বের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সমরস্থলে নর, নাগ ও অশ্বশরীর সমুৎপত্তা গৃধ্রগো-মাযুগণের হর্ষবিবর্দ্ধিনী ক্রোধিরবাহিনী নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গের কলেবর উন্নত শিলা ও মাংস উহার কদম স্বরূপ হইল।

হে রাজন ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের যেরূপ সংগ্রাম দেখিলাম, এরূপ যুদ্ধ পূর্ব্বে আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। নিপতিত যোধগণ ও গিরিশৃঙ্গসদৃশ নীলবর্ণ মাতঙ্গের কলেবরে সমরভূমি আবৃত হওয়াতে রথসঞ্চালনের পথ রহিত হইল। বিকীর্ণ কবচ ও শিরস্ত্রাণ দ্বারা রণস্থল শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল। কেহ কেহ অস্ত্রা-ঘাতে নিপীড়িত হইয়াও অদীনভাবে দর্প গহকারে শত্রুপক্ষের প্রতি ধাবমান হইল। অনেকে রণস্থলে পতিত হইয়া পিতঃ ! ভ্রাতঃ ! সখে ! বন্ধো ! বয়স্য ! মাতুল ! আমাকে গরিত্যাগ করিও না এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। অনেকে এস, নিকটে এস, তুমি কি ভীত হইয়াছ ? কোথায় যাইবে ? আমি সমরে আছি, তুমি ভীত হইও না এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। সেই সময়ে ভীষ্ম মণ্ডলাকার ধমুক হস্তে করিয়া আশীষিষ সদৃশ দীপ্তাগ্র বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে ছিলেন। সংঘত ব্রত মহাবীর ভীষ্ম শর বর্ষণ দ্বারা দশ দিক একাকার করত পাণ্ডবপক্ষীয় রথীগণের নামোন্মেষ পূর্বক তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! তিনি সকল স্থানেই স্বীয় ক্রিপ্রকারিতা প্রদর্শন করত অলাভ চক্রের ন্যায় রথবস্ত্রে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার অমূল্যতা প্রযুক্ত পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণ রণস্থলে সেই একমাত্র বীরকে বহুশত সহস্রের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন। তদ্রূপ সকলে তাঁহাকে মায়াবী বলিয়া মনে করিতে লাগিল। তাঁহাকে পূর্বদিকে

দর্শন করিলে, ক্ষণকাল পরেই পশ্চিম দিকে, আবার অনতিবিলম্বে উত্তর দিকে ও মুহূর্ত্তমধ্যে দক্ষিণ দিকে দর্শন করিতে লাগিল। কলত, পাণ্ডব-গণ কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না। কেবল তাঁহার কান্দুকনির্ম্মুক্ত সায়ক সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। বীরগণ তাঁহাকে সৈন্যবিনাশ ও অদ্ভুত কৰ্ম্ম করিতে দেখিয়া বহুল আশ্চর্য্য করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়গণ আত্মবিনাশার্থ শলভের ন্যায় প্রমোহিত হইয়া সেই অমানুষরূপে বিচরণকারী সংক্রুদ্ধ ভীষ্মরূপ হতাশনে নিপতিত হইতে লাগিল। ভীষ্মের শর মানব, হস্তী ও অশ্বের মধ্যে কাহারও গাত্রে নিপতিত হইয়া ব্যর্থ হইল না। বজ্র দ্বারা শিলোচ্চর ভেদের ন্যায় তিনি একটীমাত্র বাণ দ্বারা হস্তী সকলকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং স্ত্রীতীক্ষ্ণ নারীচ দ্বারা একত্রিত হই তিন গজাবোহীকে সংহার করিতে লাগিলেন। হে নররাজ ! যে বীর ভীষ্মের সমীপবর্তী হয়, সে মুহূর্ত্তমাত্র দৃষ্ট হইয়া ভূতলে নিপাতিত হয়। এইরূপে যৌধিষ্ঠিরী সৈন্য সকল অতুল্যবীৰ্য্য ভীষ্ম কর্তৃক বধ্যমান হইয়া সহস্রধা বিশীর্ণ হইতে লাগিল এবং তাহার। মহাত্মা বাসুদেবের ও পার্থের সাক্ষাতেই শর দ্বারা প্রপীড়িত হইয়া কম্পিত ও পলায়িত হইতে লাগিল। সেনাপতিগণ যত্নপরায়ণ হইলেও সেই সমস্ত ভীষ্মবাণে পীড়িত হইয়া পলায়মান সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। হে রাজন্ ! প্রধান প্রধান সৈন্যগণ মহেন্দ্র লদৃশ বীৰ্য্যশালী ভীষ্ম কর্তৃক আহত হওয়াতে পরস্পর নিরপেক্ষ হইয়া রণস্থল হইতে ভঙ্গ হইতে লাগিল। পাণ্ডব সৈন্যগণ এইরূপে হাহাড়ুত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িতে লাগিল। তাহাদিগের রথ, নাগ, অশ্ব, ধ্বজ ও কুবর পতিত হইতে লাগিল। এই মহাযুদ্ধে পুত্র পিতাকে, পিতা পুত্রকে ও সখা প্রিয় সখাকে সংহার করিতে লাগিল। পাণ্ডবসেনাপতিগণকে কবচ পরিত্যাগ ও কেশকলাপ আলুলায়িত করিয়া ধাবমান হইতে দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং রথযুগপগণ ও সৈন্যগণ উদ্ভ্রান্ত গোকুলের আশ্রয় করিতে লাগিল।

তখন যাদবদমন কৃষ্ণ সৈন্যগণকে ভয় হইতে দেখিয়া রথ নিবৃত্ত করত অৰ্জ্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যে সময় প্রার্থনা করিয়াছিলে অদ্য সেই সময় উপস্থিত অতএব এই সময় ভীষ্মকে প্রহার কর, নচেত মোহিত হইতে হইবে। হে বীর ! তুমি পূর্বে রাজগণসমাগমে বলিয়াছিলে, যে ভীষ্ম প্রমুখ বে সমস্ত দার্ত্তরাষ্ট্রগণ আমার সহিত যুদ্ধ করিবে, আমি তাহাদিগকে অল্পচরণের সহিত সংহার করিব। হে অরি-

ক্ষম ! এক্ষণে সেই বাক্য সত্য কর । ঐ দেখ স্বপক্ষীয় সৈন্যগণ ইতস্তত ভয় ও যুধিষ্ঠির পক্ষ রাজগণ পলায়ন করিতেছে । উহারা সমরে ভীষ্মকে কৃতব্যাদানমুখকৃতান্ত বিবেচনায়, সিংহ দর্শনে ভয়ান্ত ক্ষুদ্রমৃগের ন্যায় প্রনষ্ট হইতেছে ।

বাসুদেব অর্জুনকে এইরূপ কহিলে, অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! মেখানে ভীষ্ম অবস্থিতি করিতেছেন ; তুমি এই সৈন্যসাগর অবগাহন করিয়া সেই স্থানে অশ্চালন কর । আমি দুর্ধ্ব কুরুপিতামহ ভীষ্মকে নিপাত্ত করিব ।

তদনন্তর মাধব যেখানে ভীষ্মের সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দুর্নিরীক্ষ্য রথ অবস্থিত ছিল, সেই স্থানে বজ্রের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন অশ্বগণকে চালনা করিলেন । তখন যৌধিষ্ঠিরী সেনা সকল মহাবাহু পার্থকে ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধে সমুদ্যত দেখিয়া প্রতি নিবৃত্ত হইল । তদনন্তর কুরুকুলপ্রধান ভীষ্ম বারম্বার সিংহনাদ কর্তৃক শরবর্ষণ দ্বারা অনতিবিলম্বে ধনঞ্জয়ের রথ আচ্ছন্ন করিলেন । তখন সেই রথ ক্ষণকাল মধ্যে ধ্বজা ও সারথি বাসুদেবের সহিত সমাচ্ছন্ন হইয়া অদৃশ্য হইল । সত্বশালী বাসুদেব ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক অসম্ভ্রান্ত চিত্তে ভীষ্মশরে ব্যথিত অশ্বগণকে চালনা করিতে লাগিলেন, তদনন্তর পার্থ জলদগন্তীরনিশ্বন দিবাচাপ গ্রহণ পূর্ব্বক নিশিত শর দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদন পূর্ব্বক পাত্তিত করিলেন । তখন কুরু প্রধান ভীষ্ম ছিন্ন ধ্বা হইয়া নিমেষমাত্রে পুনরায় অন্য মহাধনু গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে জ্যারোপণ করত ভূজরয় দ্বারা উহা কর্ষণ করিতে লাগিলেন, অনন্তর অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের সেই চাপ ছেদন করিলেন ; তাহাতে শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম অর্জুনের ক্ষিপ্ৰকারিতার প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো ! হে পাণ্ডুনন্দন ! সাধু ! সাধু ! এইরূপ মহৎকন্ম তোমার উপযুক্ত । বৎস অর্জুন ! আমি তোমার প্রতি সর্ব্বশেষ প্রীত হইয়াছি ; তুমি আমার সহিত সদ্‌চ যুদ্ধ কর । তিনি এইরূপে অর্জুনের প্রশংসা করিয়া অন্যধনু গ্রহণ পূর্ব্বক পার্থের প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন বাসুদেব অশ্চ চালনায় কৈশিক্য প্রদর্শন করত মণ্ডলাকারে রথ চালনা করিয়া সেই সকল বাণ ব্যর্থ করিলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর মহাবীর ভীষ্ম নিশিত শরদ্বারা বাসুদেব ধনঞ্জয়ের সর্ব্বশরীর বিদ্ধ করিলেন ; তখন সেই নরসিংহ কৃষ্ণাৰ্জুন ভীষ্মশরে ক্ষত-বিক্ষত শরীর হইয়া বিষাণদ্বারা অক্ষিতগাজ নিনাদ কারী বুধভঙ্করের ন্যায় শোভমান হইলেন । ভীষ্ম পুনরায় সংক্রুদ্ধ হইয়া পরনিকর বর্ষণ



দ্বারা কৃষ্ণার্জুনের চতুর্দিকে আচ্ছন্ন করিলেন, এবং ক্রোধভরে মহাশব্দে হাস্য করত বিন্ময়োৎপাদন পূর্বক কম্পিত করিতে লাগিলেন।

ভদনস্তর পরবীরঘাতী মহাবাহু কৃষ্ণ সংগ্রামে পার্থের যুহতা ও ভীষ্মকে পাণ্ডব সেনার মধ্যস্থতী হইয়া উত্তাপপ্রদ প্রত্যাকরের ন্যায় বণস্থলে অনবরত বাণবর্ষণ করিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির সৈন্যগণের প্রলয়কাল উপস্থিত নিশ্চয় করিলেন, এবং সেই সমস্ত সৈন্যমধ্যে প্রধান প্রধান সেনাপতিদিগকে নিপাতিত করিতেছেন, দর্শন করত উহা সহ্য করিতে না পারিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবসৈন্য নিঃশেষিত প্রায় হইয়াছে। মহাবীর ভীষ্ম এক দিনের যুদ্ধেই দৈত্য দানবগণকে নিহত করিতে পারেন, তাহাতে সসৈন্য পাণ্ডবগণকে যে বিনাশ করিবেন, তাহাতে আর সংশয় কি? কৌরবগণ মহাত্মা পাণ্ডবগণের সৈন্যকে পলায়নপর ও সোমকদিগের সৈন্যগণকে প্রভয় দেখিয়া অস্তিত্ব সহকারে ভীষ্মের হর্ষোৎপাদন করত সংগ্রামাভিমুখে ধাবমান হইতেছে, অতএব অদ্য আমি পাণ্ডবগণের হিতার্থ ভীষ্মকে নিহত করিব; তাহা হইলে মহাত্মা পাণ্ডবগণের ভার অপনীত হইবে। অর্জুন যুদ্ধে তীক্ষ্ণশর দ্বারা বধ্যমান হইয়াও পিতামহের গৌরব রক্ষার নিমিত্ত কর্তব্য কন্ম জানিতে পারিতেছেন না।

কৃষ্ণ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এদিকে ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মনিকৃপ্ত সেই সমস্ত শরের বাহ্য হেতুক দশদিক আচ্ছন্ন হইল। তখন কি অন্তবীক্ষ, কি দিক্ সমস্ত, কি ভূতল, এবং কি দিবাংকর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। সমীরণ সধুম হইয়া তুমুল ভাবে বহমান ও দিক সমস্ত ক্ষুণ্ণিত হইতে লাগিল। দ্রোণ, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, কৃতবন্মা, কৃপ, প্রতাপ, অশ্বর্ষরাজ, বিন্দু, অম্ববিন্দু, সুদক্ষিণ, প্রাচ্য, সৌবীর, ধশাতি কুজক এবং মালবগণ ভীষ্মের আদেশানুসারে স্তব্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ অর্জুনের সমীপে উপস্থিত হইলেন। শিনির পৌত্র সাত্যকি দেখিলেন, অর্জুন শত শত সহস্র সহস্র গজযুগপ, অশ্ব, পদাতি ও রথ সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছেন। তিনি শত্রুধারী প্রধান কৃষ্ণার্জুনকে চতুর্দিকে রথ, অশ্ব, নাগ ও পদাতিগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া সস্তর তাঁহাদের সমীপবর্তী হইলেন। বিষ্ণু যেক্রপ বৃজাসুর নিধন সময়ে পুরন্দরের সাহায্য করিয়াছিলেন; সেইরূপ ধর্ম্মধর প্রধান শিনিপ্রবীর সাত্যকি সহসা সেই অনীকিনী মধ্যে গমন করত অর্জুনের সাহায্য করিতে লাগিলেন। তিনি পাণ্ডব পক্ষীয় দান, অশ্ব,

রথ ও ধ্বজ সমুদায় বিশীর্ণ এবং যোদ্ধগণকে বিজ্ঞাসিতি দেখিয়া হুটমনে কহিতে লাগিলেন ; হে ক্ষত্রিয়গণ ! তোমরা কোথায় যাইবে ? প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ; যুদ্ধে পলায়ন করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে । অতএব হে বীরগণ তোমরা স্ব স্ব প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ না করিয়া স্বীয় স্বীয় বীরধর্ম প্রতিপালন কর ।

অনন্তর দাশার্হণের প্রভু যশস্বী কৃষ্ণ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে পলায়মান, ভীষ্মকে সংগ্রামে সমুদীয়মাণ ও কৌরব যোদ্ধবর্গকে আপতিত দেখিয়া সাত্যকিকে প্রশংসা করত ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, হে শিনিপ্রবীর ! যাহারা ইহা শুনেছে, তাহারা বাউক ; যাহারা অবস্থিত আছে, তাহারাও বাউক ; তাহাদিগের থাকিবার আবশ্যক নাই । অদ্য আমি ভীষ্ম ও দ্রোণকে তাহাদিগের অনুচরগণের সহিত নিপাতিত করিব । আজি কৌরব সৈন্য মধ্যে কেহই আমার ক্রোধে যুদ্ধ চাইতে মুক্ত হইতে পারিবে না । অতএব আমি ভীষ্ম চক্র গ্রহণ পূর্বক ভীষ্মেব প্রাণ সংহার করিব । অতঃপর ভীষ্ম ও দ্রোণকে উহাদিগেব অনুচরের সহিত নিহত করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির, দনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের প্রীতি সম্পাদন করিব । অদ্য আমি বৃতাট্টনয়নগণ ও তাঁহাদের পক্ষীয় নরেন্দ্রগণকে নিহত করিয়া অজ্ঞাত শত্রু যুধিষ্ঠিরকে বাজ্যাধিপতি করিব ।

বল্লভদেবতনয় মহাত্মা বাহুবল্লভ এই বলিয়া অশ্ব রশ্মি পবিত্যাগানন্তর সহস্র বজ্রসদৃশ ক্ষুরধাবযুক্ত, সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন চক্র হস্তধারা উদ্ভাসিত করিয়া সবেগে রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক সিংহ যেরূপ গজরাজ হনন করিয়া নিমিত্ত দানমান হয়, তাহার ন্যায় তিনি ভীষ্মকে হনন করিবার অভিলাষে তদীয় সৈন্যভিযুখে ধাবমান হইলেন । তখন তাঁহার গীর্জাহিত বিলম্বিত গীতাস্বরথও নভোমণ্ডলে চিরসংলগ্ন মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । কৃষ্ণের কোপরূপ সূর্য্যোদয়ে বিকসিত ক্ষুরধাব সদৃশ তীক্ষ্ণপ্রভাগরূপ পত্রযুক্ত তদীয় দেহরূপ সর্বোর্বর সজ্জাত যুগ্মরূপ মৃগালে অবস্থিত স্তম্ভদর্শনরূপ চক্র পদ্ম, তাঁহার নাভিদেশ হইতে সমুত বাল সূর্য্যাসন্নিত আদিপদ্মের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । প্রাণিগণ কৃষ্ণকে ক্রোধপরাগণ, চক্রধারী ও উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে দেখিয়া কুরুকুলক্ষয় মনে করত সাতিশয় শব্দ করিতে লাগিল ; ধূমকেতু যেরূপ স্তাবর জঙ্গম দগ্ধ করিবার নিমিত্ত সমুদিত হয়, সেইরূপ লোকগুরু বাহুবল্লভ চক্র গ্রহণ পূর্বক জীবলোক দহনকারি ~~সমস্ত~~ হত্যাশনের ন্যায় ভীষ্মভিযুখে ধাবমান হইলেন ।

মহাত্মা ভীষ্ম সেই মানবপ্রবর চক্রধারী কৃষ্ণকে আগমন করিতে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন। হে জগন্নিবাস! হে শান্তধর! হে গদাধর! হে অসিধর! তোমাকে নমস্কার। তুমি প্রাণিগণের শরণ্য, তুমি যুদ্ধে আমাকে রথ হইতে বলপূর্ব্বক নিপাতিত কর। হে কৃষ্ণ! অদ্য তুমি আমাকে নিহত করিলে, আমার ইহ ও পরলোকে শ্রেয় এবং আমার প্রভাব ত্রিলোকে বিখ্যাত হইবে।

কৃষ্ণ ভীষ্মের এই কথা শ্রবণানন্তর বেগসহকারে তাঁহার অভিমুখে গমন করত কহিতে লাগিলেন; হে ভীষ্ম! তুমি এই মহা ক্ষয়ের মূলীভূত; তোমার নিমিত্তই অদ্য দুর্ঘোষন বিনষ্ট হইবে। হে শান্তমুনন্দন! দ্রুতাসক্ত নৃপতিকে নিবারণ করাই ধার্মিক মন্ত্রিদিগের কর্তব্য। যদি কোন ভূপতি কাল বিপর্যায় বশতঃ উপদেশে অনাস্থা প্রদর্শন পূর্ব্বক, ধর্ম্মবহির্ভূত কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করা শ্রেয়ঃ। মহাত্মভব ভীষ্ম যদুপ্রবীর বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে জনার্দন! দৈবই বলবান, যদুগণ আশ্ব হিতাভিলাষে কংসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আমি ধৃতরাষ্ট্রকে বারম্বার এই কথা বলিয়াছিলাম, তিনি বিপরীত বুদ্ধিবশতঃ আমার সেই হিতবাক্য বৃষ্টিতে পারিলেন না।

ভীষ্ম ও কৃষ্ণের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, দেখিয়া বিশালবাহু ধনঞ্জয় সত্তর রথ হইতে অবরোহণ পূর্ব্বক যদুপ্রবীর কৃষ্ণের পশ্চাৎ দ্রুতবেগে গমন করত তাঁহার বাহুদ্বয় ধারণ করিলেন। কৃষ্ণ সাতিশয় ক্রোধাসক্ত ছিলেন, তন্নিমিত্ত অর্জুন তাঁহাকে গ্রহণ করিলেও যেক্রপ প্রবলবায়ু একটা বৃক্ষকে বেগে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ তিনি ধনঞ্জয়কে আকর্ষণ করিয়া ভীষ্ম সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। দশম পদ গমন করিয়া বলপূর্ব্বক তাঁহার চরণদ্বয় ধারণ করত তাঁহার গতিরহিত করিলেন। তখন কাঞ্চন চিত্রমালী ধনঞ্জয় তাঁহাকে প্রবিপাত পূর্ব্বক প্রীতমনে কহিলেন, হে কেশব! কোপ সংহার কর, তুমিই পাণ্ডবগণের একমাত্রগতি। হে কৃষ্ণ! আমি পুত্র ও সহোদরের শপথ করিতেছি, যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কদাচ তাহার অন্যথা করিব না। আমি তোমার নিদেশানুসারে অবশ্যই কুরুকুল ক্ষয় করিব।

অনন্তর জনার্দন অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ও শপথ শ্রবণ করত চক্রহস্তে প্রীতমনে ক্ষণকাল অবস্থিতি করিয়া পুনরায় রথারোহণ করিলেন, এবং অশ্ব রশ্মি গ্রহণ পূর্ব্বক পাঞ্চজন্য শঙ্খ নিনাদে চতুর্দিক ও আকাশমণ্ডল

পরিপূরিত করিলেন। কুরুবীরগণ নিক, অঙ্গদ ও কুণ্ডল বিভূষিত, ধূলি-  
 ধূসরিত পদ্ম যুক্ত নেত্রবিশিষ্ট, এবং বিশুদ্ধ দন্তসুশোভিত কৃষ্ণকে পুনরায়  
 যুদ্ধার্থে শঙ্খ ধারণ করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগি-  
 লেন। তখন কোঁরব সৈন্যমধ্যে মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ, নেমি ও হৃন্দুভির  
 শব্দ এবং বীরগণের সিংহনাদ মিশ্রিত হইয়া তুমুল শব্দ হইতে লাগিল।  
 অনন্তর ধনঞ্জয়ের জলদগম্ভীর সদৃশ গাণ্ডীবনির্ঘোষে চতুর্দিক ও আকাশ-  
 মণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল, এবং গাণ্ডীব বিনির্মুক্ত সায়ক সকল চতুর্দিকে  
 বিকীর্ণ হইতে লাগিল। তখন কোঁরবাধিপতি হৃষ্যোদন বাণহস্তে কক্ষ-  
 দাহকারী ধূমকেতুর ন্যায় ভীষ্ম, ভূরিশ্রবা ও সৈন্যাগণ সমভিব্যাহারে  
 অর্জুনের অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর অর্জুনের উপর ভূরিশ্রবা  
 স্রবণপৃষ্ঠ সপ্তভল্ল, হৃষ্যোদন অতি বেগশালী তোমর, শল্য ও গদা এবং  
 ভীষ্ম শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাধর্মুর্ধ্বর ধনঞ্জয় ভূরিশ্রবা নিক্ষিপ্ত  
 সপ্তভল্ল সপ্ত শর ধ্বংস ও হৃষ্যোদন বিমুক্ত তোমর শাণিত কুরাঙ্গ দ্বারা  
 নিরাকৃত ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত বিদ্র্যাত প্রভাসম্পন্ন শক্তি, এবং মদ্রাধিপতি  
 শল্য বিমুক্ত গদা হুই বাণ দ্বারা কর্তন করিলেন। অনন্তর অর্জুন বিচিত্র  
 অপ্রমেয় গাণ্ডীব ধনু ভূজহয়ে আকর্ষণ করিয়া বিধিপূর্বক ভয়ঙ্কর মাহেন্দ্র  
 অস্ত্র অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। সেই উত্তমাস্ত্র ও অন্যান্য বিবিধ  
 প্রকার অগ্নিবর্ণ অস্ত্র দ্বারা কোঁরব সৈন্যাগণকে নিবারিত করিতে লাগি-  
 লেন। তাঁহার শরাসনমুক্ত বাণ সকল বিপক্ষের, রথ, ধ্বজাগ্র, ধনু ও  
 বাহু সকল কর্তন করিয়া নরেন্দ্র, নাগেন্দ্র ও তুরঙ্গমগণের শরীর মধ্যে  
 প্রবেশ করিতে লাগিল। অর্জুনের শাণিত শরসমূহ দ্বারা দশ দিক  
 আচ্ছন্ন ও গাণ্ডীব শব্দে শত্রুগণের অন্তঃকরণ ব্যাধিত হইতে লাগিল।  
 সেই ঘোর সংগ্রামে গাণ্ডীবরবে শঙ্খ ধ্বনি অন্তর্হিত হইল। বিরাটরাজ  
 প্রমুখ বীরগণ ও পাঞ্চাল রাজ এবং ক্রপদ অদীন সত্ত ভাবে সেই স্থানে  
 আগমন করিলেন।

হে রাজন! আপনার সৈন্যমধ্যে বাহারা গাণ্ডীব শব্দ শ্রবণ করিয়া-  
 ছিল তাহারাই অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহার ভয়প্রযুক্ত কেহই  
 তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে সমর্থ হইল না। সেই নৃপক্ষয়কারক মহা-  
 যুদ্ধে হেমকক্ষ ও মহাপতাকায়ুক্ত মহাবীরগণ রথ ও সারথির সহিত  
 এবং গজগণ কিরীটা কর্জুক নারাচ দ্বারা হত, পীড়িত, ভিন্নকায় ও গত-  
 সব হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ~~সেই মুখে ভূপালগণের ধ্বজ~~  
 সমুদয় মহাবীর অর্জুনবিনির্মুক্ত ঐক্স অস্ত্রে ছিন্ন যন্ত্র ও নিহতেজ্ঞাশাল

হইয়া পতিত হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরাঘাতে যোদ্ধাগণের শরীর ক্রতবিদ্ধত হইয়া শোণিত দ্বারা নিপতিত হওয়াতে সমর স্থলে বৈভরনী সদৃশ শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। নরমেদ উহার কেন, মৃত গজবাজি শরীর তীর, মরগণের মজ্জা ও মাংস কর্দম, রাক্ষসগণ ঐ নদী-তীরস্থ বৃক্ষ, মানবগণের কেশকলাপ শাখল, বিকীর্ণ কবচ সকল তরঙ্গ এবং নর, নাগ ও অশ্ব সমুদায়ের অস্থি সকল কর্কর স্বরূপ হইয়া শোভমান হইয়াছিল। ঐ নদীতে সহস্র সহস্র নরশরীর ভাসমান হইলেও শৃগাল, শালাবুক, তরঙ্গু এবং ক্রব্যাদগণ উহার তীরে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

হে রাজন্ ! চেদি, পাঞ্চাল, কুরু, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ ইহারা ধনঞ্জয় কর্তৃক কুরুবীরগণকে নিহত দেখিয়া সহসা নিনাদ করিতে লাগিলেন তাঁহার। অর্জুনকে অরাতিগণের ভয়াবহ ও বিপক্ষ সৈন্যগণকে নিহত করিতে দেখিয়া কুরু যোদ্ধগণকে বিভ্রাসিত করিবার নিমিত্ত আপনাদিগের জয়শব্দ করিতে লাগিলেন ; এবং সিংহ যেক্ষণ যুগযুদ্ধকে ভ্রাসিত করে তাহার ন্যায় কৃষ্ণ ও অর্জুন কৌরবসেনাদিগকে ভ্রাসিত করিবার নিমিত্ত নিনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুনশরে পরিষ্কৃত শরীর ভীষ্ম, দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন ও বাহ্লিক প্রভৃতি বীরগণ দিবাংকুরে রশ্মিজাল সংবৃত সন্ধ্যা সমাগত এবং অর্জুনকে যুগান্তকর ঐকান্ত্য বিস্তৃত করিতে দেখিয়া যুদ্ধে বিরত হইলেন।

তখন ধনঞ্জয়ও শত্রু বিমর্দন পূর্বক কীর্ত্তি ও যশোলাভ করত দিবা-করের লোহিত রাগযুক্ত নিশাকে সন্ধিগত অবলোকন করিয়া সৌম্য-গণের সহিত শিবিরে গমন করিলেন। তদনন্তর নিশামুখে কৌরবগণের ঘোরতর নিনাদ সমুখিত হইতে লাগিল।

হে রাজন্ ! অদ্য যুদ্ধে অর্জুন অযুত রথী, শত শত গজ এবং প্রাচ্য, সৌবীর, কুঞ্জর এবং মালবগণকে নিপাত্তিত করিয়া সহৎকর্ণ সাধন করিয়াছেন। এক্ষণ কার্য্য করা আর কাহারও সাধ্য নহে ! শ্রতাসু, হৃষ্মধ্ব, চিত্রসেন, কৃপাচার্য্য, বাহ্লিক, ভূরিপ্রবা, শল্য এবং শল প্রভৃতি ভীষ্মপ্রমুখবীরগণকে ক্রোধাসক্ত সমর বীজয়ী একমাত্র পার্থ পরাজয় করিয়াছেন ! ভবদীর যোদ্ধগণ এই কথা বলিতে বলিতে সমরস্থল হইতে সহস্র সহস্র প্রজলিত উদ্ধা দ্বারা আলোকময় শিবিরে প্রস্থান করিলেন।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬০ ।

হে ভারত ! রজনী প্রভাত হইলে সপত্নগণের প্রতি জাতক্ৰোধ মহাত্মা ভীষ্ম সৈন্যগণ সমুত্তিষ্যাহারে বিপক্ষীসেনার অভিমুখে যাত্রা করিলেন । তখন ক্রোণাচার্য্য, দুর্যোধন, বাহ্লিক, দ্রুপদ, চিত্রসেন, মহাবল জয়দ্রথ এবং অন্যান্য নৃপতিগণ সৈন্যগণ সমুত্তিষ্যাহারে তাঁহার চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা ভীষ্ম সেই সমস্ত তেজস্বী বীর্য্যশালী মহারথ রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া সুরগণ পরিবেষ্টিত দেবরাজের ন্যায় শোভমান হইলেন । সেই সমস্ত সৈন্যমধ্যে গজদ্বন্দ্বৈ রক্ত, পীত, শিত এবং পাণ্ডুরবর্ণ মহা পতাকা সকল দোধ্যমান হইতে লাগিল । সেই কৌরববাহিনী শান্তনুন্দন ভীষ্ম, অন্যান্য মহারথ ও বারণ এবং বাজিগণ দ্বারা বিদ্র্যাস্ত্রকৃত বারিদমণ্ডলের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । অনন্তর শান্তনুতনয় কর্তৃক পরিরক্ষিত সেই কৌরববাহিনী সহসা অর্জুনের সহিত যুদ্ধার্থে অভিমুখী হইয়া ভয়ঙ্কর নদীবেগের ন্যায় গমন করিতে লাগিল ।

বানরকেতু নররাজ মহাবীর ধনঞ্জয় গজ, অশ্ব, পদাতি ও রথ সমূহকে দূর হইতে মহামেঘ সদৃশ অবলোকন করিলেন । তিনি স্পন্দিত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া ষ্ঠোত্রসংযোজিত বথে আরোহণ পূর্ব্বক সমস্ত সৈন্যের অভিমুখে গমন করিলেন । আপনায় পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরবগণ অর্জুনের উৎকৃষ্ট রথ ও সারথীকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিবল হইলেন । পাণ্ডবদিগের যে বাহিনীস্থিত হইয়াছিল, তাহার উভয় কর্ণপ্রদেশে চারিসহস্র গজ সন্নিবিষ্ট ছিল । মহারথ অর্জুন উদ্যতাস্থ হইয়া ঐ বাহুরক্ষা করিতেছিলেন । আপনার পক্ষীয় বীরগণ সেই উৎকৃষ্ট বাহু দর্শন করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ যুরিষ্টির পূর্ব্ব দিবসে যেক্রপ বাহিনীস্থাপন করিয়াছিলেন, সেক্রপ তাহার পূর্ব্ব কথন কাহারও দৃষ্টি বা স্মৃতিগোচর হয় নাই ; এই বাহুও সেইক্রপ মনুষ্যদিগের অদৃষ্ট ও অস্মৃতি পূর্ব্ব ।

অনন্তর সময়স্থলে সৈন্যমধ্যে সহস্র সহস্র ভেরীর মহা শব্দ, শব্দ ধ্বনি, তূর্য্য ধ্বনি ও সিংহনাদ সমুৎপন্ন হইল । পরে কণকালমধ্যে সশর শরাসন শব্দে এবং শব্দধ্বনিতে ভেরী ও পণবাদির শব্দ তিরোহিত ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল । আকাশমণ্ডল ধূলি পট্টময় হওয়াতে যেন উহা চন্দ্রাতপ বিত্তীর্ণপ্রায় বোধ হইতে লাগিল । রথী রথদ্বারা অভি-

হত হইয়া সারথি, অশ্ব ও রথের সহিত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে গজ গজ দ্বারা ও পদাতি পদাতি দ্বারা অভিহত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। ভ্রমণকারী অশ্বারোহিণ কৰ্ত্তৃক প্রাস ও খড়্গা দ্বারা সমাহত ও অদ্ভুত দর্শন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। সুবর্ণ তারাগণ বিভূষিত সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন তুণীর সকল প্রাস, পরশ্ব ও খড়্গাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। বহু সংখ্যক রথী সারথির সহিত গজগণ কৰ্ত্তৃক দস্ত ও শূণ্ড দ্বারা আহত এবং মহারথগণ রথি প্রধানদিগের বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইল। তখন অনেকানেক অপর লোকও গজগণের বেগে ও দস্তাঘাতে তাড়িত হইয়া মাতিশয় আর্তনাদ করিতে লাগিল।

এই রূপে বখন সাদি ও পদাতিগণ ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নাগ, অশ্ব ও রথী সকল ভয়ে ত্বরান্বিত হইতে লাগিল, তখন মহারথগণ পরিবৃত্ত ভীষ্ম কপিধ্বজ ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন। পঞ্চতাল সমুচ্ছিত পঞ্চকেতু ভীষ্ম অর্জুনের রথ উৎকৃষ্ট অশ্ব কৰ্ত্তৃক বহমান ও তাঁহার অস্ত্র সকল বজ্রবন্যায় প্রভাসম্পন্ন অবলোকন করিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ক্রপ, শল্য, বিবিংশতি দুর্গোধন, ভূরিশ্রবা ও দ্রোণ প্রভৃতি মহারথ সমুদায় দ্রোণাচার্য্যকে অগ্রে করিয়া সেই ইন্দ্রকল ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের সম্মুখে গমন করিলেন। ঐসময় কাঞ্চনময় বিচিত্র বর্ম্ম পরিধায়ী সর্দ্বাস্ত্রকুশল অর্জুনতনয় অভিমন্যু বাহিনীমুখ হইতে অপগত হইয়া অতি বেগসহকারে যুদ্ধার্থ তাহাদিগের সমীপে গমন করিলেন। ভীমকর্ম্মা অভিমন্যু ক্রপাচার্য্য প্রভৃতি মহাবলগণের অস্ত্র সমস্ত ছেদন করিয়া মহামন্ত্রাহত শিখামালী হতাশনের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর অদীনসব ভীষ্ম যুদ্ধে অরাতি রুধিরে নদী সৃষ্টি করিয়া অভিমন্যুকে অতিক্রম করত পার্থ সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিরীটমালী পার্থ হাস্য করিয়া অদ্ভুত দর্শন গাণ্ডীবেরনির্দোষ সহকারে শরজাল বিস্তার করত ধনুর্দ্ধর প্রধান মহারথ ভীষ্মের মহাস্ত্র সকল ধ্বংস এবং তাঁহার প্রতি স্ত্রীকৃত ভল্লাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! আপনার পক্ষীয় বোধগণ দিবাকর দ্বারা অন্ধকার বিনাশের ন্যায় পার্থের অস্ত্রজাল অন্তরীক্ষে ভীষ্মের মহাস্ত্র দ্বারা বিদীর্ণ অবলোকন করিল। কৌরব, সহজয় ও অন্যান্য লোক সকল, পুরুষ প্রধান ভীষ্ম ও অর্জুনের এইরূপ অবলোকন করিয়া ভীষ্ম নিনাদ সহকারে বৈবৰ্ণ্য মুক্ত অবলোকন করিতে লাগিলেন।

একষষ্টিতম অধ্যায় । ৬১ ।

সম্ভব কহিলেন, 'হে রাজন্ ! অশ্বখামা, ভূরিশ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও সাংঘমিনির পুত্র ইহারা সকলে সমবেত হইয়া অভিমহ্যুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । লোক সকল সেই তেজস্বী বালককে ব্যাঘ্র সদৃশ পঞ্চ যোদ্ধার নিকট যেন একটা সিংহ শিশুর ন্যায় দেখিতে লাগিল । কোন ব্যক্তি কি লক্ষ্যাবেধ, কি পরাক্রম, কি অস্ত্র প্রয়োগ, কি লাঘব কোন বিষয়েই অর্জুনতনয়ের সদৃশ হইলেন না । অর্জুন শত্রুতাপন স্বীয় তনয়কে যুদ্ধে ঈদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ অভিমহ্যকে এই-রূপে সৈন্য নিপীড়ন করিতে দেখিয়া চতুর্দ্ভিচ্ হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । তখন সেই শত্রুতাপন স্তূভ্রাতনয় অভিমহ্য অদীনচিত্তে তেজ ও বলের 'সংগ্ৰহ' তাঁহাদিগের সম্মুখবর্তী হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ সময়ে তদীয় শ্রেষ্ঠ চাপ আদিভোর ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল । অর্জুন তনয় মহাবীর অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া, অষ্টবাণ দ্বারা সাংঘমিনির ধ্বজ ছেদন করিলেন । তখন সোমদত্ততনয় হেমময় দণ্ড যুক্ত উরগ সঙ্কাশ মহাশক্তি তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু তিনি তাহা একমাত্র সায়ক দ্বারা ছেদন করিলেন । তখন শল্য তাঁহার প্রতি শত শত সায়ক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, দেখিয়া অভিমহ্য তাঁহার অশ্ব চতুর্ভয়কে বিনষ্ট করিলেন । ফলত তৎকালে ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমনি ও শল ইহারা কেহই অর্জুনতনয়ের বাহুবল সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না ।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর সংগ্রামে অজ্ঞেয় প্রধান প্রধান ধনুর্বিদবীরগণ ত্রিগুর্ভ, মজ্র ও কেকয় দেশীয় পঞ্চবিংশতি সহস্র যোদ্ধার সহিত আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের আদেশানুসারে সপুত্র অর্জুনকে হনন করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের চতুর্দ্ভিকে বেঁটন করিলেন । হে রাজন্ ! অমিত্রবিজয়ী সেনাপতি পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুন ও অভিমহ্যুর রথ অরাতি সৈন্য কর্তৃক পরিবেষ্টিত অবলোকন পূর্বক ক্রোধভরে বহু সহস্র গজ, রথ, শত শত সহস্র সহস্র পদাতি ও সাদিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনাদিগকে আদেশ প্রদান করত চাপ বিফারিত করিয়া সেই মজ্র ও কেকয়বাহিনীর অভি-মুখে গমন করিলেন । রথ, নাগ ও অশ্বসমূহ সেই পাণ্ডবসৈন্য দৃঢ়দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক পরিরক্ষিত ও পরিচালিত হইয়া পরমশোভমান হইয়া



উঠিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন অৰ্জুনসমীপে গমন করিয়া তিনবাণ দ্বারা কৃপাচার্য্যের জক্রদেশ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি মদ্রকগণকে শাণিত দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সম্ভর ভল্ল দ্বারা কৃতবস্মার পৃষ্ঠরক্ষককে নিহত করিলেন। পরে বিপুল নারাচ দ্বারা পৌরবতনয় দমনকে নিপাতিত করিলেন। তখন সাংঘমনির পুত্র, যুদ্ধহর্ষদ্রুপদ পুত্র ও তাঁহার সারথিকে দশবাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ধনুর্ধর প্রধান দৃষ্টদ্যুম্ন অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে স্কন্ধগী লেহন কবত ভীক্ষু ভল্ল দ্বারা তাঁহার চাপ ছেদন ও তাঁহার প্রীতি পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ কবিলেন। অনন্তর তাঁহার অশ্ব সকল, পার্শ্বরক্ষক এবং সারথিকে বধ করিলেন। হে রাজন্! সাংঘমনির পুত্র সেই অশ্ব শূন্যরথে অবস্থিত হইয়া দ্রুপদাজ্ঞে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি দৃষ্টিপাত করত ভীষণ লোহময় খজ্জা গ্রহণ পূর্ব্বক পদবলে তাঁহার প্রতি দাবনান হইলেন। পাণ্ডবগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাকে আকাশ হইতে নিপাতিত মহৌরগ তুলা, কালপ্রেসিত অস্ত্রক সদৃশ ও দীপ্যমান দীর্ঘবীরেব ন্যায় দর্শন করিলেন। অনন্তর ঐ মহাবীর বাণবেগের পথ অতিক্রম করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের রণ সমীপে আগমন করিবামাত্র পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন গদাঘাতে তাঁহাব শিন্ধেদন করিলেন।

হে রাজন্! সেই মহাবীর গদাঘাতে নিহত ও পতনোন্মুখ হইলে তাঁহার হস্ত হইতে স্ত্রুণ্ডভাষিত খজ্জা স্থলিত হইয়া নিপাতিত হইল। পাঞ্চাল রাজতনয় ভীমবিক্রম মহায়া ধৃষ্টদ্যুম্ন গদাঘাতে তাঁহাকে নিহত করিয়া পরম যশো লাভ কবিলেন। সেই ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাশয় রাজতনয় নিহত হইলে, ভবদীয় সৈন্যগণে মহা হতাশার সঞ্চারিত হইল। অনন্তর মহাবীর সাংঘমনি পুত্রকে নিহত দেখিয়া ক্রোধভাবে বেগসহকায়ে রণহর্ষদ্রুপদ ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপ উপস্থিত হইলেন, এবং কক ও পাণ্ডব পার্শ্বীয় বীরগণের সমক্ষে সেই মহারণস্বয় যুদ্ধে মিলিত হইলেন। অনন্তর ক্রোধপরায়ণ বীরদ্বারা সাংঘমনি ত্রোত্র দ্বারা মহাগজ হননেব ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণ দ্বারা আঘাত কবিলেন এবং সমিতিশোভন শল্য ও রোষণরবশ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন।

—\*\*—

দ্বিষষ্ঠীতম অধ্যায় । ৬২ ।

প্রতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি পুরুষকার অপেক্ষা দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, কারণ পাণ্ডবসৈন্যগণই ক্রমাগত অশ্রুত-

পক্ষীর সৈন্যগণকে বধ করিতেছে। হে সঞ্জয়! তুমি প্রতি নিয়ত আমার পক্ষীয় সৈন্য বিনাশ ও পাণ্ডব পক্ষীয়দিগের প্রশংসা করিয়া থাক। আমার পক্ষীয় যোদ্ধগণ জয়াভিলাষে পুরুষকারেব সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে পরাজিত করিতেছে। সুতরাং আমার পক্ষীয় সৈন্যগণ ক্রমেই হীন হইয়া আসিতেছে। হে সঞ্জয়! দুর্যোধন কর্তৃক আমার তীব্র হৃৎপের বিষয় শ্রবণ করিতে হইল। হে তাত! পাণ্ডবগণের ক্ষয়প্রাপ্তির বা আমাদের জয় লাভের কোন উপায় দেখি-তেছি না।

সঞ্জয় কহিলে, আপনাব এই হস্তী, অশ্ব, রথ, মনুষ্য ক্ষয়কণ মহান্, অপনয় আনি আপনাব নিকট কীন্তন করিতেছি স্থিতিতে শ্রবণ করুন।

হে রাজন্! আপনি যুদ্ধভায় মদ্রাধিপতি শল্যের নয় বাণে নিপী-  
ড়িত হইয়া, ব্রহ্মপুত্র, তাহাকে লৌহময় সায়ক দ্বারা বিদ্ধ করিলেম।  
মদ্রাধিপতি ক্রমশঃ যুদ্ধভায় সঙ্কট হইয়া শল্যকে নিবাসন করিতে লাগি-  
লেন। আর তাহার এই অদ্বুত পরাক্রম দর্শন করিতে লাগিলাম। যুদ্ধ-  
কালমাত্র তাহাদিগের এই বুদ্ধ হইয়াছিল। তাহারা উভয়েই একপে  
সংগ্রাম করিতে লাগিলেন, যে কোন ব্যক্তি তাহাদিগের নিমেষমাত্র অব-  
শ্য দেখিতে পাইল না। হে রাজন্! শল্য পীতবর্ণ সুশাণিত ভরাজ  
দ্বারা পক্ষীয় যোদ্ধগণের দমন করিলেন। অনন্তর পক্ষ্যতোপবি প্রাপ্ত কালীন  
সময়ে শল্যের দশ বর্ষের ন্যায় বাণ বর্ষণ দ্বারা তাহাকে আচ্ছন্ন  
করিলেন। তাহার অস্ত্রের অতিমাত্র কাতর হইলে, অভিমত্যা মদ্র-  
বাজেব পক্ষীয় গমন করিলেন। এবং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তিন বাণে  
তাহাকে বধ করিলেন। তদনন্তর আপনাব পক্ষীয় যোদ্ধগণ অভিমত্যা  
আক্রমণ ববিবার নিমিত্ত মদ্রবাজের চতুর্দিকে অবস্থিতি করিতে লাগি-  
লেন। দুর্যোধন, বিকর্ণ, হৃশাসন, বিবিশতি, দুর্শ্রবণ, হৃসহ, চিত্রসেন,  
দুর্মুখ, সত্যবত ও পুরুমিত্র এই দশ জন মদ্রাধিপতির রথ রক্ষায় নিযুক্ত  
রহিলেন। হে রাজন্! ভীমসেন, যুদ্ধভায়, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, অভি-  
মত্যা, নকুল ও সহদেব এই দশ জন মহাবীর অসংখ্য অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষীয়  
দশ জনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ! আপনার দুর্শ্র-  
জ্ঞা প্রযুক্তই ইহারা রোষপরবশ হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে সংগ্রামে  
প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে অন্যান্য রথিগণ যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়া তাহাদি-  
গের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তখনই মহারথ যোদ্ধগণ  
পরস্পর জিঘাংসাপবত্ত হইয়া রোষ কষায়িতলোচনে সিংহনাদ পূর্বক

স্পর্ধা সহকারে মহাত্মা সকল নিক্ষেপ করত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।  
 হৃষ্যোধন ক্রোধাধিত হইয়া চারি, হর্ষবর্ষণ বিংশতি, চিত্রসেন পঞ্চ, হর্ষ-  
 নয়, হুঃসহ সাত, বিবিংশতি পঞ্চ, হুঃশাসন তিন শাণিত সাংক দ্বারা  
 ধৃষ্টদ্যুম্নকে প্রহার করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন, সময়ে  
 হস্তলাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা  
 করিলেন। অভিমুখ্য, সত্যব্রত ও পুরুষিত্রকে দশ দশ বাণে নির্মি-  
 লেন। অনন্তর নকুল ও সহদেব মাতুল শল্যকে স্তুতীকৃত সংসমূহ  
 দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। পরে শল্য রথিষ্ঠেষ্ঠ মাদ্রীতনয় স্বয়ং স্তুতি  
 অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে শল্যের শরাঘাতে আচ্ছন্ন  
 হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবল ভীমসেন হৃষ্যোধনকে দর্শন করিয়া  
 বিবাদ শেষ করিবার নিমিত্ত গদা গ্রহণ করিলেন। আপনার অন্যান্য  
 পুত্রগণ গদাহস্ত ভীমসেনকে শৃঙ্গযুক্ত কৈলাস ভূধরীর ন্যায় অবলোকন  
 করিয়া ভয়ে পলায়ন করিল। হৃষ্যোধন ক্রোধাধিত হইয়া মগধরাজকে  
 অগ্রবর্তী করত দশ সহস্র মগধ দেশীয় ও দশ সহস্র গজারোহী সৈন্য  
 সম্ভাব্যাহাবে ভীমসেনের অভিমুখীন হইলেন। বৃকোদর সেই সমস্ত গজা-  
 রোহী সৈন্যগণকে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করত রথ  
 হুইতে অবরোধ কবিলেন। তিনি বিবর্তনান কৃতান্ত সদৃশ অঙ্গিরামরী  
 মহতী গদা গ্রহণ পূর্বক ধাবমান হইলেন। যেরূপ বৃদ্ধা ইন্দ্র দানব-  
 গণকে সংহাৰ করত বিচরণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবল পরাক্রান্ত  
 ভীমসেন গদা দ্বারা গজ সকলকে হনন করিয়া সমরস্থলে বিচরণ করিতে  
 লাগিলেন। তাঁহার হৃদয় কম্পন মহা তর্জনে গজগণ বিচেতন প্রায় হইল  
 অনন্তর দ্রৌপদীতনয়গণ, স্তুতদ্রোতনয় অভিমুখ্য, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্ট-  
 দ্যুম্ন ভীমসেনের পৃষ্ঠ রক্ষা করত ধারা বর্ষণের ন্যায় গজগণের উপর  
 বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে শাণিত কুর, কুরপ্রা, ভল্ল ও অঞ্জলি-  
 কান্ত দ্বারা গজযোধীদিগের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। তখন  
 তাহাদিগের মস্তক ও বাহু পতিত হওয়াতে যেন প্রস্তর বর্ষণ হইতে  
 লাগিল। গজস্কন্ধেই সেই সমস্ত গজযোধগণের মস্তক ছিন্ন হওয়াতে যেন  
 পর্বত শিখরে ছিন্নাগ্র শালতরুর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন মহা-  
 বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন অসংখ্য হস্তী নিপাত্ত করিলেন। মগধরাজ ঐরাবত সদৃশ  
 এক বৃহৎ হস্তী অঙ্গিরামের রথ সমীপে চালন করিলেন। পরবীরঘাতী  
 অভিমুখ্য মগধরাজের মহাগজকে আসিতে দেখিয়া এক বাণাঘাতেই

তাহার প্রাণ সংহার করিলেন এবং এক রজত ভন্ন দ্বারা হস্তিশূন্য মগধ-  
রাজ্যের শিরশ্ছেদন করিলেন। এদিকে ভীমসেন গজসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট  
হইয়া গজ সকল মর্দন করত বাসবের গিরি বিচরণের ন্যায় বিচরণ  
করিতে লাগিলেন। তিনি এক এক আঘাতেই মাতঙ্গগণকে সংহার করিতে  
লাগিলেন। সমরস্থলে সেই সকল নিহত মাতঙ্গ নিপতিত থাকাতে বজ্রা-  
হত পর্বতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। কতক গুলি হস্তীর দন্ত,  
কতকগুলির গণ্ড, কতকগুলির পৃষ্ঠ ভগ্ন হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল।  
কতকগুলি মাতঙ্গ সমরপরায়ুথ হইয়া পলায়ন করিল। কতকগুলি  
ভয়োদ্ভিত হইয়া মূত্রপূরীষ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। কোন কোন  
পর্বতোপম হস্তী ভীমসেনের বিচরণ পথেই পঞ্চ প্রাপ্ত হইল; কেহবা  
চীৎকাররবে আর্তনাদ করিতে লাগিল। কোন কোন মহাগজের কুস্ত  
ভিন্ন হওয়াতে অনবরত রুধির বমন করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল।  
ভীমসেন, মেদ, রুধির, বস্মা ও মজ্জাতে লিপ্ত হইয়া দণ্ডপাণি কৃতাত-  
স্তের ন্যায় রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি মাতঙ্গশোণিত-  
সিক্ত গদা ধারণ করিয়া পিনাকধারী মহাদেবের ন্যায় ভীষণ রূপ ধারণ  
করিলেন। হে রাজন্! গজগণ ভীম কতৃক মর্দিত হইয়া সহসা গমন  
পূর্বক আপনার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিল অরগণ যেরূপ  
অমররাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ অভিমুখ্য প্রভৃতি মহাধনুর্ধর-  
গণ ভীমসেনকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। যেরূপ পশু হননকালে রুদ্র-  
দেবের পিনাক দৃষ্ট হয়, সেইরূপ সমরস্থলে ভীমসেনের কেশ, মজ্জা ও  
রুধির মিশ্রিত গদা দৃষ্ট হইতে লাগিল। যেরূপ পশুপালক যষ্টি দ্বারা পশু  
সকলকে তাড়িত করে, সেইরূপ বুকোদর গদা দ্বারা গজারোহী সৈন্য-  
গণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ ভীমসেনের গদা ও চতুর্দিক্  
হইতে নিক্ষিপ্ত বাণ সমূহ দ্বারা আহত হইয়া স্বপক্ষীয় সৈন্যদিগকেই  
মর্দন করিতে ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন প্রবল বাচেরিত মেঘ-  
মণ্ডলীর ন্যায় মাতঙ্গগণকে নিরাকৃত করিয়া স্বশানবাসী ভূতনাথের ন্যায়  
সমরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

— \*\* —

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৩ ।

হে রাজন্! সেই সমস্ত করিসৈন্য এইরূপে হত হইলে আপনার  
আজ্ঞা হর্ষোধন ভীমসেনকে বধ করিতে সৈন্যগণকে অজ্ঞদশ করিলেন।

তখন আপনারপক্ষীয় সৈন্যগণ ভীষণ রব করত ভীমসেনের নিকট ধাবিত হইল। ভীমসেন অসংখ্য রথ, পদাতি, নাগ ও ঘোটক পরিবাণ্ড, সমু-  
খিত ধূলিসজ্জালসংবৃত ও দেবগণেশও ঙ্গসহ সেই সমস্ত কৌরব সৈন্যগণকে  
বেলাতুমির সাগর নিবংরণের ন্যায় নিবারিত করিতে লাগিলেন। হে  
রাজন্! ঐ যুদ্ধে আমরা মহাবীর ভীমসেনের অলৌকিককার্য্য অব-  
লোকন করিলাম। তিনি সেই সমস্ত পার্শ্বগণ এবং অশ্ব, রথ ও হস্তি-  
গণকে অনায়াসে গদা দ্বারা নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহাবল পরা-  
ক্রান্ত ভীমসেন গদা দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্য নিবারিত করিয়া মহাশৈল  
স্রুমেষ্কর ন্যায় অচলভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই ভীষণ  
সংগ্রাম সময়ে ভীমসেনের পুত্র ও ভ্রাতৃগণ, ধুষ্টহাঙ্গ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ,  
অভিমন্যু ও অপরাজিত শিখণ্ডী ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিলেন না।  
বুকোদর লোহময়ী মহতী গদা হস্তে করিয়া সাক্ষাৎ ক্রুতান্তের ন্যায়  
আপনার যোধগণকে সংহার করিতে ধাবমান হইলেন এবং রথ ও অশ্ব  
সকল বিনষ্ট করত প্রলয়কালীন অনলের ন্যায় সমরস্থলে পরিভ্রমণ করিতে  
লাগিলেন। তিনি উরুবেগে রথ সকল আকর্ষণ করত যোধগণকে হনন  
করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গ যেক্রপ নলবন ভগ্ন কবে, সেইক্রপ তিনি  
সৈন্যগণকে মর্দন করিতে লাগিলেন এবং রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও  
পদাতি সকলকে প্রবল বাতাহত মহৌৎসেহ ন্যায় গদাধাতে নিহত  
করিতে লাগিলেন। তখন তদীয় গদা নজ্জা, বসা, মাংস ও শোণিত লিপ্ত  
হইয়া ভয়ঙ্কররূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। চতুর্দিকে নিহত মনুষ্য, হস্তী ও  
সাদি সমূহে সমর ভূমি শমনের আঘাত স্থলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।  
সকল লোক মহাবীর ভীমসেনের সেই গদাকে ক্রুতাস্ত দণ্ডেব ন্যায়, বাস-  
বের বজ্রের ন্যায় ও জীব ঘাতী পিনাক পানির পিনাকের ন্যায় বোধ  
করিতে লাগিল। তিনি সেই গদা ধারণ পূর্বক বিচরণ করত প্রলয় কালীন  
ক্রুতান্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি সৈন্য গণকে ভাঙিত  
করিতে আগমন করিতেছেন দেখিয়া সমর ভূমিস্থিত সকল ব্যক্তিই বিমনা  
হইল। ঐ মহাবীর গদা সমুদ্যত করিয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতে  
লাগিলেন, সেই সেই দিকের সৈন্যগণ ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে  
লাগিল।

এই প্রকারে সৈন্য সংহারকারী বিবুতানন অন্তক সনৃশ ভীমসেন গদা-  
ঘাতে সমুদায় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছেন দেখিয়া মহাবীর ভীম  
জলদগন্তীর নির্ধন হব্য সনৃশ তেজস্বী রথে আরোহণ করত বর্ষণকারি

মেঘের ন্যায় শরনিকর বর্ষণ পূর্বক তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন । মহাবীর ভীমসেন ভীষ্মকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন । তখন সত্যপরায়ণ সাত্যকি দৃঢ় শরাসন ধারণ পূর্বক দুর্যোধনের সৈন্যগণকে বিনষ্ট ও কম্পিত করিয়া শান্তনুতনয়ের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । হে রাজেন্দ্র ! আপনার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই সেই রক্তবর্ণ অশ্ব সংযোজিত রথে আরুঢ় নিশিত সায়কবর্ষী শিনি প্রবরকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । কেবল নিশাচর অলম্বুষ তাঁহার প্রতি দশ বাণ নিক্ষেপ করিষাছিল । মহাবীর সাত্যকি তাঁহারে চারি বাণ দ্বাৰা বিদ্ধ করিয়া অনায়াসে ঝপারোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সেই বৃষ্টি বংশাবতংস সাত্যকি শত্রু পক্ষে বিচরণ পূর্বক কৌবল্যগণকে নিবারণ ও মুহুমুহু সিংহনাদ কবিত্তেছেন দেখিয়া পক্ষতাপরি জলধর পটলের ন্যায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কোন কপেই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তখন সোমদত্ত সূত মহাবীর ভূরিশ্রবা ভিন্ন আর সন্দেশই বিবল হইয়াছিলেন । ঐ মহাবীরই সাত্যকি কড়ক আপনার পক্ষীয় রথিগণকে তাড়িত দেখিয়া সংগ্রামবাসনায় উগ্রবেগ শরাসন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন ।

### চতুঃমুষ্টিতম অধ্যায় । ৬৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর ভূরিশ্রবা সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সাত্যকিকে নয় বাণ দ্বারা প্রহার করিলেন । উদার স্বভাব সাত্যকিও সৰ্ব্ব সমক্ষে সন্নত পর্ক বহু সায়ক দ্বারা ভূরিশ্রবাকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । পরে রাজা দুর্যোধন ভ্রাতৃগণের সহিত ভূরিশ্রবার রক্ষার্থ চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন ও অন্যান্য মহাবল পরাক্রমশালী পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সাত্যকির রক্ষার্থে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন । ভীমসেন ক্রোধভরে গদা উদ্যত করিয়া আপনার পুত্রদিগকে তাড়না করিতে আবস্ত করিলে আপনার পুত্র নন্দক বহুসংখ্যকরথির সহিত রোষাবিষ্ট হইয়া শিলাশাণিত কঙ্কপত্র যুক্ত সায়ক দ্বারা ভীমসেনকে প্রহার করিতে লাগিলেন । তখন দুর্যোধনও সেই যুদ্ধে ক্রোধান্বিত হইয়া নয় বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন ।

তখন অমিতপরাক্রম ভীমসেন স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন, সারথি ! ঐ সমস্ত ধৃতরাষ্ট্রজনসগণ অতি-মাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া যুদ্ধে আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে কিন্তু অদ্য আমি তোমার সমক্ষেই উহাদিগকে শমন সদনে প্রেরণ করিব। অতএব তুমি এই যুদ্ধে যত্নসহকারে আমার অশ্বগণকে সঞ্চালন কর। হে রাজন্ ! ভীমসেন এই বলিয়া কনকশুশোভিত স্তম্ভীক বহশর দ্বারা দ্রুপ্যোধনকে বিদ্ধ এবং তিন বাণ দ্বারা নন্দকের স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগে প্রহার করিলেন। অনন্তর দ্রুপ্যোধন মহাবল ভীমসেনকে যষ্টিবাণে বিদ্ধ করিয়া সুশাণিত তিন বাণ দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং সহান্যবদনে তিন বাণ দ্বারা ভীমের কাশ্মুক ছেদন করিলেন। তখন ভীম সারথিকে দ্রুপ্যোধন শরে পীড়িত দেখিয়া ক্রোধভরে আপন-নার পুত্রের বধ নাধন্যার্থ দিব্য ধনু ও কুরপ্র অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দ্রুপ্যোধনের ধনুকের মুষ্টিছেদন করিলেন। তখন দ্রুপ্যোধন কোপে মুচ্ছিত হইয়া সম্বরে ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক অন্য এক ধনুগ্রহণ করত কালাস্তক সদৃশ এক বাণ দ্বারা ভীমসেনের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে ভীমসেন মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন। তখন অভিমন্যু প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ ভীমসেনের কাতরতা দর্শনে সাতিশয় অসহিষ্ণু হইলেন। তাঁহারা ক্রোধভরে দ্রুপ্যোধনের মস্তকোপরি অনবরত তীক্ষ্ণ সায়ক সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেনও ক্ষণকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া দ্রুপ্যোধনকে প্রথমত তিন বাণ, পরে পঞ্চ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর শন্যাকে হেমপুষ্প পঞ্চ-বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। শল্য ভীম শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া সমরভূমি হইতে অপস্থত হইলেন।

হে রাজন্ । পরে সেনাপতি সুশেণ, জলসক, শুলোচন, উগ্র, ভীম-রথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ, দ্রুম্যুথ, চন্দ্রধনু, বিবিংশত, বিকট ও সম আপনার এই চতুর্দশ পুত্র সকলে সমবেত ও ক্রোধাসক্ত হইয়া ভীম সমীপে গমন পূর্বক অনবরত বাণ বৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে সাতিশয় বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগকে সেই প্রকার বাণ বর্ষণ করিতে দেখিয়া পশুযুগ্ম মধ্যস্থিত বৃকের ন্যায় শৃকলী লেহন করত গরুড় সদৃশ বেগে তাঁহার সম্মুখীন হইয়া কুরপ্রদ্বারা সেনাপতির শিরচ্ছেদন করিলেন। অনন্তর দ্রুপ্যোধন দ্বারা জলসক ও সুশেণকে শমন দমনে প্রেরণ করিলেন, পরে ভরত দ্বারা উগ্রের শিরস্ত্রাণের সহিত কুণ্ডলদ্বয় শুশোভিত

মন্তকচ্ছেদন, এবং অশ্ব, কেতু ও সারথির সহিত বীরবাহকে সপ্ততি বাণ দ্বারা, শমনভবনে প্রেরণ পূর্বক বেগশালী ভীমরথ ও ভীম উভয় ভ্রাতাকে সহাস্যবদনে সংহার করিলেন এবং সর্ব সৈন্যসমক্ষে ক্ষুরপ্রান্ত দ্বারা স্থলোচনকে নিপাতিত করিলেন। ইহা ভিন্ন আপনার যেসকল স্তনয়গণ তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা ভীমসেনের পরাক্রম প্রদর্শন করত তৎকর্তৃক আহত হইয়া, চতুর্দিকে পলায়ন করিল।

হে রাজন্! পরে শান্তনুতনয় ভীষ্ম কৌরব পক্ষীয় মহারথগণকে কহিলেন, হে মহারথগণ! উগ্রধ্বা ভীমসেন রণে ক্রোধপরবশ হইয়া প্রধান প্রধান বীরগণকে নিপাতিত করিতেছেন, অতএব তোমরা অবিলম্বে উহাকে আক্রমণ কর। দার্টরাষ্ট্র সৈন্যগণ ভীষ্ম কর্তৃক এইরূপে অনুজ্ঞাত হইয়া ত্রেতাযুগে চিত্তে মহাবল ভীমসেনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ভগদত্ত যুদ্ধে কুঞ্জরে আরোহণ পূর্বক ভীমসেনিধানে উপনীত হইয়া অসংখ্য তপস্বী ব্রাহ্মণ জলদমণ্ডল সমাচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ তদর্শনে নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া চতুর্দিকে শরবর্ষণ করত ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীকে আচ্ছন্ন করিলেন। সেই প্রাগ্জ্যোতিষহস্তী সেই সমস্ত মহারথের অস্ত্রবর্ষণে শোণিতাক্তকলেবর হইয়া সূর্য্যাকিরণরঞ্জিত জলদমণ্ডলীর ন্যায় শোভমান হইল।

তখন মহাবল ভগদত্ত ক্রোধাসক্ত হইয়া সেই হস্তীকে সঞ্চালিত করিলেন। মাতঙ্গরাজ পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণতর বেগে গমন করিতে আরম্ভ করিল। তানয় পদভরে মেদিনীকম্পিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই হস্তী কালপ্রেরিত ক্লৃতাস্ত্রের ন্যায় যোধগণের প্রতি ধাবমান হইল। সমুদয় যোদ্ধাবর্গ সেই মত্তমাতঙ্গের ভীষণ মূর্ত্তি দর্শন করত নিতান্ত বিমনা হইয়া উঠিল। রাজা ভগদত্ত ক্রোধভরে নতপর্ব্ব শর দ্বারা ভীমসেনের স্তন্যয়ের মধ্যভাগে প্রহার করিলেন। মহাধনুর্দ্ধর ভীমসেনও ভগদত্ত কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথের ধ্বজদণ্ড অবলম্বন পূর্ব্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মহা প্রভাবশালী ভগদত্ত সেই সমস্ত বোধগণকে ভীত ও ভীমসেনকে মূচ্ছিত দেখিয়া গভীরনিদ্রা করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অনন্তর রাক্ষস ঘটোৎকচ ভীমসেনকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইল এবং অনতিবিলম্বেই ভীকৃদিগের ভয়বিবর্দ্ধিনী সূর্য্যমুখী করত পুরুত মায়াময় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক লোকের



দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইল। উহার মায়াবলে অজ্ঞান, বামন ও মহাপদ্ম এই তিন দিগ্‌গজ স্টেট হইয়াছিল। উহারা ঐ ঐরাবতের অমুগামী হইল। ঐ দিগ্‌গজত্রয় বহল মদশ্রাবী, মহাকাঞ্চ ও চতুর্দন্ত-সম্পন্ন এবং তেজ, বীৰ্য, বল, বেগ ও পরাক্রমশালী রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত ছিল। ঘটোৎকচ গজদ্বারা গজের সহিত ভগদত্তকে বিনাশ করিবার মানসে স্বীয় হস্তী চালনা করিলেন এবং অন্য তিন হস্তীও সেই সমস্ত রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিচালিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভগদত্তের হস্তীর চতুর্দিকে বেটন পূর্বক তাহাকে দন্ত দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই হস্তী অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ কর্তৃক আহত ছিল, তাহাতে আবার দিগ্‌হস্তীগণ দ্বারা দস্তাহত হওয়াতে সাতিশর নিপীড়িত হইয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিল।

হে ভারত! ভীম সেই ভগদত্ত হস্তীর গভীর গর্জনে শ্রবণ করিয়া রাজা দ্রুপদ্যোধন ও আচার্য্য দ্রোণকে কহিলেন, হে বীর গণ! মহাধর্ম্মের ভগদত্ত সমরে মহাকায় হিড়িম্বার সহিত যুদ্ধ করিতে হুঃসাধ্য ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। রাক্ষস ঘটোৎকচ বৃহৎকায়, রাজা ভগদত্তও সাতিশর কোপন স্বভাব, ইহারা উভয়েই সমরে পরস্পর কালান্তক সন্দ্বন্দ্বিত হইলেও বোধ হয় ভগদত্ত রাক্ষস ঘটোৎকচ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকিবেন; কারণ, হে বীরগণ! ঐ পাণ্ডবগণের আনন্দক্ষয় ও ভয় পীড়িত ভগদত্ত-মাতঙ্গের মহান আর্তনাদ শ্রুতি গোচর হইতেছে অতএব চল আমরা রাজা ভগদত্তকে রক্ষা করিতে যাই; এক্ষণে তাঁহাকে রক্ষা না করিলে, তিনি শীঘ্রই সমরে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। অতএব তোমরা আর বিলম্ব করিও না। উহাদিগের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে। রাজা ভগদত্ত আমাদের অমুগত ও সংকুল সম্মুখ এবং সেনাপতি অতএব উহাকে পরিত্রাণ করা আমাদের সর্বতোভাবে কর্তব্য।

দ্রোণ প্রমুখ বীরগণ ও সমুদয় রাজগণ ভীমের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভগদত্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সশস্ত্র তাঁহার সন্নিধানে উপনীত হইলেন। এদিকে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ সেই সমস্ত শত্রুপক্ষীয় বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া উহাদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মহা প্রতাপশালী ঘটোৎকচ সেই সমস্ত সৈন্য অবলোকন করিয়া ভীষণ নিনাদে নভোমণ্ডল পরিপূরিত করিল। তখন শাস্ত্রহীনন্দন ভীম তাহার সেই ভীষণ নিনাদ শ্রবণ ও দিগ্‌-হস্তীদিগকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া পুনরায় দ্রোণদ্রুপদকে কহিলেন, হে আচার্য্য! হুঃসাহ ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার অভিক্রটি হইতেছে না। সম্রাতি ঐ

হুয়ায়া সহায় ও বীৰ্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে স্বয়ং দেবরাজও উহাকে জয় করিতে সমর্থ হন না। বিশেষতঃ আমাদিগের বাহনগণ পরিশ্রান্ত হইয়াছে, আমরাও পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণ কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়াছি, এক্ষণে পাণ্ডবেরা জুরী হইয়াছে অতএব আমার বিবেচনায় উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা উচিত নহে। অন্য অবহার করা কর্তব্য কল্যা শত্রুপক্ষের সহিত যুদ্ধ করা যাইবে।

ঘটোৎকচ ভয় পীড়িত কৌরবগণ ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তত্ত্বক উপায় অবলম্বন করত সৈন্যগণকে বিদার করিলেন। অনন্তর কৌরবগণ নিবৃত্ত হইলে বিজয়ী পাণ্ডবগণ শঙ্খ ও বেণু নিনাদে সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে ভাবত ! সে দিবস কৌরবগণের ও ঘটোৎকচ প্রমুখ পাণ্ডবগণের এইরূপ যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। কৌরবেরা পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত ও লজ্জিত হইয়া স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন। ক্ষত বিক্ষত শরীর পাণ্ডবগণ ঘটোৎকচ ও ভীষ্মের প্রশংসা করিতে করিতে প্রসন্নমনে শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাঁহারা আনন্দিত হইয়া হৃষ্যোধনের মর্শ্বভেদী তূর্য্য ও শঙ্খ নিনাদ সহকারে বিবিধ সিংহনাদ করত পৃথিবী কম্পাবিত করিয়া রজনীযোগে শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন। রাজা হৃষ্যোধন ভ্রাতৃবধজনিত শোকে ক্ষণকাল চিন্তিত হইলেন। পরে শিবিরের বিহিত কার্য্য সমাধান করিয়া পুনরায় ভ্রাতৃ শোকে অতিশয় চিন্তাকুল হইলেন।

### পঞ্চমষ্টীতম অধ্যায় । ৬৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণের অসাধ্য কৃষ্ণ পরম্পরা শ্রবণগোচর করিয়া আমার অন্তঃকরণে অতিশয় ভয় ও বিষয় উপস্থিত হইয়াছে। হে সঞ্জয় ! পুত্রদিগের পরাভব শ্রবণ করিয়া পরে আরও কি অবস্থা ঘটবে, আমি এই মহতী চিন্তা দ্বারা অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছি। দৈবায়ত্ত ব্যাপার সমস্ত দর্শনে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, বিহ্বলের বাক্য অবলম্বন করাতে আমাকে অস্থতাপিত হইতে হইবে। ঐ মহাত্মা যেক্ষণ কহিয়াছেন, এক্ষণে সেই সমস্তই সংঘটিত হইতেছে।

হে বৎস ! তখন তাহারা যোদ্ধা প্রধান মহাবল ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ

করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিতেছে, ও নভোমণ্ডলস্থ তারকার ন্যায় অক্ষয় হইয়া রহিয়াছে। বোধ হয়, তাহার কাহারও নিকট বর প্রাপ্ত অথবা কোন প্রহার মন্ত্র অবগত হইয়া থাকিবে। পাণ্ডবগণ যে বার যার আমার পক্ষীয় সৈন্য গণকে বিনাশ করিতেছে, ইহা আমাদের সম্বন্ধে হইতেছে না। আমি দৈব কর্তৃকই দণ্ডিত হইতেছি। হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবেরা যেরূপ বধ্যআমার পুত্রগণও সেইরূপ, কিন্তু আমাতে কি নিমিত্ত এই নিদারণ দণ্ড নিপতিত হইতেছে তাহা তুমি আমার নিকট বধ্যবধ বর্ণন কর। যেরূপ মনুষ্য বাহুবলে সত্ত্বর করিয়া মহাসাগরের পার প্রাপ্ত হয় না ; সেইরূপ আমি এই হুঃখসাগর হইতে সমুত্তীর্ণ হইবার উপায় দেখিতেছি না। পুত্রদিগের নিদারুণ হুঃখটনা উপস্থিত হইয়াছে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, একাকী ভীম আমার সমুদয় পুত্রগণকে সংহার করিবে সন্দেহ নাই। সংগ্রামে আমার পুত্রগণকে পরিজ্ঞাপ করিতে পারে এমন কোন বীরই দৃষ্টি গোচর হয় না। অতএব আমার পুত্রগণ নিঃসন্দেহই বিনষ্ট হইবে। হে সঞ্জয় ! পাণ্ডব গণের জয় ও আমার পুত্রগণের বিনাশের কারণ তুমি আমার নিকট বিশেষ রূপে কীর্তন কর। স্বপক্ষীয় নৈন্যাগণ সমরে পরাভূত হইলে, হুঃখোদন ভীষ্ম, দ্রোণ, শকুনি, জয়দ্রথ, অশ্বখামা ও বিকর্ণ এই সমস্ত মহাবল বীরগণ কি করিয়াছিলেন এবং আমার পুত্রগণ রণবিমুখ হইলে সেই মহাসাগরের মনে কিরূপ ভাবের উদয় হইয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে নররাজ ! আমি যাহা বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ কোন প্রকার মন্ত্র প্রয়োগ, মায়াজাল বিস্তার বা কোন প্রকার বিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছেন না। তাঁহারা শক্তি ও ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিতেছেন। হে রাজন ! পাণ্ডবগণ যশোলাভ-বাসনায় একমাত্র ধর্ম দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন। সেই ত্রীসম্পন্ন পাণ্ডবগণ স্বধর্মের অনুবর্তী হইয়াই সমরে নিবৃত্ত হইতেছেন না। যেখানে ধর্ম সেইখানেই জয় ; এই নিমিত্তই তাঁহারা সমরে অবধ্য ও জয়ী হইয়াছেন এবং আপনার পুত্রেরা হুঃখান্বিত, নিষ্ঠুর, হীনকর্মী ও পাপাচারপরায়ণ, এই নিমিত্ত তাঁহারা পরাজিত হইতেছেন। তাঁহারা পাণ্ডবদিগের প্রতি নীচবৎ নৃশংস বাহার করিয়াছিলেন কিন্তু পাণ্ডবগণ প্রোহ্ম করেন নাই। হে নররাজ ! সম্ভ্রুতি সেই অপরাধের মহাকাল রূপ ফল উপস্থিত হইয়াছে এক্ষণে আপনি পুত্রদণ্ড ও পুত্রগণের সহিত তাহা ভোগ করুন। মহাত্মা বিদূর, ভীষ্ম, ও দ্রোণাচার্য্য আপনাকে নিবারণিত

করিলেও আপনি তাহা বুঝিতে পারেন নাই। যুদ্ধ ব্যক্তি যে রূপ ঔষধ ও পথ্য গ্রহণ করে না সেইরূপ আপনি আমার সেই হিতবাক্য গ্রহণ করেন নাই। পুত্রদিগের মতানুসারে পাণ্ডব গণকে পরাজিত মনে করিতেন।

হে ভারত। পাণ্ডবগণের জয়লাভের কারণ যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা পুনরায় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। এই বিষয় দুর্যোধন পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা যথাক্রমাত্মরূপে আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি। হে নরাধিপ! রজনীযোগে দুর্যোধন মহাবল ভ্রাতৃগণকে সমরে পরাজিত দেখিয়া শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে পিতামহ সমীপে গমন পূর্বক বিনয়সহকারে কহিলেন, হে পিতামহ! আপনি, মহাবীর জ্ঞাণ, শল্য, কৃপ, অনশ্বামা, কৃতবর্মা, হার্দিক্য-কাষোজাধিপতি সুদক্ষিণ, তুরিশ্রবা, বিকর্ণ এবং ভগদত্ত আপনারা সকলেই মহারথ, সংকুল সমুত্ত ও সমরে অপরাধমুখ। আমার বিবেচনার আপনার সদৃশ যোদ্ধা এই জিলোক মধ্যে দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। সমবেত সমস্ত পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধগণও আপনাদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। ইহাতে আমার মনে এই সন্দেহ হইতেছে যে পাণ্ডবেরা অন্য কোন ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পদে পদে জয়লাভ করিতেছে। তাহারা কাহাকে আশ্রয় করিয়া জয় লাভ করিতেছে; এই সকল বিষয় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে দুর্যোধন! আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। আমি অনেকবার বলিয়াছি; কিন্তু তুমি তাহা অগ্রাহ্য করিয়াছিলে। হে দুর্যোধন! তোমাকে এক্ষণেও বলিতেছি, পাণ্ডব গণের সহিত সন্ধি কর; তাহা হইলে তোমার ও পৃথিবীর মঙ্গল লাভ হইবে। তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া সুহৃদ ও বান্ধব গণের আনন্দ বর্দ্ধন করত ভ্রাতৃগণের সহিত পরম সুখে পৃথিবী উপভোগকর। হে বৎস! তুমি পূর্বে পাণ্ডবগণকে অবমাননা করিয়াছিলে, আমি তোমাকে নিবেদন করিলেও যে তুমি তাহা শ্রবণ কর নাই এক্ষণে তাহারই অতিক্রম ভোগ করিতেছ। হে কুরুরাজ! সেই অক্লিষ্ট-কর্মা পাণ্ডবগণ যে কারণে অবধ্য তাহাও কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! যে পাণ্ডবগণকে ভগবান কৃষ্ণ স্বয়ং রক্ষা করিতেছেন; তাহাদিগকে পরাজিত করে, এমন প্রাণী এই জিলোক মধ্যে দৃষ্ট হয় না, পূর্বেও দৃষ্ট হয় নাই এবং ভবিষ্যতেও হইবে না। হে বৎস! তাবিভাষা

মুনিগণ পূর্বে যে আমাকে পুরাণ গাথা কহিয়া ছিলেন ; আমি তাহাই  
আত্মপূর্ব্বিক তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

পূর্ব্বকালে সমস্ত দেব ও ঋষিগণ গুরুমাদন পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক ভগ-  
বান কমলধোনির নিকট গমন করিলেন । অনন্তর ভগবান ব্রহ্মা তাঁহা-  
দিগের মধ্যস্থলে উপবিষ্ট হইয়া অন্তরীক্ষে এক পরম দীপ্তি সম্পন্ন উৎকৃষ্ট  
বিমান দেখিতে পাইলেন । পরে তিনি ধ্যান দ্বারা পরম পুরুষ পরমে-  
শ্বরকে অবগত হইয়া হৃষ্ট মনে গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক প্রয়তচিত্তে কৃতাজ্জি-  
পুটে তাঁহাকে নমস্কার করিলেন । ঋষি ও সুরগণ সেই অদ্বিত ব্যাপার  
দর্শন ও ব্রহ্মাকে উদ্ভিত দেখিয়া কৃতাজ্জি পূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইলেন ।  
জগৎপাতা ব্রহ্মা সেই পরম দেব বিষ্ণুকে দর্শন পূর্ব্বক তাঁহার অর্চনা  
করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ।

হে দেব ! তুমি বিশ্বাবস্থ, বিশ্বমূর্ত্তি, বিশেষ, বিশ্বক্সেন, বিশ্বকর্মা,  
নিরস্তা, বাসুদেব ও যোগপরাশর । হে প্রভো ! আমি তোমার শরণা-  
গত হইলাম । হে মহাদেব তুমি অরয়ুক্ত হও । হে লোক হিতৈষিন্ !  
তুমি যোগীশ্বর, তুমি যোগপারাবার, তুমি পদ্মনাভ, তুমি বিশালাক্ষ ! তুমি  
লোকেশ্বরেশ্বর, তুমি জিকালনাথ, তুমি সৌম্য, তুমি আশ্বজাম্বজ, তুমি  
সর্ক শূণাধার, হে নারায়ণ ! হে অনন্ত ! মহিমন্ ! হে শার্ঙ্গধর্ম্মজ ! হে  
সর্কশূণসম্পন্ন । হে বিশ্বমূর্ত্তে ! হে নিরাময় ! হে মহাবাহে ! হে বরাহ-  
মূর্ত্তে ! হে আদিকারণ ! হে পিঙ্গলকেশ ! হে বিভো ! তুমি পীতবাস !  
তুমি দিগীশ্বর, তুমি বিশ্ববাস, তুমি অমিত, তুমি অব্যয়, তুমি ব্যক্ত, তুমি  
অব্যক্ত, তুমি অমিতাধার, তুমি নিরতেজস্র, হে সংক্রিয় ! হে অসংখ্যেয় !  
হে আশ্বভাবজ ! হে গম্ভীর ! হে সর্ককামপ্রদ ! হে অবিদিত ! হে  
ব্রহ্মন্ ! হে নিত্য ! হে ভূতভাবন ! হে কৃতকার্য্য ! হে কৃতজ্ঞ ! হে  
ধর্ম্মজ ! হে অরপরাঙ্গর বিহীন ! হে শুভ্যাম্বন ! হে সর্ক যোগাম্বন ! হে  
লোকেশ ! হে ভূতবিভাবন ! হে আশ্বাধোনে ! হে মহাভাগ ! তুমি কয়-  
সংক্ষেপভংগ, তুমি ব্রহ্ম, তুমি জনপ্রিয়, তুমি নৈসর্গিকসৃষ্টিনিরত, তুমি  
কামেশ, তুমি পরমেশ্বর, হে অমৃতসমুৎ ! হে সংস্কারসম্পন্ন ! হে মুক্তা-  
ম্বন ! হে বিজয়প্রদ ! হে প্রজাপতিপতে ! হে দেব ! হে পদ্মনাভ !  
হে মহাবল ! হে আশ্বভূত ! হে মহাভূত ! হে কর্ম্মাম্বন ! হে সর্কপ্রদ !  
তুমি অরয়ুক্ত হও । পৃথিবী তোমার চরণধর, দিক্ সকল তোমার বাহ,  
অন্তরীক মন্ডক, আমি তোমার মূর্ত্তি, দেবগণ তোমার দেহ, চন্দ্রসূর্য্য  
তোমার চক্ষু, সংকল্প, তপ ও সত্য তোমার বল, ধর্ম্মকর্ম্ম তোমার আশ্রয়,

অগ্নিতোমার তেজ, বায়ুতোমার নিশ্বাস, সলিল তোমার বেদ, অধ্বিনী-  
 কুমার স্বর তোমার শ্রবণ যুগল, সরস্বতী দেবী তোমার জিহ্বা, বেদ  
 তোমার সংস্কার । এই অসীম বিশ্ব তোমাতেই অধিষ্ঠিত রহিয়াছে । হে  
 যোগীশ ! আমরা তোমাব সংখ্যা, পরিমাণ, তেজ, বল ও আধিভাব  
 কিছুই জানি না, হে দেব ! তুমি মহেশ্বর ও পরমেশ, আমরা তোমার  
 আশ্রিত হইয়া ভক্তিশ্রদ্ধা করে নিরম পূর্বক তোমার পূজা করিয়া থাকি ।  
 হে বিশালাক্ষ ! হে কৃষ্ণ ! হে হৃৎখবিনাশিন্ ! আমি ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব,  
 যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, পিশাচ, মনুষ্য, যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপগণকে তোমার  
 প্রসাদে বিশ্বমধ্যে সৃষ্টি করিয়াছি । হে দেবেশ ! তুমি সকল প্রাণীর গতি,  
 তুমিই লের আদি, দেবগণ তোমারই প্রসাদে পরম সুখসন্তোষ  
 বঞ্চিত থাকেন । তোমারই প্রসাদে এই পৃথিবী নির্ভয়ে অবস্থিতি  
 করিতেছেন । এক্ষণে তুমি ধর্ম্মসংস্থাপন, দৈত্যাদলন, এবং পৃথিবীধারণের  
 নিমিত্ত যৎকালে অবতীর্ণ হও । হে প্রভো ! আমার এই নিবেদিত  
 বিষয়ের অনুষ্ঠান কর । আমি তোমারই প্রসাদে পরমশুভ্য বিষয় সমস্ত  
 কীর্জন করিয়াছি । তুমিই আত্মা দ্বারা আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছ এবং  
 আত্মা হইতে প্রহ্মকে সৃষ্টি করিয়াছ ও সেই প্রহ্ম আমাকে সৃষ্টিকর্ত্তা  
 ব্রহ্মা স্বরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, সুতরাং আমি তোমার আত্মা হইতে উৎ-  
 পন্ন হইয়াছি । এক্ষণে তুমি বিভাগানুসারে মানবদেহ পরিগ্রহ কর ।  
 তুমি মানবগণের সুখসাধনার্থ অন্তর বিনাশ, ধর্ম্ম সংস্থাপন ও যশো  
 লাভ করিয়া পুনর্বার স্বস্থানে গমন করিবে । হে বিষ্ণো ! দেবগণ ও  
 ব্রহ্মর্ষিগণ পৃথক পৃথক হইয়া তোমার সেই সমস্ত নাম দ্বারা তোমাকেই  
 পরমাত্মা বলিয়া গান করিয়া থাকেন । সমস্ত প্রাণী তোমাতেই অব-  
 স্থিতি করিতেছে । ব্রাহ্মণগণ তোমার আশ্রয় লাভ করিয়া তোমারেই  
 অনাদি, অমধ্য, অনন্ত, অসীম ও সংসারের সেতু বলিয়া উল্লেখ করিয়া  
 থাকেন !

— + —

### ষট্‌ম্ভি তম অধ্যায় । ৬৬ ।

হে হৃষ্যোধন ! অনন্তর দেবাদিদেব ভগবান বিষ্ণু দ্বিধ্ব গভীরস্বরে  
 ব্রহ্মাকে কহিলেন, বৎস ! আমি যোগবলে তোমার এই অভিলষিত  
 বিষয় সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়াছি । হে ব্রহ্মন্ ! আমি তোমার প্রার্থিত

বিষয় সম্পন্ন করিব। এই বলিয়া তিনি সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন অনন্তর দেব, ঋষি ও গন্ধর্বগণ সাতিশয় বিশ্ব্রাণ ও কোড়ুহলাবিষ্ট হইয়া পিতামহকে কহিলেন, হে বিত্তো ! আপনি ষাঁহাকে প্রণাম করত বিনয়বাক্যে স্তুতি করিলেন, তিনি কে ? শ্রবণ করিতে আমরা নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি। তখন পিতামহ ব্রহ্মা দেব, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে মধুর বাক্যে কহিলেন, হে মহাত্মা সকল ! যিনি তৎপদবাচ্য, যিনি সর্বোৎকৃষ্ট, যিনি এক্ষণে বর্তমান আছেন ও পরেও থাকিবেন, যিনি সকল ভূতের আত্মাও প্রভু ; যিনি পরমব্রহ্ম, তিনি প্রসন্ন হইয়া আমাদের সম্ভাষণ করিতেছিলেন। আমি সেই জগন্নাথের নিকট জগতের হিতাভিলাষে এইরূপ প্রার্থনা করিতে ছিলাম। হে প্রভো ! তুমি বসুদেবের আত্মজ স্বরূপে মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ কর। যে সমস্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছিল, সেই মহাবলগণ পৃথিবীতে উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি তাহাদিগের বধার্থ নরের সহিত ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বিচরণ কর। অমরগণ যত্নপরবশ হইলেও ঋষিসত্তম পুরাণপুরুষ নরনারায়ণকে সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। সেই মহাদ্যুতি ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ মর্ত্যলোকে জন্ম গ্রহণ করিলে, মৃত্যুরা তাঁহাকে জানিতে পারিবে না। আমি ষাঁহার আত্মজ হইয়া সমস্ত জগতের পতি হইয়াছি, সেই সর্বলোকেশ ভগবান্ বাসুদেবতোমাদের সকলের পরমার্চনীয় ; সেই মহাবীৰ্য্যশালী শত্ৰু চক্র গদা পদ্মধারীকে মনুষ্য বলিয়া কদাচ অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। তিনি পরম শুভা, পরম পদ, পরম ব্রহ্ম, পরম যশ, অব্যক্ত ও শাশ্বত ; সকলে তাঁহাকেই পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে। বিশ্বকর্মা তাঁহাকেই পরম তেজ, পরম সূখ ও সত্য স্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। সেই অমিত পরাক্রমশালী বাসুদেবকে কি পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ কি অশুরগণ, কি মানুষ্যগণ, কাহারও অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। যে মূঢ়মতি ব্যক্তির তাহাকে মনুষ্য বলিয়া বিবেচনা করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে পুরুষাধম বলিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি সেই মহাযোগী মহাত্মাকে মানবশরীরী বলিয়া অবমানিত করে, অথবা যে ব্যক্তি সেই চরাচরাত্মা পদ্মনাভকে জানিতে না পারে, লোকে তাহাকে পাশায়া বলিয়া থাকে। যে ব্যক্তি সেই কিরীট কৌন্তভধারী মিজগণের অস্তর প্রদাতা মহাত্মাকে অবজ্ঞা করে, সে ঘোরপাপে নিমগ্ন হয়। হে অশুরগণ ! সকল লোকেই সেই লোক মহেশ্বর বাসুদেবকে এইরূপ জানিয়া নমস্কার করিবে। ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে ঋষি ও দেবগণকে এই বলিয়া

তাঁহাদিগের নিকট হইতে স্বত্ববনে গমন করিলেন । হে হৃষ্যোধন ! আমি তাঁহাদিগের নিকট ভগবান্ বাসুদেবের এই পুরাতন কথা শ্রবণ করিয়াছি ; এবং জামদগ্ন্য, মার্কণ্ডেয়, ব্যাস এবং নারদের নিকটেও এইরূপ শ্রবণ করিয়াছি ।

হে বৎস্য ! জগৎ পিতা ব্রহ্মা বাহার আশ্রয় সেই সৰ্ব লোকেশ্বর মহাত্মা বাসুদেবের বিষয় জানিয়া কোন্ ব্যক্তি তাঁহার অৰ্চনা না করিবে । হে হৃষ্যোধন ! পূর্বে ভাবিতাত্মা যুনিগণ তোমাকে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন । কিন্তু মোহবশতঃ তুমি তাহা বুঝিতে পার নাই, ইহাতে তোমাকে নিষ্ঠুর রাক্ষসের ন্যায় বোধ হইতেছে । তোমার মন নিতান্ত তমোময়, এই জন্যই তুমি বাসুদেব, পাণ্ডব ও ধনঞ্জয়ের দ্বেষ করিতেছ । কোন্ ব্যক্তি নরনারায়ণের প্রতি বিদ্বেষাচরণ করিতে পারে ? হে হৃষ্যোধন ! তুমি কৃষ্ণকে শাস্ত্রত অব্যয়, সৰ্বলোকময়, মিত্য, শাস্তা, বিধাতা, বিশ্বাধার ও ঐব বলিয়া জানিবে । ইনিই ত্রিলোক ধারণ কর্তা, চরাচরশুঙ্ক, প্রভু, যোদ্ধা, জেতা, সকলের প্রকৃতি ও ঈশ্বর । ইতি সত্ত্বগুণময় ; তম ও রজোগুণের সহিত ইহার কোন সংশয় নাই । এই পরাৎপর ভগবান্ বাসুদেব যে পক্ষে সেই পক্ষেই ধর্ম, সেই পক্ষেই অয় ; ইহার আশ্রয়োগ দ্বারা পাণ্ডবেরা রক্ষিত হইতেছে, অতএব তাহাদিগেরই জয়লাভ হইবে । যিনি পাণ্ডবগণকে সত্যত সংপরাশ্রম প্রদান ও সাহায্য করেন, তিনিই তাহাদিগকে সকল ভয় হইতে রক্ষা করিবেন । হে ভারত ! তুমি যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তোমার নিকট সেই সমস্ত কহিলাম । সেই সর্বভূতময় পাণ্ডব সহায় বাসুদেব বলিয়া প্রসিদ্ধ । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ নিয়ত সমহিত হইয়া তাঁহার সেবা ও অৰ্চনা করিয়া থাকেন । সঙ্কর্ষণ বলদেব স্বাপরযুগের অবসানে কলিযুগের প্রথমে সাত্বত্ববিধি অবলম্বন পূর্বক যাহারে গান করেন, সেই বিশ্বকর্মা বাসুদেব যুগে যুগে দেবলোক, সত্যলোক, সমুদ্রগর্ভস্থ পুরী ও মহাব্যের বাসস্থান বারম্বার সৃষ্টি করিতেছেন ।

—\*—

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬৭ ।

হৃষ্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ ! যে বাসুদেব সমুদ্র লোকমধ্যে



মহাপ্রাণী বলিয়া অভিহিত হন আমি তাঁহার আবির্ভাব ও অবস্থিতি জানিতে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ ! বাসুদেব মহাসমুদ্র ও দেবগণের দেবতা, তাঁহা হইতে আর কেহই শ্রেষ্ঠ নাই। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহারে মহৎ ও অদ্ভুত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। সেই সৰ্বভূতাত্মা অব্যয়-পুরুষ জল, বায়ু, তেজ ও সমুদায় স্বাবর জন্ম সৃষ্টি করেন। সেই পুরুষোত্তম যোগবলে জলে শয়ন করিয়া মুখ হইতে অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু এবং মন হইতে সরস্বতী ও বেদ সকল সৃষ্টি করেন। এই প্রকারে তিনি দেব ঋষি ও লোক সকল সৃষ্টি করিয়া পরে তাঁহাদিগের প্রলয় সৃষ্টি করেন। সেই ধর্মাত্মা ধর্ম, বর এবং সর্বকাম প্রদাতা, তিনিই কর্তা, কার্য্য ও প্রভু; সেই জনাদর্শনই ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমান এই কালত্রয় এবং উভয় সন্ধ্যা, দিক, আকাশ ও নিয়ম সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনিই ঋষিগণ, তপস্যা ও প্রজাপতিকৈ সৃষ্টি করেন। তিনিই সকল প্রাণীর অপরাধেয় বলদেবকে সৃষ্টি করেন। লোকে যাহাকে অনন্ত বলিয়া জানে, যিনি এই সপর্কত মেদিনী ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; সেই শেষ নামক নাগকে তিনিই সৃষ্টি করেন। বিপ্রগণ ধ্যানযোগ দ্বারা সেই বাসুদেবকে জানিতে পারেন। যে উগ্রকর্মা মধু নামক অম্লর তাঁহার কর্ণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া প্রজাপতিকৈ বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল। তিনিই সেই উগ্রকর্মা ও উগ্রধীসম্পন্ন মহাস্মরকে বিনষ্ট করিয়াছেন বলিয়া দেব, দানব ও মানবগণ তাঁহাকে মধুসূদন এবং ঋষিগণ জনাদর্শন বলিয়া থাকেন। ইনিই বরাহ, নৃসিংহ ও বামনরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই পুণ্ডরীকাক্ষ হরি সকলের মাতা ও পিতাম্বরূপ; তাঁহা হইতে আর কেহই শ্রেষ্ঠ হয় নাই ও হইবেক না। তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও পাদ হইতে শূদ্র সমুৎপন্ন হইয়াছে। অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে তপোনিরত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিলে, সেই সর্ব যোগাত্মা পরমাত্মা কেশবকে লাভ করিতে পারা যায়। তিনিই তেজ ও নিখিলস্বাবর ও জন্মের পতিস্বরূপ! মুনিগণ তাঁহাকে হৃষীকেশ বলিয়া থাকেন। তিনিই আচার্য্য, পিতা ও গুরু; তিনি যাহার প্রতি প্রসন্ন হন তাঁহার অক্ষয় লোক লাভ হয়। যিনি ভয়ান্ত হইয়া সেই বাসুদেবের শরণাগত হন, এবং সর্বদা তাঁহার এই উপাখ্যান পাঠ করেন; তিনি পরম মঙ্গল ও পরম সুখ লাভ করিতে পারেন এবং তাহাকে কোন প্রকার মোহ প্রাপ্ত হইতে হয় না। তিনিই মহাভয়নিমগ্ন মানবগণকে

পরিভ্রাণ করেন। হে রাজন্! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই মহাভাগ যোগেশ্বর ভগান্ কেশবকে এইরূপ জানিয়া সর্ববস্ত্রে তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছে।

### অষ্টমস্তিতম অধ্যায় । ৬৮

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্! পূর্বকালে ভগবান্ প্রজাপতি যেক্রমে বাসুদেবের স্তব করিয়াছিলেন, ও পূর্বে মহর্ষি ও দেবগণ যাহা কীর্তন করিয়াছেন, আমি সেই বেদস্বরূপ স্তব তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহর্ষি নারদ তোমাকে লোকভাবন ভাবজ্ঞ, সাধ্য ও দেব-গণের প্রভু ও দেবেশ্বর বলিয়াছেন। মহর্ষি মার্কণ্ডেয়যজ্ঞের যজ্ঞ, পত-সার তপ এবং ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান ও নারায়ণের চক্র বলিয়াছেন। ভগবান্ ভৃগু তৌমার্কৈন্দ্রেবের দেব, এবং তোমার রূপকে বিষ্ণুর পুরাতন পরমরূপ বলিয়াছেন। মহর্ষি দ্বৈপায়ন ইজ্ঞের স্থাপনকর্তা, বসুগণের মধ্যে বাসুদেব ও দেবগণের দেব বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পূর্ব-কালীন পণ্ডিতগণ প্রকৃষ্টি বিষয়ে তোমাকে প্রজাপতি দক্ষ বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন। মহর্ষি অঙ্গিরাস তোমাকে সকল সৃজনকর্তা বলিয়া থাকেন। মহর্ষি দেবল কহিয়াছেন, হে দেবদেব! অবাস্তব বিষয় সমস্ত তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, এবং ব্যস্ত বিষয় তোমাতেই অব-স্থিত রহিয়াছে। দেবগণ তোমার বাক্য হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকেন। তোমার মস্তক দ্বারা নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। স্বদীয় বাহ-যুগল ধরাতল ধারণ করিতেছে, এবং তোমার জঠরমধ্যে ভূবনত্রয় অব-স্থিত রহিয়াছে তুমিই সনাতন পুরুষ। মানবগণ তপপ্রভাবে তোমাকে দেবতা বলিয়া বিদিত হইয়া থাকেন। তুমিই উদারপ্রকৃতি, সমরে অপরাধু ও রাজর্ষিগণের একমাত্র গতি এই বাক্যে সমৎকুমার প্রভৃতি যোগিগণ তোমার স্তব ও অর্চনা করিয়া থাকেন। হে বৎস! আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তরে ভগবান্ বাসুদেবের বিষয় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তুমি তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ কর।

হে রাজন্! রাজা হৃষ্যোদন ভীষ্মের নিকট এই পবিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া মনে মনে বাসুদেব ও পাণ্ডবগণকে শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিলেন। অনন্তর শান্তনুতনয় ভীষ্ম পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি কেশব ও অর্জুনের সেই মহাভা

এবং যে নিমিত্ত তাঁহারা মহাযা মধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আর যে নিমিত্ত কেহ তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না, সেই সমস্ত কীর্তন করিলাম ; যে নিমিত্ত মহাযা পাণ্ডবগণ অবধ্য হইয়াছেন, তুমি তাহাও শ্রবণ করিলে । হে রাজন্ ! ভগবান্ কেশব পাণ্ডবগণের প্রতি একান্ত অহুরক্ত ; অতএব আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ কহিতেছি, তুমি অভঃপর তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া মহাবল ভ্রাতৃগণের সহিত পরমসুখে রাজ্যাভোগ কর । নর ও নারায়ণের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলে, তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে ।

শান্তনুতনয় ভীষ্ম এই বলিয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক হুর্ঘ্যোধনকে বিদায় করিলেন । তখন হুর্ঘ্যোধন তাঁহাকে প্রণাম করিয়া শিবিরে প্রবেশ পূর্বক ধবল শয্যায় শয়ন করত রজনী যাপন করিতে লাগিলেন ।

### উনসপ্ততিতম অধ্যায় । ৬৯ ।

অনন্তর রজনী প্রভাত ও দিনকর সমুদিত হইলে, উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ যুদ্ধার্থ সমরভূমিতে উপস্থিত হইল । তখন পাণ্ডব ও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ক্রোধপরতন্ত্র ও জয়লাভে সমুৎসুক হইয়া পরস্পর যুদ্ধে ধাবমান হইলেন । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আপনার কুমন্ত্রণাপরতন্ত্র হইয়া মকর ব্যাহ রচনা করত হুষ্ঠাস্তঃকরণে নানাপ্রকার অস্ত্র ও বর্শ ধারণ করিতে লাগিলেন । মহারথ ভীষ্ম সেই ব্যাহের চতুর্দিক্ রক্ষা করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম ধ্বজ সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া নির্গত হইলে, রথী, পদাতি, হস্তী ও হস্তিপক সকল যথাস্থানে অবস্থিতি হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগকে সংগ্রামে উদ্যত অবলোকন করিয়া হুর্ভেদ্য শ্যেনব্যাহ রচনা করিতে লাগিলেন । মহাবল ভীমসেন সেই ব্যাহের মুখে, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন নেত্রদ্বয়ে সত্যপরাক্রম সাত্যকি শিরোতাগে এবং ধনঞ্জয় গভীর শরাসন বিকম্পিত করত গ্রীবাদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । মহাযা ক্রপদ আশ্বজের সহিত এক অকৌহিলী সেনা সমভিব্যাহারে উহার বাম পক্ষ, কৈকেয় দক্ষিণ পক্ষ এবং দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র, অভিমন্যু ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে উহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন । তখন ভীমসেন অরাতিগণের সেই মকর ব্যাহমুখে প্রবেশ করত ভীষ্ম সমীপে

গমনপূর্বক বাণবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। মহাবল ভীষ্ম পাণ্ডবগণের ব্যূহিত সৈন্যগণকে বিমোহিত করত, অস্ত্রজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; সৈন্যগণ ভীষ্মশরে বিমোহিত হইলে, ধনঞ্জয় সত্বর গমনে ভীষ্মকে সহস্র শর দ্বারা প্রহার করিলেন; ভীষ্মও নিক্ষিপ্ত শর সকল নিবারিত করিয়া স্বীয় সৈন্যগণের হর্ষোৎপাদন করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবল রাজা দুর্যোধন পূর্বে কতিপয় ভ্রাতৃগণ ও সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শনে সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট ছিলেন, তন্নিবন্ধন ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে আচার্য্য! আপনি সতত আমার হিতকামনা করিয়া থাকেন। আমরা আপনাকে ও পিতামহ ভীষ্মকে আশ্রয় কবিতা দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারি। ইহাতে পরাক্রম-হীন ও বীৰ্য্যবিহীন পাণ্ডবগণকে যে পরাজিত করিব তাহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব ধৈর্য্যপূর্ণে পাণ্ডবগণের বধসাধন হইতে পারে তাহার উপায় বিধান করুন। হে রাজন্, দুর্যোধন সমরস্থলে আচার্য্যকে এই-রূপ কহিলে, দ্রোণাচার্য্য সাত্যকির সমক্ষে পাণ্ডবগণকে অস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। সাত্যকিও তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদিগের এইরূপ বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রতাপশালী আচার্য্য ক্রোধ ভরে যেন হাস্য করিতে করিতে দশ বাণ দ্বারা সাত্যকির জজ্জ-দেশ বিদ্ধ কবিলেন। অনন্তর মহাবল ভীমসেন ক্রোধভরে অস্ত্রধারি-প্রধান দ্রোণ হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে অন-বরত শরদ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দ্রোণ, ভীষ্ম ও শল্য ক্রোধভরে ভীমসেনকে শরবর্ষণ দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। অতি-মহা এবং দ্রোণদীতনয়গণ উদ্যতায়ুধ দ্রোণ প্রভৃতিকে সূশাগিত সায়ক দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী, দ্রোণ এবং ভীষ্মকে ক্রোধাসক্ত ও সমাগত দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইলেন এবং মেঘ-গন্তীর নিম্ন দ্বারা বলবৎ চাপ গ্রহণ পূর্বক দ্বিবিভবেগে শর বৃষ্টি করিয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিলেন। ততরকুলপিতামহ ভীষ্ম সমরে শিখণ্ডীর ক্রীড় মনে করিয়া তাহাকে যুদ্ধে সমুপস্থিত দেখিয়াও তাহার প্রতি-অস্ত্রনিক্ষেপ করিলেন না। অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ দুর্যোধনের আদেশা-নুসারে ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিখণ্ডীর অতিমুখীন হইলেন। তখন শিখণ্ডী প্রলয়কালীন হতাশনের ন্যায় শস্ত্রধারিপ্রধান আচার্য্যকে সমাগত দেখিয়া বিজন্তমনে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিলেন।

অনন্তর হর্ষোদন মহাসৈন্যে সমবেত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণও ধনঞ্জয়কে পুরোবর্তী করিয়া জয়লাভার্থ ভীষ্ম সমীপে ধাবমান হইলেন। তখন পরস্পর যশ ও বিজয়াকাঙ্ক্ষী উভয়-পক্ষীয় সৈন্যগণের দেবদানবের যুদ্ধের ন্যায় ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

—\*—

### সপ্ততম অধ্যায় । ৭০ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! শান্তনুতনয় ভীষ্ম আপনার পুত্রগণকে ভীষ্মসেন হইতে রক্ষা কবিবার নিমিত্ত ঘোর সংগ্রাম অবস্থ করিলেন। দিবসের পূর্বাঙ্কে কুরুপাণ্ডব ও উভয়পক্ষীয় রাজগণের ঘোবতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাহাতে প্রধান প্রধান বীরগণ মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইলেন। সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থল হইতে নভোঃশূলস্পর্শী তুমুল শব্দ সমুৎথিত হইতে লাগিল। করিগণের বৃংহিতে, অশ্বগণের হেবারবে এবং ভেরী ও শঙ্খনিনাদে চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। যুদ্ধার্থী বীরগণ পরস্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া গোষ্ঠস্থ বৃষভদলের ন্যায় পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। শাণিত সায়ক দ্বারা বোধগণের মস্তক ভূতলে নিপতিত হওয়াতে যেন আকাশমণ্ডল হইতে শিলাবৃষ্টি হইতে লাগিল। তখন কুণ্ডল ও উষ্ণীর শোভিত ও সুবর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল নন্দকপাল সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। পৃথিবী কুণ্ডলভূষিত মস্তকে হস্তাভরণ ও ধনান্য আভরণযুক্ত শরীর দ্বারা আচ্ছাদিত হইলেন। কবচযুক্ত দেহ, বাল্যহস্ত হস্ত, শোণিতাক্ত নয়নযুক্ত চন্দ্রবদন এবং গজ, বাজি ও মনুষ্যের সমস্ত অবয়বে মুহূর্তকাল মধ্যে সমরভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তৎকালে সমুৎথিত ধূলিপটল মেঘমণ্ডলের ন্যায়, শব্দ সকল বিছাত্যের ন্যায়, অস্ত্র-শস্ত্রের নির্ঘোষ মেঘধ্বনির ন্যায় এবং শোণিতপ্রবাহ ধারার ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। হে রাজন্! সমরবিশারদ ক্ষত্রিয়গণ সেই লোম-হর্ষণ তুমুল যুদ্ধে অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয়-পক্ষীয় বীরগণ শরপীড়িত হইয়া চীৎকার শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। জাহান্নিগের চীৎকারে ও বীরগণের তলধ্বনি প্রভাবে কিছুই ঐতিগোচর হইল না। সর্বত্র রুধির প্রবাহ হইতে কবচ সকল উখিত হইতে লাগিল। ধূপগন্ধ শব্দবধে সমুদ্রাত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। মহাবল ধনিধবাহ বীরগণ শর, শক্তি, গদা ও খড়্গ দ্বারা সমরে পরস্পরকে বধ

করিতে লাগিলেন। হস্তিগণ শরবিদ্ধ ও অশ্বগণ আরোহিবিহীন হইয়া দিগদিগন্তে ধাবিত হইল। অনেকে শরাঘাতে প্রপীড়িত ও উৎপত্তিত হইয়া নিপত্তিত হইতে লাগিল। এই যুদ্ধে বাহু, মন্তক, কাশ্মুক, গদা, পরিষ, হস্ত এবং কেয়ুর প্রভৃতি ভূষণ সমস্ত সৰ্ব্বত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। স্থানে স্থানে অশ্ব, হস্তী ও রথ সকলের একত্র সমবায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ঋত্বিজগণ যেন কালপ্রেরিত হইয়া পরস্পরকে গদা, অসি, প্রাস ও নত-পর্ক সায়ক সমূহে সংহার করিতে লাগিলেন। বাহুবুদ্ধবিশারদ মহাবীর সকল লৌহময় পরিষ সশস্ত্র বাহুদ্বারা পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনেক নীর মুষ্টি, জাল, তাম্র ও কফোণি দ্বারা পরস্পরকে হনন করিতে লাগিল। অনেক পতিত ও বিচেষ্টমান হইয়াও ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। অনেক রথী রথবিহীন হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে ধানমান হইল। অনন্তর রাজা দুর্যোধন বহুসংখ্যক কলিঙ্গদেশীয় যোদ্ধাগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মকে পুরোবর্তী করত পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবগণও ভীষ্মসেনকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের অভিযুগ্মীন হইলেন।

—\*\*—

### একসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭১ ।

সপ্তম দিগন্তে, হে রাজন! ধনঞ্জয় ভ্রাতা ও অন্যান্য রাজগণকে পুরোবর্তী করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবজনা শল্যধ্বনি, গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রবণ ও পার্থের রথ ধ্বজ দর্শন করত কামরা সাংসার ভীত হইলাম। আমরা সিংহলাঙ্গুল ভূষিত, চিত্র বিচিত্র বানবল্যাক্তিত, সমুখিত ধূমকেতুসন্নিভ, আকাশ গামী তাঁহার দিব্য বসস্ত্র অবলোকন করিলাম। সেই তুমুল সংগ্রামে যোদ্ধাগণ ধনঞ্জয়ের স্তবর্ণপৃষ্ঠ গাণ্ডীবকে নভোমণ্ডলে বারিদমণ্ডল মধ্যগত বিদ্যুতের ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিল। হে রাজন্! আপনার সৈন্য সংহার করিবার সময়ে তিনি ইন্দ্রের ন্যায় সাতিশয় গর্জন করিতে লাগিলেন। নিরন্তর তদীয় তলদ্বয়ের কঠোরধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। যেক্রপ প্রচণ্ড বায়ু ও বিহুংসহকৃত শল্যায়মান মেঘ সর্বত্র ভুলে প্রাবিত করে সেইরূপ অর্জুনশরে সর্বত্র পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ভয়ঙ্কর অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাঁহার অস্ত্র নিক্ষেপ

দ্বারা আমরা নিতান্ত বিমোহিত হইয়া কোন্ দিক্ পূর্ব, কোন্ দিক্ পশ্চিম, ইহা অবধারণ করিতে সমর্থ হইলাম না। সেই সমস্ত যোদ্ধগণের মধ্যে কাহারোও শ্রান্তবাক্তন, কাহারো হত বাহন হতচেতন হইয়া পরস্পর সংহত ও দিক্ বিদিক্ জ্ঞান শূন্য হওয়াতে আপনার পুত্রগণের সহিত ভীষ্মের শরণাগত হইলে, তিনি তাহাদিগকে পরিজ্ঞান করিতে লাগিলেন। তখন রথিগণ ভীত হইয়া রথ হইতে, সাদিগণ অশ্ব হইতে ও পদাতিগণ ভূমিতলে নিপতিত হইতে লাগিল। সৈন্যগণ অশনিনির্ঘোষদৃশ্য গাণ্ডীবধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে রাজন্! তৎকালে কলিঙ্গরাজ মজ্জ, সৌবীর, গান্ধার, ত্রৈলোক্য ও প্রধান প্রধান কলিঙ্গ দেশীয় যোদ্ধগণে কাশ্যোজ দেশীয় শীত্ৰগামী অশ্বগণে ও বহুসহস্র গোপবলে পরিবৃত্ত হইলেন। রাজা জয়দ্রথ অসংখ্য নর ও ভূপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া দ্রুপদকে পুরোবর্তী করত সমরক্ষেত্রে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। “চতুর্দর্শ” সহস্র উৎকৃষ্ট অশ্বারোহী মহারাজ দ্রুপদধনের আদেশানুসারে স্বলতনয় শকুনিকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! অনন্তর পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন রথ ও বাহনে অধিরোহণ পূর্বক আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সংগ্রামস্থলে রথী, বারণ, অশ্ব ও পদাতিগণ কর্তৃক ধূলিজাল উড়্‌তী হইয়া আকাশমণ্ডল মহামেঘাচ্ছন্নের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। মহারথ ভীষ্ম ভোমর, প্রাস, নারায়ণ, গজ, অশ্ব, রথ ও যোদ্ধগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন; এবং অবন্তিরাজ কাশিরাজের সহিত, সিদ্ধুরাজ ভীমসেনের সহিত, অজাশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে শল্যের সহিত, বিকর্ণ সহদেবের সহিত, এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্! মৎস্যগণ দ্রুপদধন ও শকুনির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, ক্রপদ, চেকিতান, এবং মহারথ সাত্যকি সপুত্র জোনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা উভয়ে ধৃষ্টকেতুর অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এইরূপে চতুর্দিকে রথ, হস্তী ও বেগবান অশ্ব সকল পরিভ্রমণ পূর্বক সংগ্রামে আসক্ত হইল। হে রাজন্! তৎকালে মেঘবিহীন নভোমণ্ডল হইতে বিদ্যুৎ ও গভীর নিৰ্ঘোষসহকারে উৎপাদিত হইতে লাগিল; চতুর্দিক্ ধূলিপটলে আচ্ছন্ন হইল। সমীরণ প্রবলবেগে প্রবাহিত ও কর্কর বৃষ্টি হইতে লাগিল; দিবাকর ধূলিপটলে আচ্ছন্ন হইয়া

আকাশমণ্ডলে তিরোহিত হইলেন। উখিত ধূলিজাল দ্বারা প্রাণিগণ মোহপ্রাপ্ত হইল, বীরগণের বাহবিমুক্ত শরসমূহের ভয়ঙ্কর শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। যোধগণের ভূজবিশিষ্ট শূনিস্থল শর সকল উর্দ্ধে উৎ-  
 ক্রিশ্র হইয়া আকাশমণ্ডলে প্রকাশমান হইতে লাগিল। যোদ্ধৃবর্গের সূর্য্যাবর্ণ ধ্বজা দ্বারা বিচ্ছিন্ন দেহ ও মস্তক সকল সর্বত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারথগণের রথের চক্র সকল ভগ্ন, ধ্বজ সকল পতিত ও অশ্ব সকল নিহত হওয়াতে সেই সমস্ত মহারথগণ ভূতলস্থ হইতে লাগিল। বহুসংখ্যক রথ যোদ্ধাগণ নিহত হওয়াতে তাহাদিগের অশ্ব সমুদয় অস্ত্র দ্বারা ক্ষত-  
 বিক্ষত হইয়া যুগ্মকাস্ত্র সকল আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন স্থানে এক মাত্র শর দ্বারা সারথি, অশ্ব ও রথী সকল নিহত হইতে লাগিল। বহু-  
 সংখ্যক হস্তী অন্য হস্তীর মদশ্রাবগন্ধ আঘ্রাণ করিয়া অনবরত বায়ু গ্রহণ করিতে লাগিল। অনেক হস্তী তোরণ ও মহামাত্রের সহিত নারীচাত্ত দ্বারা আহত হইয়া পতিত ও মৃতপ্রায় হওয়াতে সমরভূমি আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। কতকগুলি হস্তী হস্তিপক কর্তৃক পরিচালিত ও শ্রেষ্ঠ হস্তী দ্বারা পরাজিত হইয়া আরোহীর সহিত নিপতিত হইল। কোন স্থানে হস্তিগণ নাগরাজ সদৃশ শুণ্ড দ্বারা রথের যুগ্মকর সকল ভগ্ন করিল, এবং রথীদিগকে বৃক্ষশাখার ন্যায় কেশাকর্ষণ করিয়া চূর্ণ করিতে লাগিল। করিমুখ পর-  
 স্পর সংসক্ত রথসমূহ আকর্ষণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল।  
 যেক্রপ অন্যান্য করিকুল সরোবরে পরস্পর সংসক্ত নলিনীসমূহকে আক-  
 ষ্ণ করিয়া শোভমান হয়, সেই করিবর সেইরূপ শোভা ধারণ করিল।  
 এইরূপে সেই রণস্থল সাধি, পদাতি ও সমুন্নত ধ্বজ মহারথগণ দ্বারা  
 আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল।

### দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭২ ।

হে রাজন্! শিখণ্ডী বিরাটরাজের সহিত আশু মহাধনুর্ধর ভীষ্ম সমীপে গমন করিলেন। মহাবীর অর্জুন, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ ও মহাবল পরাক্রান্ত অন্যান্য ভূপতিগণের অভিমুখে গমন করিলেন, বৃকোদর অমাত্য ও বজ্রবর্গ সমবেত সৈন্য, মহাধনুর্ধর দুর্যোধন, দুঃসহ ও অন্যান্য প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য ভূপতিগণের সমীপবর্তী হইলেন। সহদেব মহাধনুর্ধর শকুনি ও তাঁহার পুত্র উলূকের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবণ



যুধিষ্ঠির দুর্গোপধন কর্তৃক পরাজিত হইয়া গজ সৈন্যের অভিযুখীন হইলেন। সমরে পুন্দরব সদশ মাদ্রীতনয় নকুল ত্রিগর্ভ দেশীয় মহারথগণের সহিত সমবে প্রবৃত্ত হইলেন। সাত্যকি, চেকিতান ও অভিমুখ্য শাল ও কেকয়-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন, গৃষ্টকেতু এবং রাক্ষস ঘটোৎকচ আপনার পুত্রগণের বথবাহিনীসহ সহিত যুদ্ধার্থ প্রত্যাগমন করিলেন। অমেগায়া সেনাপতি মহাবথ গৃষ্টদ্বায় উগ্রকম্মা দ্রোণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। এই প্রকারে উগ্র্য শক্যীয় মহাধনুর্দ্ধবগণ পবম্পব সমবেত হইয়া প্রহাব করিতে আবন্ত করিলেন। তৎকালে মহাধনুকাণীন দিবাকর সাতিশয় উত্তাপ প্রদান করিলে, কোবব ও পাণ্ডবগণ পবম্পরকে প্রহাব করিতে লাগিলেন। তেম বিচিত্রিণ পলাকায়ুক্ত রথ সমুদয় বণশলে বিচরণ করিতে লাগিল। বীৰগণ ভয়গাতে সমুৎসুক হইয়া গজজনশীল সিংহেব ন্যায় তুমুল ধ্বনি করিতে লাগিল। তখন হ্যামবা সেই নিদাংগ বুক হুঞ্জয়গণের দোব সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলাম। চতুর্দিক শবজালে আচ্ছন্ন হওয়াতে দিক্, বিদিক্, আশাশ ও সর্গা বিচুই দৃষ্টিগোচর হইল না, শক্তি, তোমব ও খাঙ্গাব, বিচিত্র ববচর এবং ভূষণ সমস্তের সমুচ্ছল প্রভায নভোমণ্ডল সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিল ও ভূপালগণের চক্ৰ সর্গাপ্রভ শবীৰ দ্বাবা বণগেজে দীপ্তি পাইতে লাগিল। তখন সেই সমস্ত নবসিংহ-দিগের আকৃতি নভোমণ্ডলহ গৃহেব ন্যায় প্রকাশমান হইতে লাগিল।

হে ভারত ! অনন্তব মহারণ ভীষ্ম বোমাবিষ্টে চিত্তে সৈন্যগণের সাক্ষাতে কল্পপুঞ্জ শিলাশাণিত তৈলধৌত সায়কসমূহ দ্বাবা মহাবল পবা ক্রান্ত বৃকোদরকে নিবাপিত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেনও অদর্শ পববশ হইয়া তাঁহাব প্রতি ক্রুদ্ধ ভৃদঙ্গম সদশ মহাবেগশালী এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ভীষ্ম সেই হেমদণ্ড শক্তিকে পতনোন্মুখ দর্শন করত, লম্বতপর্ক সায়কসমূহ দ্বাবা উহা ছেদন করিয়া স্থাপিত ভল দ্বারা ভীম সেনেব কার্ম্মুক ছুই পণ্ডে ছেদন করিলেন। পবে সাত্যকি সত্তব ভীষ্ম সমীপে গমন পূর্ব্বক স্ত্রীতীক্ষ্ণ শব আবর্ষণ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তব ভীষ্ম অতি ভয়ঙ্কর স্ত্রীতীক্ষ্ণ শব সকান করত সাত্যকিব রথ হইতে সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি নিহত হইলে বায়ুবেগগামী অশ্বগণ চতুর্দিকে ধাবমান হইল। তৎকালে সমরভূমিতে সৈন্যগণের মহান কোলাহল ও পাণ্ডবগণের হাহাকাব ধ্বনি সমুথিত হইল। তোমবা ধাবমান হও, অশ্বদিগকে গ্রহণ কর, বন্ধন কর, যোদ্ধবর্গেব প্রতি এইকপ তুমুল শব হইতে লাগিল। এই অবসরে শাস্ত্রতনয় ভীষ্ম দেববাজ

বৈকুণ্ঠ আশ্রয়ী সেনাকে বধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবীয় সৈন্য-  
দিগকে বধ করিতে লাগিলেন । সোমক ও পাণ্ডাল সৈন্যগণ ভীষ্ম বধার্থ  
দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া তাঁহার অভিযুক্ত ধাবমান হইলেন, এবং ভীষ্ম দ্রোণ  
প্রমুখ কোরব বীরগণও তাঁহাদিগের অভিযুক্ত গমন করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর তাঁহাদিগের পবম্পব তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

### ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৩ ।

হে বাহু! অনন্তর বিরাট মহারথ ভীষ্মকে তিন বাণ দ্বাবা ও সার-  
থিকে তিন বাণ দ্বাবা বিদ্ধ করিলে, শাস্ত্রহীনয় ভীষ্ম দশ বাণ দ্বাবা  
তাঁহাকে বিদ্ধ কবিলেন । ভীমধন্য মহারথ অশ্বখামা রক্ষপুঞ্জ ছয় শর  
দ্বাবা গাণ্ডীব ধন্য অর্জুনের স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগে বিদ্ধ কবিলে, পরবীর  
ঘাতী ধনঞ্জয় তাঁহার চাপ ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ পঞ্চ সায়ক দ্বারা তাঁহাকে  
বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে অশ্বখামা নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধভরে অন্য  
কাম্বুক গ্রহণ পূর্বক শবে অর্জুনকে ও সপ্ততি শবে বাসুদেবকে  
বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন ক্রোধাবলম্বিত নয়নে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক  
বামকরে গাণ্ডীব গ্রহণ করিলেন, এবং সুশাণিত প্রাণসংহাৎক ভষ্মক  
শরসমূহে অশ্বখামাকে অনবরত বিদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন । অর্জুনের শর  
সকল অশ্বখামার বস্ত্রভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে লাগিল, কিন্তু  
তাৎপাতে তিনি কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি শর বর্ষণ এবং  
মহাব্রত ভীমকে রক্ষা কবাব নিমিত্ত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।  
কৌববগন তাঁহাকে রক্ষা ও অর্জুনের সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
দেখিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তিনি দ্রোণাচার্যের  
নিকট প্রয়োগ সংহারের সহিত পবম হুল্লভ অস্ত্র সকল লাভ করিয়া-  
ছিলেন । এক্ষণে লোকের মনে ভয় সঞ্চাব করত, প্রতিদিন যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন । ইনি আমার আচার্য্য দ্রোণের অতি প্রিয়সন্তান, বিশেষতঃ  
ব্রাহ্মণ, সুতরাং আমার পরম মাননীয় । মহাবীর শত্রুতাপন অর্জুন এই  
প্রকার বিবেচনা করত অশ্বখামাকে রূপা প্রদর্শন পূর্বক পরিত্যাগ  
করিয়া কোরবসৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে মহারাজ! হৃষ্যোধন সুবর্ণপুঞ্জ শিলাশিত দশ শবে ভীমসেনকে  
বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেনও বায়পরাণ হইয়া জীবনাস্তক বিচিত্র সায়ক

গ্রহণ করিলেন এবং মহাবেগে শর সকল আকর্ণ পর্য্যন্ত সন্ধান করিয়া হুৰ্য্যোধনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। তখন তাঁহার বক্ষঃস্থলে কাঞ্চন সূত্রগ্রথিত মণি শরসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া গ্রহণ পরিবারিত প্রভাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যেরূপ মাতঙ্গগণ তলশব্দ সহ্য করিতে নিতান্ত অসহিষ্ণু, সেইরূপ হুৰ্য্যোধন ভীমসেনের তল শব্দ শ্রবণ করিতে অসমর্থ হইলেন, এবং সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া সৈন্যগণকে পরিজাগার্থ শিলাশিত শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই অমর সদৃশ মহাবীরদ্বয় পরস্পর ক্ষতবিক্ষত হইয়া শোভমান হইতে লাগিলেন।

অনন্তর দেবরাজ সদৃশ অভিমহ্মা নিশিত সায়ক দ্বারা চিত্রসেনকে, সপ্ত বাণ দ্বারা পুরুমিত্রকে এবং অন্য সপ্ত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে সাতিশয় ক্লেশ উপস্থিত হইল। অনন্তর চিত্রসেন দশ শরে ও সত্যব্রত নয় শরে, পুরুমিত্র সপ্ত শরে অভিমহ্মারে বিদ্ধ করিলে, তাঁহার শরীর হইতে অনবরত শোণিতধারা বিনির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি চিত্রসেনের বিচিত্র কাশ্মুক ছেদন ও তাঁহার তনুভাগ ভেদ করিয়া এক শরে তাহার বক্ষঃস্থল তাড়িত করিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীর বীর ও মহারথ রাজপুত্রগণ গিলিত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে নিশিত শর-নিকরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলে, সেই পরমাত্মবিশিষ্ট অভিমহ্মাও তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলেরেই প্রহার করিলেন।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্রগণ অভিমহ্মার সেই অদ্বুত কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন। শিশিরাপগমে জলন্ত হুতাশন যেমন তৃণকাষ্ঠ দহন করে, তদ্রূপ অভিমহ্মা আপনার পুত্রের যোধগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ তাঁহার এই কার্য্য সন্দর্শন পূর্বক অতিসত্ত্বরে তাঁহার অভিমুখীন হইলেন। মহারথ অভিমহ্মাও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ছয় বাণে লক্ষ্মণ এবং তাহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন। তখন লক্ষ্মণও নিশিত শরজাল দ্বারা তাহারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই কার্য্য অদ্ভুতের ন্যায় প্রতীক্সমান হইতে লাগিল। সূতজাগ্রত মহারথ অভিমহ্মা শরজাল দ্বারা লক্ষ্মণের রথের অঞ্চচতুষ্টয় ও সারথিরে নিপাতিত করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হুৰ্য্যোধনতনয় লক্ষ্মণ সেই অশ্ববিহীন রথে অবস্থিত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অভিমহ্মার রথের প্রতি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অভি-

মহ্মাও সহসা সেই ভুজগোপমা ঘোররূপা শক্তি সম্মুখীন হইতে দেখিয়া তীক্ষ্ণ শরজাল দ্বারা উহা ছেদন করিলেন। তখন কৃপাচার্য্য লক্ষণকে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া সৰ্বসৈন্য সমক্ষে সেই সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিলেন। এই রূপে সেই সমরসমাকুল হইলে মহাধনুর্দ্ধর কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর বধাভিলাষে পরস্পরের প্রতি আঘাত করত ধাবমান হইলেন। ঐ সমরে সৃঞ্জয়গণ মুক্তকেশ বর্ষবিহীন বিরথ ও ছিন্নকাম্বুক হইয়া কৌরবগণের সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীষ্ম ক্রোধপরায়ণ হইয়া পাণ্ডবপক্ষীয় সেনা সমাহত করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরনিকরে অসংখ্য হস্তী, হস্ত্যারোহী, অশ্ব, অশ্বারোহী, রথী ও পদাতি নিপাতিত হইয়া ধরামণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিল।

### চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধদ্বন্দ্ব মহাবাহু সাত্যকি ভারসামান উত্তম শরাসন আকর্ষণ করিয়া বিপক্ষদলের প্রতি আশীবিষোপম পুঙ্ক-সংযুক্ত বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সংগ্রামে তাঁহার প্রকাশ্য রূপে বিচিত্র হস্তলাঘব লক্ষিত হইতে লাগিল। তিনি এই রূপে লঘু হস্ততা প্রদর্শন পূর্বক চাপ বিক্ষেপন ও শরজাল বর্ষণ করিয়া পুনর্বার অন্য ধনুগ্রহণ এবং শরসন্ধান করত শত্রুগণকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার ভয়ঙ্কর রূপ বারিধারাবর্ষী মেঘের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। তখন রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে সৈন্য সংহার করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি অযুত রথী প্রেরণ করিলে, ধনুর্দ্ধরাগ্র-গণ্য সত্যবিক্রম বীৰ্য্যবান্ সাত্যকি দিব্যাস্ত্র দ্বারা সেই সমুদায় মহাধনু-দ্ধর রথিগণকে নিপাতিত করিলেন।

মহাবীর সাত্যকি এইরূপ দারুণ কৰ্ম্ম সম্পাদন পূর্বক গৃহীতশরাসন হইয়া সংগ্রামে ভূরিপ্রবার সহিত সমবেত হইলেন। কুরুকুলের কীৰ্ত্তি-বর্দ্ধনশীল মহাবাহু ভূরিপ্রবা যুযুধান কর্তৃক কৌরবসেনা নিপাতিত হইতে দেখিয়া, রোষকষায়িতলোচনে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ইক্সায়ুধসন্নিভ স্তম্ভহং শরাসন বিস্ফারণ করিয়া পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক আশীবিষোপম বজ্রসদৃশ অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সাত্যকির পদাতিপণ সেই প্রাণান্তকর শর পীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তখন যুধামন্যু মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ দশ পুত্র তাঁহারে নিঃসহায় দর্শনে বিচিত্র বর্ষ আয়ুধ ও ধ্বজসমূহে পরিমণ্ডিত হইয়া মহাধনুর্ধর ভূরিশবার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, হে কৌরবদায়াদ! আইস, তুমি আমাদের সকলের সহিত অথবা প্রত্যেকের সহিত পৃথক্ রূপে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ কর। আজি হয় তুমি সংগ্রামে আমাদের পৃথক্ নিপাতিত করিয়া যশোলাভ করিবে, না হয় আমরা তোমাকে সমরশায়ী করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিব।

মহাবলশালী শ্লাঘাপরতন্ত্র মহারাজ ভূরিশবা যুধামন্যুর পুত্রগণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া, তাঁহাদিগকে সম্মুখীন দর্শন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমাদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি তোমাদিগকে সাধুবাদ প্রদান করিলাম। 'তোমরা' সকলেই সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হও; আমি তোমাদিগকে সমরে নিপাতিত করিব। ভূরিশবা এইরূপ কহিলে, যুধামন্যুর ধনুর্ধ্বাগ্রগণ্য ক্ষিপ্ত্রহস্ত বীর পুত্রগণ প্রবলবেগে তাঁহার প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অপরাহ্ন সময়ে সে একমাত্র ভূরিশবার সহিত ঐ সমবেত বীরগণের তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। প্রারম্ভিকালে ভলদ জাল যেরূপ মহাশৈলে বারিধারা বর্ষণ কবে, তদ্রূপ সেই বীরগণ একমাত্র রথিপ্রধান ভূরিশবাকে শরসমূহে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন মহারথ ভূরিশবাও ঐ বীরগণ কর্তৃক বিক্ষিপ্ত যমদণ্ড সদৃশ ও বজ্রের ন্যায় শঙ্কারমান বাণসমূহ সমীপস্থ না হইতে হইতেই তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অতঃপর বীরগণ মহাবাহু ভূরিশবার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার প্রাণনাশে সমুদ্যত হইলে, মহাবীর ভূরিশবা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিবিধ শরনিকরে তাঁহাদিগের কাশ্মক সমুদায় ছেদন কবত তাঁহাদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। তখন তাঁহারা তদীয় শরাঘাতে নিহত হইয়া বজ্রভগ্ন ক্রয়ের ন্যায় ভূমিতলে নিপাতিত হইলেন।

বৃষ্ণিবংশসম্ভূত মহাবীর সাত্যকি এইরূপে মহাবল পুত্রগণকে সংগ্রামে নিহত দর্শন করিয়া গভীর গর্জন পূর্বক ভূরিশবার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন সেই সমবেত মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ বীরদ্বয় সংগ্রামে রথ দ্বারা রথ চূর্ণীকৃত ও রথাস্থ সমুদায় নিপাতিত করিয়া স্তূভীক্ষু খড়্গ ও চর্ম্ম ধারণ পূর্বক লক্ষ প্রদান করত পরস্পরের আক্রমণে প্রবৃত্ত

হইলে, সমরক্ষেত্রে তাঁহাদিগের অপূর্ণ শোভা প্রকাশিত হইল। তখন ভীমপবাক্রমভীমসেনে দ্বারাণিত হইয়া খড়্গচন্দ্রধারী সাত্যকিকে স্বীয় রথে এবং দুর্যোধনও সমুদায় ধনুর্দ্ধবদিগের সমক্ষে দুরিশ্রবাবে অতি শীঘ্র আশ্রয়ণে আরোপিত কবিলেন।

হে মহারাজ ! এই সংগ্রামে পাণ্ডবগণ ক্রোধপূর্ণ হইয়া মহারথ ভীষ্মের সহিত বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ভগবান্ ভীষ্মের প্রভা লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দ্বারাণিত হইয়া বিপক্ষীয় পঞ্চবিংশতি সহস্র মহাবীরের জীবন নাশ করিলেন। ঐ বীর-  
এক মহাত্মা অর্জুনের প্রাণহরণার্থ দুর্যোধন কর্তৃক আদিষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা পার্থ সমীপে সমাগত হইবামাত্র পাবকে নিপতিত শলভ-  
গুণ্ডের ন্যায় বিনষ্ট হইলেন। তখন সমরবিশারদ মৎস্য ও কেকয়গণ পত্নসমন্বিত মহারথ পার্থকে পরিবেষ্টন করিলেন। এই সময়ে ভগবান্ দ্রুপদীচিমালী অন্ত্যচলশিখবে আবোহণ করিলে, সৈন্যগণ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া ভ্রান্ত হইতে লাগিল। তখন দেবব্রত মহাত্মা ভীষ্ম যুদ্ধে অবহার কবিলেন। এই সময়ে কুরুপাণ্ডবপক্ষীয় শান্তবাহন যাবতীয় সৈন্য পর-  
স্পৰ সমবেত হইয়া স্বীয় স্বীয় শিবিরে প্রতি গমন করিল এবং সৃঞ্জয়, পাণ্ডব ও কৌরবগণও স্ব স্ব শিবিরে সমাগত হইয়া বিশ্রাম কবিত্তে লাগিলেন।

### সপ্তমস্তোত্রম অধ্যায় । ৭৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর শকুনি প্রভাত হইলে বিশ্রামাশ-  
নানে পাণ্ডব ও কৌরবগণ স্নানোজিত হইয়া পুনর্ব্বার যুদ্ধযাত্রা করিলেন। তখন উভয়পক্ষীয় যোজিত রথ, স্নানোজিত হস্তী, বশ্মধারী পদাতি ও অশ্ব-  
সমূহেব তুমুল শব্দ সমুথিত এবং চতুর্দিকে শব্দ হৃদুভি সমুদায় নিনাদিত  
ঠাইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে শত্রুতাপন মকরবাহু নির্মাণ করিতে আদেশ করিলে, তিনি রথিগণকে তৎসম্পাদনে নিযুক্ত করিলেন। তখন মহারাজ দ্রুপদ ও মহাবীর ধনঞ্জয় এই ব্যাহের যুগ, মহারথ সহদেব ও নকুল ইহার নেত্রস্থ এবং মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন ইহার ডুগ্ধ স্বরূপ হইলেন। সৌভদ্র, দ্রৌপদেয়গণ, বামস ঘটোৎবচ, সাত্যকি ও

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্যূহ গ্রীবায়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ বিরাট এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত রহিলেন। কৈকেয় পঞ্চভ্রাতা কর্তৃক উহার দক্ষিণ পক্ষ এবং ভূপতি ধৃষ্টকেতু ও বীর্য়বান চেকিতান কর্তৃক উহার বামপক্ষ রক্ষিত হইতে লাগিল। মহারথ শ্রীমান কুন্তিভোজ ও শতানীক মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া উহার পাদদ্বয় রক্ষা করিতে লাগিলেন। সোমকগণ পরিবেষ্টিত মহাধর্মরূর শিখণ্ডী ও মহাবল পরাক্রান্ত ইরাবান উহার পুচ্ছদেশ অবলম্বন করিলেন। দ্রুপদায় সময়ে পাণ্ডবগণ এইরূপে মকর নামক মহাব্যূহ নির্মাণ করিয়া প্রভূত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সমভিব্যাহারে অসংখ্য সমুচ্ছিত ধ্বজ, ছত্র ও শাণিত বিমল শব্দ সমুদায় লইয়া পুনর্বার সংগ্রামার্থ কোরবগণের অতিযুধীন হইতে লাগিলেন।

হে রাজন্! মহাবীর ভীষ্মদেব পাণ্ডবসৈন্যগণকে এইরূপে ব্যাহিত দেখিয়া সমুদায় কোরবসৈন্যগণকে ক্রৌঞ্চব্যূহে ব্যাহিত করিলেন। তখন ধর্মরাজগণ মহাত্মা দ্রোণাচার্য এই ব্যূহের ভূগে, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য উহার নেত্রদ্বয়ে, মহাবীর কৃতবর্মা কাশ্যাজ ও বাহ্লিকগণে পরিবৃত্ত হইয়া উহার শিরোভাগে, মহারাজ দ্রুপদাধন এবং শূরসেন অসংখ্য ভূপতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া গ্রীবাদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। প্রাগ্জ্যোতিষরাজ ভগদত্ত মদ্র, সৌবীর ও কেকয়দেশীয় বহুসংখ্যক সৈন্য সমভিব্যাহারে উহার বক্ষঃস্থলে, প্রস্থলের অধিপতি সুষেণ স্বসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া উহার বামপক্ষে, ভূষার, যবন, শক ও চুলিকগণ উহার দক্ষিণপক্ষে এবং শ্রাত্যু শতায়ু ও সৌমদত্তি পরস্পরকে রক্ষা করত উহার জঘনদেশে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়-পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তখন হস্তিগণ রথিগণের প্রতি, রথিগণ হস্তিগণের প্রতি, অশ্ব সমুদায় অশ্বারোহীদের প্রতি, অশ্বারোহিগণ রথী, অশ্ব ও হস্তিগণের প্রতি, রথিগণ হস্ত্যারোহিগণের প্রতি ও হস্ত্যারোহিগণ অশ্বারোহিগণের প্রতি ধাবমান হইল। পত্তিগণের সহিত রথী ও অশ্বারোহিগণ পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিল। পাণ্ডবী সেনা ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও অন্যান্য মহারথগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডলমণ্ডিত শর্করীর ন্যায় শোভমান হইল। হে রাজন্! আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ, শল্য এবং দ্রুপদাধন প্রভৃতি কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া গ্রহগণ বেষ্টিত নভোমণ্ডলের ন্যায় স্পর্শো-

ভিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবলপরাক্রম ভীমসেন সমুদ্রে আচার্য্য  
দ্রোণকে দর্শন করত বেগবান অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার  
সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। তখন মহাত্মা দ্রোণও ক্রোধাসক্ত  
হইয়া নয় শর দ্বারা ভীমসেনের মর্শ্ব লক্ষ্য করত নিক্ষেপ করিলেন।  
তাহাতে ভীমসেন সাতিশয় আহত হইয়া ক্রোধভরে তাহার সারথিকে  
ষমসদনে প্রেরণ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বয়ং অশ্বগণকে  
ধারণ পূর্বক অনল যেক্রপ তুলরাশি দগ্ধ করে, তাহাব ন্যায় পাণ্ডবসৈন্য-  
গণকে নিধন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! এইরূপে ভীম ও দ্রোণ  
কর্তৃক তাড়িত হইয়া সৃষ্টিগণ কেয়গণের সহিত পলায়ন করিতে  
আরম্ভ করিল। কোরবসৈন্যগণও ভীমার্জুন শরে পবিরক্ষিত হইয়া  
মহমত্ত বারাক্কনার ন্যায় বিমুগ্ধ হইতে লাগিল। এই প্রকারে সেই উভয়-  
পক্ষীয় সেনা ক্ষত বিক্ষত হইল এবং উভয়পক্ষেরই তুমুল যুদ্ধ হইতে  
লাগিল। আমরা একহ্মিনগত সেই পক্ষদ্বয়ের তুমুল সংগ্রাম দর্শনে  
সকলে বিস্মিত হইয়াছিলাম। হে বিশাম্পতে! এইরূপে কোরব ও  
পাণ্ডবগণ পরস্পরের প্রতি অস্ত্র সন্ধান করত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে  
লাগিলেন।

—\*—

### ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৬ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমাদিগেব সৈন্য অসংখ্য এবং ব্যূহ ও  
যথাশাস্ত্র নিশ্চিত স্তত্রাং উহা অমোঘ। আমাদিগের সৈন্যগণ প্রগল্ভ  
আমাদিগের প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত, বাসনশূন্য ও দৃঢ়বিক্রম। উহারা  
অতিবৃদ্ধ বা বালক নহে এবং ক্লশ বা অতিমূল নহে। তাহারা দৃঢ়শরীর,  
বর্ষযুক্ত, বহুশস্ত্রবিশারদ; অসিযুদ্ধে, বাহুযুদ্ধে ও গদাযুদ্ধে পারদর্শী;  
প্রাস, ঋষ্টি, তোমর, পরিঘ, ভিন্দিপাল, শক্তি এবং মৃষলে অশিক্ষিত;  
অস্ত্রগ্রহণে অনিপুণ এবং অরোহণ, অবরোহণ, সরণ, বিরলপ্লুত, সমাক-  
প্রহার, যান ও ব্যবহানে সবিশেষ দক্ষ। আমরা উহাদিগের নাগ, অশ্ব  
ও রথ গমনের পরীক্ষা করিয়াই বেতন দিরা নিযুক্ত করিয়াছি। উহারা  
গোষ্ঠী, উপকার, সম্বন্ধ, সৌহার্দ বা কুলমর্যাদার নিমিত্ত নিযুক্ত হয়  
নাই। উহারা সকলেই আর্য্যবংশোদ্ভব ও সমৃদ্ধ, উহাদিগের বান্ধবগণ  
সতত পরিতুষ্ট সংকৃত হইয়া থাকে। উহারা সাতিশয় উপকারপণায়ণ,



যশস্বী, মনস্বী, মুখ্যকর্মীহুষ্ঠা, অরাজিত লোকপালের ন্যায়-লোকবিক্রান্ত ব্যক্তিগণ কর্তৃক পরিপালিত এবং সর্ব লোকসম্মত । ইহারা স্বেচ্ছাক্রমে আনাদিগের নিকট আগমন করিয়াছে ও অনুচর ক্ষত্রিয়গণ কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে । ঐ পূর্ণ মহাসাগরের ন্যায় অসংখ্য সৈন্য, রথ ও রাজমাতঙ্গ সদৃশ মাতঙ্গগণে পরিবৃত ; গদা, শক্তি, প্রোস প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও ধাবমান বাহনগণে পরিব্যাপ্ত ; বিবিধ ধ্বজ, ভূষণ ও রত্নরাজি দ্বারা সুশোভিত । সাগরের ন্যায় গর্জনশীল ও ভীম, ক্রোণ, ক্রতবর্ষা, ক্রপ, ছঃশাসন, জরজর, ভগদত্ত, বিকর্ণ, অশ্বখামা, শকুনি, বাহ্লিক প্রভৃতি মহাত্মা বলবান্ বীরগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত ।

হে সঞ্জয় ! আনাদিগের পক্ষ সৈন্য সমুদায় একপ হইয়াও বে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইল, ইহা কেবল আমার জন্মান্তরীণ অন্তের ফল, সন্দেহ নাই । কি ঋষিগণ, কি মানবগণ, কেহই একপ যুদ্ধ কখন দর্শন করেন নাই । আনাদিগের একপ বল সমূহ বে অনায়াসে নিহত হইতেছে, অদৃষ্টেই ইহার কারণ বলিতে হইবে । হে সঞ্জয় ! এক্ষণে আমার সমস্তই বিপরীত বলিয়া জ্ঞান হইতেছে । মহাত্মভব বিহুর পূর্বে আমাকে এই বিপদের কথা কহিয়াছিলেন । হুম্মতি হুর্ঘ্যোধন তাহার বাক্যে কর্ণপাত করে নাই । সেই সর্বস্ত্র ক্ষুদ্র পূর্বে যাহা বৃষ্টিতে পারিয়া আনাদিগকে বলিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই সমস্ত সংঘটিত হইতেছে ; অথবা বিধিনির্ধক কদাচ অন্যথা হইবার নহে ।

### সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি আশ্চর্য্যদোষেই এই ব্যাসনে নিপতিত হইয়াছেন । আপনি যে সমস্ত ধর্ম্মসঙ্কর বৃষ্টিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু হুর্ঘ্যোধন তাহা বৃষ্টিতে পারে নাই । হে বিশাম্পতে ! পূর্বে আপনার দোষেই দ্রুতক্রীড়া প্রবর্তিত হইয়াছিল এবং আপনার দোষেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছে । অতএব অন্য আপনি সেই পাপের ফল ভোগ করুন । লোক সকল স্বকৃত কর্ম্মের ফল ইহা কালেই হউক আর পরকালেই হউক অবশ্যই তাহা ভোগ করিয়া থাকে । হে রাজন্ ! আপনি স্মৃতির হইয়া এই ঘোর ব্যাসনের বিষয় শ্রবণ করুন ।

মহাবল পরাক্রমশালী ভীমসেন শাণিত সায়ক সমূহ দ্বারা ভীম পরি-

পালিত মহাসৈন্য ভেদ করত তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হুঃশাসন, হুর্দ্দিশ-সহ, হুঃসহ, হুর্দ্দিশ, জয়, জয়ংসেন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, স্মদর্শন, চাক্রমিত্র, স্বকর্মা, হুর্দ্দিশ এবং কর্ণ প্রভৃতি মহারথ হুর্দ্দিশ্যধনের অমুজগণকে দশন করিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখবর্তী হইলেন । হুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ ভীমসেনকে অবলোকন পূর্বক পরস্পর কহিতে লাগিলেন, হে ভাতৃগণ ! আমরা সকলে উহাকে সংহার করিব । হুর্দ্দিশ্যধনের ভ্রাতৃগণ এইরূপ স্থির করত তাহার চতুর্দিকে বেঠেন করিলে মহাবীর ভীমসেন প্রলয়-কালীন ক্রুর মহাপ্রহরণিবৃত্ত দিবাকরের ন্যায় স্রোতিত হইলেন । ঐ মহাবীর ব্যুহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেবাসুর সংগ্রামে দানবগণের সম্মুখবর্তী মহেন্দ্রের ন্যায় নির্ভরহীনভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

তখন সর্বশস্ত্রবিশারদ সহস্র সহস্র রথী মহাজ্ঞ সকল সমুদাত করিয়া তাঁহাকে আবৃত করিলে, ভীমসেন মহারাজের পুত্রগণকে লক্ষ্য না করিয়া কৌরবপক্ষীয় প্রধান অধীন ব্যক্তিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিতেছেন বুঝিতে পারিয়া তত্রস্থ সকল যোদ্ধাগণকে সংহার করিবার বাসনার গদাহস্তে রথ অবতরণ পূর্বক কৌরবসৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

এই প্রকারে মহাবীর ভীমসেন কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, ধৃষ্ট-দ্যুম্ন দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া সৌবলসমীপে গমন করিলেন, এবং আগ্নার পক্ষীয় মহতীসেনা নিবারণ পূর্বক ভীমসেনের শূন্য রথ সমীপে গমন ও তদীয় সারথি বিশোককে অবলোকন পূর্বক ক্রোধভরে বাষ্পপূর্ণ-নয়নে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত কহিলেন, হে সাবধে ! আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ভীমসেন কোথায় ? তখন বিশোক কৃতাজলি পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, মহাভাগ ! মৎসংগ পাণ্ডব ভীমসেন আমাকে এই স্থানে রাখিয়া একাকী ধার্ত্ত্যবাহী সৈন্যসাগরে অবগাহন করিয়াছেন । হে পুরুষব্যাঘ্র ! তিনি গমন সময়ে প্রীতিসহকারে আনাহরু কহিয়াছেন, হে হৃত ! কৌরবগণ আমাকে হনন করিতে উদ্যত হইয়াছে, অতএব আমি যাবৎ তাহাদিগকে নিহত করিয়া প্রত্যাগত না হই, তুমি তাবৎ অশ্বগণকে স্থগিত করিয়া মুহূর্ত্তকাল এই স্থানে অবস্থিতি কর । তিনি আমাকে এই কথা বলিয়া গদা গ্রহণ করত কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । এবং কৌরব সৈন্যগণ তাঁহাকে দেখিয়া মহাকোলাহল আরম্ভ করিল । হে রাজন ! সেই ভূমল যুদ্ধে মহাবীর ভীমসেন কৌরবগণের মহাবাহু ভেদ করত তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসারথি বিশোকের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাকে কহিলেন, হে সূত ! পাণ্ডবগণের স্নেহ ও ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া আমার জীবন ধারণের প্রয়োজন কি ? যদি আমি ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া যাই তাহা হইলে, ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলিবেন ? যে ব্যক্তি আপনার সহায়কে পরিত্যাগ করিয়া নির্ভীক গৃহে গমন করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অমঙ্গল বিধান করেন। মহাবল ভীমসেন আমার সহকী, সখা ও আমার নিত্যস্ত ভক্ত এবং আমিও সেই অরিনিন্দন ভীমসেনের একান্ত অঙ্গুগত। যাহা হউক, এক্ষণে সেই ভীমসেন যে স্থানে গমন করিয়াছেন, আমিও তথায় গমন করিব। হে সূত ! যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবদিগকে নিহত করিয়াছেন, তদ্রূপ আমিও তোমার সমক্ষে শত্রুগণকে নিহত করিতেছি অবলোকন কর।

হে বাজ্ঞ ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এই কথা বলিয়া ভীমসেন গদা দ্বারা গজগণকে প্রমথিত করত যে পথে গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে শত্রু সৈন্য মধ্যে তাঁহার সমীপে গমন করিলেন, এবং তথায় গমন করিয়া দেখিলেন, মহাবীর ভীমসেন সৈন্যগণকে সংহার পূর্বক সমস্ত নরপতিগণকে মহীকহের ন্যায় ভগ্ন করিতেছেন। এ দিকে রথী, অশ্বরোহী পদাতি ও মাতঙ্গ সকল চিত্রযোধ্যী ভীমসেনের ভয়ঙ্কর আঘাতে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া আর্দ্রস্বরে মহাচীৎকার করিতে লাগিল। এইরূপে কৌববসৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ সমুথিত হইল। অনন্তর অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ বীরগণ ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিয়া নির্ভয়চিত্তে চতুর্দিক্ হইতে তাহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

এই প্রকারে সমুদায় সৈন্য একত্রিত হইয়া অস্ত্রবিশারদ মহাবীর ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া, মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই শরবিক্ষতাজ, পদাতি, ক্রোধবিষবমনকারী ও প্রলয়কালে গদাহস্ত অন্তক-সদৃশ ভীমসেনকে অশ্বাসিত করিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন এবং তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোপিত করত সত্ত্বর শল্যবিহীন করিয়া বিপক্ষগণ সমক্ষে গার্ভ আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ দ্রুপদ্যধন সহসা সেই সমরক্ষেত্রে স্বীয় ভ্রাতৃগণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে কৌরবগণ ! এই দুঃখী দ্রুপদতনয় ভীমসেনের সহিত সমরভূমিতে সমুপস্থিত হইয়াছে, চল, এক্ষণে আমরা গমন করিয়া তাহারে সংহার করি।

- হে রাজন্ ! আপনার পুত্রগণ জ্যেষ্ঠের আদেশ শ্রবণ করিয়া জগ

বিলম্ব ব্যতিরেকে দ্রুপদপুত্রকে সংহার করিবার নিমিত্ত বিচিত্র চাপ-  
 ঞ্ছন পূর্বক জ্যানির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিত করত যুগ্মকয় কালীন কেতু-  
 গণের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগে তাহার লগ্নিধানে গমন করিলেন এবং অশ্বদ  
 যেক্রপ ভূধরে বারিজাল বর্ষণ করে, তদ্রূপ দ্রুপদতনয়ের প্রতি শরজাল  
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন । চিত্রযোদ্ধা মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন স্তুতীকৃত শর নিকর  
 দ্বারা তাড়িত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না বরং তাঁহাদিগকে  
 সংহার করিবার নিমিত্ত মহেঞ্জ যেক্রপ দৈত্যগণের প্রতি শরজাল বর্ষণ  
 করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনার পুত্রগণের প্রতি সম্মোহন অস্ত্র নিক্ষেপ  
 করিলেন । তখন তাহারা দ্রুপদতনয়ের সম্মোহন শর প্রভাবে কাল-  
 প্রাপ্তের ন্যায় মোহের বশীভূত ও সংজ্ঞাবিহীন হইতে লাগিল । অন্যান্য  
 কৌরবগণ তদ্রূপে রথ, অশ্ব ও হস্তী সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতে  
 আরম্ভ করিলেন ।

হে রাজন্ ! এই সময়ে শত্রুবিশরাদ দ্রোণ অতি দারুণ তিন শর  
 দ্বারা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিলেন, তখন দ্রুপদরাজ দ্রোণশরে সাতিশয়  
 ব্যথিত হইয়া পূর্বক বৈর স্রবণ পূর্বক রণস্থল হইতে পলায়ন করিলেন ।  
 তখন মহাপ্রতাপশালী দ্রোণ দ্রুপদকে পরাভিজ করত শঙ্খধ্বনি করিতে  
 লাগিলেন । সেই শঙ্খ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সোমকগণ সাতিশয় বিভ্রাসিত  
 হইল । অনন্তর অমিততেজা আচার্য্য দ্রোণ শ্রবণ করিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নের  
 প্রমোহনাস্ত্র দ্বারা ধার্ডরাষ্ট্রগণ বিমোহিত হইয়াছেন, তখন তিনি ঝরিত  
 গমনে তাঁহাদিগের সমীপবর্তী হইয়া দেখিলেন সেই মহারণে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও  
 ভীমসেন বিচরণ করিতেছেন, এবং আপনার তনয়গণ মোহাবিষ্ট হইয়া  
 পতিত রহিয়াছেন ; তদনন্তর তিনি প্রজ্ঞাস্ত্র নিক্ষেপ দ্বারা মোহনাস্ত্রের  
 শমতা করিলেন । তখন তাঁহারা চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের  
 সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে রাজন্ ! তদনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈন্যগণকে স্বেচ্ছান করত  
 কহিলেন, হে সৈন্যকগণ ! তোমরা শীঘ্র ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপে  
 গমন কর এবং সৌভদ্র প্রভৃতি দ্বাদশ বীর উহার সম্বাদ আনয়ন করুন ;  
 ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদ অবগত না হইয়া আমার মনস্থির হইতেছে  
 না । তখন মহাবল বিক্রান্ত যোধগণ যুধিষ্ঠিরের আদেশে সম্মত হইয়া  
 মধ্যাহ্নকালে যুদ্ধার্থ গমন করিতে লাগিলেন । মহতী সেনা পরিবৃত্ত হইয়া  
 সমুদায় কৈকেয়গণ, দ্রোণদী পুত্রগণ ও মহাবীর ধৃষ্টকেতু অভিমত্যা  
 পুরোবর্তীকরিয়া স্তুতীমুখ ব্যূহ নির্মাণ পূর্বক কৌরবগণের রথ সৈন্য ভেদ

করিতে লাগিলেন। ভীমসেন ভগ্নাবিষ্ট ও ধুইছায় শর বিমোহিত আপ-  
নার সৈন্যাগণ সেই অভিমহ্যপ্রমুখ বীরগণের বেগ দহ্য করিতে না পারিয়া  
পাশ্চাত্য প্রেমদার ন্যায় মুচ্ছাপন্ন হইল।

অভিমহ্য প্রভৃতি বীরগণ সূর্য্য নিশ্চিত ধ্বজ সমুচ্ছিত করিয়া ধুই-  
ছায় ও ভীমসেনের নিকট ধাবমান হইলেন, তৎকালে তাঁহারা শত্রুসৈন্য  
ক্ষয় করিতেছিলেন। অভিমহ্য প্রভৃতি বীরগণকে দেখিয়া তাঁহারা  
সাতিশয় আত্মদ্রোহিত হইলেন। তখন মহাবীর ধুইছায় সহস্র দ্রোণা-  
চার্য্যকে আগমন করিতে দেখিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রতনয়গণকে বিনাশ করিতে  
বিরত হইলেন এবং ভীমসেনকে শীঘ্র কেকয়রাজের রথে আরোপিত  
করত স্বয়ং ক্রোধভরে দ্রোণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। শত্রু-  
নিহন জনপদতনয়কে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে ভল্ল দ্বারা তাঁহার  
শরাসন ছেদন করত তাঁহার প্রতি শত শত শর নিক্ষেপ করিলেন।  
পরবীরবাণী ধুইছায় ক্ষণকালমধ্যে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক হেমপুঙ্খ  
নিশিত সপ্ততি সায়কে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ  
পুনরায় জনপদতনয়ের শরাসন ছেদন পূর্ব্বক শরচতুষ্টয়ে তদীর অশ্ব চতুষ্টয়  
ও নিশিত ভল্লাস্ত্র দ্বারা সারথিকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহারথ  
ধুইছায় সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে সত্ত্বর অবরোহণ করিয়া অভিমহ্যর  
‘রথে আরোহণ করিলেন।

‘হে মহারাজ ! ঐ সময়ে পাণ্ডবসৈন্যাগণ দ্রোণশরে সাতিশয় ব্যথিত  
হইয়া ভীম ও জনপদতনয়ের সমক্ষেই কাম্পিত হইতে লাগিলেন। পাণ্ডব-  
পক্ষীয় মহাবীরগণ সেই অমিতভেদ্য দ্রোণ কর্তৃক প্রভয় সৈন্যাগণকে  
কোনরূপেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা দ্রোণশরে সাতি-  
শয় নিপীড়িত হইয়া ক্রোধমান অর্গবের ন্যায় সেই স্থানে ভ্রমণ করিতে  
লাগিল। হে রাজন ! কোঁরবসৈন্যাগণ পাণ্ডবসৈন্যাগণের সেইরূপ  
অবস্থা অন্তর্য্যাক্ষ ও ক্রোধ হতাশন দ্বারা আচার্য্য দ্রোণকে রিপুসাহিনী  
দগ্ধ করিতে দেখিয়া সাধুবাদ প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার প্রশংসা করিতে  
লাগিল।

—\*\*—

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় । ৮৭ ।

হে রাজন্ ! তদনন্তর রাজা দুর্য্যোধন বিগতমোহ হইয়া ভীমসেনের  
প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, আপনার তনয়গণ সকলে মিলিত

হঠাৎ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে মহাবল ভীমসেন পুনরায় স্বীয় রথ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে আরোহণ পূর্বক দুর্যোধনের অভি-  
মুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর শলোকক্ষয়কারক বিচিত্র দৃঢ় শরাসন  
গ্রহণ পূর্বক নিশিত শর দ্বারা দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন  
মহাবীর দুর্যোধন স্ত্রীকীর্ণ নারাচ দ্বারা ভীমসেনের মর্মে আঘাত করি-  
লেন। এই প্রকারে ভীমসেন দুর্যোধন কর্তৃক সাতিশর আহত হইয়া  
ক্রোধপূর্ণলোচনে মহাবেগে স্বীয় শরাসন গ্রহণ করত তিন শর দ্বারা  
ঔহার বাহু ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দুর্যোধন ভীমশরে সাতিশর  
আহত হইয়াও অচলের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধনের অমুজ্জগণ ভীমও দুর্যোধনকে পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত  
দেখিয়া আপনাদিগের পূর্ব মঙ্গল অরণ করত ভীমসেনকে নিপীড়িত  
করিবার নিমিত্ত জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক ঔহাকে অবরোধ করিতে  
উদ্যত হইলেন। তখন ভীমসেন সেই সমস্ত বীরগণকে সমাগত দেখিয়া  
গজগণের প্রতি ধাবমান মহাগজের ন্যায় ঔহাদের প্রতি ধাবমান হই-  
লেন, এবং রোষপরবশ হইয়া নারাচ দ্বারা চিত্রসেনকে বিদ্ধ করত স্বর্ণ  
পুষ্ক বহু শর দ্বারা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।  
তখন বৃষভির প্রেরিত ভীমসেনের অমুগামী অভিমত প্রমুখ দ্বাদশ  
মহারথ স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকে রক্ষা করত দৃঢ়তাভূতনয়গণের প্রতি ধাব-  
মান হইলেন।

হে রাজন্! আপনার পুত্রগণ সেই সূর্য্যানলসম্মিত তেজস্বী স্বর্ণ  
সদৃশ সমুজ্জল রথস্থ বীরগণকে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ  
পূর্বক পলায়ন করিলেন। তাহারা যে জীবন লইয়া পলায়ন করিল  
ইহাও ভীমসেনের নিতান্ত অসহ্য হইয়াছিল।

### একাংশীতিতম অধ্যায় । ৮১ ।

সজ্জ কহিলেন, হে রাজন্! মহাবল পৰাক্রান্ত অভিমত প্রবৃত্ত  
ভীমসেন সমভিব্যাহারে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সমীপবর্তী হইয়া পুনরায় তাহা-  
দিগকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। দুর্যোধনপ্রমুখ বীরগণ  
আপনার সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত শরাসন গ্রহণ ও মারুত  
বেগগামী অশ্বসংযুক্ত রথে আবোদ্ধ পূর্বক তাহাদিগের সম্মুখানে

উপনীত হইলেন। হে রাজন! ঐ দিবস অপরাহ্নে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের ঘোরসংগ্রাম আরম্ভ হইল, মহাবীর অভিমুখ্য বিকর্ণের অশ্ব সকল বিনষ্ট করিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ বিকর্ণ অশ্ববিহীন রথ পরিত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের বিচিত্র রথে আরোহণ করিলেন। এই প্রকারে তাহার লাভ হয় এক রথে আরোহণ করিলে, মহাবীর অভিমুখ্য তাহাদিগের উভয়কেই শরভালে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন চর্জয় ও বিকর্ণ লৌহময় পঞ্চ বাণ দ্বারা অভিমুখ্যকে বিদ্ধ করিলেন, কিন্তু স্মরেক সদৃশ মহাবীর অভিমুখ্য তাহাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

এদিকে মহাবল পরাক্রান্ত হুঃশাসন কেকয় দেশীয় পঞ্চলাতার সহিত অস্থত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এবং দ্রৌপদীতনয়গণ সক্রোধচিত্তে হুঃয়োধনের প্রতি তিন তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। হুঃয়োধনও তাঁহাদের প্রত্যেককে স্মৃশাগিত শরসমূহে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, ঐ মহাবীর দ্রৌপদীপুত্রগণের শরসমূহে ছিন্ন ভিন্ন ও কুশিরাজদেহ হইয়া গৈরিক ধাতুবিমিশ্রিত প্রস্তবণযুক্ত পর্কতের শোভা ধারণ করিলেন।

এ দিকে পশুপালক যেমন পশুসমূহকে তাড়িত করে, তদ্রূপ মহাবল ভীষ্ম পাণ্ডবীয় সৈন্যগণকে তাড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন দক্ষিণদিকের সৈন্য হইতে অরিনন্দক পার্থের গাভীব নির্বোধ প্রোহৃত হইতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে কৌরব ও পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে সহস্র সহস্র কবন্ধ উখিত হইল। যোদ্ধৃবর্গ রথরূপ নৌকায় আরোহণ করিয়া সংগ্রাম নিহত নর, করী ও অশ্বসমূহের কুশির ভলে পরিপূর্ণ, শরসমূহরূপ আবর্তে আকুল, মাতঙ্গরূপ স্বীপে পরিব্যাপ্ত ও অশ্বরূপ উর্মিমাল্য দ্বারা ভরজিত সেই ছম্পার সৈন্যসাগর পার হইতে লাগিলেন। ঐ সংগ্রামে সহস্র সহস্র মহাবীরগণ ছিন্নহস্ত, ছিন্নগাত্র ও কবচবিহীন হইয়া ধরাতে নিপাতিত হুঃস্থিরাছেন, দৃষ্টগোচর হইতে লাগিল। শোণিতপরিপ্লুত মন্ত-নিহত মাতঙ্গগণ নিপতিত হওয়াতে সমরভূমি পর্কতাকীর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কিন্তু ঐ ঘোরসংগ্রামে কি কৌরব, কি পাণ্ডব, কোন পক্ষের যোদ্ধাই পরাশ্রয় হন নাই। হে রাজন! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধে ভয় ও যশো লাভবাসনায় পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অশীতিতম অধ্যায় । ৮০ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! •অনন্তর সকল ভুবন প্রকাশক দিবা-  
কর লোহিত প্রভাধারণ করিলে, সংগ্রাম গমনেৎসুক রাজা দুর্যোধন  
ভীমসেনকে সংহার করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ভীমসেন সেই  
পরম বৈরী দুর্যোধনকে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে কহিলেন,  
গান্ধারিতনয় ! অদ্য আমার চিরাকাঙ্ক্ষিত সময় উপস্থিত, অতএব যদি  
তুমি সময় পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে অদ্য তোমাকে নিশ্চয় বধ  
করিয়া জননী কুন্তীর ক্লেশ, আমাদিগের বনবাসজনিত কষ্ট সমুদয় এবং  
দ্রৌপদীর চিরসঞ্চিত মনস্তাপ অপনীত করিব। তুমি পূর্বে মাৎস্যেয়  
বশীভূত হইয়া পাণ্ডবগণকে যে অবমাননা করিয়াছিলে, তোমার সেই  
পাপের ফলে এই বাসন উপস্থিত হইয়াছে। কর্ণ ও শকুনির মন্ত্রণাত্মসাথে  
যে পাণ্ডবগণের প্রতি ষষ্ঠীচ্ছাচার ব্যবহাব করিয়াছিলে। কৃষ্ণ সন্ধি  
প্রার্থনায় তোমাদিগের নিকট গমন করিলে, তাঁহার যে অবমাননা করি-  
য়াছিলে এবং তুমি আত্মদাসসহকারে উলুকের দ্বারা আমাদিগের প্রতি  
যে সমস্ত কটুক্তি প্রয়োগ করিয়াছিলে, অদ্য আমি তোমাকে তোমার  
বন্ধু বান্ধব ও অহুগত ব্যক্তির সহিত সংহার করিয়া তোমার সেই পূর্বকৃত  
পাতকের শাস্তি করিব।

হে রাজন্ ! ভীমসেন এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে ভয়ঙ্কর ধনু আক-  
র্ষণ করত বারম্বার উদ্ভ্রামণ করত বজ্রের ন্যায়, প্রভাসম্পন্ন অগ্নিশিখার  
ন্যায় প্রজ্বলিত ষটত্রিংশ শর তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর  
হই শরে তাঁহার কাশ্মুক ও হই শর দ্বারা তদীয় সারথিকে বিদ্ধ করিয়া  
চারি শরে তাঁহার বেগবান্ অশ্ব চতুষ্টয়কে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।  
অনন্তর হই শর আকর্ষণ করত তদ্বারা তাঁহার রথ হইতে ছত্রছেদন  
করিয়া ফেলিলেন, এবং তিন শরে তাঁহার উৎকৃষ্ট রথ ধ্বজ-ছেদন করিয়া  
তাঁহার সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। যেক্রপ মেঘ হইতে  
বিদ্যুৎনিঃসৃত হয়, তক্রপ তাঁহার রথ হইতে বিবিধ ব্রহ্মবিভূষিত পর-  
মাত্মসম্পন্ন ধ্বজ ছিন্ন হইয়া পড়িল। সমস্ত পার্থিবগণ কুরুরাজের সেই  
সূর্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মণিময় সমুজ্জ্বল ছিন্ন নাগ ধ্বজ অবলোকন  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ ভীমসেন যেন হাসিতে হাসিতে  
তোত্র দ্বারা মহাগজ হননের ন্যায় দশবাণে কুরুরাজকে আহত করি-  
লেন। পরে মহাবথ সিদ্ধুরাজ জয়জয় প্রধান প্রধান বীরগণের সহিত



দ্রুপদ্যোদ্ধানেব পাণ্ডি'রক্ষা কবিত্তে লাগিলেন । মহারথ কৃপাচার্য্য ক্রোধ-  
পবায়ণ বাজা দ্রুপদ্যোদ্ধানকে ভীমসেনশরে অতিশয় বিদ্ধ ও ব্যথিত দেখিয়া  
স্বীয় বণ্ঠে আরোপিত করিলেন । তখন রাজা দ্রুপদ্যোদ্ধান রথোপস্থে নিবস  
হইলেন । সিদ্ধবাজ জষদ্রথ ভীমসেনকে সংহাব করিবাব বাসনায় সহস্র  
সহস্র বণ্ঠ দ্বাবা তাঁহার চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন । পরে ধৃষ্টকেতু,  
মহাবীৰ্য্য অভিমত্মা, কৈকেয়গণ এবং দ্রৌপদীব পঞ্চ পুত্র, আপনাব পুত্র-  
গণেব সহিত যুদ্ধ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর মহাজ্ঞা অভিমত্মা  
বিচিত্র কাশ্মু'কবিনিশ্মুক্ত বহু ও মৃত্যু সদৃশ সন্নত পর্ক্স স্তম্ভাশিত পাঁচ  
পাঁচ বাণ দ্বাবা তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন । তখন তাঁহারা  
সকলে অসহিষ্ণু হইয়া মেঘ যেক্রপ পর্ক্সতোপরি বারিবর্ষণ কবে, সেই-  
ক্রপ অভিমত্মাব প্রতি তীক্ষ্ণ শায়ক সমুদয় বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন । সমর-  
বিশাবদ অভিমত্মা তাঁহাদিগেব শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দেবা-  
সুবযুদ্ধে দেববাজ যেকপ অসু'বগণকে নিপীড়িত কবিয়াছিলেন, সেইক্রপ  
তাঁহাদিগকে নিপীড়িত করিত্তে লাগিলেন । বণিপ্রধান মহাবীৰ্য্যশালী  
অভিমত্মা যেন নৃত্য কবিত্তে কবিত্তে বিকর্ণেব প্রতি ভুজঙ্গোপম চতুর্দশ-  
ভল্ল নিক্ষেপ কবিয়া তদীয় বথধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নিপাতিত  
করিলেন । অনন্তব তিনি তীক্ষ্ণাগ্র বাণ সকল তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করি-  
লেন । সেই সমস্ত বহুপত্রযুক্ত শায়ক ত্রুদু ভুজঙ্গমেব ন্যায় বিকর্ণেব  
শরীব ভেদ করিয়া ভূমিত্তে প্রবিষ্ট হইল । তখন হেমপঙ্খ সেই সমস্ত  
বিকর্ণ কদিবে লিপ্ত হইব' যেন ভূতলে কদিব বমন করিত্তে লাগিল ।  
বিকর্ণেব সহোদবগণ তাঁহাকে শঙ্কিত দেখিয়া অভিমত্মা প্রভৃতি বণি-  
গণেব প্রতি ধাবমান হইলেন । এইকপে তাঁহাদিগেব ঘোরতর সমর  
উপস্থিত হইল । সমরবিশারদ উভয়পক্ষীয় বীবগণ পরস্পরকে হনন  
করিত্তে লাগিলেন । দ্রুশ্মু'থ পঞ্চ শব দ্বারা শ্রতকৰ্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া এক-  
শর দ্বারা উহাব রথধ্বজ ও সপ্ত শব দ্বারা সারথিকে ছেদন কবিলেন ।  
পবে জাম্বুনদবিভূষিত বায়ুবেগগামী ছয় বাণ দ্বারা অশ্বগণকে নিহত  
করিলেন । তখন মহারথ শ্রতকৰ্ম্মা অশ্বশূন্য রণে অবস্থিত কয়ত ক্রোধ-  
ভরে দ্রুশ্মু'থেব উপর প্রজ্বলিত মহোকার ন্যায় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ।  
সেই তেজস্বিনী শক্তি যশস্বী দ্রুশ্মু'থেব বর্ষ্য ভেদ পূৰ্বেক তাহার শরীব  
বিদীর্ণ কবিয়া ভূতলে প্রবিষ্ট হইল । তদনন্তব মহাৰল স্ততসোম তাঁহাকে  
বিবথ দর্শন কবিয়া সকল সৈন্যেব সাক্ষাতে তাহাকে স্বীয় রণে আরো-  
পিত করিলেন ।

মহাবীর শ্রুতকীর্তি জয়ৎসেনকে সংহার করিবার নিমিত্ত তাহার সমীপবর্তী হইলেন। মহাবীর শ্রুতকীর্তি ধনু উদ্যত করিয়া বাণ বর্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে আপনার পুত্র জয়ৎসেন স্নাতীক ক্ষুরপ্র দ্বারা তাহার চাপ ছেদন করিলেন। পরে শতানীক সছোদরকে ছিন্ন কাশ্মুক দেখিয়া সিংহের ন্যায় নিনাদ করত তাহাকে আক্রমণ করিলেন। শতানীক সময়ে দৃঢ় ধনু বিস্ফারিত করিয়া দশ শরে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় নিনাদ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর সর্ব প্রকাণ্ড আবরণভেদী অন্য স্নাতীক শর গ্রহণ পূর্বক জয়ৎসেনের হৃদয়ে আঘাত করিলেন। এই প্রকারে নকুলতনয় শতানীক জয়ৎসেনকে প্রহার করিলে, হৃক্ষণ ক্রোধাসক্ত হইয়া জয়ৎসেনের সমক্ষে শতানীকের সশর চাপছেদন করিলেন। অনন্তর মহাবল শতানীক ভারসহ অন্য উৎকৃষ্ট ধনু গ্রহণ করিয়া হৃক্ষণকে 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া আমন্ত্রণ করত তাহাব প্রতি ক্রুদ্ধভূজঙ্গনবৎ সাযক সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং এক শর দ্বারা হৃক্ষণের ধনুক ও হুই বাণে সারথিকে ছেদন করিয়া সত্তরে বহু সাযক দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, পরে নিশিত দ্বাদশ শর দ্বারা তদীয় মনোবেগ গামী অশ্বগণকে নিহত করিলেন। অনন্তর অপর এক ভল্ল দ্বারা হৃক্ষণের হৃদয় বিদ্ধ করিলে, হৃক্ষণ তাহার আঘাতে বজ্রাহত মহী-রুহের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন।

হে রাজন! হৃক্ষণকে নিহত দেখিয়া হৃষ্মথ, হৃজয়, হৃষ্মধ্বজ, শত্রুঞ্জয় ও শত্রুসহ আপনার এই পাঁচ পুত্র শতানীকের নিধনার্থ শরজাল বর্ষণ করত তাহাব সন্নিধানে সমাগত হইলেন। সেই সময় কেকয় দেশীয় পঞ্চভ্রাতা সেই পঞ্চ মহাবীরের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে তাহারা নিত্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র কবচ ও কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন। পরে বিচিত্র ভূষণে বিভূষিত অশ্বসমূহে যোজিত ও নানাবর্ণ পতাকা দ্বারা অলঙ্কৃত রথে আরোহণ পূর্বক মহা গজসমূহ কর্তৃক মহাগজ, আক্রমণের ন্যায় কেকয় দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতাকে আক্রমণ করত সিংহ যেমন বনে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ঐ পঞ্চ মহারথ অরিসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। এই-রূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের যমবাহু বিবর্দ্ধন অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বীরগণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। রথে রথে ও গজে গজে মহাসংঘর্ষণ হইয়া উঠিল, তখন ভগবান সহস্রদীপিত অস্তগিবি শিখরে গমন করিলেন। রথী ও সাদিগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। তখন শান্তমুন্দন ভীষ্ম ক্রোধে অধীব হইয়া সন্নতপর্ব শুরসমূহে কেবল

ও পাণ্ডাল সেনাদিগকে নিধন পূৰ্ব্বক স্বকীয় সৈন্যদিগের অবহার করিয়া শিবিরে প্রস্থান করিলেন । এদিকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও ধৃষ্টদ্যুম্ন বৃকোদরকে সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের শিরোদেশ আজ্ঞা পূৰ্ব্বক হৃষ্টমনে শিবিরে প্রস্থান করিলেন ।

### একাদশীতিতম অধ্যায় । ৮১ ।

হে রাজন্ ! তাৎপরে মহাবলশালী পরস্পর ক্রুতাপরাধ বীরগণ রুধিরাক্তদেহে বিশ্রামার্থ স্ব স্ব শিবিরে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর তাহারা পরস্পর বথাবিধি সংকার পূৰ্ব্বক যুদ্ধাভিলাষে পুনরায় কবচ গ্রহণ করিলেন, রুধিরাক্ত দেহ মহারাজ দুর্যোধন চিন্তান্বিত হইয়া বিব্রত চিত্তে পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতামহ ! পাণ্ডবীয় রথিগণ আমাদের ধ্বংসদণ্ডধারী ভয়ানক বিপুল সৈন্যগণকে বিদারিত, নিপীড়িত, নিহত ও বিমোহিত করিয়া মহতীকীর্তি লাভ করিয়াছে । আমি বজ্রসদৃশ হর্ষেদ্য মকর বাহে প্রবিষ্ট হইয়াও বৃকোদর বর্জুক শমন-দণ্ডের ন্যায় ভয়াবহ শরনিকরে তাড়িত এবং তাহাকে ক্রুদ্ধ দর্শনে ভয়ে সাতিশয় অভিভূত হইয়াছিলাম । এখনও শাস্তি লাভে সমর্থ হইতেছি না, কিন্তু আপনাব প্রসাদে জয়লাভ ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে অভিলাষ করিতেছি ।

সেই সময় মহাত্মা ভীষ্ম মহারাজ দুর্যোধনকে জাতমন্ত্ৰ জানিয়া সস্নিহবদনে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি যত্নসহকারে সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তোমাকে বিজয় ও সুখ প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছি । আমি তোমার কার্য্য-সাধনে সম্পূর্ণ রূপে যত্নশীল হইব । যে সকল যশস্বী মহারথ বীরগণ যুদ্ধক্ষেত্রে পাণ্ডবদিগের সহায়তা করিয়া থাকেন ; তাহারা বিগতশ্রম হইয়া ক্রোধবিষ বমন করিতেছেন । তুমি তাহাদিগের সহিত বৈরিতাচরণ করিয়াছ । এক্ষণে তোমরা কেহই সেই সকল মহাবীৰ্য্য-বান ব্যক্তিদিগকে পরাজিত করিতে পারিবে না । সেই হেতু আমি প্রাণপণে ইহাদিগের সহিত সমরোদ্যত হইব । হে মহাত্মা । পাণ্ডব-গণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া জীবিতাশা বিসর্জন পূৰ্ব্বক তোমার প্রিয় সাধন করিব । শত্রুর কথা হুরে থাক, তোমার জন্য কি দেব, কি দৈত্য ও কি লোক সকলকেই ভয়াবশেষ করিয়া ফেলিব ।

মহারাজ দুর্যোধন এই বাক্য শ্রবণমাত্র নিরতিশয় সমুদ্র হইয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সৈন্য ও ভূপালগণকে নির্গত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন । তখন রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি সম্বল বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্রধর বলসমূহ পরমানন্দে বহির্গমন পূর্বক সমরক্ষেত্রে উপনীত হইয়া পরম শোভা ধারণ করিতে লাগিল । করিগণ দলবদ্ধ ও প্রণালী পূর্বক চতুর্দিকে পরিচালিত হইয়া সাতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইল । সৈন্যগণ অস্ত্র-শস্ত্র নরপতিদিগের সহিত শোভমান হইতে লাগিল । পরিচালিত রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতিগণ কর্তৃক ধূলিপটল সমুদ্র হইয়া দিনকর করকে সমাচ্ছাদিত করিল । যেমন জলদমধ্যগত পবনেয়িত ক্ষণপ্রভা নভো-মণ্ডলে সূর্যোদিত হয়, তদ্রূপ নানাবর্ণ রথ, মাতঙ্গ ও পদাতি সকল চতুর্দিকে বিচরণ করত অপূর্ব শোভা ধারণ করিল । সমুদ্রমহনের গভীর শব্দের ন্যায় ভূপতিগণের শরাসন আকর্ষণকালে অতি ঘোরতর শব্দ সমু-দ্ভূত হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! সেই সময়ে মহারাজ দুর্যোধনের পরপক্ষবিমর্দক নানাবর্ণ সম্পন্ন অভ্যাগ্র নিশ্বনযুক্ত সৈন্যগণ প্রলয়কালীন নীরদের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

—( )—

### দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় । ৮২ ।

অনন্তর শান্তমুতনয় ভীষ্ম পরম চিন্তাকুলিত মহারাজ দুর্যোধনকে হর্ষজনক বাক্যে পুনর্ব্বার কহিলেন, রাজন্ ! আমার বোধ হইতেছে আমি দ্রোণ, শল্য, কৃতবর্মা, সাহত, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সৈকবগণের সহিত সোমদত্ত, অবন্তিদেবী বিন্দ ও অহুবিন্দ, বাহ্লিকদেশীয় সৈন্যগণ-সহ রাজা বাহ্লিক, জিগর্ত্তেশ্বর, মাগধ, কোশল্য বৃহদ্রথ, চিত্রসেন ও বিবিংশতি আমরা সকলেই তোমার জন্য জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সমরো-দাত হইলে সুরগণকেও পরাজিত করিতে সমর্থ হইতে পারি, অধিক কি ধ্বজপটাকাচ্ছাদিত সহস্র সহস্র রথ, আরোহি সংযুক্ত অশ্ব, মদমত্ত মাতঙ্গ-রাজ, নানা দেশোদ্ভব বহুবিধ আয়ুধধারী মহাশৌর্য্যসম্পন্ন রথী, পদাতি ও অপরাপর লোকগণ ইহারাও জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া তোমার জন্য যুদ্ধোদ্যত হইলে দেবগণকেও পরাজয় করিতে সমর্থ হয় । হে রাজন্ ! তোমার যাহাতে মঙ্গল হয়, এরূপ বাক্য বলাই আমার সম্পূর্ণ রূপে কর্তব্য । পুরন্দর প্রভৃতি দেবতারাও কৃষ্ণসহায় মহেন্দ্র সুদৃশ পরাক্রম-

শালী পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিতে পারেন না। কিন্তু তথাপি আমি তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব। হয় পাণ্ডবেরাই পরাজিত হউক, না হয়, আমিই পরাজিত হই। এই কথা বলিয়া মহাবীর ভীষ্ম দ্রুপদ-ধনের শল্য অপনয়নার্থ অতি তেজস্বী ঔষধ প্রদান করিলেন। তাহাতেই তাঁহার শল্য অপনীত হইল।

তৎপরে ব্যাহতিজ্ঞ পিতামহ ভীষ্ম প্রাতঃকাল সমাগত হইলে, বহু সহস্র রথবেষ্টিত, করী ও পদাতিসঙ্ঘুল, যোদ্ধৃবর্গ পরিবারিত, ঋষ্টি তোমর-ধর পুরুষ কর্তৃক পরিরক্ষিত, অশ্বগণাকীর্ণ অস্ত্র শস্ত্রসম্পন্ন মণ্ডল ব্যাহ রচনা করিলেন। এক এক করীর প্রতি সাত রথ, এক এক রথের প্রতি সাত সাত তুরঙ্গ, এক এক তুরঙ্গের প্রতি দশ দশ ধনুর্ধর এবং এক এক ধনুর্ধরে প্রতি সাত সাত পদাতি নিয়োজিত হইল। মহাবীর ভীষ্ম এই প্রকারে মহাব্যাহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। দশ সহস্র হয়, দশ সহস্র গজ, দশ সহস্র রথ এবং চিত্রসেন প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষগণ বর্ম ধারণ পূর্বক পিতামহ ভীষ্মের রক্ষার্থ নিযুক্ত হইলেন। ভীষ্মও তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবলশালী মহীপাল সকলে বর্মিত হইলে, মহারাজ দ্রুপদ্যধন বর্মিত ও রথাক্রুত হইয়া স্বর্গস্থিত অমররাজের ন্যায় স্তম্ভোদ্ভিত হইলেন। তদনন্তর আপনার পুত্রগণের যোঁরতর শব্দ সমুথিত হইল, নিরন্তর রথের ঘর্ষ ও বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল। অনন্তর পরপক্ষীয়দিগের দুর্ভেদ্য মহাবীর ভীষ্মকর্তৃক বিরচিত ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের মণ্ডলাকার মহাব্যাহ নিরতিশয় শোভা ধারণ করিয়া পশ্চিম দিকে গমন করিতে লাগিল।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই মণ্ডল ব্যাহ অবলোকন করিয়া বজ্র ব্যাহ রচনা করিলেন। তখন রথী ও গজারোহী সকল পুত্র স্থানে অবস্থান করিয়া সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। উভয় পক্ষীয় বীর পুরুষগণ বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করত সৈন্যদিগের সহিত যুদ্ধ ও ব্যাহভেদ করিবার অভিলাষে নির্গত হইলেন। মহাবীর দ্রোণ মৎস্যের, অশ্বখামা শিখণ্ডীর, মহারাজ দ্রুপদ্যধন ক্রপদের, নকুল ও সহদেব মদ্রেখর শল্যের এবং অবন্তি দেশীয় বিন্দ ও অহুবিন্দ ইরাবানের অভিমুখে ধাবমান হইলেন, এবং অন্যান্য মহীপালগণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন পরম যত্নসহকারে হাদিক্যাকে আক্রমণ করিলেন। অভিযত্ন্য চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দ্রুপদ্যধনের সহিত সমরোদ্ভূত হইলেন। যেমন মদমন্ত বারণগণ পরস্পরের প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ রাক্ষস

ষট্টিংকচ মহাবেগসহকারে প্রাগজ্যোতিষাধিপতি ভগদত্তের প্রতি প্রদা-  
বিত হইল ।

তৎপরে রাক্ষস অলম্বুষ ক্রোধে অধীর হইয়া সমরাভিমानी সৈন্য  
সমবেত সাত্যকির অভিমুখীন হইল । ভূরিএবা যত্নশীল ইইয়া ধৃষ্টকেতুর  
সহিত, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রতায়ুব সহিত ও চেকিতান কৃপের সহিত যুদ্ধ  
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অন্যান্য বীরগণ পরম যত্নে ভীমসেনের  
প্রতি অতিক্রম হইলেন । সেই সময় সহস্র সহস্র নরপতি শক্তি, তোমর,  
নারাচ, গদা ও পবিষ গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়ের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করি-  
লেন । তখন মহাবীর অর্জুন নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন,  
হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, মহামুভব ভীষ্ম হর্ষোদধনের ব্যূহরচনা করিয়াছেন ;  
বহুসংখ্যক বীব সমরাকাজ্ঞী হইয়া রহিয়াছেন ; ত্রিগর্ত্তেশ্বর সহোদর-  
গণের সহিত অবস্থান করিতেছেন । এক্ষণে যাহারা আমার সহিত  
যুদ্ধার্থী হইয়া অবস্থিতি করিতেছে, অদ্য তোমার সাক্ষাতে আমি তাহা-  
দিগকে নিহত করিব । ইহা বলিয়া মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন আশ্বালন  
পূর্ব্বক মহীপালদিগের উপর বাণ বৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বর্ষা-  
কালে বারিদমণ্ডল যেরূপ বারিধারা দ্বারা তড়াগাদি প্রভৃতিকে পরিপূর্ণ  
করে, সেইরূপ সেই সকল মহীপালগণও বাণবৃষ্টি দ্বারা ধনঞ্জয়কে আচ্ছন্ন  
করিলেন । তদ্রূপে আপনার সৈন্যগণ নিবতিশয় কোলাহল করিতে  
লাগিল । দেব, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও উরগগণ নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।

অখন অর্জুন ক্রোধে অধীর হইয়া ঐক্সাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । আমবা  
ঠাঁহার অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন কবিতে লাগিলাম । তিনি অস্ত্রজাল  
নিক্ষেপ পূর্ব্বক শত্রুবিক্ষিপ্ত অস্ত্র নিবারণ করিয়া সহস্র সহস্র মহীপাল  
করী, হয়, ও অপরাপর লোকদিগকে ছই তিন বাণে বিদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন । সকলেই ঠাঁহার বাণে ভিন্ন দেহ হইয়া ভীষ্মসকাশে উপনীত  
হইল । তিনি তাহাদিগকে নিতান্ত বিপদ গ্রস্ত দর্শন করিয়া রক্ষার্থ  
যত্নশীল হইলেন । তদনন্তর পাণ্ডবগণ আপনাব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে,  
তাহারা পবনেরিত মহাসমুদ্রের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল ।

—\*—

দ্রঃশীতিলম অধ্যায় । ৮৩ ।

হে রাজেন্দ্র ! তাদশ সংগ্রাম সময়ে অশ্রদ্ধা নিবৃত্ত ও মুহায়া অর্জুন

কর্জুক কোরবপক্ষীয় বীরপুরুষেরা ছিন্ন ভিন্ন হইলে, সাগর সদৃশ সৈন্যগণ ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। অনন্তর ভীষ্ম অর্জুনের সম্মুখে গমন করিলে, মহারাজ দুর্যোধন পার্থের বিক্রম দর্শনে স্তব্ধ হইয়া সেই সমস্ত রাজগণের সমীপে গমন পূর্বক সৈন্যাদিগের সমক্ষে মহাবল সূশ্রুতাকে একান্ত হৃষ্ট করত কহিলেন, হে মহামুভাবগণ ! এই কুরুশ্রেষ্ঠ জীবিত নিরক্ষিপ শাস্ত্র-মুনন্দন ভীষ্ম ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইয়া স্বীয় সৈন্যদিগের সহিত শত্রুসৈন্যमध्ये প্রবেশ করিতেছেন। তোমরা ইহারে বন্ধ সহকারে রক্ষা কর। তখন নরেন্দ্রসৈন্যগণ “যে আজ্ঞা,, বলিয়া পিতামহ ভীষ্মের অনুগামী হইল।

অনন্তর শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া সহস্রা তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। সৈন্যগণ স্বেতাশ্বযুক্ত বানরধ্বজ সূশ্রুত-ভিত্তি মহামেঘের ন্যায় শঙ্কায়মান বথে আরোহণ পূর্বক অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া ভয়াবিষ্টচিত্তে ঘোরতব আর্হনাদ করিতে লাগিল এবং ক্রমশঃ মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় প্রগ্রহহস্তে রণক্ষেত্রে আসিতে দেখিয়া দর্শন করিতে সমর্থ হইল না। পাণ্ডবগণও সেই স্বেতাশ্ব শোভিত স্বেত শরাসনধারী নভোমণ্ডলস্থ স্বেতগ্রহের ন্যায় ভীষ্মকে অবলোকন করিতে অসমর্থ হইলেন। সেই সময়ে ত্রিগর্ভেরা পুত্র, ভ্রাতৃ ও অপরাপর মহারথদিগের সহিত ভীষ্মের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন।

দ্রোণাচার্য্য এক বাণে বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার শবাসন ও ধ্বজ কর্তন করিলেন। বিরাট তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করত অতি দৃঢ় অন্য এক ধনু ও জলিতমুখ সপের ন্যায় বহুসংখ্যক বাণ গ্রহণ পূর্বক তিনবাণে দ্রোণকে চারি বাণে তাঁহার অশ্বগণকে, এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও পাঁচ বাণে তাঁহার সারথিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া এক বাণে তাঁহার কাশ্মুক কর্তন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া অষ্ট শরে বিরাটের অশ্ব সকল ও তাঁহার সারথিকে নিহত করিলেন। তখন বিরাট সেই রথ হইতে অবতরণ পূর্বক শল্লের রথে আরূঢ় হইয়া পুত্রের সহিত অবিরত শরবৃষ্টি দ্বারা দ্রোণকে নিবৃত্ত করিলেন। তৎপরে দ্রোণাচার্য্য ক্রোধ পরবশ হইয়া শল্লের উপর ভূজঙ্গম সদৃশ এক শর পরিত্যাগ করিলেন। ঐ শর তাহার বক্ষঃস্থল নির্ভেদ পূর্বক শোণিতপান করত রুধিরাক্ত হইয়া ভূমিতলে প্রবিষ্ট হইল। শল্ল দ্রোণাক্ষিপ্ত শরে নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া শর ও কাশ্মুক পরিহার পূর্বক সহব রূপ হইতে পিতার সম্মুখে নিপতিত হইলেন। তখন বিরাট

শত্ৰুকে সহিত দেখিয়া ব্যাদিতবদন অন্তরক সদৃশ দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ব্যাকুলিতচিত্তে পলায়ন করিলেন ।

পরে মহাবীর দ্রোণ শত শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী অশ্বখামার সন্নীপস্থ হইয়া তিন শরে তাঁহার ক্রম্বয়ের মধ্যদেশে আঘাত করিলেন । দ্রোণাশ্বজ ললাটস্থ তিন বাণে উন্নত শৃঙ্গত্রয় ভূষিত রক্তময় স্তম্ভের ন্যায় পরম শোভা ধারণ পূর্বক ক্রোধাবিষ্টচিত্তে শিখণ্ডীর সারথি, ধ্বজ ও দ্রুতগামী অশ্ব সমুদায় লক্ষ্য করত কণকালমধ্যে শরনিকর দ্বারা তৎসমুদয় ভূতলশায়ী করিলেন । শিখণ্ডী রণ হইতে অববোহণ পূর্বক স্ত্রীতীক্ষ্ণ অসি ও বর্ষা ধারণ করিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে শ্যেনপক্ষীর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । অশ্বখামা তাঁহাকে প্রহার করিবার অবকাশ প্রাপ্ত হইলেন না । তখন উহা অতি আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । পরে তিনি ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া শিখণ্ডীর উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবলশালী শিখণ্ডী নিশিত অসি দ্বারা সেই দারুণ শরনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে অশ্বখামা শর পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার বিমল মনোহর শত চক্র শোভিত বর্ষা ও অসি কর্ডন করিয়া পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী জাজ্বল্যমান আশীবিসম্রিভ সেই খণ্ডিত খড়্গ অশ্বখামার উপর পরিত্যাগ করিলে, অশ্বখামা হস্তলঘুতা প্রদর্শন পূর্বক প্রলয়কালীন বহ্নিতুল্য দীপ্তিশীল সেই খড়্গ তৎক্ষণাৎ খণ্ড খণ্ড করিয়া শিখণ্ডীকে অসংখ্য শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । শিখণ্ডী সেই সকল শরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া সত্তর মহাশূন্য সাত্যকির রথে আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর সাত্যকি ক্রোধে অরু হইয়া ক্রুরাশ্বা অলম্বুষকে ঘোরতর শর সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন । রাক্ষসেশ্বর অলম্বুষ অর্দ্ধচক্র বাণে সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে শরনিকর দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষসী মায়া বিস্তীর্ণ করিয়া শর সমূহ দ্বারা চারিদিক্ আবৃত করিলেন । তখন আমবা সাত্যকির অন্তর পরাক্রম সন্দর্শন করিতে লাগিলাম । তিনি তাদৃশ শর প্রহারেও অবিকম্পিতভাবে অবস্থান পূর্বক সত্তর ধনঞ্জয় হইতে প্রাপ্ত ইন্দ্রাস্নেহ রাক্ষসী মায়া দূরীভূত করিয়া, প্রাবৃত্তকালীন জলদ বেক্রপ বারিধাবা দ্বারা পর্বতকে অভিষিক্ত করে, সেইরূপ সাত্যকি শর সমূহ দ্বারা অলম্বুষকে আচ্ছন্ন করিলেন । অলম্বুষ তাঁহার শর প্রহারে সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া সাত্যকিকে পরিহার করত ভয়ব্যাকুলিতচিত্তে অভিজ্ঞত হইল । সাত্যকি



ইজের অজেয় সেই রাক্ষসরাজকে পরাজয় করিয়া বিপক্ষগণের সাহায্যে সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কুরুপক্ষীয় বীরদিগের উপর শরজাল বর্ষণ করিলে, তাঁহারাও সাতিশয় ভীত হইয়া পলায়ন করিলেন।

এই অবসরে মহাবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন রাজা দুর্যোধনকে শর সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। তাহাতে দুর্যোধন কিছুমাত্র বিকম্পিত না হইয়া অবিলম্বে নবতিসংখ্যক বাণ দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রাম অতি অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। ধৃষ্টদ্যুম্নেব সেনাপতি ক্রুদ্ধ হইয়া রাজা দুর্যোধনের শরাসন কর্তন ও চারি অশ্ব নিহত করিলেন এবং সুশাগিত সাত বাণ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন রথ হইতে অবতরণ পূর্বক খজা উদাত্ত করিয়া পাদচারে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে গমন করিলে, রাজপক্ষপাতী শকুনি তণায় উপনীত হইয়া দুর্যোধনকে স্বীয় রথে আরোপিত করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন রাজা দুর্যোধনকে পরাজয় করিয়া তাঁহাব সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর বারিদমণ্ডল দ্রুত দিনকবকে আচ্ছন্ন হবে, সেইরূপ কৃতবর্ষা ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে শরানিবরে সনাচ্ছন্ন করিলেন। ভীম ক্রোধপবন হইয়া হাস্য করিতে করিতে কৃতবর্ষার উপব বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন; কিন্তু কৃতবর্ষা তাহাতে কিছুমাত্র বিকম্পিত না হইয়া ভীমসেনের প্রতি সুতীক্ষ্ণ শরজাল নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন তাঁহার অশ্বচতুষ্টয় সংহাব পূর্বক সুপরিচ্ছন্ন ধ্বজ ও সাবথিকে দ্বাশায়ী করিয়া বহুবিধ শবে তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে কৃতবর্ষা 'ছিন্ন ভিন্ন কলেবর হইয়া সত্তরে বণ হইতে অবতরণ পূর্বক দুর্যোধনের সাহায্যেই আপনাব শ্যালক বৃষভেব বধে সমাক্রান্ত হইলেন। ভীমসেনও ক্রোধান্বিতচিত্তে কৌবরসৈন্যের অভিমুখীন হইয়া দণ্ডপব সমেব ন্যায় তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন।

### চতুরশীতিতম অধ্যায়। ৮৪।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমাদিগের সহিত পাণ্ডবগণেব যে বহুবিধ দৈবত্ব যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা আমি তোমার নিকট

শ্রবণ করিলাম । তুমি অশ্রুৎ পক্ষের কাহাকেও প্রশংসা না করিয়া কেবল পাণ্ডবীয় যোধগণকেই প্রশংসা করিয়া থাক । যাহা হউক, যখন আমাদিগের সৈন্যগণ প্রতিদিন ক্ষীণ হুইতেছে, তখন দৈবই ইহার কারণ, সন্দেহ নাই ।

সজয় কহিলেন, 'মহারাজ ! আমাদিগের সমুদায় যোধগণই শ্রেষ্ঠ ; তাঁহারা সাধ্যানুসারে স্ব স্ব পৌরুষ প্রকাশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু যেকপ ভাগীরথীসলিল সমুদ্রসংযোগে লবণাক্ত হয়, সেইরূপ আপনার পক্ষীয় মহাবীরগণের পৌরুষ পাণ্ডবগণেব নিকট নিষ্ফল হইয়া যায় । আপনার পক্ষীয় বীরগণ সাধ্যানুসারে হৃষ্যবকার্য্যের অনুষ্ঠান কবিয়া থাকেন ; অতএব আপনি তাঁহাদিগেব প্রতি দোষারোপ কবিবেন না । হে মহাবাজ ! আপনাদিগেব দোষেই এই লোকক্ষয়কব ভীষণ সংগ্রাম সংঘটিত হইয়াছে । অতএব আশ্রুত দোষে শোকার্ত হওয়া আপনাব উচিত নহে । ক্ষত্রিয়-গণ অর্থ ও জীবনবক্ষার বচসনা পরিচাব পূর্ব্বক যুদ্ধ দ্বারা পবম পবিত্র স্বর্গলোক গমনাভিলাষে প্রতিদিন যুদ্ধ করিতেছেন ।

হে নরপতে ! সেই দিবস পূর্বাঙ্কে দেবানুন্নর সংগ্রাম সদৃশ লোকক্ষয়কব যে সংগ্রাম সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা আপনাব নিকট বর্ণন করিতেছি, স্মিরতিতে শ্রবণ ককন । রণচর্য্যদ মহাপরুর্ধ্ব অবস্তিরাজ বিন্দ ও অহুবিন্দ ঈরাবান্কে দর্শন করত তাঁহার অভিমুখীন হইলেন । তখন তাঁহাদিগেব তুমুল যুদ্ধ হাবন্ত হইল । ঈরাবান্ ক্রোধভাবে শাবিত শব-নিকর দ্বারা সেই দেবকপী ভ্রাতৃদ্বয়ে বিন্দ কবিতে লাগিলেন । এবং সেই মহাবল বীৰহয়ও তাঁহাকে অনববত শব দ্বারা বিন্দ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা শত্রু বধাভিলাষে পরস্পর যত্নশীল হইয়া যেকপ যুদ্ধ করিলেন, তাহাতে কাহাকেও অপেক্ষাকৃত বিশেষ দৃষ্ট হইল না । ঈরাবান্ সায়ক-চতুষ্টয় দ্বাবা অহুবিন্দের অশ্বচতুষ্টয়কে শমনভবনে প্রেরণ করিয়া দুই শরে তাঁহার ধনুক ও বথক্ষজ ছেদন করিলেন । অনন্তর অহুবিন্দ স্বীয় রথ পরিত্যাগ কবিয়া বিন্দের বথে আবোহণ পূর্ব্বক এক ভারসহ উৎকৃষ্ট শবাসন গ্রহণ করিলেন । তখন তাঁহার ভ্রাতৃদ্বয়ে এক রথস্থ হইয়া ঈরাবানের প্রতি শীঘ্রগামী শর সকল নিক্ষেপ কবিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত কনকবিভূষিত সায়ক সকল উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইয়া আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিল । ঈরাবান্ও ক্রোধাবিত হইয়া সেই মহারথ ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রতি শরভাল বর্ষণ করত তাঁহাদিগের সারথিকে নিপাতিত করিলেন । সারথি গতান্ন হইয়া নিপাতিত হইলে,

অশ্ব সকল চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । নাগরাজদৌহিত্র মহারথ ইরাবান্ অবস্তিরাজস্বয়কে এইরূপে পবাজিত করিয়া পৌরুষ প্রকাশ করত, সত্ত্বর হইয়া বিপক্ষীয় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ এইরূপে ইরাবান্ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া বিষপানাসক্ত মানবের ন্যায় চতুর্দিকে উদ্ভ্রান্ত হইতে লাগিল ।

এ দিকে মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ সূর্য্যবর্ণ ধ্বজসমূহ সূশোভিত রথে আবোহণ কবিয়া ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইল । যেক্ষণ পূর্বে বজ্রধর ইন্দ্র তারকাময় সংগ্রামে ঐবাবতে আরোহণ করিয়াছিলেন, সেই রূপ প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া ঘটোৎকচের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । সমরদর্শী সমাগত দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষি-গণ মহাবীর ঘটোৎকচ এবং ভগদত্ত এই উভয়ের মধ্যে কাহাকেও অপেক্ষাকৃত বিশেষ দৃষ্টিগোচর কবিলেন না । যেক্ষণ দেবরাজ দানব-গণকে বিভ্রাসিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজা ভগদত্ত পাণ্ডবগণকে বিভ্রাসিত ও বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন । এইরূপে পাণ্ডবসৈন্যগণ বিভ্রা-বিত হইয়া আপনাদিগেব মধ্যে কাহাকেও রক্ষাকর্ত্তা না দেখিয়া পলা-য়ন করিতে আবিস্ত করিল । হে রাজন্ ! তৎকালে আমরা কেবল ঘটো-ৎকচকেই দেখিতে পাইয়াছিলাম । অবশিষ্ট মহারথগণ বিমনা হইয়া পলায়ন করিয়াছিলেন । পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ পুনরায় নিবৃত্ত হইলে, আপনার সৈন্যমধ্যে সাতিশয় কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল । অনন্তর ঘটোৎকচ পর্কতেব উপবিভাগে বর্ষণকারি জলধবের ন্যায় ভগদত্তের প্রতি অনবরত শব বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ভগদত্ত ঘটোৎকচের শরা-সন নিক্ষিপ্ত সায়ক সকল ছেদন কবিয়া উত্তাব মর্ষ্য বিদ্ধ করিলেন ; যেক্ষণ অচল ভিদ্যমান হইয়াও বিচলিত হয় না, সেইরূপ ঘটোৎকচ বহু শর দ্বাৰা তাড়িত হইয়াও বাধিত হইলেন না । প্রাগ্জ্যোতিষাধি-পতি ক্রোধভরে ঘটোৎকচের প্রতি চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলে, ঘটোৎকচ তাহা ছেদন করিয়া কঙ্কপত্রযুক্ত সপ্ততি শরে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর ভগদত্ত হাস্য করিতে করিতে শর দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয়কে নিপাতিত করিলেন । তখন ঘটোৎকচ অশ্ববিহীন রথে অব-স্থিতি করত ভগদত্তের হস্তীর প্রতি অতি বেগে এক শক্তি নিক্ষেপ করিল । রাজা ভগদত্ত সেই সূর্য্যবর্ণসূশোভিত শক্তিকে আপতিত দেখিয়া উহা তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে সেই শক্তি বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । পূর্বে দানবরাজ নমুচি যেক্ষণ

দেবরাজভরে পলায়ন করিয়াছিল সেইরূপ হিড়িম্বাপুত্র শক্তি ব্যর্থ দেখিয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে সেই ভগদত্ত অজেয় মহাবল পরাক্রান্ত পৌরুষশালী ষটোৎকচকে পরাজয় করিয়া যেরূপ বন্যহস্তী পদ্মবন মর্দন পূর্বক বিচরণ করে, তজ্জপ পাণ্ডবসৈন্যগণকে মর্দন করত হস্তীর সহিত বিচরণ করিতে লাগিল।

এ দিকে মদ্রাধিপতি শল্য ভাগিনেয় নকুল ও সহদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শরসমূহ বর্ষণ দ্বারা তাঁহাদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। সহদেব মাতুল মদ্রাধিপতিকে যুদ্ধে সমাগত দেখিয়া মেঘমণ্ডল যেরূপ দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, তজ্জপ তাঁহাকে শর সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। মদ্ররাজ ভাগিনেয়শরে আচ্ছাদিত হইয়া আচ্ছাদিত হইলেন এবং তাঁহারও মাতৃসম্বন্ধ নিবন্ধন পরম প্রীত হইলেন। অনন্তর মহারথ শল্য হাস্যবদনে নকুলের অশ্বচতুষ্টয়কে নিপাতিত করিলেন। মহারথ নকুল সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান করিয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন। তখন উভয় ভ্রাতা এক রথস্থ হইয়া ক্রোধভরে স্ব স্ব চাপ বিস্ফারণ পূর্বক ক্ষণকালমধ্যে শর বর্ষণ দ্বারা মদ্ররাজের রথ আচ্ছাদিত করিলেন। নরব্যাঘ্র শল্য ভাগিনেয়দিগের বহু শরে আচ্ছাদিত হইয়াও অচলের ন্যায় অবিচলিতভাবে হাসিতে হাসিতে সেই সমস্ত শর নিবারিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া এক মহাতেজস্বী সায়ক গ্রহণ পূর্বক মদ্ররাজের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সেই স্ত্রীক্ষ সায়ক মহাবেগে মদ্ররাজকে ভেদ করিয়া ভূতলে পতিত হইল। মদ্ররাজ তাহাতে অতিমাত্র বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে মূচ্ছাপন্ন হইলেন। তখন তদীয় সারথি তাঁহাকে নকুল ও সহদেব কর্তৃক নিপীড়িত দেখিয়া রথে আরোপিত করত রণস্থল হইতে প্রস্থান করিল। হে রাজন্! আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ মদ্রেশ্বরের রথকে সমর পরাভূত দেখিয়া “ইনি জীবিত নাই” এই ভাবিয়া বিমনা হইল। মহারথ মাদ্রী-তনয়দ্বয় মাতুলকে সমরে পরাজিত করত প্রফুল্লচিত্তে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! যেরূপ ইন্দ্র ও উপেন্দ্র ভ্রাতৃদ্বয়ে দৈত্যসৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ নকুল ও সহদেব ভ্রাতৃদ্বয় আপনার সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্ ! তদনন্তর মরীচিমালী নভোমণ্ডলে মধ্যদেশে সমাগত হইলে, ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ঐশ্বর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া অশ্রুগণ পরিচালিত করত তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া সুশাসিত নয় শর পরিত্যাগ করিলেন । ঐশ্বর্য্য সেই শর সমূহ নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি সাত শর নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সকল শর রাজা যুধিষ্ঠিরের বর্ষ ভেদ করিয়া রুধিব পান করিতে লাগিল ; তাহাতে বোধ হইল যেন ঐ সমস্ত শর শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রাণ অন্বেষণ করিতেছে । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিব ঐশ্বর্য্যের নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বরাহকর্ণ অস্ত্রে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ এবং ভল্লাস্র দ্বারা তাঁহার কেতু ছেদ করিলেন । ঐশ্বর্য্য তাহা দেখিয়া অতীক্ষ্ম সাত বাণ দ্বারা তাঁহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন । যুগ্মবংশান হত্যাশন যেমন ভূতগণের দহনার্থ প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ মহারাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধানলে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন । তদর্শনে দেব, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ সাতিশয় ব্যথিত হইলেন । পৃথিবীমণ্ডল আকুলিত হইয়া উঠিল । তখন সকলেই মনে করিতে লাগিলেন যে, অঙ্গ মহারাজ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ত্রিলোক নাশ করিবেন । দেবতা ও মুনিগণ সর্ব্বলোকের হিতসাধনার্থ স্বস্ত্যয়ন বসিতে আরম্ভ করিলেন । ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির যুগ্মবংশালীন মার্জিত সূর্য্য ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া বোষাক্ষণনয়নে পুনঃ পুনঃ স্বকণী পরিলেহন করিতে লাগিলেন । তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ জীবিতাশা বিসর্জন বরিল । তদনন্তর ধর্ম্মরাজ ধৈর্য্যসহকার পূর্ব্বক ক্রোধ সপ্ৰবণ এবং ঐশ্বর্য্যের শরাসন চেষ্টন ও সেনাদিগের সাক্ষাতে নারাচ দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া অবিলম্বে তদীয় অশ্ব ও সারথিকে সংহার করিলেন । ঐশ্বর্য্য রাজা যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ পুরুষকার দর্শনে রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্রতবেগে পলায়ন করিলেন এবং রাজা হৃষ্যোধনের সৈন্য সকল ঐশ্বর্য্যকে পরাজিত দর্শনে অবিলম্বে সংগ্রাম হইতে বিমুখ হইল । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিবৃতানন যশের ন্যায় কৌরবপক্ষীয় সেনাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর বৃষ্ণিবংশসম্বৃত চেকিতান সৈন্যগণে পরিবৃত কৃপাচার্য্যকে শরনিকরে আচ্ছন্ন করিলেন । কৃপাচার্য্যও সেই শর সকল নিবারণ করিয়া তাঁহাকে শর সমূহ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন । পরে ঐ বীর এক ভল্লাস্র নিক্ষেপ করিয়া চেকিতানের শরাসন ছেদন ও অন্য

এক ভরাস্র হারা তাঁহার সাবধিকে ভূতলশায়ী করিলেন এবং তদীয় অশ্ব-  
গণকে ও দুই পাশ্চিমারধিকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। তখন চেকি-  
তান দ্বারা সহকারে রথ হইতে অকর্তীর্ণ হইয়া বীরঘাতিনী গদা ধারণ  
পূর্বক তাঁহার অশ্ব সকলকে নিহত ও সারথিকে ভূমিতলে নিপাতিত  
করিলেন। তৎপরে কৃপাচার্য্য ভূতলে অবস্থান করিয়া উহার উপর  
ষোড়শসংখ্যক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। ঐ সমস্ত বাণ চেকিতানের  
কলেবর বিদ্ধ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবিষ্ট হইল। দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ  
বৃজাস্ত্রকে নিধন করিতে সমুৎসুক হইয়াছিলেন, সেইরূপ চেকিতান ক্রো-  
ধান্বিতচিত্তে তাঁহার বিনাশার্থী হইয়া পুনরায় গদা পরিত্যাগ করিলেন।  
কৃপাচার্য্য বহু সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া সেই পাষণগর্ভ মহাগদা নিরা-  
কুল করিলেন। তখন চেকিতান হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক কোষ হইতে  
অসি নিষ্কাশিত করিয়া কৃপাভিমুখে অভিক্রমিত হইলেন। কৃপাচার্য্যও  
শতাবধি পরিত্যাগ পূর্বক ঈর্নিম্মল অসি ধারণ করিয়া চেকিতানের প্রতি  
ক্রতবেগে ধাবমান হইলেন। পরে সেই বীরদ্বয় রণক্ষেত্রে পরস্পর অসি  
দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা ব্যায়ামে পরিশ্রান্ত,  
নিস্ত্রিংশবেগে অভিহত ও মূচ্ছার্য আক্রান্ত হইয়া ভূতধাত্রী ধরণীতলে  
নিপতিত হইলেন। তখন চেকিতানের পবন বজ্র করমর্ষ তাঁহাকে তদবস্থ  
দর্শন করত ক্রতবেগে অঙ্গমন করিয়া সর্ব সৈন্য সমক্ষে স্বীয় রণে  
আবোপিত কবিলেন এবং শকুনিও কৃপাচার্য্যকে অবিলম্বে আপনায়  
রণে আবোহণ করাইলেন।

তদনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধপরবশ হইয়া নবতিসংখ্যক শর দ্বারা  
সৌমদত্তনন্দন ভূরিশ্রবার স্তন্য তাড়িত করিলেন। যেমন সূর্য্যমণ্ডল  
মধ্যাহ্ন সময়ে স্বীয় করনিকরে পরম শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ভূরিশ্রবা  
ধৃষ্টকেতুর শর সমূহে বিদ্ধ হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন এবং বহু-  
সংখ্যক শরজাল বর্ষণ করত ধৃষ্টকেতুর সারথি, রথ ও অশ্বগণকে নিহত  
করিয়া তাহাকেও সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন ধৃষ্টকেতু বথ পরিত্যাগ  
করিয়া শতানীকেব রণে আরোহণ করিলেন। পরে হেমকবচে অলঙ্কৃত  
রথী চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দ্বন্দ্বর্ষণ অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে  
যেমন বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ঐ বীরগণের  
সহিত অভিমন্যুর ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। অভিমন্যু তাঁহা-  
দিগকে রথভ্রষ্ট করিলেন, কিন্তু ভীমের বাক্য শ্রবণ কবিয়া তাঁহাদিগের  
জীবন বিনষ্ট কবিলেন না।

সেই সময় অলৌকিক ভেজঃসম্পন্ন মহাবীর ভীষ্ম, রাজা দ্রুপদ্যধন প্রভৃতি বীরগণকে পরিজ্ঞাপার্থ একমাত্র বালক অভিমুখ্যাকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতেছেন দেখিয়া, অর্জুন কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! যেখানে এ বহুসংখ্যক রথ রহিয়াছে, সেই স্থানে সত্ত্বর অশ্ব চালানা কর । ঐ দেখ, যুদ্ধদ্রুপদ বীরপুরুষ সকল আমাদিগের সৈন্যগণকে নিহত করিতে আরম্ভ করিয়াছে । তখন কৃষ্ণ স্বৈরাচারসংযোজিত রথ স্বর্ঘররবে প্রেরণ করিলেন । মহাবীর অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া কোরবদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তদর্শনে কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণ মহাকোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর অর্জুন ভীষ্ম কর্তৃক পরিরক্ষিত ভূপালদিগের সমীপে উপনীত হইয়া স্তম্ভাকে কহিলেন, হে স্তম্ভ ! তুমি আমার পূর্ব শত্রু এবং সংগ্রামে প্রধান পদ প্রাপ্ত হইয়াছ ; কিন্তু অদ্য তুমি হুণীতির ফল ভোগ করিবে ; আমি তোমাকে মৃত পিতামহদিগের সহিত সাক্ষাৎ করাইব । স্তম্ভা অর্জুনের এইরূপ পরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাল মন্দ কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না । পবে তিনি দ্রুপদ্যধন প্রভৃতি বহুসংখ্যক মহাপালগণে পরিবৃত্ত হইয়া অর্জুন সকাশে গমন পূর্বক তাঁহার অগ্র পশ্চাৎ ও সর্বত্র পরিবেষ্টন করত মেঘ যেমন দিবাংসুরকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরজাল দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । এইরূপে কোরব ও পাণ্ডবগণের রুধিরপ্লাবন ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

### যড়শীতিতম অধ্যায় । ৮৬ ।

সজ্জয় কহিলেন, হে মহাপাল ! মহাবীর অর্জুন রাজগণের শরনিকরে নিভান্ত নিপীড়িত হইয়া পদাহত সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বাণে বাণে মহারথগণের কাশ্মুক সকল সহসা ছেদন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে নিঃশেষ করিবার মানসে এককালে শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাহাতে তাঁহাদিগের সর্ব শরীর ক্ষত বিক্ষত, শোণিতলিপ্ত ও বর্ষ সকল ছিন্ন ভিন্ন এবং মস্তক সকল ছেদিত হইলে, তাঁহারা ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর স্তম্ভা রাজপুত্রগণকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া প্রতিগমন করিলেন । তাঁহাদিগের পৃষ্ঠরক্ষক দ্বাত্রিংশৎ যোদ্ধা অর্জুন সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত শরশৃঙ্গ করিতে

আরম্ভ করিলেন । মহাবীর অর্জুন সেই সমস্ত শরে সাতিশয় ব্যক্তি হইয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে স্তম্ভিত বৃষ্টিসংখ্যক শর দ্বারা পৃষ্ঠগোষ্ঠা বীরগণকে নিহত করিলেন । এইরূপে বৃষ্টিসংখ্যক ঐরশ্মিগণকে পরাজিত করিয়া, তিনি মহীপালদিগের সৈন্য সকল সংহার করিতে করিতে ভীষ্মের বধসাধনার্থ প্রফুল্লচিত্তে শীঘ্র পমনে প্রবৃত্ত হইলেন । ত্রিগর্ভেশ্বর স্তম্ভা স্বকীয় বদ্ধবান্ধব গণকে নিহত দেখিয়া অন্যান্য নরপতিদিগকে পুরোবর্তী করত অর্জুন বধাভিলাষে ধাবিত হইলেন । তখন শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরগণ অর্জুনকে দ্রুতবেগে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার বধ রক্ষার্থ অস্ত্র শস্ত্র ধাবণ পূর্বক পশ্চাদগামী হইলেন । অর্জুন স্তম্ভার সহিত মহীপালদিগকে আসিতে দেখিয়া স্তম্ভাশিত শর সকল গাণ্ডীব হইতে উন্মোচন পূর্বক তাঁহাদিগকে সংহার করিতে কবিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া দেখিলেন, তথায় রাজা দুর্যোধন ও জয়দ্রথ প্রভৃতি নরপাল সকল অবস্থান করিছেন । তখন তিনি তাঁহাদিগের নিবারণার্থ ক্ষণকাল শক্তিসহকারে যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক ভীষ্মের অভিমুখীন হইলেন । তদনন্তর মহাবীর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধান্বিত চিত্তে প্রতিদ্বন্দ্বী শল্যকে পরিত্যাগ পূর্বক ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের সহিত সমবেত হইয়া ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধার্থ ধাবমান হইলেন । বিচিত্র যোদ্ধা শাস্ত্রজ্ঞতনয় ভীষ্ম সেই সকল পাণ্ডবদিগের সহিত সমাগত ও সুদারুণ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়াও ব্যক্তি হইলেন না ।

অনন্তর মহাবীর দিকুরাজ জয়দ্রথ সেই স্থানে সমাগত হইয়া শরাসনে শর সন্ধান পূর্বক অবিলম্বে পাণ্ডবদিগের শরাসন সকল কঠন করিয়া ফেলিলেন ; মহারাজ দুর্যোধন ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া অনলপ্রভ শরসমূহ দ্বারা তাহাদিগকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যেমন দেবগণ অসুরগণের শরসমূহে বিদ্ধ হইয়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা কৃপ, শল্য, শল ও চিত্রসেনের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন । মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মবাণে শিখণ্ডীর ধনু ষণ্ডখণ্ড দেখিয়া ক্রোধাবেশে কহিলেন হে বীর ! তুমি তোমার পিতার অগ্রে আমার নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলে যে, আমি নিশ্চয়ই সূর্য্যপ্রভ শরসমূহ দ্বারা মহারথ শাস্ত্রজ্ঞপুত্র ভীষ্মকে নিহত করিব । কিন্তু কি জন্য তুমি সেই প্রতিজ্ঞা সফল করিতেছ না । এক্ষণে তাঁহাকে নিধন করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন, ধর্ম্ম, কুল ও যশরক্ষা কর । দেখ, কৃতান্ত যেকণ মুহূর্ত্তকালমধ্যে জগৎ সন্তপ্ত কবে, সেইরূপ ভীষ্ম স্তম্ভাশিত শরনিকরে



দ্বারা আমার বাহিনীদিগকে অবিরত পরিতপ্ত করিতেছেন। এক্ষণে তুমি হিঙ্গকান্মুক সংগ্রামে বিমুখ ও ভীষ্ম সমীপে পরাজিত হইয়া বহু বান্ধববর্গকে পরিত্যাগ পূর্বক কোথায় গমন করিবে? ইহা তোমার নিতান্ত অন্যায়া। অমুমান হয়, তুমি মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মের অসীম শৌর্য্য এবং সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইয়াছ, এই জন্য তোমাব মুখমণ্ডল বিসন্ন দেখিতেছি; তুমি অদ্য আমার বশীভূত, মহাবীর অর্জুনেব সহিত সমবেত ও ধবণীতলে বিখ্যাত হইয়া কি জন্য ভীষ্ম হইতে ভীত হইতেছ?

তখন শিখণ্ডী পাণ্ডববাজ যুধিষ্ঠিরেব সেই পরুষবাক্য শ্রবণগোচর করিয়া তিরস্কাব বোধে ভীষ্মের বধসাধনার্থ যত্নশীল হইলেন। মহাশালী শলা তাঁহাকে ভীষ্ম বধার্থ গমন করিতে দেখিয়া অমোঘ অস্ত্রব্যত্যাগ কবত নিবাবণ কবিলেন। ইন্দ্রসমপবাক্রম শিখণ্ডী সেই গাস্তকাবীন অনল সদ্গ শল্য কটুক নিদ্রিষ্ট অস্ত্র অবলোচন পূর্বক কিছুমাত্র বিকৃত না হইয়া শবনিকব দ্বাবা তাঁহাব অস্ত্র নিবাবণ কবিলেন, এবং পুনবায় তাঁহাব উপব নিদ্রেপ কবিবাব জন্য এক বাক্রণাস্ত্র ধাবণ করিলেন। তখন বাঙগণ ও স্বর্গস্ত দেবতা সকল অস্ত্র দ্বাবা অস্ত্র নিবাবণ দর্শন কবিতে লাগিলেন। অনন্তর অতুলবল ভীষ্ম রাজা যুধিষ্ঠিরেব বিচিত্র ধ্বজ ও শবাসন কর্তন কবিয়া সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিতে আবিস্ত করিলেন। তখন মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন ধম্মবাক্র যুধিষ্ঠিরকে সাতিশয ভীত দেখিয়া শরেব সহিত শরাসন পবিত্যাগ পূর্বক গদা ধারণ করিয়া পদব্রজে জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। দিক্রুবাজ জয়দ্রথ ভীমকে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে আগমন কবিতে দেখিয়া যমদণ্ডের ন্যায় ভীষণ স্ত্রীক্ক পঞ্চ শত শর দ্বাবা তাঁহার চতুর্পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন সেই সমস্ত শরজালকে লক্ষ্য না করিয়াই ক্রোধাক্রন্দনয়নে মহাবীরু জয়দ্রথের অঙ্গদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর রাজপুত্র চিত্রসেন ভীমসেনের নিবারণার্থ অস্ত্র সমুদাত করিয়া তথায় উপনীত হইলেন। মহাবীর ভীমসেনও সহসা সিংহনাদ পূর্বক গদা হস্ত হইয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করত প্রতি গমন করিলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় বীবগণ সেই যমদণ্ড সদ্গ গদা দর্শন করিবামাত্র সুররাজকল্প চিত্রসেনকে পবিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন। চিত্রসেন সেই গদাপাতের পূর্বেই অসি ও বশ্ম ধাবণ পূর্বক গিরিশিখর হইতে অবতীর্ণ পুত্ররাজ সিংহের ন্যায় নির্ভয়ে বথ হইতে ভূমিতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

মহারাজ দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ চিত্রসেনের সেই বিচিত্র ব্যাপার অবলোকন করিয়া সিংহনাদ সহকারে সৈন্যাদিগের সহিত তাঁহাকে বৎপরোনাস্তি সংকার করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন কর্তৃক নিষ্কপ্ত সেই গদা চিত্রসেনের রথ ভগ্ন এবং অশ্ব ও সারথিকে নিহত করিয়া আকাশমণ্ডল হইতে জাজল্যমান উকার ন্যায় মহাবেগে ধরণীতলে নিপতিত হইল ।

### সপ্তাশীতিতম অধ্যায় । ৮৭ ।

সজয় কহিলেন, হে বাজন্ ! আপনাব পুত্র বিকর্ণ মনস্বী চিত্রসেনের রথ ভগ্ন দেখিয়া অবিলম্বে তথায় আগমন পূর্বক তাঁহাকে স্রীর বথে আবোহণ কবাইলেন । সেই ঘোরতর সংগ্রামে শান্তনুপুত্র ভীষ্ম সত্বরে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন, তদর্শনে সজয়গণ বহুসংখ্যক নাগ, অশ্ব ও রথ সমভিব্যাহারে কম্পান্বিত হইয়া মনে করিতে লাগিলেন । যে, যুধিষ্ঠির মৃত্যুনাথের নিপতিত হইয়াছেন । তখন ধর্ম্মরাজ নকুল ও সহদেবের সহিত মহাদুর্ধর নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের অভিমুখীন হইয়া জলদ যেক্রপ দিনকরকে আচ্ছন্ন করে, সেইক্রপ শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছাদিত করিলেন । গঙ্গানন্দন ভীষ্ম সেই যুধিষ্ঠির নিষ্কপ্ত সহস্র সহস্র শরজাল লক্ষ্য না করিয়া বহুসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সেই সকল ভীষ্ম নিষ্কপ্ত শর অন্তবীক্ষে খগরজের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল । শান্তনুপুত্র ভীষ্ম অর্ধনিমেষ মধ্যেই ধর্ম্মরাজকে শরজালে সমাচ্ছন্ন ও অদৃশ্য করিলেন ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া ভীষ্মের উপর ভূজঙ্গম সদৃশ এক নাবাচ পরিত্যাগ করিলেন, মহারথ ভীষ্ম সেই যুধিষ্ঠির নিষ্কপ্ত কালপ্রতিম নাবাচ অর্ধ পথে কর্ত্তন করিয়া তাহার হেমভূষণ বিভূষিত অশ্ব সকল বিনষ্ট করিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই অশ্ববিহীন রথ পরিহার পূর্বক অবিলম্বে নকুলের রথে আবোহণ করিলেন । সেই সময় অরিকুলনিহস্তা ভীষ্ম ক্রোধভরে মাদ্রীতনয়ন্যয়ের অভিমুখীন হইয়া তাহাদিগকে শরজাল দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির সেই মাদ্রীর পুত্রদ্বয়কে ভীষ্ম শরে নিতান্ত প্রপীড়িত দেখিয়া তাহার বধসাধনার্থ সাতিশয় চিন্তাকুল হইলেন । অনন্তর তিনি আপনার অশ্ব রাজগণকে ভীষ্ম বধার্থ অমুমতি প্রদান করিলেন ।

রাজগণ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে রথ লইয়া ভীষ্মের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন, তখন ভীষ্ম নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন সঞ্চালন পূর্বক সেই মহারথগণকে নিপাতিত করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে পাণ্ডবীয় বীরগণ যুগসমূহের মধ্যস্থিত সিংহ শিশুর ন্যায় তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন, এবং যুগসমূহ যেক্রপ সিংহকে দর্শন করিয়া ভীত হয়, সেইরূপ সংগ্রামে শাস্ত্রতনয় বীরগণকে তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক শরনিকব দ্বারা সজ্ঞাসিত করিতেছেন দেখিয়া ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইলেন, ক্ষত্রিয়গণ কক্ষদহনোদ্যত বায়ুসহায় অগ্নিব গতিব ন্যায় ভীষ্মের গতি নিরীক্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। স্তম্ভিত ব্যক্তি যে প্রকাব তালবৃক্ষ হইতে স্তম্ভক তাল পাতিত করে, সেই প্রকার গঙ্গানন্দন ভীষ্ম স্বর্গদিগের মস্তক সকল রণস্থলে পাতিত করিতে লাগিলেন। বীরগণের মস্তক সকল ভীষ্ম কর্তৃক ছেদিত হইয়া ভূতলে পতিত হওয়াতে পাষণপাতের ন্যায় তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল।

ত্রে বাজন্। এই রূপে সেই সংগ্রাম ক্রমে ক্রমে অতি ঘোরতর হইয়া উঠিল। সৈন্যেরা পবম্পবে সমবেত হওয়াতে বাহু ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। প্রত্যেকে এক এক ব্যক্তিকে আহ্বান করিয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ক্রপদ নন্দন শিখণ্ডী ভীষ্মকে লক্ষ্য করত “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর শাস্ত্রমুপ্ত শিখণ্ডীর স্তম্ভ স্মরণ করিয়া তাহারে অনাদর পূর্বক সৃষ্টিদিগের অভিযুগে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে সৃষ্টিগণ নিতান্ত রুষ্ট হইয়া সিংহনাদ ও শব্দ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ প্রভাকর পশ্চিম দিকে গমন করিলেন, কুরুপাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যদিগেব তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ সাত্যকি বহুসংখ্যক শক্তি, তোমর ও শব দ্বারা কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ তাহাদের সায়েকে সাতিশয় ব্যথিত হইয়াও বীর জনোচিত বুদ্ধি প্রভাবে সংগ্রামে পরাভূত হইলেন না। বরং সাতিশয় উৎসাহ সহকারে শত্রুগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর তাহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের সায়েকে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। অবস্থিদেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ সৈন্যদিগের সেই ঘোবতর চীৎকার শ্রবণ করিয়া অবিলম্বে ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপস্থ হইলেন, এবং তাঁহার অশ্বসকল নিহত করিয়া তাঁহাকে শরনিকরে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তরে সেই অশ্ববিহীন রথ পরিত্যাগ করিয়া

মহাত্মা সাত্যকির রথে আরোহণ করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধ-  
ভরে বহুসংখ্যক সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া বিন্দ ও অনুবিন্দের অভিযুখে  
গমন করিলেন। ওদর্শনে রাজা, দ্রুপদোদধন মহতীসেনা সমভিব্যাহারে  
বিন্দ ও অনুবিন্দকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভাছাদিগের চতুর্দিক পরিবেষ্টন  
করিয়া রহিলেন ।

এদকে মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন দানবহননোদ্যত বজ্রপাণি হস্তের  
ন্যায় ক্রোধায়িতচিত্তে ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।  
দ্রুপদোদধনের হিতার্থী দ্রোণাচার্য্যও ক্রোধপরবশ হইয়া অনল যেক্রপ তুল-  
রাশি দগ্ধ করে, তক্রপ পাঞ্চালগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। দ্রুপদো-  
ধন প্রভৃতি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ শাস্ত্রহীননয়কে বেষ্টন পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

সহস্রদীর্ঘাতি ভগবান্ ভাস্কর ক্রমে ক্রমে লোহিতবর্ণ হইয়া অন্তগিরি-  
শিখরে গমন কবিলেন। তখন রাজা দ্রুপদোদধন আপনার পক্ষীয় সৈন্য-  
গণকে কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা “সত্বর হও” তখন সৈন্যগণ যে  
“আজ্ঞা বলিয়া,, রণস্থলে অসাধারণ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক হৃকর কার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিল। তৎকালে সংগ্রামস্থলে অতি ভয়ঙ্কর শোণিতনদী প্রবা-  
হিত হইতে লাগিল। শৃগালগণ অতিভীষণ শব্দ করিয়া উহার তটে  
সঞ্চরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষস, পিশাচ প্রভৃতি মাংসভোজিগণ  
চতুর্দিকে দৃশ্যমান হইতে লাগিল। এই রূপে সেই সময়স্থল শতসহস্র  
ভূতগণে সমাকীর্ণ হইয়া অতিভীষণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন নৃশল্ম্য প্রভৃতি অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত্ত  
রাজগণকে সংগ্রামে পরাজয় করিয়া স্বীয় শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন।  
মহারাজ যুধিষ্ঠির যমজ দুই ভ্রাতার সহিত সেনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয়  
শিবির্বিরে যাত্রা করিলেন। ভীমসেন রাজা দ্রুপদোদধন প্রমুখ রথিগণকে  
পরাজয় করিয়া স্বীয় শিবিরান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন। রাজা, দ্রুপদোদধন  
ভীষ্মকে মহারথগণে পরিবেষ্টিত করিয়া শিবিরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন।  
দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, শল্য ও কৃতবর্মা সৈন্যগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া  
স্ব স্ব শিবিরের প্রতি প্রয়াণ হইলেন। সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ইহঁরাও  
যোধগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব-  
পক্ষীয় বীরগণ নিশাকালে প্রথমে একত্র সমবেত হইলেন, পরে স্ব স্ব  
শিবিরে প্রতিগমন পূর্বক পরস্পর যথোচিত সংকার প্রদর্শন, বীরগণের  
রক্ষা, গুপ্ত সংস্থাপন, শরীর হইতে শল্য অপনয়ন ও বিবিধ ভগ্নে স্থান

করিয়া গীত বাদ্যাদি দ্বারা পরম আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের স্বস্ত্যয়ন ও বন্দিগণ স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন কৌরব ও পাণ্ডবদিগের শিরির দেবলোকের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । তাঁহারা তৎকালে কেহ যুদ্ধ সম্বন্ধীয় কোন কথাই উত্থাপিত করিলেন না । যোদ্ধৃবর্গ এই প্রকারে মুহূর্ত্তকাল আমোদ প্রমোদ করিয়া নিদ্রিত এবং করী ও অশ্বসকল প্রস্রুত হইলে, সেই পরি-  
শ্রান্ত উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরম শোভা প্রাপ্ত হইল ।

### অষ্টাশীতিতম অধ্যায় । ৮৮ ।

সজয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! এই প্রকারে কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ নিজামুখ অমৃতভব করত রজনী যাপন করিয়া প্রাতঃকালে পুনর্বার যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নির্গত হইলেন । উভয়পক্ষীয় সৈন্যসমূহের যুদ্ধযাত্রা সময়ে সাগর ধ্বনির ন্যায় ঘোরতর কোলাহল হইতে লাগিল । সেই সময় রাজা দ্রুপদ্যোধন, চিত্রসেন, বিবিশ্রতি, মহারথ ভীষ্ম ও মহাবলশালী দ্রোণাচার্য্য একত্র সমবেত হইয়া ব্যূহ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন । শান্তমুনন্দন ভীষ্ম সাগর সদৃশ মহাব্যূহ নির্মাণ করত মালব, আবন্ত্য ও দাক্ষিণাত্যদিগের সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত সৈন্যের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার পশ্চাৎভাগে মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য পুলিন্দ, পারদ ও ক্ষুদ্রক মালবদিগের সহিত, তৎপশ্চাৎ প্রতাপশালী ভগদত্ত মাগধ, কলিঙ্গ ও পিষাচদিগের সহিত, তৎপশ্চাৎভাগে কোশলেশ্বর বৃহদল মেনক, ত্রৈপুর ও চিচ্ছিলদিগের সহিত, তৎপশ্চাৎভাগে প্রস্থলেশ্বর ত্রৈগর্ত্ত বহসংখ্যক কাশ্বজ ও যবনদিগের সহিত, তাঁহার পশ্চাৎভাগে দ্রোণাস্বজ অশ্বখাম সিংহনাদে ধরণীতল নিনাদিত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎভাগে রাজা দ্রুপদ্যোধন সমস্ত সৈন্য ও সহোদরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া এবং তাঁহার পশ্চাৎভাগে শারদ্বত কৃপাচার্য্য গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে সেই সাগরসম্মিত মহাব্যূহ প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিলে, ব্যূহস্থিত পতাকা, ধ্বজ ছত্র, বিচিত্র অঙ্গদ ও মহাহঁ ধনু সকল পরম শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল ।

হে রাজন্ ! মহারথ যুধিষ্ঠির সেই কৌরবীয় মহাব্যূহ সন্দর্শন করিয়া অবিলম্বে স্বীয় সেনাপতি যুষ্টিছায়কে কহিলেন, হে মহেষাস ! দেখ,

কৌরবগণ সাগরতুল্য ব্যাহ রচনা করিয়াছে ; অতএব তুমিও শীঘ্র প্রতি-  
ব্যাহ নির্মাণ কর। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যে আজ্ঞা বলিয়া পরব্যাহনাশক  
শব্দটুকু ব্যাহ রচনা করিলেন। এই ব্যাহের শব্দদ্বারা বহু সহস্র রথ,  
অশ্ব ও পদাতিগণের সহিত মহারথ ভীমসেন ও সাত্যকি ; নাভিস্থলে  
বানরধ্বজ অর্জুন ; এবং মধ্যদেশে যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব অবস্থিত  
হইলেন। ব্যাহশাস্ত্রনিপুণ অন্যান্য ধনুর্ধর মহীপালগণ সৈন্যগণের সহিত  
সেই ব্যাহ পরিপূর্ণ করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎগে রথিপ্রধান অভিমন্যু,  
বিরাট, দ্রোপদেয়গণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
পাণ্ডবগণ এইরূপে মহাব্যাহ সজ্জিত করিয়া ভয়ানকভাবে সমরে প্রবৃত্ত  
হইলেন। তখন চতুর্দিকে তুমুল শব্দধ্বনি, ভেরীশব্দ, সিংহনাদ,  
আফোটন ও উৎকোশ হইতে লাগিল।

তখন শুবগণ পরস্পর সমবেত হইয়া পরস্পরের প্রতি অনিমিষনয়নে  
দৃষ্টিপাত করিয়া প্রথমতঃ মনে মনে যুদ্ধের কল্পনা করিলেন ; তৎপরে  
তাহারা পরস্পরের নাম নির্দেশ পূর্বক আহ্বান করিয়া সমরে প্রবৃত্ত  
হইলেন। উভয়পক্ষীয় যোদ্ধগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।  
বাদিতানন অতি ভয়ঙ্কর ভূজঙ্গসন্নিভ সুশাণিত নারাচ সকল, মেঘবিনিঃ-  
সৃত দেদীপ্যমান বিদ্রাৎকল্প তৈলধৌত বিমল শক্তিনিকর ও পর্বতশৃঙ্গ  
সদৃশ বিমলপট্টসমাচ্ছন্ন স্বর্ণবিভূষিত গদা সমূহ রণক্ষেত্রে নিপতিত হইতে  
লাগিল। বিমল অশ্বব সদৃশ নিস্ত্রিংশ সকল এবং শত চক্রশোভিত চন্দ্র  
সকল চতুর্দিক হইতে নিপতিত হইয়া সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল।  
উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর ঘোরতর যুদ্ধে সমুদ্যত দেবাত্মর সৈন্যের  
ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রথিগণ যুগ দ্বাবা পব-  
পক্ষীয় রথীদিগের যুগ আক্রমণ পূর্বক যুদ্ধে সমুদ্যত হইল। সর্বত্র যুধ্য-  
মান স্থিরদগণের রদসংঘর্ষে সধুম অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল। কোন  
গজারোহী প্রালাভে আহত হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিত, মহীকহের  
ন্যায় নিপতিত দৃষ্ট হইতে লাগিল। বিচিত্ররথী ও পদাতিগণ নথর ও  
প্রাসাদ দ্বারা পরপক্ষীয় পদাতিগণকে সংহার করিতে লাগিল। এইরূপে  
কুরুপাণ্ডবদিগের সৈনিক পুরুষগণ পরস্পর সম্মিলিত হইয়া নানাবিধ  
শর দ্বারা পরস্পরকে শমন সদনে প্রেরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল।

তখন মহাবীর শাস্ত্রজ্ঞ ভীষ্ম রথনির্বোবে রণক্ষেত্র মিনাদিত এবং  
শরাসনশব্দে পাণ্ডবদিগকে বিমোহিত করিয়া সমাগত হইলেন। ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় রথিগণও ভীষণ রব করত যুদ্ধে গমন করিলেন।

তদনন্তর উভয়পক্ষীয় নর, অশ্ব, রথ ও নাগগণের পরস্পর ভূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

### উনবতীতম অধ্যায় । ৮৯ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! যখন মর্দাপবাক্রমশালী সূর্য্যপ্রভ মহাবীর ভীষ্ম সংগ্রামে সমাগত হইলেন, তখন পাণ্ডবগণ তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । পবে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ মহারাজ ধর্ম্ম-নন্দনের আদেশক্রমে শান্তনুপুত্রের প্রতি শব্দিকর পরিত্যাগ করত যুদ্ধার্থ ধাবমান হইল । তখন যুদ্ধাভিমानी ভীষ্ম বহুসংখ্যক শব দ্বারা মহাবীর সোমক, সৃঞ্জয় ও পাঞ্চালদিগকে নিপাত্ত করিতে আবস্ত কবিলেন । সমরোৎসাহী পাঞ্চাল ও সোমকগণ ভীষ্ম শরৈ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহাব সমীপে গমন কবিলেন । মহাবলপরাক্রান্ত ভীষ্ম তাহাদিগেব কাহাকে ছিন্ন হস্ত ও কাহাকে ছিন্ন মস্তক কবিয়া রথিগণের রথ সকল ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । ভীষ্মেব শবপ্রভাবে রণক্ষেত্রে অগ্ৰচ্যুত অশ্বানোতিগণেব মস্তক ও আবোহিবিহীন ঘরাশায়ী পর্শ্বত সদৃশ গজ সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

হে নরনাথ ! তখন পাণ্ডবদিগের মধ্যে একমাত্র মহাবথ ভীমসেন বলবিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক মহাবীর শান্তনুতনয়কে আক্রমণ করিয়া তাড়ন করিতে লাগিলেন । এই প্রকারে ভীমসেনের সহিত ভীষ্মের ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যে ঘোরতব কোলাহল হইতে লাগিল । তখন পাণ্ডবেবা পরম আফ্লাদিত হইয়া সিংহেব ন্যায়ধ্বনি কবিতে লাগিলেন । বাজা দুর্গেয়োধন স্বীয় ভ্রাতৃবর্গের সহিত সম্মিলিত হইয়া ভীষ্মকে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । রথিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন ভীষ্মের সারথিকে নিহত করিলে, অশ্ব সকল ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইয়া ভীষ্মের রথ লইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল । ইত্যবসরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন স্মৃশাণিত ক্ষুরপ্রদ্বারা সূনাতের শিবচ্ছেদন করিলেন । হে বাহু ! তখন অতুলপরাক্রম আদিত্যকেতু, বহ্মাণী কুণ্ডধার, মহোদর, অপবাজিত, পণ্ডিত ও বিশালাক্ষ আপনার এই সাতপুত্র সহোদর বিনাশে নিতান্ত অধীব হইয়া বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ সকল ধারণ পূর্ব্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন ।

পূর্বে বজ্রপাণি ইন্দ্র বেরূপ বৃদ্ধাসুরকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর মহোদর বজ্রতুলা নয় বাণ দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । আদিত্যকেতু সপ্ততি, বহ্মাশী পাঁচ, কুণ্ডধার নবতি, বিশালাক্ষ সাত, পণ্ডিত তিন এবং মহাবল অপরাজিত বহুসংখ্যক শর বর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে নিপীড়িত করিলেন ।

তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন বণাঙ্গনে শক্রগণের শরাঘাতে সাতিশয় অস্থির হইয়া বাম করে ধনু অবনত কবত আনতপর্ক শব দ্বারা অপরাজিতের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে এক ভন্ন নিক্ষেপ করিয়া সমস্ত সৈন্যদিগের সাক্ষাতে মহাবণ কুণ্ডধারকে যম্মালয়ে প্রেরণ পূর্বক বুদ্ধবিশারদ পণ্ডিতের উপর এক নিশিত শব পরিত্যাগ করিলেন । সেই শর কালক্ষিপ্ত ভূজঙ্গের ন্যায় পণ্ডিতকে নিহত কবিষা ধরণীতলে প্রবেশ করিল । তখন মহাবল বৃকোদর পূর্ব ক্রেশ্র স্রবণপূর্বক তিন বাণ দ্বারা বিশালাক্ষের মস্তক কর্তন করিলেন এবং এক নিশিত শর গ্রহণ করিয়া মহোদরের উরঃস্থলে নিক্ষেপ কবিলেন । মহাবীর মহোদর ভীমসেনের শরাঘাতে বিগতপ্রাণ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল । ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন এক স্তুতীক্ষ বাণ দ্বারা আদিত্যকেতুব ছত্র ও শাণিত ভন্ন দ্বারা তাঁহার মস্তক কর্তন করিয়া ফেলিলেন । পরে এক আনতপর্ক শর পরিত্যাগ করিয়া বহ্মাশীকে শমনসদনে প্রেবণ করিলেন । হে বিশাম্পতে ! এইরূপে সেই মহাবীর সকল সংগ্রামে নিহত হইলে, আপনার অন্যান্য পুত্রগণ ভীমসেনকে সত্যপ্রতিজ্ঞ বোধ করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আদিষ্ট করিলেন । তখন রাজা হর্ষোদন সহোদরবিয়োগে সাতিশয় কাতর হইয়া কোরবপক্ষীয় সৈন্যদিগকে কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! এই ছরান্না ভীমকে তোমরা অবিলম্বে নিধন কর ।

হে নরেন্দ্র ! আপনার তনয়গণ এই প্রকারে ভ্রাতৃবর্গকে নিহত দেখিয়া মহাবীর ভীমসেনের পূর্ব প্রতিজ্ঞা স্মরণ কবিতো লাগিলেন । হে বিশাম্পতে ! মহান্না সত্যবাদী বিদুরের বাক্য এক্ষণে সত্য হইল । আপনি লোভ, মোহ ও পুত্রস্নেহের বশীভূত হইয়া পূর্বে বিদুরের হিতকর বাক্য বৃথিতে পারেন নাই । মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রদিগকে নিহত করিবার নিমিত্ত জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন । সে যাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রাম বিবরণ প্রবণ করুন ।

রাজা হর্ষোদন সহোদরবিয়োগে সাতিশয় বিব্বল হইয়া ভীমসেনকে গমন পূর্বক বাঙ্গাগদগদ স্বরে কহিলেন, হে পিতামহ ! বৃকোদর রণ-



ক্ষেত্রে আমার সৌদরগণকে নিহত করিয়াছে আমরা বহু যত্নে যুদ্ধ করিতেছি, কিন্তু তথাপি আমাদের সেনা সকল বিনষ্ট হইতেছে। আপনি উদাসীন হইয়া আমাদের প্রতি উপেক্ষা করিতেছেন। আমি সমরোদ্যত হইয়া সান্তিশয় দৃষ্টি করিয়াছি। মহাবীর শান্তনুপুত্র ভীষ্ম রাজা দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমি, দ্রোণাচার্য্য, মহাত্মা বিদুর ও যশস্বিনী গান্ধারী আমরা পূর্বেই তোমাকে এষ্ট কথা কহিয়াছিলাম, কিন্তু তখন তুমি আমাদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিলে। যাহা হউক, আমি পূর্বে তোমাদের সমীপে প্রতিক্ষা করিয়া এক্ষণে সময়ে পবাস্থ্য হইব না, দ্রোণাচার্য্যও রণ পরিত্যাগ করিবেন না। কিন্তু আমি যথার্থ কহিতেছি যে, ভীষ্মপরাক্রম ভীমসেন ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগেব মধ্যে সংগ্রামস্থলে স্বাধীকে দর্শন করিবেন, তাহাকেই নিহত করিবেন। অতএব তুমি স্তম্ভিতভাবে অবস্থান পূর্বক দৃঢ় প্রজ্ঞা অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। পাণ্ডবদিগের পবাত্তব করা উক্ত শ্রমুখ দেবগণেবও দুঃসাধ্য।

### নবতিতম অধ্যায় । ৯০ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এক মাত্র ভীমসেন, কর্তৃক আমার বহু পুত্র নিহত হইলে, মহারথ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য ইহাবা কি করিয়া ছিলেন ? যখন তাহাবা মহাত্মা দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপা ও মহাবীর সৌমদত্তি, ভগদত্ত এবং অন্যান্য মহাবীরগণের মধ্যগত থাকিয়াও জয়লাভ করিতে পারিতেছে না ; পরন্তু প্রতিদিন ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে ; তখন হ্রস্বচি্ত্তি আর কি বলা যাইতে পাবে ? পূর্বে আমি, ভীষ্ম এবং গান্ধারী আমরা সকলে দুর্যোধনকে নিবারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু সেই দুর্দ্দতি মোহ বশতঃ তোমাদিগেব বাক্যে কর্ণপাত করে নাই ; এক্ষণে তাহারই প্রতিকূল ভোগ করিতেছে !

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিভো ! পূর্বে বিদুর আপনাকে কহিয়াছিলেন, “হে রাজন্ ! আপনি পুত্রগণকে দ্যুতক্রীড়ায় নিবৃত্ত করুন ; পাণ্ডবগণের সহিত বিদ্রোহাচরণ করিবেন না। হে ভূপতে ! রোগী বেক্রপ ঔষধ সেবনে অবহেলন করে, তজ্জপ তুমি সেই হিতাভিলাষী বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও অন্যান্য সূর্য্যগণের বাক্য অবহেলন করিয়াছিলে।

ভজ্জনাই এক্ষণে কৌরবগণ কর প্রাপ্ত হইতেছে। হে রাজন! স্তম্ভ-  
বাক্য অবহেলন করাতে পূর্বেই আপনার এই বিপত্তি উপস্থিত হই-  
রাছে। বাহা হউক, সেই দিবস অধ্যাহ্ন কালে যে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম  
হইয়াছিল; এক্ষণে তাহাব বিষয় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি,  
অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

তদনন্তর সমুদায় সৈন্যগণ ধর্মরাজের আদেশানুসারে স্তম্ভভিত্ত  
হইয়া ভীষ্মের বধসাধনার্থ ধাবমান হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও মহারণ  
সাত্যকি সৈন্যগণের সহিত, বিরাট ও দ্রুপদ সোমকগণের সহিত,  
কৈকেয়গণ ধৃষ্টকেতু ও কুন্তিভোজের সহিত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হই-  
লেন। মহাবীর অর্জুন, দ্রৌপদেয়গণ এবং চেকিতান হৃষ্যোদন সম নিষ্টে  
নরপতিগণের সহিত, যুদ্ধার্থ ধাবমান হইলেন। অভিমহু, হিড়িম্ব ও  
ভীমসেন ক্রোধ প্ৰবৃত্ত হইয়া কৌরবগণের অভিমুখীন হইলেন। কৌরব  
ও পাণ্ডবগণ পরস্পর দ্বিধাবিভক্ত হইয়া পরস্পরকে হনন করিতে  
লাগিলেন। মহারণ দ্রোণ ক্রোধপরবশ হইয়া পাণ্ডব ও সৃজন্যগণকে  
শমনভবনে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই-  
লেন। সৃজন্যগণ মহাদ্বন্দ্ব দ্রোণশরে আহত হইয়া মহান্ আর্তনাদ  
করিতে লাগিলেন এবং বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়গণ দ্রোণ কর্তৃক অত্যন্ত আহত  
হইয়া ব্যাধিধারা পরিক্রিষ্ট মানবের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। রণস্থল  
হইতে অনবরত ক্ষুধাকাতর মানবের ন্যায়, পক্ষিকুলজনের ন্যায়, ক্রন্দনের  
ন্যায় ও মেঘ গজ্জনের ন্যায় ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল।

এদিকে ক্রোধপরতন্ত্র মহাবীর ভীমসেন দ্বিতীয় কৃতান্তের ন্যায় কৌরব  
সৈন্যগণকে মর্দন করিতে লাগিলেন। তথায় পরস্পর বধ্যমান সৈন্য-  
গণের শোণিতে তরঙ্গসঙ্কল নদী সমুৎপন্ন হইল। হে রাজন! সেই  
কৌরব পাণ্ডবের তুমুল সংগ্রাম যমরাষ্ট্র বৃদ্ধির কারণ হইয়া উঠিল। অনন্তর  
ভীমসেন ক্রোধ ভরে মহাবেগে গজ সৈন্যের উপর অ্যুপতিত হইয়া  
তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। গজগণ ভীম নারাচে  
আহত হইয়া ভূমিতলে নিপতিত বিষন্ন ও চারিদিকে ধাবমান হইল।  
কোন কোন হস্তী আর্তনাদ করিতে লাগিল। কতকগুলি বৃহৎ বৃহৎ  
হস্তী ছিন্নশূল ও ভিন্ন দেহ হইয়া ক্রৌঞ্চের ন্যায় শব্দ করত ধবাধাবী  
হইল। নকুল ও সহদেব অশ্বসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইয়া কাঞ্চন  
বিশৃঙ্খিত উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ সম্পন্ন শত শত সহস্র সহস্র অশ্বকে নিহত  
করিতে লাগিলেন। তখন দেহ গমত নিপাতিত অশ্ব ভুতল পরিপূর্ণ

হইয়া উঠিল। হে রাজন্ ! কোন কোন অশ্বের জিহ্বা ছিন্ন হইল। কোন কোন অশ্ব ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল। কোন কোন অশ্ব পক্ষীর ন্যায় ধ্বনি করিতে লাগিল। কোন কোন অশ্ব প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিবিধ আকার ধারণ করিল। হে ভারত ! রণস্থল অর্জুন কর্তৃক নিহত বাজগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। বসন্ত কালীন কুসুমচ্ছন্ন অরণ্যের ন্যায় সেই সমর ভূমি ভগ্নবৎ, ছিন্নশ্লজ, মহাস্ত, চামর, বাজন, ছত্র, হার, নিক, কেয়ুর ও উক্ষীষ প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছন্ন হইল। হে রাজন্ ! শাস্ত্রহুতনয় ভীষ্ম, মহারথ দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মা ক্রুদ্ধ হওয়াতে পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ ক্রুদ্ধ হওয়াতে, আপনাব পক্ষীয় সৈন্যগণ নিহত হইতে লাগিল।

### একনবতিতম অধ্যায় । ৯১ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! এই প্রকার লোকক্ষয়কর মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সুবলতনয় শকুনি পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্ততবংশীয় পরবীবঘাতী হাদিক্য ও আপনার পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধাগণ কাম্বোজ দেশীয়, নদীজ, আরট দেশীয়, স্থলজ, সিদ্ধ দেশজ ও তিভিরি দেশীয় বেগশালী শুভ্রবর্ণ অশ্ব সমভিব্যাহারে পাণ্ডব সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। অর্জুনসুত ইরাবান্ বিবিধ অলঙ্কার ও বর্ষ্ম ধারণ পূর্ব্বক বায়ু বেগগামী অশ্বের সহিত জটিলিতে সেই সমস্ত সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন।

হে রাজন্ ! ইরাবান্ মহাত্মা অর্জুনের ঔরসে নাগরাজ ঐরাবতের স্নুস্রাব গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করেন। খগরাজ গরুড় ঐরাবতের পুত্রকে হরণ করিলে, ঐরাবত পুত্রবধূকে সন্তান-বিহীনা ও দীনমনা দর্শন কৰত অর্জুনকে প্রদান করিলেন। অর্জুনও সেই নাগরাজ ছহিতাকে ভার্য্যা-স্বরূপে প্রতিগ্রহ করেন। এই রূপে মহাবীর ইরাবান্ অর্জুনের ঔরসে পরক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, ইহার পিতৃব্য পার্থের প্রতি বিদ্যে বশতঃ ইহাকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি নাগলোকে জননীর নিকট পরিপালিত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সত্যপরায়ণ, পরম রূপবান্, বলবান্ ও অশেষ গুণসম্পন্ন ইরাবান্, ধনঞ্জয় ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন

শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন এবং অর্জুন সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কৃতাজলিপটে আশ্রয় পরিচয় প্রদান করত কহিতে লাগিলেন, হে প্রভো ! অ্যুপনার মঙ্গল হউক, আমি আপনার পুত্র এই বলিয়া পার্থের সহিত যে প্রকারে তাঁহার জুনীর সমাগম হইয়াছিল, তিনি সেই সমস্ত আত্মপূর্বিক নিবেদন করিলেন। তখন অর্জুনের পূর্ব বৃত্তান্ত শ্রুতিপথে আরুঢ় হওয়াতে তিনি আশ্রয়সদৃশ গুণসম্পন্ন পুত্রকে আলিঙ্গন করত পরম প্রীতি লাভ করিলেন এবং প্রসন্ন চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, হে বৎস ! তুমি সংগ্রাম সময়ে আমাদের সাহায্য করিও। তখন ইরাবান্ যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার বাক্যে সন্মত হইলেন। হে মহারাজ ! এক্ষণে সেই সংগ্রাম কাল উপস্থিত হওয়াতে ইরাবান্ মনোহর বেশভূষাসম্পন্ন অশ্বগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিয়াছেন।

অনন্তর কাঞ্চন বিভূষিত মনোমারুতগামী তদীয় অশ্ব সকল সাগর মধ্যাগামী হংসগণেব ন্যায় লংগ্রীমস্তলে উপস্থিত হইল। সেই সকল অশ্ব আপনার হয়গণ মধ্যে গমন করিয়া পরস্পরের নাসিকা দ্বারা নাসিকা ও বক্ষ দ্বারা বক্ষ দেশে আহত করত স্ব স্ব বেগে আহত হইয়া পতিত হওয়াতে যেন বিহগরাজ গরুড়ে পতন কালীন ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। হে রাজন্। সেই সমস্ত অশ্বারোহী ব্যক্তির পরস্পর আক্রমণ পূর্বক পরস্পরকে হনন করিতে লাগিল। সেই তুমুল সংগ্রামে উভয় পক্ষের যোদ্ধগণ ভয়ে সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। বীরগণ পরস্পর শরাঘাতে ছিন্ন গাত্র ও শ্রমার্জ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের অশ্ব সকলও নিহত হইয়া পতিত হইতে লাগিল।

পরে সেই ক্ষয়প্রাপ্ত অশ্বারোহী সৈন্যেব কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকিতে শকুনি সমরবিশারদ গজ, গবাক্ষ, বৃষভ, চর্ম্মবান্, আর্জ্জব ও শুক নামক মহাবল ছয় ভ্রাতার সহিত মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধগণে পরিবৃত্ত হইয়া বায়ুবেগগামী তুরঙ্গমে আরোহণ পূর্বক সৈন্যমণ্ডলী হইতে বহির্গত হইয়া সংগ্রামাভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে রাজন্ ! গান্ধার দেশীয় উক্ত ছয় ভ্রাতা স্বর্গ গমনার্থ জয় লাভে সমুৎসুক হইয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সেই ক্ষাদি সৈন্য ভেদ করত প্রবেশ করিতে লাগিলেন। তখন ইরাবান্ তাঁহাদিগকে সৈন্য মধ্যে সন্দর্শন করিয়া বিচিত্র অলঙ্কার ও আয়ুধধারী যোদ্ধগণকে কহিলেন, হে যোদ্ধগণ ! ঐ সকল বিপক্ষীয় যোদ্ধগণ বাহাতে বিনষ্ট হয়, তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য। তখন ইরাবানের যোদ্ধা সকল যে আজ্ঞা বলিয়া হুর্জয় শত্রু সৈন্যগণকে নিহত করিল। স্তবল-

নন্দনগণ আপনাদিগের সৈন্যগণকে ইরাবানের সৈন্য কর্তৃক নিহত দেখিয়া, সক্রোধচিত্তে ইরাবানের সমীপে ধাবমান হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন। তখন পরস্পর পরস্পরের প্রহারে উদ্যত হইলেন। হে রাজন্! ইরাবান ভোজবিদ্ধ হস্তীর ন্যায় সেই বীরগণের প্রাসাদ দ্বারা বিদ্ধ হইয়া গলিতরুধির ধারায় সিক্ত কলেবর হইলেন। তিনি সেই বহজন কর্তৃক বিদ্ধ হইয়াও ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক ব্যথিত হইলেন না। প্রত্যুত পরপুবঞ্জর ইরাবান্ রোষপরবশ হইয়া অশাগিত শরসমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে বিদ্ধ করিয়া মোহিত করিলেন, এবং স্বীয় শরীর বিদ্ধ প্রাণ সকল নিঃসারিত করিয়া তদ্বারাই স্ববলপুত্রগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। পরে স্ববলপুত্রগণকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে খড়্গ আকর্ষণ ও চন্দ্র গ্রহণ করিয়া সম্ভব পদব্রজে ধাবমান হইলেন। অনন্তর স্ববলতনয়গণের মোহ দূরীভূত হইলে, তাহারা পুনরায় ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া ইরাবান্কে লক্ষ্য করত ধাবমান হইলেন। মহাবল ইরাবান ও খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক হস্তলাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাদিগের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। স্ববলতনয়গণ দ্রুতগামী অশ্ব দ্বারা দ্রুতবেগে বিচরণ করিয়াও ইরাবান্কে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা ইরাবান্কে ভূতলস্থ দেখিয়া সম্যক্ বেষ্টন পূর্ব্বক গ্রহণ করিবার উদ্যোগ করিলেন। পরে তাঁহারা নিকটবর্তী হইলে, ইরাবান্ দুই হস্তে খড়্গ ধারণ পূর্ব্বক তাঁহাদিগের দেহ ও আয়ুধ এবং অলঙ্কার পরিশোভিত বাহু কর্তন করিতে লাগিলেন। তখন একমাত্র বুধত বাতীত আর সকলেই ছিন্ন দেহ হইয়া ভূতলে পতিত ও পঞ্চাঙ্গ প্রাপ্ত হইল। বুধত অত্যন্ত ক্ষত বিক্ষত হইয়াও সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে কোন প্রকারে মুক্তি লাভ করিলেন।

হে রাজন্! ঋষ্যশ্রঙ্গের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষ মহাধনুর্ধর ও মায়াবী; পূর্ব্বে ভীমসেন কর্তৃক বকরাক্ষস নিধন হেতুক তাঁহার প্রতি তাহার বৈরিতা ছিল। আপনার পুত্র দুর্য্যোধন স্ববলতনয়দিগকে মৃত ও পতিত দেখিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে সেই ভীষণদর্শন রাক্ষস অলম্বুষকে কহিলেন, হে বীর! ঐ দেখ ধনঞ্জয়পুত্র মহাবল ইরাবান্ আমার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করত সাত্তিশয় অগ্নিগাহুষ্ঠান করিয়াছে। বৎস! তুমি স্বেচ্ছা-বিহারী মায়াজ্ঞ কুশল ও ভীমসেনের সহিত তোমার দারুণ বৈরিতা আছে; অতএব তুমি ইরাবান্কে বিনাশ কর। ভীষণ মূর্ত্তি রাক্ষস অলম্বুষ মহাবল বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র অশ্বরোহী সৈন্যে পরিবৃত্ত

মহাবল ইরাবান্কে সংহার করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত পরবীরঘাতী ইরাবান্ও ক্রোধভরে সত্বর হইয়া সেই রাক্ষসকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। রাক্ষস অলম্বুধ করিল। অনন্তর সৈন্য সকল নিষ্কৃত হইলে, সেই যুদ্ধদ্রুদ মহাবীরদ্বয় বৃদ্ধবাসবের ন্যায় সংগ্রামস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবল ইরাবান্ যুদ্ধদ্রুদ সেই রাক্ষস অলম্বুধকে সম্মুখবর্তী দেখিয়া ক্রোধভরে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর রাক্ষস সমীপবর্তী হইলে, খড়্গ দ্বারা তাহার উজ্জল ধনুক ও সায়ক সকল পঞ্চদা বিভক্ত করিলেন। তখন সেই রাক্ষস ছিন্নধরা হইয়া অতি বেগে আকাশে উপনীত হইল। তৎকালে কাম-রূপী দুর্যাসদ ইরাবান্ও আকাশে উপপতিত হইয়া মায়া দ্বারা রাক্ষসকে বিমোহিত করত তাহার গাত্রছেদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাক্ষস শ্রেষ্ঠ অলম্বুধ পুনঃ পুনঃ ছিন্ন দেহ হইয়াও যৌবন রূপ পরিগ্রহ করত সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইতে লাগিল। হে রাক্ষস! বাক্ষস-দিগের মায়া অতি সহজ এবং তাহারা ইচ্ছানুসারে বয়ঃক্রম ও মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিতে পারে এই নিমিত্ত সেই রাক্ষস বারম্বার ছিন্নদেহ হইয়াও স্বকীয় পূর্ব মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিতে লাগিল। ইরাবান্ সেই বল-শালী রাক্ষসকে স্তম্ভীক পরম্পদ অস্ত্রে পুনঃ পুনঃ ছেদন করিতে লাগিলেন। তখন সেই মহাবল রাক্ষস ইরাবান্ কর্তৃক ক্রমের ন্যায় ছিন্ন দেহ হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। পরে সেই রাক্ষস পরম্পদাস্ত্রে স্ক্রীত বিকৃত হইলে, তাহার শরীর হইতে শোণিত ধারা অবিবত ক্ষরিত হইতে লাগিল এবং সেই রাক্ষস সংগ্রাম স্থলে যশস্বী অর্জুনস্বত ইরাবান্কে দেখিয়া মায়া বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল। ইরাবান্ সেই রাক্ষসের তাদৃশী মায়া অবলোকনে ক্রোধভরে মায়া সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি সময়ে অপরাভূত হইয়া ক্রোধাভিভূত হইলে, তাহার মাতৃবংশীয় নাগ তাহার সমীপবর্তী হইয়া চতুর্দিকে বহুস্রনাগ পরিবৃত ফণামণ্ডলশালী অনন্তরূপ ধারণ পূর্বক রাক্ষস অলম্বুধকে বহল নাগদ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। রাক্ষস প্রদান অলম্বুধ বহল নাগ পরিবৃত হইয়া ক্ষণকাল চিন্তা করত গরুড় মূর্ত্তিধারণ পূর্বক সেই সমস্ত নাগদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন। তখন মাতৃবংশীয় নাগকে অলম্বুধ মায়াবলে ভক্ষণ করিলে, ইরাবান্ বিমোহিত হইয়া পড়িলেন। অলম্বুধ তাহাকে বিমোহিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ খড়্গ দ্বারা তদীয় মুকুটকুণ্ডলসুশোভিত মস্তক ভূতলে নিপাত্ত করিল।

হে রাজন্ ! এইরূপে অর্জুন নন্দন ইরাবান্ রাক্ষস কর্তৃক নিহত হইলে, ধার্তরাষ্ট্রগণ রাজগণের সহিত শোকবিহীন হইলেন। সেই সময়ে উভয় পক্ষীয় সৈন্যের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সেই-যুদ্ধে গজ, অশ্ব ও পদাতি সকল গজগণ কর্তৃক, রথ, অশ্ব ও গজগণ পদাতি সমূহ কর্তৃক এবং পদাতি, অশ্ব ও রথ সমূহ রথিগণ কর্তৃক বিনষ্ট হইতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন পুত্র ইরাবানের মৃত্যুসংবাদ অবগত হন নাই। তৎকালে তিনি ভীষ্ম পরিরক্ষিত বীরগণকে বিনষ্ট করিতে ছিলেন। হে রাজন্ ! সহস্র সহস্র সৃষ্টি ও আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সংগ্রামহতাশনে প্রাণাহতি প্রদান করত পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। অনেকানেক বীর মুক্তকেশ, কবচ বিহীন, বিরথ, ছিন্ন কাশ্মুক ও সকলে যেন সমবেত হইয়া পরস্পর বাহুবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। শত্রুতাপন ভীষ্ম পাণ্ডব সেনাকে কম্পিত করত মন্যভেদী বাণ সমূহ দ্বারা মহারথগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি যুধিষ্ঠিরের বহুসৈন্য, হস্তী, সাদী, রথী ও অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন। হে রাজন্ ! তৎকালে তাঁহাকে পুরন্দর সদৃশ পরাক্রমশালী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধর্ম্মকীর সাত্যকির ইহাদিগেরও অতিভীষণ পরাক্রম প্রকাশ পাইতে লাগিল। বিশেষতঃ দ্রোণের পরাক্রম দশনে পাণ্ডবেরা অতিশয় ভীত হইলেন। তাঁহারা দ্রোণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া বলিতে লাগিলেন, আচার্য্য দ্রোণ একাকী আমাদিগকে সমস্ত সৈন্যের সহিত নিহত করিতে পারেন, তাহাতে উনি যখন পৃথিবীস্থ যোদ্ধগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন, তখন কি না করিতে পারেন ? হে রাজন্ ! সেই ভীষণ সংগ্রামে উভয় পক্ষীয় বীরগণ কেহ পরস্পর কৃত প্রহার সহ্য করিল না, সকলেই যেন রাক্ষস বা ভূতগণে আবিষ্ট হইয়া প্রবলবেগে যুদ্ধ করিতে লাগিল। দৈত্যসংগ্রাম সদৃশ লোকক্ষয়কর সেই সংগ্রামে কাহাকেও আপনার প্রাণ রক্ষায় যত্ন করিতে দৃষ্ট হইল না।

—\*\*—

• বিনবর্তিতম অধ্যায় । ৯২ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহারথ পাণ্ডবগণ ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া, কি করিয়াছিলেন ? সঞ্জয় কহিলেন হে রাজন্ ! ভীমসেনভনয় ঘটোৎকচ সমরে ইরাবানকে নিহত দেখিয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। তাহার সেই গম্ভীর নিনাদে পর্কত, কানন ও সসাগরা

মেদিনী, অন্তরীক্ষ, দিক্ এবং বিদিক্ সকল কম্পিত হইতে লাগিল । সেই মহাশব্দ শ্রবণ করত আপনার সৈন্যগণের উরুস্তম্ভ ও কম্পন উপস্থিত হইল এবং তাঁহাদিগের শরীর হইতে অনবরত স্বেদ বিন্দু নির্গত হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! তৎকালে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ সকলেই সিংহভীত হস্তীর ন্যায় দীনচিত্তে চতুর্দিকে ধাবমান হইল । রাক্ষস ঘটোৎকচ সেই ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রধারী রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া শূল হস্তে ক্রুদ্ধ কালান্তকের ন্যায় ধাবমান হইল ।

অনন্তর রাজা দ্রুপদ্যধন সেই ভীষণ রাক্ষস ঘটোৎকচকে আপত্তিত ও তাহার ভয়ে স্বীয় সৈন্যগণকে বিমুখ দেখিয়া বিপুল শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক বারম্বার সিংহনাদ করত তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন বন্ধাধিপ দশ সহস্র মদ্যস্রাবী গজ সৈন্যের সহিত তাঁহার অনুগমন করিলেন । নিশাচর ঘটোৎকচ দ্রুপদ্যধনকে এইরূপে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাব প্রতি অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইলেন । পরে রাক্ষসসৈন্যের সঙ্ঘিত দ্রুপদ্যধনসৈন্যের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । শস্ত্রধারী রাক্ষসগণ গজ সৈন্যগণকে মেঘের ন্যায় সমুদ্রাত দেখিয়া ক্রোধভরে সবিদ্র্যত বারিদের ন্যায় গস্তীর ধ্বনি করত ধাবমান হইয়া শর, শক্তি, নারাচ, \*ভিন্দিপাল, শূল, মুদগ, পরশ্ব দ্বারা গজ যোদ্ধগণকে এবং পর্ব্বত শৃঙ্গ ও বৃক্ষ দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ হস্তীকে প্রহার করিতে লাগিল । হে বাজন্ ! তৎকালে দেখিলাম, নিশাচরগণ কর্তৃক আহত হস্তিগণের কতকগুলির কুস্ত্র বিদীর্ণ ও কতকগুলির গাত্র ক্ষত বিক্ষত হইয়া তাহা হইতে অনবরত শোণিত ধারা নির্গত হইতে লাগিল ।

এই প্রকারে গজ সৈন্যগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও ভয় হইলে, শত্রুতাপন মহারাজ দ্রুপদ্যধন ক্রোধাবেশে জীবিতাশা বিসর্জন পূর্ব্বক রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইয়া নিশিত সায়ক সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রোধ ভরে তাহাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান রাক্ষসগণকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ মহাবীর বেগবান্, মহারোদ্র, বিদ্যাজিহ্ব ও প্রমাথী এই চারি রাক্ষসকে চক্ষি বাণে নিহত করিয়া নিশাচর সৈন্যের প্রতি অনবরত শরশাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

ভীমসেনতনয় ঘটোৎকচ মহারাজ দ্রুপদ্যধনের সেই অদ্ভুত কার্য্য দর্শন করত অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া বজ্রদশ নিশ্বনকারী শরাসন আক্ষালন পূর্ব্বক অতি বেগে ধাবমান হইল । হে মহারাজ ! দ্রুপদ্যধন



সেই কালান্তক সদৃশ রাক্ষসকে আপতিত দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত হইলেন না । তৎপরে ভীমসেনতনয় ঘটোৎকচ দুর্যোধনকে ক্রোধভরে সম্বোধন পূর্বক কহিল, বে দ্রুপতি ক্ষত্রিয় ! ছুই যে আমাব পিতৃব্যগণকে ছল-দূতে পরাজিত করিয়া দীর্ঘকাল প্রবাসিত কবিধাছিলি, এক বস্ত্রপবী-  
 ১ । রজনীলা দ্রোপদীকে সভায় আনয়ন করত যে বহুবিধ ক্রেশ প্রদান  
 বধাছিলি এবং আমাব পিতা ও পিতৃব্যগণ যখন অরণ্যে বাস করেন,  
 ২ । যখন যে জুবায়্যা সিদ্ধবাজ তোর প্রিয়ানুষ্ঠানমানসে আমার পিতা ও পিতৃ-  
 ৩ । ব্যগণকে পবাত্তব করিয়া দ্রোপদীকে যে নিদারুণ কষ্ট দিয়াছিল, যদি তুই  
 অদ্য নমরভূমি হইতে পলায়ন না করিস, তাহা হইলে তোর সেই সমস্ত  
 দুঃকর্মের প্রতিফল প্রদান করিয়া পিতৃ মাতৃ ঋণ পবিশোধ করিব ।  
 হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ এইরূপ বলিয়া দন্তদ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও স্কন্ধগী-  
 লেহন করত মহাশবাসন বিস্তারিত করিয়া ধারাদব যে রূপ ধরাধবেব  
 উপর বারিধারা বর্ষণ কবে, তদ্রূপ অনববর্ত শববর্ষণ দ্বারা দুর্যোধনকে  
 আচ্ছাদিত কবিতো লাগিল ।

### ত্রিবিবর্তিতম অধ্যায় । ৯৩ ।

সমুদ্র কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর রাজা দুর্যোধন মহাহস্তী  
 যেরূপ জলধারা ধারণ করে, তদ্রূপ সেই সমস্ত ঘটোৎকচনিষ্কিপ্ত সায়ক  
 অনায়াসে ধারণ পূর্বক অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দুঃক্লেশের ন্যায় দীর্ঘ  
 নিশ্বাস-বিভাগ করত অতিশয় সংশয়াপন্ন হইলেন এবং পঞ্চবিংশতি  
 সজ্জাক নারাচ সেই রাক্ষসের প্রতি নিষ্কেপ করিলেন । গন্ধমাদন পর্ব-  
 তের উপরিভাগে ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গম পতনের ন্যায় সহসা সেই সমস্ত সায়ক  
 সেই রাক্ষস প্রধানেব উপর নিপতিত হইলে, রাক্ষস তাহাতে অতিমাত্র  
 বিদ্ধ হইয়া গলিতমদ মাতঙ্গের ন্যায় শোণিত স্রাব করিতে করিতে  
 রাজা দুর্যোধনের বধাভিলাষে প্রজ্জ্বলিত মহোকা সদৃশ পর্বতভেদী এক  
 মহাশক্তি গ্রহণ করিল । বলশালী বজ্রাধিপতি সেই শক্তি সমুদ্যত  
 দেখিয়া শীত্ৰগামী পর্বত সদৃশ এক কুঞ্জের আরোহণ পূর্বক সমুদ্র দুর্যো-  
 ধনের রথের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া হস্তীদ্বারা সেই রথ আবৃত করিলেন ।  
 হে রাজন্ ! মহাবীর ঘটোৎকচ, দুর্যোধনের রথমার্গ বজ্ররাজ কর্তৃক  
 আবৃত দেখিয়া, সেই সমুদ্যত মহাশক্তি বজ্ররাজেব হস্তিবি প্রতি নিষ্কেপ

করিল। তখন সেই হস্তী ঘটোৎকচ নিষ্কিণ্ণ শক্তিহীনা অভিহত হইয়া  
কুধির বমন করত পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। সেই সময় বক্রাধিপতি  
অতিবেগে লক্ষ প্রদান করিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। রাজা দুর্যো-  
ধন সেই প্রধান হস্তীকে পতিত এবং স্বীয় সৈন্যগণকে ভয় দেখিয়া অতি-  
শয় হুঃখিত হইলেন এবং স্বপক্ষীয় সৈন্য পলায়নে আপনার পরাভব  
স্বীকার করিয়া ও স্বীয় অভিমানিতা ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্য অবলম্বন পূর্বক গিরির  
ন্যায় অচল ভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে ক্রোধভবে  
কালান্বিত ন্যায় তেজঃসম্পন্ন এক শাণিত সায়ক সন্ধান পূর্বক সেই 'ভীষণ'  
নিশাচরের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। মায়াবী ঘটোৎকচ সেই শর  
আপতিত দেখিয়া অনায়াসে তাহা বিফল করিয়া ফেলিল, এবং ক্রোধ-  
ভরে সমুদায় সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত কবত যুগাস্তকালীন জলদের ন্যায়  
পুনরায় ঘোবতর নিনাদ করিতে লাগিল।

শান্তনুতনয় ভীষ্ম সেই ভীষণ রাক্ষসের ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া  
আচার্য্য সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, হে আচার্য্য ! ঐ রাক্ষসের যেকপ  
ঘোরতর গর্জন শ্রুত হইতেছে, ইহাকে বোধ হয়, যে ঐ রাক্ষস দুর্যো-  
ধনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছে। হে রাজন ! কোন প্রাণীই  
তাহাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে ; অতএব তোমাদিগের  
জয় হউক ; তোমরা সেই সমরস্থলে গমন করিয়া রাজাকে রক্ষা কর।  
যখন মহানুভব দুর্যোধনের প্রতি মহাসত্ত্ব রাক্ষস অতিক্রম হইয়াছে,  
তখন তাহাকে বক্ষা কবাই আমরাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য।

তখন সেই সমস্ত মহাবিপ্লব সত্ত্ব মহাবেগে কুরুরাজ্য সন্নিধানে গমন  
করিলেন। দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, কৃপ, ভূরিশ্রবা, শল্য,  
আবস্ত্য, বৃহদ্রথ, অশ্বখামা বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশ্রতি এই সমস্ত  
মহারথ এবং ইহাদিগের অনুগত বহু সহস্র রথী দুর্যোধনসমীপে গমনার্থ  
সজ্জ হইলেন। তৎকালে শূল, মুদগর ও বহুবিধ অস্ত্রধারী জ্ঞাতিগণে  
পরিবৃত রাক্ষসসত্তম ঘটোৎকচ সেই মহারথগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত দুর্দম-  
নীর সৈন্যগণকে সমাগত দেখিয়া বিপুল শরাসন ধারণ পূর্বক মৈনাক  
পর্বতের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুর্যোধনের সেই সমস্ত সৈন্যের সহিত ঘটোৎকচের 'ভূশূল'  
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর ধনুঃস্রোত দহমান বংশ  
ধ্বনির ন্যায় ও বর্ষে নিপতিত শর সমুদায়ের শব্দ ভিদ্যমান পর্বত  
ধ্বনির ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। বীরগণবিস্তৃষ্ট আকাশগামী তোমর

সকল সপ'কুলের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ক্রোধান্বিতচিত্তে ভীষণ ধ্বনি করত মহাচাপ বিষ্কারণ পূৰ্বক অর্দ্ধচন্দ্র বাণে জোণের শরাসন ও স্নতীক্ৰ ভল্লাজে সোমদত্তের ধ্বজ কর্তন করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন। পরে বাহ্লিকের হৃদয়দেশে তিন শর নিক্ষেপ পূৰ্বক কৃপকে এক শরে ও চিত্রসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপে শরাসন আকর্ষণ করত বিকর্ণের জক্রদেশে আঘাত করিলেন। মহাবলশালী বিকর্ণ ঘটোৎকচের শরাঘাতে শোণিতাক্ত শরীর হইয়া রথোপরি উপবেশন করিলেন।

অনন্তর মহা প্রতাববান ঘটোৎকচ ক্রোধপরবশ হইয়া ভূরিশ্রবার উপর পঞ্চদশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল নারাচ ভূরিশ্রবার বর্ষ ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল। তখন মহাত্মা বৃকোদয়ের পুত্র ঘটোৎকচ বিবিংশতির ও অশ্বখামার সারথিকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ঐ উভয় সারথিই তখন বাণাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অশ্বরশ্মি মোচন পূৰ্বক রথোপস্থে নিপতিত হইল। পরে মহাবল হিড়িম্বাতনয় অর্দ্ধচন্দ্র বাণে সিন্ধুরাজের স্রবর্ণভূষিত বরাহধ্বজ ও অন্য শরে তাঁহার শরাসন ছেদন পূৰ্বক ক্রোধাক্রণনয়নে চারি নারাচ নিক্ষেপ করত অবন্তিরাজের অশ্চতুষ্ঠয় সংহার ও শরাসনে স্নতীক্ৰ সায়ক সন্ধান করিয়া রাজপুত্র বৃহদলকে বিদ্ধ করিলেন। পরাক্রমশালী বৃহদল ঘটোৎকচের বাণে নিতান্ত ব্যথিত ও একান্ত কাতব হইয়া রথোপস্থে উবিষ্ট হইলেন। তখন রথাক্রূর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ক্রোধাবেশে আশীবিঘ-সদৃশ নিশ্চিত শব্দিকর নিক্ষেপ পূৰ্বক সমরবিশাবদ শল্যের শরীর ভেদ করিল।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় । ৯৪ ।

হে রাজন্! হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ এইরূপে কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণকে সমরে পরাস্থ করিয়া হুর্ঘ্যোধন বধাভিলাষে ধাবমান হইল। আপনার পক্ষীয় সৈন্য সকল হুর্জয় হিড়িম্বাতনয়কে মহারথ হুর্ঘ্যোধনের অভিমুখে ধাবমান দেখিয়া, তালপ্রমাণ চাপ সকল আকর্ষণ করত সিংহের ন্যায় ধ্বনি করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে গমন পূৰ্বক শরৎকালীন জলদজালের পেক্ষতোপরি জল বর্ষণের ন্যায় তাহার উপর শর বৃষ্টি

করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ সৈন্যদিগের শরসমূহে অক্লুশাহত কুঞ্জরের ন্যায় ব্যথিত হইয়া বিনতাস্থতের ন্যায় সহসা গগন-মণ্ডলে সমুখিত হইল এবং শরৎকালীন জীমূতের ন্যায় চতুর্দিক নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল।

ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠির হিড়িম্বাতনয় রাক্ষসের গভীর ধ্বনি শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৃকোদর ! ঐ ঘটোৎকচের ভীষণ ধ্বনি শ্রুত হইতেছে ; অতএব নিশ্চয়ই ঐ বীর মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে। বোধ হয় ঐ যুদ্ধ রাক্ষসের পক্ষে অতি ভয়াবহ হইয়াছে ; আবার ওদিকে পিতামহ ভীষ্ম ক্রোধাবেশে পাঞ্চালদিগকে সংহার করি-  
-নিমিত্ত গমন করিয়াছেন। হে ভ্রাতঃ ! এক্ষণে এই দুই কার্য উপস্থিত হইয়াছে। মহাবীর অর্জুন পাঞ্চালদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। তুমি অবিলম্বে গমন পূর্বক সংশয়াক্রান্ত হিড়িম্বাতনয়কে রক্ষা কর।

মহাবলশালী ভীমসেন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে সিংহনাদ করত সমস্ত মহীপালদিগকে বিভ্রাসিত করিয়া পর্বতকালীন সমুদ্রের ন্যায় ক্রতবেগে ধাবমান হইলেন। যুদ্ধহর্ষদ সত্যযুতি, সৌচিতি, শ্রেণীমান, বসুদান, কানীরাঙ্গপুত্র বিভূ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ, অভিমত্যা, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্ম্মা ও অনুপাধিপতি নীল ছয় সহস্র কুঞ্জর ও বহুসংখ্যক সৈন্য সমভি-  
-বাহারে ভীমসেনের অনুসরণক্রমে ঘটোৎকচের সন্নিধানে গমন করত শরনিকর বর্ষণ করিয়া ঘটোৎকচকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রথনেমি-  
-নির্ধোষে ও বীরগণের সিংহনাদে ধরাতল বিকম্পিত হইয়া উঠিল। কোরব পক্ষীয় সৈন্য সকল সেই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যের কোলাহল শ্রবণে এবং ভীমের ভয়ে উদ্বিগ্ন ও বিষণ্ণবদন হইয়া হিড়িম্বানন্দনকে পরিহার পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইল।

অনন্তর দুই পক্ষে তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ ভয়ঙ্কর সমরে মহারথ সকল পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক প্রহার করিতে প্ররম্ভ করিলেন। উভয় পক্ষীয় অশ্বরোহী, হস্ত্যারোহী, রথী ও পদাতি সকল পরস্পরকে আহ্বান করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন রথনেমি এবং পদাতি, মাতঙ্গ ও অশ্বগণের পদ ঘর্ষণে ধূমসন্নিভ ধূলিজাল সমুখিত হইল। তখন কে আত্মীয়, কে পর কিছুই বোধগম্য হইল না ; পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে অবগত হইতে পারিলেন না। মানব ও অস্ত্র সমূহের ভীষণ গর্জন প্রেতশব্দের

ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । তুরগ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যাগণের কথিত্বের নদী প্রবাহিত হইল ; মৃত মনুষ্যদিগের কেশজাল উহার শৈবাল ও শাশ্বলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । মনুষ্যদিগের মস্তক সকল শরীর হইতে নিপতিত হওয়াতে পাষণ পতন শব্দের ন্যায় শব্দ হইতে আরম্ভ হইল । হে রাজন্ ! তৎকালে মস্তকশূন্য দেহ, ছিন্নগাত্র মাতঙ্গ ও ভিন্নদেহ অশ্ব সমূহে বহুধরা সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল ।

অশ্ব সকল অশ্বারোহিণ্যে কর্তৃক পরিচালিত হইয়া পরপক্ষীয় অশ্বের সহিত সম্মিলিত হইল এবং অবশেষে উভয়েই পরস্পরের আঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । মানবগণ পরস্পরকে আক্রমণ পূর্বক ক্রোধারক্ত নয়নে পরস্পর আলিঙ্গন করত পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল । মাতঙ্গগণ মহামাত্র কর্তৃক পরিচালিত হইয়া শত্রুপক্ষীয় পতাকা শোভিত মাতঙ্গগণের অভিযুখে গমন পূর্বক তাহাদিগের প্রতি দস্তাঘাত করিতে লাগিল । আহতমাতঙ্গগণ শোণিতলিপ্ত হইয়া সবিদ্রাভ ভলদজ্বালের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । কতকগুলি হস্তী দস্ত দ্বাৰা ভিন্নদেহ ও কতকগুলি তোমর দ্বারা ভিন্নকুস্ত হইয়া গর্জ্জনশীল মেঘের ন্যায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল । কতকগুলি ছিন্নশৃঙ্গ করী কতকগুলি ভিন্ন দেহ হইয়া ছিন্ন পক্ষ ভূধরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । হস্তী কর্তৃক বৃহৎ বৃহৎ হস্তী সকলের পাশ্চাদ্দেশ বিদীর্ণ হওয়াতে, যেক্ষণ পৰ্ব্বত হইতে গৈরিকাদি খাতু নির্গত হয়, তদ্রূপ তাহাদিগের শরীর হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইতে লাগিল । নারাচ দ্বারা নিহত ও তোমর দ্বারা বিদ্ধ হস্তীসকলের আরোহী নিহত হওয়াতে, তাহারা শৃঙ্গবিহীন অচলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । কতকগুলি বারণ অক্ষুশ বিহীন হইয়া শত শত রথ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দন করিতে লাগিল । অশ্ব সকল পরপক্ষীয় অশ্বারোহীদিগের প্রাস ও তোমরনিচয়ে তাড়িত হইয়া ইতস্ততঃ গলায়ন করত চতুর্দিক ব্যাকুলিত করিতে লাগিল । বীরকুল-সম্ভূত রথিগণ শরীর পরিত্যাগে ক্লতনিশ্চয় হইয়া স্বীয় শক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করত নির্ভয়চিত্তে রথিগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । যোধগণ সেই নিদারুণ সংগ্রামে স্বয়ম্বরস্থলের ন্যায় যশ বা স্বর্গের প্রার্থী হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! এই সংগ্রামে ধার্ত্ত্য-রাষ্ট্রের মহা সৈন্য প্রায় সকলেই বিমুখ হইল ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় । ৯৫ ।

তদনন্তর রাজা দ্রোণাধন স্বীয় সৈন্যগণকে যুদ্ধে পরামুখ দেখিয়া, ক্রোধাধিতচিত্তে ভীমসেনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বজ্রপ্রতিম শরাসন ধারণ করত তাঁহার উপর শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎপরে লোমযুক্ত সুশাণিত এক অর্দ্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা ভীমসেনের ধনু কর্তন করিয়া, পর্কতভেদী অতি তীক্ষ্ণ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল ভাঙিত করিলেন । ভীষ্মপরাক্রম ভীমসেন দ্রোণাধনের শরাঘাতে নিতান্ত বশিত হইয়া স্বকণী পরিলেহন পূর্ব্বক স্রবণ বিচিক্রিত ধ্বজ অবলম্বন করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তখন রাক্ষস ঘটোৎকচ মহাবীর ভীমকে বিমনায়মান দেখিয়া দহনোন্মুখ অনলের ন্যায় ক্রোধানলে উদ্দীপিত হইয়া উঠিলেন ।

অনন্তর অভিমত্যাগ্রমুখ রথিশ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ সত্বরে উচ্চৈঃস্রবে চীৎকার করত মহারাজ দ্রোণাধনের সমীপে গমন করিলেন । ভরদ্বাজ-পুত্র দ্রোণ তাঁহাদিগকে ক্রুদ্ধচিত্তে আসিতে দেখিয়া মহারথদিগকে কহিলেন, হে বীরবর্গ ! তোমরা সত্বরে রাজা দ্রোণাধন সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে রক্ষা কর । তিনি বিপদসাগরে নিপতিত হইয়া সংশয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন । দেখ, পাণ্ডবীয় মহারথ সমুদায় ভীমসেনকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া জয়ভিলাষে ক্রোধাবেশে নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র পরিহার পূর্ব্বক ধরণীস্থ লোক সকলকে বিভ্রাসিত করত সিংহনাদসহকারে দ্রোণাধনের সমীপে আগমন করিতেছে । তখন মহাবীর কৃপ, ভূরিওদ্বা, অশ্বত্থামা, বিবিশ্রতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বৃহদল, এবং অবন্তিদেবীয়া বিন্দ ও অহুবিন্দ ক্রতবেগে গমন করিয়া মহারাজ দ্রোণাধনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন ।

তদনন্তর উভয় পক্ষীয় বীরগণ বিংশতি পদ গমন পূর্ব্বক পরস্পর হননেচ্ছায় তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাত্মা দ্রোণ শরাসন বিকম্পিত করত ষড়্বিংশতি সংখ্যক শর দ্বারা ভীমসেনকে প্রহার করিলেন এবং প্রাবট্কাণীন মেঘমণ্ডল যেরূপ বারিধারা দ্বারা পর্কতকে আচ্ছন্ন করে, তক্রূপ শরসমূহ দ্বারা পুনর্বার তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন ভীমসেন অবিলম্বে দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া দ্রোণের বামপার্শ্ব বিন্দ করিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ভীমবাণে নিতান্ত বাধিত ও হতচেতন হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন । তদর্শনে মহারাজ দ্রোণাধন ও

অশ্বখামা ক্রোধপরবশ হইয়া ভীমসেনের সমীপে গমন করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই বীরস্বরকে কালাস্তক কৃতাস্ত্রের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া স্বরায় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক সমদণ্ড সদৃশী এক মহতী গদা ধারণ করত অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুৰ্য্যোধন ও অশ্বখামা ভীমপরাক্রম গদাহস্ত ভীমকে উত্তম শৃঙ্গধর কৈলাস পর্বতের ন্যায় সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেনও তাঁহাদিগের সমীপে দ্রুতবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময় একেবারেই দ্রোণ প্রভৃতি রথিশ্রেষ্ঠ বীরগণ ভীমসেনকে বিনাশ করিবার মানসে তাঁহার সমীপস্থ হইয়া বহুসংখ্যক শরনিকরে তাঁহাকে নিপীড়িত করত তদীয় বক্ষঃস্থলে নানাবিধ শস্ত্র প্রহার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কৌরবপক্ষীয় বীরগণ শত্ৰু, সাতিশয় ব্যথিত ও সংশয়াপন্ন হইলে, পাণ্ডবপক্ষীয় অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ তাঁহার সাহায্য করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ভীমের প্রিয়স্বজন অনুরূপধর নীল ক্রোধপরবশ হইয়া অশ্বখামার অভিযুখে গমন করিলেন। মহারাজ নীরদনিভ নীল অশ্বখামার প্রতি সতত স্পর্শ প্রকাশ করিয়া থাকেন; দেবরাজ পুরুন্দর যেকণ দুঃস্বপ্ন, তেজস্বী, ভুবনজয়বিভ্রাসকারী বিপ্রচিহ্নিকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাবীর নীল শরাসন হইতে শর আকর্ষণ করত অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বীরবর অশ্বখামা নীলশরে শোণিতাক্ত শরীর হইয়া রোধাবেশে তাঁহার বধসাধনার্থ যত্নশীল হইলেন এবং বজ্রসদৃশ শস্যমান শরাসন আফালন ও কুম্ভারচিত্রিত সাত ভন্নাত্ত সন্ধান পূর্বক ছয় ভলে নীলের অশ্চতুষ্ঠয় সংহার এবং ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিয়া সপ্তম ভল দ্বারা তাঁহার উরঃস্থল তাড়িত করিলেন। তাহাতে নীল সাতিশয় ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। তখন রাক্ষস ঘটোৎকচ মহারাজ নীলকে বিমোহিত দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া জ্ঞাতিবর্গের সহিত মহাবেগে অশ্বখামার অভিযুখে ধাবমান হইল এবং অন্যান্য যুদ্ধহর্ষদ রাক্ষসেরাও সম্মুখে গমন করিতে লাগিল। মহাদেবশালী অশ্বখামা ভয়ঙ্কর মূর্তি ঘটোৎকচকে দর্শন করত অবিলম্বে ধাবিত হইয়া ক্রোধ ভরে ভীমরূপী রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ঘোর দর্শন ঘটোৎকচ পুরোবর্তী রাক্ষসগণকে অশ্বখামা নিক্ষিপ্ত শরপ্রভাবে রণে বিমুখ দেখিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে অশ্বখামাকে বিমোহিত করত স্বীয় ভয়ঙ্করী মায়া বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন কৌরবপক্ষীয় বীরপুরুষগণ রাক্ষসের মায়াপ্রভাবে বণে পরা-  
জয় হইলেন এবং তাহার শরাঘাতে ক্ষত বিক্ষত কধিরাক্ত ও ভুতলশায়ী  
হইয়া অতি কাতরভাবে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।  
মহাবীর দ্রোণ, দুর্যোধন, শল্য ও অশ্বখামা প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরবর-  
গণ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; রথী সকল নিহত ও মহী-  
পালগণ নিপতিত হইতে লাগিলেন ; শত সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহী সকল  
ছিন্নদেহ হইয়া ধরাশায়ী হইল । তখন আমি ও মহারণ শান্তমুদন  
আমরা উভয়ে সৈন্যদিগকে শিবিরভিত্তিতে ধাবিত দেখিয়া অঙ্গশূন্য  
করত কহিলাম, হে সৈন্যগণ ! তোমরা সন্দের পরাশ্রয় হইও না ;  
রাক্ষস মায়াজাল বিস্তার করিয়াছে ; কিন্তু তাহা রাক্ষসের মায়ার-  
প্রভাবে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া আমাদের বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন  
করত পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে বিশাম্পতে ! এইরূপে পাণ্ডবগণ বনমধ্যে কবিষা ঘণ্টোৎকচ  
সমভিব্যাহারে সিংহের ন্যায় ধ্বনি দ্বারা শত্রু ও দুঃখভিরবে চতুর্দিক  
নির্নাদিত করিলেন এবং সূর্যাস্তকালে আশ্রয় লইয়া সকল ভরাতা  
হিড়িম্বানন্দন কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন হইয়া দিগ্ভিমুখে পলায়ন করিল ।

— — — — —  
ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায় । ৯৬ ।

সজয় কহিলেন, হে নবনাথ ! মহারাজ দুর্যোধন ভীষ্মের সন্নিহিত  
হইয়া সর্বদা অভিবাদন পূর্বক বারম্বার দীর্ঘনিশ্বাস বিসর্জন করত  
আপনার পরাজয় ও ঘণ্টোৎকচের বিজয় বৃত্তান্ত সর্বদা কীটন করিতে  
লাগিলেন । হে পিতামহ ! পাণ্ডবগণ যেরূপ ক্রুদ্ধের আশ্রিত হইয়া যুদ্ধ  
করিতেছে, সেইরূপ আমিও আপনার আশ্রিত হইয়া তাঁহাদের সহিত  
যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । হে পরম্পর ! আমি একাদশ অকোহিনী  
সেনা সমভিব্যাহারে আপনার আজ্ঞাবহ হইয়াছি ; তথাপি ভীষ্ম-  
সেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ঘণ্টোৎকচের সাহায্যে আমাদের সংগ্রামস্থলে পরাজয়  
করিল । শুদ্ধ যুদ্ধে যেরূপ অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হয়, সেইরূপ আমার সর্বাঙ্গ  
ক্রোধানলে সত্তত দগ্ধ হইতেছে ; অতএব আমি যে প্রকারে সেই রাক্ষ-  
সাদমকে নিহত করিতে পারি, তাহার উপায় বিধান করুন ।

মহাবীর শান্তমুদন ভীষ্ম রাজা দুর্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া



কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমায় যে প্রকার অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি সকল সময়ে আপনাকে রক্ষা করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রাম করিবে। নৃপতির সহিত নৃপতির যুদ্ধ করাই-রাজ ধন্যমুসাবে কর্তব্য। আমি দ্রোণাচার্য্য, কৃপ, অন্থখামা, বিকর্ণ ও ছঃশাসন প্রভৃতি তোমার ভ্রাতৃবর্গের সহিত মিলিত হইয়া তোমারই কার্য্যসাধনার্থ রাক্ষস ঘটোৎকচের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব। অথবা যদি রাক্ষস ঘটোৎকচ নিতান্তই তোমার জদয়ের তাপপ্রদ হইয়া থাকে, তাহলে, ইন্দ্রসমতেজস্বী নরপতি ভগদত্ত তাহার সহিত যুদ্ধার্থ যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করুন। “মহাবীৰ ভীষ্ম এই কথা বলিয়া, সকলের সাক্ষাতে ভগদত্তকে কহিলেন, হে বাচন ! তুমি সত্বরে গমন পূর্বক সমস্ত ধনুর্ধরদিগের সাক্ষাতে পরম যত্নশীল হইয়া দেববাহুব তারকাসুর নিবারণের ন্যায় যুদ্ধহুন্দ রাক্ষসাদমকে নিবারণ কর। তোমার পরাক্রম অতি অদ্ভুত ও অস্ত্র সকল দিব্য এবং তুমি পূর্বে অস্ত্ররগণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ; অতএব এক্ষণে তোমার প্রতিযোগী সেই দুবায়্যা রাক্ষস ঘটোৎকচকে সত্বরে সংহত কর।

মহাবল পবাক্রান্ত বাহ্য ভগদত্ত বাহিনীপতি ভীষ্মেব এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সিংহনাদ সহকায়ে সুপ্রতীকনামে এক হস্তীব উপর আরোহণ করিয়া শত্রুদিগের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথ ভীমসেন, অভিমন্যু, রাক্ষস ঘটোৎকচ, দ্রৌপদীব তনয়গণ, সভাপতি, ক্ষত্রদেব, চেদিপতি, বসুদান ও দশার্ণাধিপতি গভীব গজ্জনকারী মেঘের ন্যায় তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগদত্তের সহিত পাণ্ডবদিগের তুমুল সংগ্রাম সংঘটিত হইল। রথিগণ হস্তী ও রথের উপর মহাবেগে শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আরোহীদিগের সুশিক্ষিত মাতঙ্গসকল প্রসন্নকলেবর হইয়াও নির্ভীকের ন্যায় পরস্পরের উপর নিপতিত হইল এবং মদান্ন ও ক্রোধাধিত হইয়া দস্তাগ্র দ্বারা পরস্পরকে ভেদ করিতে লাগিল। চামরভূষিত অশ্বসকল প্রাসহস্ত সাদিগণ কর্তৃক পরিচালিত হইয়া নির্ভীকের ন্যায় ক্ষতবেগে সমাগত হইল। শত শত সহস্র সহস্র পদাতি সমূহ কর্তৃক শক্তি ও তোমর দ্বারা তাড়িত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রথী সকল রথারোহণ পূর্বক কর্ণি, নাগীক ও সায়ক দ্বারা বীরগণকে সংহার করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে রাজন ! এইরূপ রোমাঞ্চকর সংগ্রাম সংঘটিত হইলে, মহাধনু-

কঁর ভগদত্ত প্রস্রবণশালী পর্বত সদৃশ মদপ্রাবী মাতঙ্গে আরোহণ পূর্বক চারি দিকে শরনিকুর পরিত্যাগ করিতে করিতে ঐরাবতস্ত ভগবান্ পুরন্দরের ন্যায় ভীমসেনের অভিযুগে ধাবমান হইয়া বর্ষাকালীন জলদ-জাল যেরূপ জলধারা দ্বারা পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাহাকেও শর সমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহার শতাধিক পাদরক্ষককে শর সমূহ দ্বারা নিহত করিলেন মহাতেজস্বী ভগদত্ত তাহাদিগকে নিহত দেখিয়া, ক্রোধা-ধ্বিত চিত্তে ভীমের রথাভিযুগে হস্তী চালনা করিলেন। নাগরাজ ভীষ্ম-দত্ত কর্তৃক পরিচালিত হইয়া জ্যাবিনিঃসৃত শরের ন্যায় দ্রুতবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। সেই সময় পাণ্ডবীর মহারথ সকল ভীমকে পুরোবর্তী করিয়া দ্রুতবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। অভি-মহু্য, দ্রৌপদীর তনয়গণ, দশার্ণাধিপতি, ক্ষত্রদেব, চেদিপতি চিত্রকেতু ও কেকয়গণ ইহারা ক্রোধপবন হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রদর্শন করত সেই একমাত্র কুঞ্জবকে পরিবেষ্টন করিলেন। তখন সেই কুরুর শবনিকরে বিদ্ধ হইয়া শোণিতধারা বিসর্জন করত গৈরিব চিত্রিত গিরিরাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর দশার্ণাধিপতি পর্বতোপম এক গজে সমারুঢ় হইয়া ভগদত্তের হস্তীব প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই হস্তী বেলাভূমির মহাসাগর নিবারণের ন্যায় সেই প্রতিহস্তীকে নিবারণ করিলে, দশার্ণাধিপতির হস্তীও সূপ্রতীককে নিবারিত করিল। তদর্শনে পাণ্ডবগণ ও তাহাদিগের সেনা সকল সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রাগজ্যোতিষাধিপতি ক্রোধ পরবশ হইয়া শত্রুপক্ষীয় গজের প্রতি চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সকল তোমর তাহার হেম খচিত তলুত্রাণ ভেদ করিয়া ভূজঙ্গ বেরূপ বন্দীকমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ তদীয় দেহে প্রবিষ্ট হইল। দশার্ণাধিপের হস্তী তাহাতে নিতান্ত শিথিল ও অতি-মাত্র ব্যথিত হইয়া ভীষণ শব্দ সহকারে মহাবেগশালী পবনের পাদপদল মর্দনের ন্যায় স্বীয় সৈন্যাদিগকে বিমর্দিত করিতে করিতে অতিবেগে ধাবমান হইল।

এই রূপে সেই দশার্ণাধিপের হস্তী পরাজিত হইলে, পাণ্ডবক্ষীর মহারথ সকল সংগ্রামার্থ সমুদ্যত হইয়া ভীমকে পুরোবর্তী করত সিংহ-নাদ সহকারে অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাধনুস্কর ভগদত্ত সেই ক্রোধাধ্বিত বীর পুরুষদিগের ঘোর-

তর সিংহনাদ শ্রবণে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভয় পরিহার পূর্বক স্বীয় হস্তীকে প্রেরণ করিলেন । প্রপ্রতীক অঙ্কুশাহত হইবামাত্র সম্বর্তক হতাশনের ন্যায় ক্রোধে উদ্দীপিত হইয়া করী, অশ্ব, আরোহী ও শত সহস্র পদাতিকে বিমর্দিত করিতে করিতে দ্রুতবেগে ধাবমান হইল । তখন পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ অগ্নিসমাহিত চর্ম্মের ন্যায় সাতিশয় সঙ্কুচিত হইল ।

অনন্তর দীপ্তানন দীপ্তলোচন মহাবলশালী ষটোৎকচ অতি ভীষণ শক্তিধারণ পূর্বক ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া গিরিবিদারণ ক্ষুলিঙ্গমালায় ন্যায় ভয়ঙ্কর এক শূল গ্রহণ করত ভগদত্তের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং তদীয় হস্তীর নিধনार्থ ঐ শূল পরিত্যাগ করিলেন । তদর্শনে মহারাজ ভগদত্ত এক স্তবীক্ৰ অর্দ্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ পূর্বক উহা হুই থণ্ডে কর্ত্তন করিয়া ইন্দ্রনিমুক্ত অশ্বনির ন্যায় ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন । অনন্তর ঐ বীর অগ্নিশিখাতুল্য এক শক্তি ধারণ করত “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া রাক্ষসের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন । রাক্ষস সুবর্ণদণ্ড সেই শক্তিকে আকাশস্ত বজ্রের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক উহা গ্রহণ কবত সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন এবং ভগদত্তের সাক্ষাতেই উহা ভাঙ্গ দ্বাবা ভগ্ন কবিত্তা ফেলিলেন । তৎকালে উহা অতি অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । দেবলোকে দেব, গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ রাক্ষগদিগেব সেই অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াগম্ন হইলেন । ভীমসেন পুরোবর্ত্তী পাণ্ডববর্গ সাধু সাধু শব্দে পৃথিবীমণ্ডল নিনাদিত করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধর ভগদত্ত পরমানন্দিত মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সিংহনাদ শ্রবণে একান্ত অধীর হইয়া অশ্বনিসদৃশ ধনু বিস্ফারণ পূর্বক পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথদিগের প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন এবং অগ্নি সদৃশ শরনিকর বর্ষণ করিয়া এক শরে ভীমসেন, নয় শরে রাক্ষস, তিন শরে অভিমত্ম্য, পাঁচ শরে কেকয়দিগকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর তিনি শরাসন হইতে এক শর আকর্ষণ পূর্বক ক্রতুদেবের দক্ষিণ বাহু ভেদ করিলে, তাঁহার হস্ত হইতে শর শরাসন নিপতিত হইল । তৎপরে ভগদত্ত পঞ্চসংখ্যক স্তবীক্ৰ শর নিক্ষেপ করিয়া দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্রকে প্রহার করিলেন এবং ক্রোধান্বিতচিত্তে মহাবীর ভীমের অশ্ব সকলকে নিহত করিয়া তিন শরে তাঁহার ধ্বজ ছেদন ও অপর তিন শরে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেনের সারথি বিশোক ভগদত্তশরে নিভাস্ত নিপীড়িত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর রথিশ্রেষ্ঠ ভীষ্মসেন গঙ্গা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় মহারথ সকল তাঁহাকে শূরবিশিষ্ট পর্বতের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইলেন। অনন্তর কৃষ্ণসারথি অর্জুন চতুর্দিকে শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে যে স্থানে মহারথ পিতা পুত্র ভীম ও ঘটোৎকচ ভগদত্তের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলেন, সেই স্থানে সমাগত হইলেন এবং মহারথ ভ্রাতাদিগকে সংগ্রাম করিতে দেখিয়া সত্ত্বরে খবনিকর বর্ষণ করত সমরে সমুদ্যত হইলেন। তখন মহারাজ দ্রুপদ্যোধন অবিলম্বে অশ্ব-কুঞ্জরসমাকুল সৈন্যদিগকে সত্ত্বর প্রেরণ করিলেন। শ্বেতবাহন অর্জুন সেই সকল আপতিত কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভগদত্ত আপনার কুঞ্জর দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে করিতে ধর্ম্মনন্দনের প্রতি ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে উদ্যাত্ত পাঞ্চাল, অঞ্জয় ও কেকয়দিগেব সহিত ভগদত্তের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। সেই সময় ভীষ্মসেন কেশব ও অর্জুনের সমীপে ইরাবানের নিধন বিবরণ সবিস্তরে কীর্তন করিলেন।

—(\*\*)—

### সপ্তদশোত্তম অধ্যায় । ৯৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! ধনঞ্জয় স্বীয় তনয় ইরাবানের নিধন-বার্তা শ্রবণে মহাছঃখে নিপতিত হইয়া ক্রুদ্ধ পদ্মগের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বাসুদেবকে কহিলেন, হে মধুসূদন! পূর্বেই মহামতি বিহর, কুরুপাণ্ডবদিগের ঘোরতর ভয়ের বিষয় অবগত হইয়া আমাদিগকে ও মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন। দেখ, কৌরবগণ আমাদিগের পক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরকে এবং আমরা কৌরবদিগকে নিহত করিয়াছি। হে রাজন্! অর্থের নিমিত্তই লোকে কংসিত কার্যের অহুষ্ঠান করিয়া থাকে; আমরাও ~~সেই~~ সেই অর্থের জন্যই জ্ঞাতিনিধনরূপ হৃত্ত কার্যের অহুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিয়াছি। অর্থে ধিক্! নিধন ব্যক্তির জ্ঞাতি বিনাশ দ্বারা অর্থোপার্জন করা অপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়। হে বাসুদেব! এই জ্ঞাতিবর্গকে নিহত করিলে, আমাদিগের কি লাভ হইবে? ছুরাশ্বা দ্রুপদ্যোধন ও শকুনির অপরাধ এবং কর্ণের কুমন্ত্রণায় ক্ষত্রিয় সকল নিহত হইতেছে। সম্প্রতি বুঝিলাম, রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বে

হুৰ্য্যোধনের সন্নিধানে রাজ্যের অর্দ্ধ ভাগ কিম্বা পাঁচ খানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়া উত্তম কার্য্য করিয়াছিলেন ; কিন্তু হুৰ্য্যশয় হুৰ্য্যোধন তাহাতে অসম্মত হইয়াছিল । হে ভারত ! ঐক্ষণে এই ক্ষত্রিয়দিগকে ধরাশায়ী দেখিয়া আপনাকে নিন্দা করিতেছি ; ক্ষত্রিয় বৃত্তিতে শিক্ ! আমাব জ্ঞাতিগণের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ নাই । আমি যুদ্ধে নিরস্ত হইলে, ক্ষত্রিয়গণ আমাকে অসমর্থ জ্ঞান করিবেন । তজ্জন্যই আমি সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি ; অতএব হে মধুসূদন ! ধৃতরাষ্ট্রের সৈন্যভিমুখে শাস্ত্রি অশ্ব চালনা কর ; আমি ভূজ দ্বারা হুস্মার সমরোদধি উত্তীর্ণ হইব । ক্রীবেব ন্যায় আর বৃথা কালযাপন করা উচিত নয় ।

পরবীরঘাতী মহাত্মা কেশব অর্জুনের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পৰনবেগগামী ষ্বেতবর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন কোরবীয় সৈন্যমধ্যে মারুতবেগোকৃত পর্ব্বকালীন সাগরের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল । অপরাহ্ন সময়ে ভীষ্মের সহিত পাণ্ডব-দিগের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । যে প্রকার বনুগণ বাসবকে পরিবেষ্টন করেন, সেই রূপ ধার্ম্মরাষ্ট্রগণ দ্রোণাচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । অনন্তব মহারথ ভীষ্ম, রূপ, ভগদত্ত ও সুশর্মা ধনঞ্জয়ের প্রতি, ক্রতবর্মা ও বাহ্লিক সাত্যকির প্রতি, রাজা অশ্বঠ অভি-মন্ত্যর প্রতি ও অন্যান্য মহারথ সকল অন্যান্য মহারথদিগের প্রতি ধাব-মান হইলেন । তৎপরে উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

মহাবীর ভীমসেন ধার্ম্মরাষ্ট্রদিগকে সন্দর্শন করিয়া, হবিঃ-প্রজলিত হব্যবাহনের ন্যায় ক্রোধে নিতান্ত প্রজলিত হইয়া উঠিলেন । ধার্ম্মরাষ্ট্র-গণ বর্ষাকালীন জলদমণ্ডলের জলধারায় পর্ব্বতাচ্ছাদনের ন্যায় শরসমূহ দ্বারা ভীমকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ধার্ম্মরাষ্ট্রদিগের শরনিকরে আচ্ছাদিত হইয়া স্বকণী পরিলেহন পূর্ব্বক স্ত্রীক্ক কুরূ প্রায়া ব্যাচোরস্বকে নিপাতিত করিবারাজ্য তিনি গতাস্ত হইলেন । তদনন্তর ভীমসেন এক সুশাণিত ভল্ল নিক্ষেপ পূর্ব্বক সিংহের কুদ্র যুগ নিপাতনের ন্যায় কুণ্ডলীকে নিক্ষেপ করিয়া অবিলম্বে অন্যান্য ধার্ম্মরাষ্ট্রদিগের প্রতি সুশাণিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! ভীমনিক্ষিপ্ত শর সমুদায় আপনার পুত্র অনাশ্রুয়া, কুণ্ডভেদী বৈরাট, বিশালাক্ষ, দীৰ্ঘবাহু, সুবাহ ও কনকধ্বজকে রথ হইতে নিপা-তিত করিল । তখন তাঁহারা ধরাশায়ী হইয়া ভূমিপতিত কুসুমপূর্ণ আশ্র-বৃক্ষে ন্যায় শোভমান হইলেন । সেই সময় অন্যান্য ধার্ম্মরাষ্ট্রগণ মহা-

বল ভীমসেনকে মূর্তিমান্ কৃতান্ত বোধ করিয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে বিশাম্পতে ! মহাবীর দ্রোণাচার্য আপনার পুত্রগণকে ভীমসেন কর্তৃক নিহত দেখিয়া তাহার প্রতি অবিরত শরধালা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন দ্রোণশরে নিবারিত হইয়াও ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে নিহত করিয়া অদ্বুত পৌরুষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । বৃষ বেক্রপ আকাশ হইতে নিপতিত বারিধারা সহ্য করে, তজ্জপ বৃকোদর দ্রোণক্ষিপ্ত শর সকল অনায়াসে সহ্য করিতে লাগিলেন । ঐ মহাবীর রণক্ষেত্রে এককালে দ্রোণাচার্যকে নিবারিত ও ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিলে সমস্ত লোক বিস্ময়াপন্ন হইল, মহারাজ ! ব্যাঘ্র বেক্রপ মৃগযুগ্ম-মধ্যে সঞ্চরণ পূর্বক ক্রীড়া করে, তজ্জপ মহাবল ভীমসেন আপনার পুত্র-গণের মধ্যে বিচরণ পূর্বক ক্রীড়া করিতে লাগিলেন, এবং এক বৃক বেক্রপ মৃগমধ্যে অবস্থান পূর্বক তাহাদিগকে বিদ্রারিত করে, তজ্জপ তিনিও আপনার পুত্রগণের মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মহাবীর ভীষ্ম, ভগদত্ত ও কৃপাচার্য অতুলবল অর্জুনকে মহা-বেগে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বরে তাঁহাকে নিবারিত করিতে লাগিলেন মহাপ্রতাপশালী অতিরথ অর্জুন অস্ত্র দ্বারা তাঁহাদের অস্ত্র সকল নিবারণ করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রধান প্রধান সৈন্যগণকে শমনভবন্ত প্রেরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর স্তম্ভজাতনয় অভিমত্ম্য অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া লোকবিখ্যাত রাজা অশ্বঠের রথ ভগ্ন করিলেন ! রাজা অশ্বঠ মহাত্মা অভিমত্ম্য শরে ভগ্ন রথ ও আহত হইয়া সলজ্জ চিত্তে রথ হইতে ভূতলে অবতরণ পূর্বক স্তম্ভজাতনয়ের উপর অসি নিক্ষেপ করত মহাত্মা হার্দিক্যের রথে সমাক্রম হইলেন । যুদ্ধবিশারদ পরবীরঘাতী অভিমত্ম্য সেই অশ্বঠবিশুদ্ধ খড়্গ অনায়াসে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সৈন্যগণ তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল ।

হে নরাধিপ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রজ্জ্বলিত পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ আপনার সৈন্যের সহিত এবং আপনার সৈন্যগণ পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যাদিগের সহিত বোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । উভয় পক্ষীয় শূরগণ পরস্পর কেশাকর্ষণ করিয়া নখ, দস্ত, মুষ্টি, জাহ্নু, তল, অসি ও বাহু গ্রাহারে পরস্পরকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল । রণমন্ডে মত্ত হইয়া পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে নিহত করিলেন । ষোড়শ বর্গ পরপক্ষের শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সমর

কার্য সম্পাদন করিতে লাগিল। হত ব্যক্তিদিগের হেমপৃষ্ঠ মনোহর শরাসন ও মহার্ষি অলঙ্কার সকল যুদ্ধক্ষেত্রে নিপতিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল এবং রক্তত পুষ্প তৈলমার্জিত বাণ সকল নিশ্চোকনিমুক্ত পন্নগের ন্যায় রণক্ষেত্রে পতিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল; গজদন্তনির্মিত মুষ্টি দ্বারা বিভূষিত হেমমণ্ডিত খড়্গা, চর্ম্ম, প্রাস, পটিশ, ঞ্জি, সুবর্ণময় যষ্টি সমুজ্জ্বল শক্তি, সর্বোৎকৃষ্ট কবজ, গুরুতর মুঘল, ভিন্দিপাল বিচিত্র হেমপরিকৃত বিবিধ চাপ, নানাবিধ পরিষ, চামর, ব্যঞ্জন ও অন্যান্য বহুবিধ অস্ত্র শস্ত্র সকল সংগ্রাম ভূমিতে নিপতিত হইল। রণ নিহত মহারথ সকল নানাবিধ অস্ত্র হস্তে ভূতলে পতনোন্মুখ হইয়া জীবিতের ন্যায় প্রতীয় মান হইতে লাগিলেন। অনেক বোধগণ গদামণ্ডিত দেহ, মুঘলনির্মিত মস্তক এবং হস্তী, অশ্ব ও রথের সংঘর্ষে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইতে লাগিল। ঐ সময় রণস্থলে বাক্জি, ও মনুষ্যদিগের শরীর সমুদায় পতিত থাকাতে উহা পর্কাতাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। রাশি রাশি শক্তি, ঞ্জি, তোমর, শর, খড়্গা, পটিশ, প্রাস, লোহকুণ্ড, পরশু, পরিষ, ভিন্দিপাল, শতগ্রী ও শস্ত্র নির্ভিন্ন নরশরীরে মেদিনী পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। মহারাজ! তখন কেহ নিঃশব্দ; কেহ কেহ মৃদু শব্দ এবং কেহ কেহ বা গতাহু হইয়া ভূমিতল সমাবৃত করিল। কেয়ূরভূষিত চন্দনচর্চিত বাহ, হস্তিগুণ্ড সদৃশ উরুসমূহ এবং চূড়ামণিবিভূষিত কুণ্ডলশোভিত মস্তক সকল নিপতিত থাকাতে রণক্ষেত্রে অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। রুধিরাক্ত হেমময় কবচ সমূহ চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে, রণাঙ্গন অনলশিখাকীর্ণ বলিয়া প্রতীয় মান হইতে লাগিল। সুবর্ণপুষ্প শর, শরাসন, তুণীর কিকিণীজালবিভূষিত প্রভঙ্গ রথ, শোণিতাক্ত ঞ্জিত দ্বিহস্ত্র নিহত অশ্ব, রথ, অশ্বকর্ষ, পতাকা, পাণ্ডুর বর্ণ খবজ, মহশব্দ ও স্তম্ভগুণ্ড শয়ান মাতঙ্গ দ্বারা পৃথিবী অলঙ্কার বিভূষিতা প্রমদার ন্যায় শোভা ধারণ করিল। প্রাসাহত গাঢ়বেদনায়ুক্ত মাতঙ্গগণ চীৎকার ও গুণ্ডাফালন করাতে রণস্থল স্যন্দমান পর্কতে পরিব্যাপ্ত বলিয়া প্রতীয় মান হইতে লাগিল। নানাবিধ কষল, করিগণের বিচিত্র কষল, বৈদূর্য্য মণিনির্মিত দণ্ড, অক্ষুশ, ঘণ্টা, বিপাটিত চিত্রকষক, বিচিত্র কণ্ঠভূষণ সুবর্ণ কক্ষা বহুধা ছিন্ন ভিন্ন যন্ত্র কাঞ্চনময় তোমর, ধূলিধূষিত বৃহৎ ছত্র, বর্ম্ম, সাদিগণের অঙ্গদ ভূষিত ছিন্ন ভূজ বিমল তীক্ষ্ণ প্রাস, যষ্টি, বিচিত্র উজ্জীব সুবর্ণময় বিচিত্র অর্জুচক্র, অশ্বগণের মর্দিত চিত্রকষল ও রাষ্ট্রব, রাজগণের বিচিত্র চূড়ামণি, ছত্র, চামর

বাজন, এবং বীরগণের মনোহর কুণ্ডল স্নশোভিত অশ্রুবাজিবিরাজিত  
হ্রাতিমান্ বদন সকল ইত্যন্তঃ নিপতিত হওয়াতে বসুন্ধরা গ্রহ নক্ষত্র  
বিভূষিত আকাশমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

হে নরনাথ ! সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর এইরূপে নিহত  
হইলে, হতাবশিষ্ট যোদ্ধগণ শ্রান্ত ভয় ও মর্দিত হইতে লাগিল। পরে  
মহাভয়ঙ্কর রজনী সমাগত হইল ; তখন সমরভূমিতে আর কিছুই দৃষ্টি-  
গোচর হইল না। তখন কুরুপাণ্ডবগণ সৈন্যাবহার করিয়া স্ব স্ব শিবিরে  
গমন পূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

—(০০)—

অষ্টনবতিতম অধ্যায় । ৯৮ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবাজ দুর্য্যোধন, শকুনি, দৃশ্যাসন ও কর্ণ  
সকলে সমবেত হইয়া শিবিরে অবস্থিতি করত কি প্রকারে সৈন্য  
পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন, তাহারই পরামর্শ করিতে লাগিলেন।  
দুর্য্যোধন কর্ণ ও শকুনিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! দ্রোণ,  
ভীষ্ম, কৃপ, শল্য ও সোমদত্তসুত ইহারা পাণ্ডবগণকে যে কি নিমিত্ত  
নিবারিত করিতেছেন না, তাহা বুঝিতে পারি না। পাণ্ডবগণ জীবিষ্ট  
থাকিয়া অনায়াসে অশ্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে ক্ষয় কবিতেছে, অতএব হে  
কর্ণ ! সংগ্রামে আমার সৈন্য এবং অস্ত্র শস্ত্র সমৃদ্ধ ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে  
লাগিল। পাণ্ডবগণ দেবগণেরও অবধ্য ও শূর ; অতএব আমি কি  
প্রকারে তাহাদিগকে পরাজয় করিব। ইহাতে সাতিশয সংগ্রাম  
হইয়াছি।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি শোকাক্ত হইবেন না ; শান্তহৃ-  
তনয় ভীষ্ম শীঘ্র এই সংগ্রাম হইতে অপসৃত হউন ; তাহা হইলে আমি  
আপনার প্রিয় কার্য সাধন করিব। আমি আপনার নিকট এই সত্য  
করিতেছি যে, ভীষ্ম অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলে, আমি  
তাঁহার সাক্ষাতেই সমস্ত পাণ্ডব ও সোমকগণকে সংহার করিব। শান্তহৃ-  
তনয় পাণ্ডবগণের প্রতি সতত স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন ; সুতরাং  
তিনি কদাচ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে পারিবেন না এবং তিনি  
সাতিশয সময় প্রিয়, অতএব তিনি কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে পরাজয়  
করিয়া যুদ্ধ শেষ করিবেন ? হে ভারত ! আপনি সত্ত্বর ভীষ্মশিবিরে



গমন পূর্বক তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করুন, তিনি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে, আপনি নিশ্চয় জানিলেন যে আমি একাকী সূহৃদ ও বান্ধবগণের সহিত পাণ্ডবগণকে নিহত করিয়াছি ।

হে রাজন্ ! কর্ণ দুর্যোধনকে এই কথা বলিলে, তিনি ভ্রাতা হুঃশাসনকে কহিলেন, হে ভারত ! শীঘ্র আমার অন্ত্যাত্মিকগণ বাহাতে সজ্জীভূত হয়, তুমি তাহার উপায় বিধান কর । তৎপরে কর্ণকে কহিলেন, হে অরিনিস্হদন ! আমি ভীষ্মকে উক্ত বিষয়ে সম্মত করিয়া শীঘ্র তোমার নিকট আগমন করিতেছি ; ভীষ্ম যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেই তুমি সমরে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে ।

হে নরপতে ! তদনন্তর দুর্যোধন কর্ণকে এইরূপ কহিয়া সুরগণ পরিবৃত্ত সুররাজের ন্যায় ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহাবে গমনে উদ্যত হইলেন । তখন হুঃশাসন শাদ্দুল বিক্রমশালী দুর্যোধনকে সত্ত্বর অশ্বে আরোহণ করাইলেন । সিংহগামী মহাবীর দুর্যোধন অঙ্গদ, মুকট ও হস্তাভরণে ভূষিত, মঞ্জিষ্ঠা পুষ্প মদ্রশ, স্বর্ণপ্রভ, স্নগন্ধি চন্দনে অল্লিঙ্গ ও নিম্বল বগনে সঙ্গীত হইয়া নিম্বল কিরণ প্রভাকরেব ন্যায় শোভা ধারণ পূর্বক ভীষ্মের শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । যেকপ দেবগণ ইন্দের অমুগামী হইয়া থাকেন, তদুপ তদীয় ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য মহা ধনুর্ধরগণ, কেহ কেহ অশ্বে, কেহ বেহ গজে এবং কেহ কেহ রথে আরোহণ করত রাজার চতুর্দিকে বেষ্টিত কবিয়া গমন করিতে লাগিলেন । যেকপ দেবলোকে দেবগণ পুরন্দরকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার অমুগামী হন, সেইরূপ সূহৃদগণ তাঁহার রক্ষার্থ অমুগামী হইলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্যোধন কুরুগণ কর্তৃক পূজিত, সোদরগণে পরিবৃত্ত এবং সূতমাগধগণ কর্তৃক সংস্তুত হইয়া, করিকরসদৃশ সর্ষ শত্রু-নিবাহণ, পীন দক্ষিণ বাহু সম্বরণ, অনুরগতগণেব অঞ্জলি গ্রহণ, নানা জনপদ বাসী মানবগণের বাক্য শ্রবণ ও তাবকদিগকে পুরস্কার করত শান্তমুতনয়ের শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন ভ্রাতৃগণ স্নগন্ধি ঠৈলপূরিত কাঞ্চনময় দীপ সকল লইয়া তাঁহার চতুর্দিকে দাবমান হইল । রাজা দুর্যোধন সেই সমস্ত কাঞ্চনময় দীপে পরিবেষ্টিত হইয়া সমুজ্জল মহাপ্রহ পরিবৃত্ত চক্রমার ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । কাঞ্চনোষধীষভূষিত বেত্রধারী পুরুষগণ হস্তস্থিত বেত্রের ঝঝর শব্দে জনতা নিবারণ পূর্বক চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল ।

মহারাজি দুর্যোধন ক্রমে ক্রমে ভীষ্মের শিবিরে উপস্থিত হইয়া অশ্ব

হইতে অবতরণ পূর্বক ভীষ্ম সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিন-  
বাদন করত সর্বতোভদ্র মহামূল্য আস্তরণ সমাস্তীর্ণ কাঞ্চনময় আসনে  
উপবিষ্ট হইয়া কৃতাজলিপুটে অশ্রুপূর্ণনয়নে গদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন,  
হে অরিনিন্দন ! আমায় আপনাকে আশ্রয় করিয়া, পাণ্ডবগণের কথা  
দূরে থাকুক, দেবগণ ও দানবগণকেও সংগ্রামে পরাজয় করিতে সাহসী  
হইতে পারি ; অতএব হে পিতামহ ! অমররাজ যেক্রপ দানবগণকে  
পরাজয় করিয়াছিলেন, তক্রপ আপনি পাণ্ডবগণকে পবাতব করুন ।  
“আমি সমুদয় সোমক, পাঞ্চাল, কেকয় ও ককষগণকে সংহার করিব”  
এক্ষণে আপনার এই বাক্য সত্য কখন । হে মহামুতে ! যদি আপনি  
পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া অথবা আমাদিগের প্রতি বিদ্বেষ-  
ভাববশতঃ পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে পৰায়ত্ত্ব হন, তাহা হইলে বৃদ্ধ-  
হৃষ্মদ কর্ণকে অতুজ্ঞা করুন । তিনি সমবে সবার্ণব পাণ্ডবগণকে পরাজয়  
করিবেন । কুরুপ্রবীর দুর্যোধন ভীষ্মকে এই বলিয়া মৌনাবলম্বন  
করিলেন ।

—(১০)—

### নবনবতিতম অধ্যায় । ৯৯ ।

এই প্রকারে মহামনা ভীষ্ম মজ্জকপ শলাকা দ্বাৰা বিদ্ধ নিঃশ্বস্তু ভূজ-  
গেব ন্যায় দুর্যোধনের বাক্যকপ শলাকায় সাতিশয় বিদ্ধ ও হৃৎপে নিভান্ত  
কাতর হইয়া দুর্যোধনকে কিছুই কহিলেন না ; কিন্তু রোষভবে নিমী-  
লিত নেত্রে অনেক কণ চিন্তা কবিয়া স্বাস্থ্য বন্ধকর্ষেব সহিত দেব-  
লোককে যেন দণ্ড করিয়া নয়নদ্বয় উন্মীলিত করত প্রশান্তভাবে কহিতে  
লাগিলেন, হে বাজন ! আমি যথাসক্তি প্রমত্তসহকাৰে জীবিত নিরপেক্ষ  
হইয়া তোমারই প্রিয়ানুষ্ঠান করিতেছি ; তথাচ তুমি কি জন্য আমার  
প্রতি কঠোর বাক্য প্রবোধ কবিতোছ ? পাণ্ডবগণ যে খাণ্ডবদাহে শত্রু  
পরাজয় পূর্বক হতাশনেব তৃপ্তি সাধন কবিয়াছেন, তাহাই তাঁহাদিগের  
বিক্রমের পর্যাপ্ত নিদর্শন । গন্ধর্বেয়া বলপূর্বক তোমাকে হরণ করিলে,  
তোমার শূর ভ্রাতৃগণ ও কন্য পলায়ন কবিয়াছিল ; কিন্তু ভীমসেন তাঁহা-  
দিগের হস্ত হইতে তোমাকে যে মুক্ত করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহাদিগের  
বিক্রমের পর্যাপ্ত নিদর্শন । আমরা বিরাটনগরে গোগৃহে সকলে সমবেত  
হইলেও যে একমাত্র ধনুজ আমাদিগকে পরাভব করিয়াছিলেন, তাহাই  
তাঁহাদিগের পরাক্রমের পর্যাপ্ত নিদর্শন । তৎকালে অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট

আচার্য্য ও আমাকে সমরে পরাজিত করিয়া যে বসন সমুদায় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। গোধন হরণ সময়ে ধনঞ্জয় যে মহাধনুর্ধর অশ্বখামা ও কুপাচার্য্যকে পরাজিত করিয়াছিলেন, ও পুরুষাভিমानी কর্ণকে পরাজয় করিয়া বসন গ্রহণ পূর্ব্বক যে উত্তরাকে প্রদান করিয়াছিলেন ; তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। দেবরাজ ইন্দ্র ও বাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই, সেই সমস্ত নিবাতকবচগণকে অর্জুন যে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার বিক্রমের যথেষ্ট নিদর্শন। হে ভূপতে ! নারদাদি মহর্ষিগণ বাহাকে মহাশক্তিসম্পন্ন সৃষ্টি সংহারকারী, সকলের ঈশ্বর, দেবদেব, পর-নাশী ও সনাতন বলিয়া থাকেন, সেই শঙ্খ চক্রগদাপদ্বয়ধারী বিশ্বগোপ্তা বায়ুদেব যখন অর্জুনের রক্ষা কর্ত্তা তখন সেই মহাবেগশালী অর্জুনকে সমরে পরাজিত করিতে কে সমর্থ হইবে ?

হে দুর্য্যোধন ! তুমি মোহবশতঃ কার্য্যাকার্য্য জ্ঞান রহিত হইয়া যুমুর্ষু ব্যক্তি যেরূপ সমুদায় বৃক্ষকে কাঞ্চনময় দর্শন করে, তদ্রূপ তুমি বিপরীত ভাব দর্শন করিতেছ। তুমি স্বয়ং পূর্ব্বের পাণ্ডব ও সৃজয়গণের সহিত মহৎ বৈরভাব উৎপাদন করিয়াছিলে, এক্ষণে আমাদিগের সাক্ষাতে তাহাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া পৌরুষ প্রকাশ কর। আমি শিখণ্ডী ব্যতিরেকে সমস্ত সৌমক ও পাঞ্চালগণকে নিহত করিব। হয়, আমি তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া, শমন ভবনে গমন করিব, নাহয়, তাহাদিগকে নিহত করিয়া তোমার প্রীতিসম্পাদন করিব। শিখণ্ডী প্রথমে রাজগৃহে জীভাবে জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক বরপ্রভাবে পুরুষদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ সে জীজাতি। হে ভারত ! আমি প্রাণান্তেও তাহাকে সংহার করিতে পারিব না ; কারণ পূর্ব্বের বিধাতা তাহাকে জী রূপে নির্মাণ করিয়া ছিলেন। হে গান্ধারীতনয় ! এক্ষণে তুমি সূখে নিদ্রা যাও ; আমি কল্য মহাসংগ্রাম কবিব। যাবৎ পৃথিবী থাকিবে, তাবৎ আমার সেই সমরের খ্যাতি থাকিবে।

হে নররাজ ! ভীষ্ম আপনার তনয় দুর্য্যোধনকে এইরূপ কহিলে, তিনি মন্তক অবনত করিয়া গুরু ভীষ্মকে অভিবাদন পূর্ব্বক স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিয়া রজনী যাপন করিলেন। পরে রজনী প্রভাত হইলে, গাত্ৰোত্থান করিয়া সমস্ত রাজগণকে এই আদেশ প্রদান করিলেন হে রাজগণ ! তোমরা সৈন্য যোজনা কর ; অদ্য ভীষ্ম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৌমকগণকে সংহার কবিবেন।

হে রাজন্ ! শান্তহৃতনয় ভীষ্ম রজনীতে হৃষ্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাই আপনার ভৎসনা স্বরূপ বিবেচনা করিলেন এবং পরাধীনতার প্রতি বিবিধ নিন্দাকরুত অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবাব নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।\* হৃষ্যোধন তাঁহার সেই ভাব বৃত্তিতে পারিয়া হুঃশাসনকে কহিলেন, হে হুঃশাসন ! তুমি ভীষ্মের রক্ষণার্থ রথিগণ ও দ্বাবিংশতি শ্রেণীভুক্ত সৈন্য প্রেরণ কর । আমি সসৈন্য পাণ্ডবগণকে বধ করিয়া রাজ্যলাভ করিব, বহুকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া আসিতেছি সম্প্রতি আমার সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে ভীষ্মকে রক্ষা করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিতেছি ; কারণ তিনি আমাদিগের প্রধান সহায় ; তিনি সুরক্ষিত হইলে, পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইবেন । মহাত্মা ভীষ্ম কহিয়াছেন, “আমি শিখণ্ডীকে কদাচ প্রহার করিব না শিখণ্ডী প্রথমে স্ত্রীজাতি ছিল । সে এই জন্য যুদ্ধে আমার পরিত্যক্ত, আমি পূর্বে পিতার হিত কামনায় স্ত্রী ও রাজ্য পরিত্যাগ কবিয়াছি । হে রাজন্ ! তোমার নিকট সত্য বলিতেছি, আমি স্ত্রীজাতি বা স্ত্রী পূর্ব পুরুষকে কদাচ বিনাশ করিব না । যুদ্ধারম্ভের পূর্বেই আমি তোমাকে কহিয়াছি যে, শিখণ্ডী পূর্বে স্ত্রীজাতি ছিল ; পরে পুরুষ হইয়াছে সেই শিখণ্ডী আমার সহিত যুদ্ধ করিলে আমি কদাচ তাহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিব না । শিখণ্ডী ব্যতিরেকে পাণ্ডবগণের জয়ৈষী যে সকল ক্ষত্রিয় আমার বাণ-পাতের পথবর্তী হইবেক, আমি তাহাদিগকে সংহার করিব । হে মহাত্মন ! শত্রুকুল গাঙ্গেয় আমাকে এইরূপ কহিয়াছেন ; অতএব তাঁহাকে সর্ব প্রযত্নে রক্ষা করাই আমাদিগের কর্তব্য । মহারণ্য মধ্যে সিংহও অরক্ষিত হইলে, বৃক কর্তৃক বিনষ্ট হইতে পারে, অতএব পিতামহ ভীষ্ম যেন শিখণ্ডী রূপ বৃক কর্তৃক বিনষ্ট না হন । মাতুল শকুনি, শল্য, কৃপ, দ্রোণ ও বিবিংশতি ইহারা প্রযত্ন সহকারে ভীষ্মকে রক্ষা করুন । তিনি রক্ষিত হইলেই আমরা জয় লাভে সমর্থ হইব, সন্দেহ নাই ।

তখন শকুনি প্রভৃতি বীরগণ হৃষ্যোধনের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া রথ সমূহ দ্বারা ভীষ্মকে বেষ্টিত করিলেন । হে রাজন্ !\* আপনার পুত্রগণ আফ্লাদ সহকারে\* অন্তরীক্ষ ও ধরণী মণ্ডল বিকম্পিত এবং পাণ্ডবগণকে ক্ষোভিত করিয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিতে গমন করিলেন । মহারণ্য গণ রথী ও দন্তিগণের সহিত ভীষ্মকে পরিবেষ্টন পূর্বক সমরে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । যেমন দেবাসুরসংগ্রামে দেবগণ পুরন্দরকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই সমস্ত মহারণ্যগণ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগি-

লেন। তখন হৃষ্যোধন পুনরায় হুঃশাসনকে কহিলেন, হে হুঃশাসন ! যুধামন্যু ও উত্তমৌজা ক্রমান্বয়ে অর্জুনের বাম ও দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিয়া থাকেন, অর্জুন তাঁহাদিগের দ্বারা রক্ষিত হইয়া শিখণ্ডীকে রক্ষা করিবেন, অতএব যদি আমরা ভীষ্মকে রক্ষা না করি, তাহা হইলে শিখণ্ডী অর্জুন কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া তাহাকে সংহার করিবে; এক্ষণে বাহাতে ভীষ্ম শিখণ্ডী কর্তৃক নিহত না হন, তাহার উপায় করা কর্তব্য।

হুঃশাসন ভ্রাতা হৃষ্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সনরে গমন করিলেন। এ দিকে মহারথ অর্জুন ভীষ্মকে রথিগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে পাণ্ডালরাজ ! শিখণ্ডীকে ভীষ্মের অগ্রে অবস্থিত কর; আঘি আমি তাহাকে রক্ষা করিব।

### শততম অধ্যায় । ১০০ ।

হে মহারাজ ! অনন্তব শান্তনুপুত্র ভীষ্ম বহুসংখ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সমরার্থ বহির্গমন পূর্বক সর্বতোভদ্র ব্যাহ রচনা করিতে আবৃত্ত কবিলেন। মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা, শৈব্য, শকুনি, সিদ্ধপতি, কাশ্যোজরাজ, সুদক্ষিণ, ভীষ্ম ও আপনার পুত্রগণ ঐ ব্যাহের সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য, ভূরিশ্রবা, শল্য ও ভগদত্ত বর্ম্ম ধারণ পূর্বক উহার দক্ষিণ পক্ষে রহিলেন। মহারথ অশ্বখানা, সোমদত্ত, অবস্তিদেশীয় বিন্দু ও অম্বুবিন্দু, সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে উহার বামপক্ষ রক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজা হৃষ্যোধন ত্রিগর্ত্তদিগের সহিত উহার মধ্যস্থলে আশ্রয় করিলেন। রথিপ্রধান অলম্বুষ ও মহারথ শ্রতায়ু কবচ পরিধান পূর্বক উহার পৃষ্ঠভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্র পক্ষীয় বর্ম্মধারী বীরগণ এইরূপে সেই মহাব্যাহ রচনা করিয়া জাজ্বল্যমান অনলের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন।

এদিকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও মাদ্রীওদয়দ্বয় আপনাদিগের মহাব্যাহার সকল সৈন্যের অগ্রভাগ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, সাত্যকি, শিখণ্ডী, ধনঞ্জয়, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চেকিতান, মহাবলশালী কুন্তিভোজ, ধর্ম্মকীর্য্যগ্রগণ্য অভিমন্যু, প্রতাপবান্ ক্রপদ ও কৈকেয় পঞ্চভ্রাতা মহামূল্য কবচ ধারণ পূর্বক উহার

মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে পাণ্ডবেরা সুদীর্ঘ  
মহাবাহু রচনা করিয়া সমরার্থ সমুদ্রাত হইলেন।

অনন্তর কৌরবপক্ষীয় মহীপাল সকল শাস্ত্রতনয়কে পুরোবর্তী করি-  
য়া সংগ্রামার্থ পাণ্ডবদিগের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। সমরোৎসাহী  
ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও বিজয়াভিলাষে ভীষ্মের অভিমুখে গমন  
করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে সংগ্রামস্থলে বারম্বার সিংহনাদ,  
কিলকিলা রব, হস্তিগণের বৃংহিত, এবং ক্রকচ, গোবিষাণিক, ভেরী,  
মৃদঙ্গ ও পণবধনি হইতে লাগিল। পাণ্ডবেরা সিংহনাদ, বীরনাদ, এবং  
ভেরী, মৃদঙ্গ, শঙ্খ ও হস্তি বধনি করিতে করিতে সনবাভিলাষে কৌরব-  
দিগের অভিমুখে আগমন কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। কৌরবেরাও  
ক্রোধান্বিতচিত্তে প্রতিবাদ করত পাণ্ডবদিগের প্রতি মহাবেগে গমন  
করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্য সকল একত্রিত হইয়া  
পরস্পর ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে রাজন! তৎকালে রণস্থল হইতে মহাশব্দ সমুথিত হইয়া পৃথিবী-  
মণ্ডল কম্পাধিত করিল। পতঙ্গকুল ঘোরতর শব্দ করত দিগ্দিগন্তে পরি-  
ভ্রমণ করিতে লাগিল। বিমল সমুদিত দিনকরের করনিকর তিরোহিত  
হইল; অমঙ্গলজনক শৃগালগণ চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; চতুর্দিক  
প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, পাংস্ত ও শোণিতসংযুক্ত অগ্নি বৃষ্টি হইতে  
লাগিল; বাহন সকল চিস্তাকুলিতচিত্তে অশ্রুবিমর্জ্জন ও মলমূত্র পরিত্যাগ  
করিতে আরম্ভ করিল; মহাভয়হৃচক তুমুল বায়ু প্রবাহিত হইতে  
লাগিল; সহসা অন্তর্হিত পুরুষভোজী রাক্ষসদিগের ভীষণ শব্দ শ্রুতি-  
গোচর হইল; গোমাযু ও বায়সগণ চতুর্দিকে ধাবমান হইল; কুক্কুব  
সকল নানাধি শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। মহাভয়হৃচক প্রজ্বলিত  
মহোন্মাদ সকল সূর্য্যের সহিত ভূমিতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! সেই অমঙ্গলহৃচক সমরে হস্তাশ্ব নৃমেজ-সঙ্কুল কুক-  
পাণ্ডবদিগের সেই মহাসৈন্যগণ পবনবেগ কম্পিত বনরাজির ন্যায় শঙ্খ  
মৃদঙ্গাদি শব্দে প্রকম্পিত হইয়া বাতোদ্ধত সাগরের ন্যায় ঘোবতর শব্দ  
করিতে লাগিল।

—••—

একাধিক শততম অধ্যায় । ১০১ ।

অনন্তর মহাতেজস্বী অভিমত্যা পিঙ্গলবর্ণ অশ্ব সংযোজিত রণে

আরোহণ পূর্বক জলদেব জলধারা বর্ষণের ন্যায় শরনিকর বর্ষণ করিতে করিতে মহারাজ হুর্ঘ্যোধনের সৈন্য্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। কৌরব-গণ অক্ষয় সেনাসাগরে প্রবিষ্ট অরিনিহদন অস্ত্র শত্রুধারী স্তম্ভজাতনয়কে কোন রূপেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। 'অভিমহ্যুনিষ্কিপ্ত শত্রু নিবহণ শর সমূহ কৌরবীয় ক্ষত্রিয়গণকে প্রেতরাজ্যশব্দনে প্রেরণ করিতে লাগিল। রণবিশারদ অভিমহ্যু ক্রোধপরবশ হইয়া যমদণ্ডসদৃশ অতি ভীষণ আশীবিস্তৃত সায়ক সকল পরিত্যাগ করিয়া রথের সহিত রথী, অশ্বের সহিত অশ্বারোহী ও গজের সহিত গজারোহীদিগকে বিদারিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহীপালগণ তাঁহার সেই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া হৃষ্ট চিত্তে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। বায়ু যেরূপ আকাশমণ্ডলে তুলরাশি পরিচালিত করে, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুনতনয় কৌরবীয় সৈন্য্যদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে কেহই মহাপক্ষে নিমগ্ন মাতঙ্গকুল সদৃশ অভিমহ্যুবিদ্রাবিত কৌরবপক্ষীয় সৈন্য্যদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। মহাবল পরাক্রান্ত স্তম্ভজাতনয় অনায়াসে সেই সকল সেনাদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া প্রজ্জ্বলিত অনলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কালপ্রেরিত পতঙ্গগণ যেরূপ অগ্নির প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ কৌরবসেনা সকল অর্জুনতনয়ের প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর অভিমহ্যু পরপক্ষীয়দিগকে সংহার করত বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। তাঁহার স্তবর্ণপৃষ্ঠ ধনু জলদমণ্ডলে বিরাজিত বিদ্যাতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। স্তম্ভাশিত সায়ক সকল প্রফুল্ল বৃক্ষসমূহ হইতে নিপতিত ষট্ পদরাজির ন্যায় দিগ্দিগন্তে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। মহারথ অর্জুনতনয় স্তবর্ণময় রথে আরোহণ পূর্বক মহাবীর রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও সিদ্ধপতিকে বিমোহিত করত অবিরত মহাবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার বিচরণ সময়ে মণ্ডলাকার কাশ্মুক সূর্য্যমণ্ডল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

মহাবীর ক্ষত্রিয়গণ মহাবলশালী অভিমহ্যুর অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শন করিয়া এই লোকে দুই অর্জুন আছেন বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! কৌরবপক্ষীয় সেই সকল সৈন্য্যগণ অভিমহ্যুর শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া মদমত্ত যোষিতের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। যুদ্ধহুর্ষদ স্তম্ভদ্রাপ্ত সেই সকল সৈন্য্যদিগকে বিদ্রাবিত ও মহারথদিগকে বিকম্পিত করিয়া ময়বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় স্তম্ভগণকে আত্মাদিত করি-

লেন। কোঁবপক্ষীয় সৈন্য সকল অভিমন্যু কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া মেঘের ন্যায় গভীর স্বরে আর্তিনাদ করিতে আরম্ভ করিল।

মহারাজ দুর্যোধন মারুতবেগে সমুদ্রুত সাগর গর্জন সদৃশ কোঁরব সৈন্যগণের নির্যোধ শ্রবণ করিয়া রাক্ষস অলম্বুধকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে রাক্ষস সত্তম! মহাবাহু অর্জুননন্দন দ্বিতীয় অর্জুনের ন্যায় ও দেবসৈন্য বিদ্রাবী বৃত্রাসুরের ন্যায় একাকী কোঁরবসেনাদিগকে বিদ্রাবিত করিয়াছে। তুমি ভিন্ন তাহাকে নিবারণ করিবার অন্য উপায় দেখিতেছি না। অতএব তুমি সম্মত গমন পূর্বক উহারে পরাভব কর। আমরা মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত একত্রিত হইয়া সংগ্রামে অর্জুনকে নিহত করিব।

রাক্ষসপ্রধান অলম্বুধ কুরুবাজ দুর্যোধন আজ্ঞা প্রাপ্তি মাত্র বর্ষাকালীন বাবিদমণ্ডলের ন্যায় ঘোরতর ধ্বনি করত অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল রাক্ষসরাজের সেই ভীষণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বায়ুবেগসমুদ্রুত সাগরের ন্যায় দিগ্দিগন্তে ক্ষিণিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ধরাশায়ী হইল। হে নরনাথ! সেই সময় রথস্থ মহাবল পরাক্রান্ত স্তম্ভজাতনয় শশর শরাসন ধারণ পূর্বক যেন নৃত্য কবিতা করিতে সেই রাক্ষসরাজের অভিনুখে গমন করিতে লাগিলেন।

মহাপ্রতাপশালী অলম্বুধ অভিমন্যুকে দর্শন করিবামাত্র ক্রোধপরবশ হইয়া তাঁহার সৈন্যদিগকে বিদ্রাবিত করত বলাসুর যেরূপ দেবসেনার পশ্চাভাগে ধাবিত হইয়াছিল, সেইরূপ পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যদিগের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। এই প্রকারে সেই ঘোররূপী নিশাচররাজ স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক সহস্র সহস্র বাণ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবীয় সৈন্যদিগকে বিদ্রাবিত ও বিমর্দিত করিতে লাগিল। পাণ্ডবদিগের মহতীসেনা তাঁহার শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ভয়ব্যাকুলিতচিত্তে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! মাতঙ্গ বৈদ্য কমলবনকৈ প্রমথিত করে, তজ্জপ রাক্ষসরাজ অলম্বুধ পাণ্ডবীয় সৈন্যগণকে সংহার করিয়া মহাবলশালী দ্রৌপদীতনয়গণের অভিনুখে ধাবমান হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রৌপদীপুত্রগণ রাক্ষসকে অবলোকন পূর্বক নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ঘ্যাভিনুখে ধাবিত পঞ্চ গ্রহের ন্যায় অলম্বুষের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং যুগান্তকালীন পঞ্চগ্রহ যেক্ষণ নিশাকরকে নিপীড়িত করে, সেইরূপ



তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাপ্রতাপবান্ প্রতিবিক্ষা রাক্ষসরাজের উপর লৌহময় স্ত্রীক্ষ শস্ত্র সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। অলম্বুষ সেই সকল শস্ত্রে ছিন্নবর্শ হইয়া দিনকররঞ্জিত মেঘমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। দ্রৌপদীনন্দন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হেম বিচিত্রিত সায়ক সমূহ শবীরে বিদ্ধ হওয়াতে অলম্বুষ দীপ্তশৃঙ্গ পর্ষভের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

পরে দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র একত্রিত হইয়া স্ববর্ণবিভূষিত শরনিকরে অলম্বুষকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহা বীর্য্যসম্পন্ন অলম্বুষ ক্রুদ্ধ পন্নগোপম সেই সকল শরে নিভান্ত বিদ্ধ হইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ ও অনতি-বিলম্বে মুচ্ছিত হইল এবং মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে পুনর্বার সংজ্ঞা লাভ করিয়া পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণতর ক্রোধায়িত চিত্তে দ্রৌপদীপুত্রগণের শর, ধ্বজ, ও ধনু সকল কর্ত্তন করিয়া ফেলিল। তৎপরে ঐ মহাবীর রথমধ্যে বেন নৃত্য করিতে করিতে তাঁহাদের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শবে বিদ্ধ কবিয়া তদীয় অশ্ব ও গারখিগণকে সংহার পূর্ব্বক নানাবিধ স্ত্রশাণিত শরদ্বারা পুনরাশ্ব তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহারণ নিশাচর এইরূপে দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্রকে বিরথ করিয়া তাঁহাদিগের বধাভিলাষে দ্রুতবেগে ধাবমান হইল।

তখন মহাবল পবাক্রান্ত অর্জুনতনয়, পাণ্ডায়া রাক্ষস দ্রৌপদীর পুত্র-দিগকে নিপীড়িত করিতেছে, দেখিয়া, অবিলম্বে তাহাব প্রতি অভিক্ষত হইলেন। হে রাজন্! সেই সময় মহাপ্রতাপবান্ অভিমম্ব্যর সহিত রাক্ষসরাজ অলম্বুষের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন কুরুপাণ্ডবীয় মহারণ সকল বৃদ্ধবাসব সদৃশ সেই বীরদ্বয়ের অদ্ভুত সংগ্রাম সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। ঐ কালানলসন্নিভ মহাবীরদ্বয় ক্রোধাক্ষণনয়নে পরস্পর অবলোকন করিলেন। পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে দেবরাজ ও সম্বরের সংগ্রাম যে প্রকার ভয়ঙ্কর হইয়াছিল, এই মহাবীরদ্বয়েব সংগ্রামও সেই-রূপ ভীষণ হইয়া উঠিল।

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় । ১০২ ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর অভিমম্ব্য মহাবলগণকে বিনষ্ট করিতেছেন দেখিয়া, অলম্বুষ বিকম্প যুদ্ধ করিয়াছিল? মহাবল অভিমম্ব্য

অলম্বুষের সহিত কি প্রকারে সংগ্রাম করিলেন । এবং মহাবলশালী ভীম, রাক্ষস ষটোৎকচ, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও অর্জুনই বা কি প্রকারে আমার সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন ? তুমি তাহা আমার নিকট আদ্যোপান্ত কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর অলম্বুষ ও অভিমন্যু যে প্রকারে সংগ্রাম করিয়াছিল ; অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সমরে যে প্রকার পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন । এবং ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি আপনাদি পক্ষীয় বীরগণ নির্ভীকের ন্যায় যে প্রকার অদ্বুত কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন ; আমি তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাপ্রতাপ-বান্ রাক্ষসরাজ অলম্বুষ সিংহনাদসহকারে বারম্বার তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া দ্রুতবেগে অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইল । অভিমন্যুও সিংহনাদ কবিত্তে করিতে পিতৃশত্রু রাক্ষসরাজ অলম্বুষের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । অনন্তর দিব্যাস্ত্রবিশারদ মহারথ অভিমন্যু ও মাতঙ্গী রথিশ্রেষ্ঠ অলম্বুষ উভয়ে দেবদানবের ন্যায় আবিলম্বে সমাগত হইলেন । পরে মহাবীর অভিমন্যু স্ত্রীতীক্ষ্ণ তিন বাণে রাক্ষসকে বিন্ধ করিয়া পুনর্বার পাঁচ বাণে বিন্ধ করিলেন । যেমন তোদন দণ্ডে কুঞ্জরকে প্রহার কবে, তদ্রূপ ক্ষিপ্ৰকারী অলম্বুষও ক্রোধাবিত হইয়া নয় বাণে অভিমন্যুর বক্ষঃস্থল বিন্ধ করিয়া সহস্র শরে তাঁহাকে ব্যাধিত করিল । তখন অভিমন্যু ক্রোধে অধীর হইয়া নয় বাণে রাক্ষসের বক্ষঃস্থল তাড়িত করিলে ঐ সমস্ত বাণ তাঁহার শরীর ভেদ করিয়া মর্মে প্রবিষ্ট হইল । রাক্ষস শরনিকরে প্রভিন্নগাত্র হইয়া পুষ্ণিত কিংকর বৃক্ষসমাকীর্ণ পর্বতের ন্যায় পরম শোভা ধারণ করিল এবং সেই হেমপুঞ্জ শরনিকর ধারণ করিয়া শিখাবিশিষ্ট শৈলের ন্যায় অধিকতর শ্রী প্রাপ্ত হইল ।

অনন্তর অম্বুষপরায়ণ অলম্বুষ ক্রোধাবিত চিত্তে মহেন্দ্র মদৃশ অভিমন্যুকে শরসমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল । রাক্ষসনির্ম্মুক্ত যমদণ্ড তুল্য শর সকল অভিমন্যুর কলেবর বিদীর্ণ করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল এবং অভিমন্যু নিষ্কিণ্ণ স্বর্ণভূষিত শরনিকরও অলম্বুষের দেহ বিদীর্ণ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । দেবরাজ ইন্দ্র যেক্রপ ময়দানবকে যুদ্ধে পরাজুখ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর অভিমন্যু শর সমূহ দ্বারা অলম্বুষকে সমরে বিমুখ করিলেন । তৎপরে নিশাচর মহীষনী ভামসী মায়া বিস্তার করিলে, সকলেই ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলেন ; কি অভিমন্যু কি আত্মীয় কি পর কেহই কাহাকেও দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । মহা-

বল পরাক্রান্ত অভিমুখ্য সেই ঘোর অন্ধকার সন্দর্শন করিয়া অতি দীপ্তিশীল সৌর্য্য নিষ্কেপ করিলেন । তখন রাক্ষসের মায়া দূরীভূত ও জগৎ পুনর্বার প্রকাশিত হইল । অনন্তর অভিমুখ্য কোধায়িত হইয়া শরসমূহ দ্বারা রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন করত তৎপ্রযুক্ত বহুবিধ গায়া নিবারণ করিলেন । রাক্ষসরাজ মায়াবিহীন ও শরনিকরে একান্ত আহত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে রথ পরিহার পূর্ব্বক পলায়ন করিল । এই প্রকারে সেই কূটযোদ্ধা অলম্ব্য পরাজিত হইলে, মহাবীর অভিমুখ্য কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে বোধ হইল, যেন মদাক্র বন্য হস্তী পদ্মবন মর্দন করিতেছে ।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম সৈন্যদিগকে সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিতে দেখিয়া, অভিমুখ্যকে শরজাল দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ একমাত্র অভিমুখ্যর চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন অর্জুনপরাক্রম ও বাসুদেব সদৃশ বলবীৰ্য্যশালী মহাবীর অভিমুখ্য পিতা ও মাতুলের ন্যায় নানাবিধ কাণ্য সকল অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । তৎপরে মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় কৌরবপক্ষীয় সৈন্যদিগকে নিধন করিবার নিমিত্ত অভিমুখ্যর সমীপে গমন করিলেন । রাহ যেক্রপ দিবাকরকে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ মহাবীর ভীষ্ম ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইলেন । হে রাজন্ ! আপনার পুত্রগণ রথ, হস্তী ও অশ্বগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক রক্ষা করিতে লাগিলেন । এ দিকে পাণ্ডবেরাও অর্জুনকে পরিবৃত্ত করিয়া তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কৃপাচার্য্য শাস্ত্রমুতনয়ের অগ্রবর্তী অর্জুনকে পঞ্চবিংশতি সায়ক দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন । শার্দূল যেক্রপ মাতঙ্গের প্রতি গমন করে, তক্রপ সাত্যকি পাণ্ডবদিগের হিতসাধনার্থ কৃপের প্রতি গমন করিয়া স্নেহায়িত শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । কৃপাচার্য্য ও কোধায়িতচিত্তে অবিলম্বে বহুপত্রযুক্ত নয় শরে সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । তাহাতে সাত্যকি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে শরাসন আকর্ষণ করত গৌতমাস্ত্রের এক শর নিষ্কেপ করিলেন । দ্রোণতনয় সেই ইন্দ্রাশনিসন্নিভ শরকে মহাবেগে আপতিত দেখিয়া কোধাবেশে ছই থণ্ডে কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন ।

তখন মহারথ সাত্যকি কৃপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া আকাশমণ্ডলে উড় যেক্রপ শূশধরের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ অশ্বখামার প্রতি

ধাবমান হইলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। সাত্যকি তৎক্ষণাৎ অন্য এক ভারসহ শরাসন গ্রহণ পূর্বক ষষ্ঠিসংখ্যক শর দ্বারা দ্রোণাশ্বজের দুই বাহ ও হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে অশ্বখামা নিতান্ত ব্যথিত ও ক্ষণকাল বিমোহিত হইয়া ধ্বজদণ্ড অবলম্বন পূর্বক রথোপস্থে উপবেশন করিলেন। পরে সংগ্রা প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে পুনর্বার সাত্যকিকে এক নারাচ দ্বাৰা বিদ্ধ করিলে, ঐ নারাচ সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া বসন্তকালে বলবান্ সর্পশিশুর বিল প্রবেশের ন্যায় ধরতলে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর তিনি অপর এক ভল্লাভ দ্বারা তাঁহার ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। এবং প্রাবৃত্তকালীন জলদজাল যেরূপ প্রভাকরকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরজালে সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। হে মহারাজ ! সাত্যকিও সেই সকল শর নিবারণ পূর্বক শরসমূহ দ্বাৰা অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিয়া মেঘজালবিনিশ্চুক্ত তপনের ন্যায় তাঁহাকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার স্রমুদ্যত হইয়া সহস্র সহস্র শর দ্বারা তাঁহাকে পরিব্যাপ্ত করিলেন।

মহাপ্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য, পুত্র অশ্বখামাকে রাহুগ্রস্ত নিশাকরের ন্যায় অবলোকন করিয়া সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শর-পীড়িত অশ্বখামাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত স্নাতীক্স বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকিও গুরুপুত্র অশ্বখামাকে পরিত্যাগ করিয়া লৌহময় বিংশতি শরে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর অমেয়ান্না অর্জুন ক্রোধপরবশ হইয়া দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই প্রকারে মহাবীর দ্রোণ ও অর্জুন উভয়ে সংগ্রাসে সমবেত হইয়া নভোমণ্ডলস্থ বৃহস্পতি ও শুক্রগ্রহের ন্যায় পরম শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন।

ত্র্যধিক শততম অধ্যায় । ১০৩ ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাদম্ভূর্বক দ্রোণ ও অর্জুন এই পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বীরদ্বয় কি প্রকারে যুদ্ধস্থলে সমাগত হইলেন ? অর্জুন ধীমান্ দ্রোণাচার্য্যের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র এবং দ্রোণাচার্য্যও অর্জুনের নিতান্ত প্রীতিভাজন ; অতএব প্রমত্ত কেশরীর ন্যায় ঐ মহাবীরদ্বয় কি প্রকারে উভয়ে সমাগত হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! ভরদ্বাজাশ্বজ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনকে প্রীতিভাজন বলিয়া বোধ করেন না ; অর্জুনও ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে দ্রোণাচার্য্যকে গুরু বলিয়া মান্য করেন না । ক্ষত্রিয়েরা কেহই কাহাকে পরিত্যাগ করেন না ; তাঁহারা সর্ম্মাদাশূন্য হইয়া পিতা ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত সংগ্রাম করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্যকে তিন শরে বিদ্ধ করিলেন ; কিন্তু দ্রোণ সেই সকল শর অর্জুন চাপবিনিক্ষুপ্ত বলিয়া গ্রাহ্য না করিয়া গহন বনে অতি প্রবুদ্ধ অগ্নির ন্যায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং শরবৃষ্টি দ্বারা অর্জুনকে পরিব্যাপ্ত করিতে লাগিলেন । পরে রাজা দুর্য্যোধন দ্রোণাচার্য্যের পাঞ্চিগ্রহণের নিমিত্ত সূশর্ম্মাকে প্রেরণ করিলেন । ত্রিগর্ভেশ্বর সূশর্ম্মার পুত্র সমভিব্যাহারে ক্রোধান্বিত হইয়া শরাসন আকর্ষণ করত শর নিকর দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের নিশ্চয়া সেই সকল সায়কনিচয় শরৎকালে গগনবিহারী হংসশেখীর ন্যায় নভস্থলে শোভমান হইতে লাগিল । যেমন পক্ষিগণ চতুর্দিক্ হইতে সমাগত হইয়া সন্ধ্যাহ্ন ফলে অবনত বৃক্ষে প্রবেশ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সকল শরনিকর চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিয়া অর্জুনশরীরে প্রবিষ্ট হইল । মহারথ পার্থ সিংহনাদ করিয়া সপুত্র ত্রিগর্ভরাজকে শরসমূহে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহারাও প্রলয়কালীন কালস্বরূপ অর্জুন কর্তৃক বিধ্যমান হইয়াও জীবিতাশা বিসর্জন পূর্ব্বক পার্থের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল, এবং তাঁহার প্রতি অনবরত শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পর্ব্বত সকল বেরূপ জলবর্ষণ ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুন শরনিকর দ্বারা শর বর্ষণ ধারণ করিলেন । তখন আমরা তাঁহার লঘুহস্ততা সন্দর্শন করিতে লাগিলাম । তিনি একাকী পবনের মেঘমণ্ডল অপসরণের ন্যায় বহু যোধবিনিক্ষুপ্ত হর্ণিবর শরবৃষ্টি নিবারণ করিলেন । তখন দেবদানবগণ তাহার তাদৃশ কার্য্য অবলোকন করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর পার্থ ক্রোধপরবশ হইয়া সৈন্যাদিগের প্রতি বায়ব্যান্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । তাহাতে শবল বায়ু প্রাচুর্ভূত হইয়া নভস্থল স্ফুভিত, তরু সকল নিপাতিত ও সৈনিকদিগকে নিহত করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! দ্রোণাচার্য্য সেই সুদারুণ বায়ব্যান্ত্র অবলোকন করিয়া ভয়ানক শৈলাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । তখন বায়ু প্রশান্ত ও দশদিক্ প্রসন্ন হইয়া উঠিল । তৎপরে বীরাগ্রগণ্য পাণ্ডুতনয় অর্জুন ত্রিগর্ভরাজের রথীদিগকে নিরুৎসাহ, পরাক্রমবিহীন ও রণপরায়ুখ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বাজা ভূর্যোধন, কূপ, অশ্বখামা, শল্য, কাশ্যোজ্জরাজ সুদক্ষিণ, অবস্তি দেশীয় বিন্দ ও ভ্রমুবিন্দ, ও বাহ্লিকগণের সহিত রাজা বাহ্লিক রথ সমূহে ধনঞ্জয়ের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। মহারথ পরাক্রান্ত শ্রুতায় ও ভগদত্ত গজসৈন্য দ্বারা ভীমসেনের চতুর্দিক্ পরিবারিত করিলেন। ভূরিশ্রবা, শল্য, ও সুবলতনয় শরনিকর দ্বারা মাদ্রী পুত্রদ্বয়কে নিবারণ করিলেন। ভীষ্ম সৈন্য ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সহিত সমবেত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ কবিত্তে ধাবমান হইলেন।

হে নরনাথ! মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর গজসৈন্যগণকে আগমন করিতে দেখিয়া কাননস্থিত মৃগরাজের ন্যায় স্কন্ধী পরিলেহন করিতে করিতে গদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া আপনার সৈন্যদিগকে ভয়ে নিতান্ত অভিভূত করিলেন। তখন গজারোহী বোদ্ধা সকল তাঁহাকে গদাহস্ত অবলোকন করিয়া যত্ন সহকারে চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। সেই সময় দিবাকর সেমন মেঘ মণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া বিরাজিত হন, তদ্রূপ ভীমসেন গজসৈন্য মধ্যে অবস্থান পূর্বক বিবাজিত হইয়া, পবনের জলদজাল পরিচালনের ন্যায় গদা দ্বারা সেই সকল গজ সৈন্যকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। দস্তিসকল মহাবীর ভীমসেন কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মেঘের ন্যায় গজ্জন করত আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল। ভীমসেনও রণমধ্যে নাতঙ্গগণের দশন দ্বারা বিদারিত হইয়া পুষ্পিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ কবিলেন। পরে তিনি কোন কোন হস্তীর দস্ত উৎপাটন পূর্বক সেই দস্ত দ্বারা দণ্ডধারী কৃতান্তের ন্যায়, তাহাদিগের কুস্ত সমাহত করত ভূমিতলে নিপাতিত করিতে লাগিলেন; এবং মেদ গজায় অবলিপ্ত ও শোণিতাক্ত শরীর হইয়া রুধিররঞ্জিত গদা গ্রহণ পূর্বক রুদ্ধদেবের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। পরে হতাবশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ হস্তী সকল স্বীয় স্কেনাদিগকে বিমর্দিত করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কোববপক্ষীয় সৈন্যগণ ও পুনরায় পবাস্থ হইল।

— f —

### চতুরধিক শততম অধ্যায় । ১০৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! ঐ দিবস মধ্যাহ্ন সময়ে সোমকগণের সহিত ভীষ্মেব লোকক্ষমকর ভীষণ সংগ্রাম আৰম্ভ হইল। মহারথ ভীষ্ম শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্যগণকে শরানন্দে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

যে রূপ গো সকল ছিন্ন ধান্যরাশি মর্দন করে, সেইরূপ দেবব্রত ভীষ্ম পাণ্ডবসৈন্য মর্দন করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বিরাট ও মহারথ ক্রপদ ভীষ্ম সন্নিপে গমন পূর্বক শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে আহত করিতে লাগিলেন। শক্রস্তুপ ভীষ্ম তিন তিন শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বিরাটকে বিদ্ধ করত মহারাজ ক্রপদের প্রতি এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি মহারথগণ ভীষ্মাঙ্গে বিদ্ধ হইয়া পাদস্পৃষ্ট ভূজঙ্গমের ন্যায় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। শিখণ্ডী পিতামহ ভীষ্মকে অনবরত শর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহাবীর ভীষ্ম তাহার জীহ্ন মনে করিয়া তাহার প্রতি কোন অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধে অতিমাত্র প্রজ্বলিত হইয়া অনল সদৃশ তিন সায়ক দ্বারা ভীষ্মের বাহুবয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন এবং মহারথ ক্রপদ পঞ্চবিংশতি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! মহারথ ভীষ্ম তাহাতে অতিমাত্র বিদ্ধ ও ক্রোধের পরিপ্লুত হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পপরিপূর্ণ রক্তাশোক তরুর ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন তিনি শিখণ্ডী ব্যতীত আর আর সকলের প্রত্যেককে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্ল দ্বারা ক্রপদের শরাসন ছেদন করিলেন। ক্রপদরাজ অন্য শরাসন গ্রহণ করত স্তম্ভাণিত পঞ্চ বাণ দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন।

তখন ভীমসেন, দ্রৌপদীনন্দনগণ, কেকয়গণ ও সাত্ত্বত সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরোরভী করিয়া পাঞ্চালরাজ ক্রপদকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় সমস্ত বীরগণ দৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবসেনার প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই সময়ে উভয় পক্ষের মহুষ্য, অশ্ব, হস্তী ও রথীর তুমুল সংগ্রাম হইতে আনন্দ হইল। রথী রথীর সহিত, হস্তী হস্তীব সহিত, অশ্ব অশ্বের সহিত, সাদী সাদির সহিত ও অন্যান্য মহুষ্য মহুষ্যের সহিত পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইয়া যন রাষ্ট্র বর্ধন করিতে লাগিল। হে রাজন! স্থানে স্থানে রণসমুদয় বহুবিধ দারুণ শরাঘাতে হত সারথি ও রথি বিহীন হইয়া সমর ভূমির চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। তৎকালে দেখিলাম, ঐ মাক্রতগামী গন্ধর্ব্বনগর সদৃশ রথ সকল মহুষ্য ও অশ্বগণকে মর্দন পূর্বক বায়ুবেগে ধাবমান হইতে লাগিল। হে ভূপাল! বৃহস্পতি সদৃশ নীতি বিশারদ, কুবের সদৃশ সম্পত্তিশালী ও ইন্দ্রের ন্যায় শৌর্য্যসম্পন্ন, উষ্ণীষ ও কাঞ্চনাদ্ভুতবিন্দিত

দেবপুত্র সদৃশ রথী ভূপালগণ রথ বিহীন হইয়া প্রাকৃত ন্যায় মানবের ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন । দন্তিগণ আরোহি বিহীন হইয়া স্বপক্ষীয় সেনাগণকে বিমর্দিত করতঃ মহাশঙ্কে নিপতিত হইতে লাগিল । নবজলধব সদৃশ মাতঙ্গগণ মেষ গর্জনের ন্যায় শব্দ করত অতিবেগে ধাবমান হইল । তাহাদিগের বিচিত্র বর্ম, চামর, পতাকা, হেমদণ্ড, ছত্র ও শাণিত তোমর সকল চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইল । তাহাদিগের আরোহিগণ গজ বিহীন হইয়া সেই ভুমূল সমরক্ষেত্রে ধাবমান হইতে লাগিল । নানাদেশীয় শত শত সহস্র সহস্র সুবর্ণবিভূষিত অশ্বগণকে বায়ুবেগে ধাবমান হইতে দৃষ্টিগোচর হইল । অশ্ব সকল নিহত হইলে তাহাদিগের আরোহিগণ অসি গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং দ্রবমাণ ও অনেকে অন্য কর্তৃক বিজ্ঞা-  
বিত হইতে লাগিল । কোন কোন হস্তী ধাবমান রথ, পদাতি ও অশ্ব-  
গণকে মর্দিত কবত অন্য হস্তীব সহিত মিলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল । রথ সমুদয় ভূপতিত অশ্ব সকলকে ও অনেক অশ্ব মনুষ্যদিগকে মর্দন করিতে লাগিল । এই প্রকারে পরস্পর মর্দিত হইতে লাগিল । সেই প্রকার ভীষণ সংগ্রামে শোণিত ও অস্ত্র সমূহের তরঙ্গসজ্জা ভয়ঙ্কর নদী সমুৎপন্ন হইল । অস্ত্রবাশি উহার সংবাধ, কেশকলাপ শৈবাল, ভগ্ন বথ সমুদয় হ্রদ, বাগ সকল আবর্জ, অশ্ব সকল মীন, মন্তক সকল উপল, হস্তী সকল উহার গ্রাহ, কবচ ও উষ্ণীষ সমুদয় উহার ফেন, শরাসন সকল উহা বেলভূমি, অসি সকল উহার কচ্ছপ ও মাংসাশী প্রাণিগণ উহার বক এবং পতাকা ও ধ্বজ সকল উহা বতীরস্থ বৃক্ষ স্বরূপ হইল । ঐ নদী বমরাজ্য রূপ সাগর বন্ধন করিতে লাগিল । শৌর্যশালী মহারথ ক্ষত্রিয়গণ ভয় পরিহার পূর্বক অশ্ব, হস্তী ও রথ স্বরূপ ভেলা দ্বারা ঐ নদী হইতে উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন । যেরূপ বৈতরণী নদী মৃত ব্যক্তিকে যমরাজ্য উপনীত করে, সেই রূপ ঐ শোণিত নদী ভীষ্ম ব্যক্তিদিগকে বাহিত করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল । ক্ষত্রিয়গণ সেই মহাহত্যা কাণ্ড দর্শন করত চীৎ-  
কাররবে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! “ক্ষত্রিয়কুল হৃষ্যোধনের দোষেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল” মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রই বা কি নিমিত্ত লোভে বিমোহিত ও পাপপরায়ণ হইয়া গুণশালী পাণ্ডুনন্দনগণের ঘেষ্ঠা হইলেন ? ” হে মহারাজ ! এই রূপ তাহাদিগের কর্তৃক পাণ্ডবগণের প্রশংসা ও আপনার পুত্রগণের নিন্দাসূচক বহুবিধ বাক্য ক্রুতিগোচর হইতে লাগিল । অনন্তর সকলের নিকট অপরাধী আপনার পুত্র হৃষ্যোধন সমুদয় যোধগণের ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যকে



কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ কর, বিলম্ব করিতেছ কেন ? হে রাজন্ ! অনন্তর কুরুপাণ্ডবদিগের সেই দ্যুতক্রীড়া নিবন্ধন মহা হত্যাজনক ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে ভূপতে ! পূর্বে মহানুভবগণ আপনাকে নিষেধ কবিলেও যে আপনি তাহা গ্রাহ্য করেন নাই, এক্ষণে তাহারই প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করুন। সাংগ্রামে পাণ্ডব, কৌরব, কি তাহাদিগের সৈন্য বা অনুগত ব্যক্তির কেহই কাহার প্রাণ রক্ষার চেষ্টা করিতেছেন না। আপনি যে পূর্বে কাহারও নিষেধ বাক্য শ্রবণ করেন নাই সেই নিমিত্তই হউক, আর দৈব বশতই হউক, অথবা আপনার অনীতি বশতই হউক, এক্ষণে এই ভয়ঙ্কর স্বজনক্ষয় সমপস্থিত হইয়াছে।

### পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় ১০৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! নরপুঙ্গব ধনঞ্জয় অশ্বশ্রমার অনুচর ক্ষত্রিয়-গণকে নিশিত শব প্রহারে যমসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অশ্বশ্রমা সপ্ততি শরে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ অর্জুন অশ্বশ্রমাকে শবসমূহ দ্বাৰা নিবারিত করিয়া তদীয় যোদ্ধ-গণকে শমনভবনে প্রেরণ কবিত্তে লাগিলেন। অশ্বশ্রমার অবশিষ্ট যোদ্ধগণ প্রলয়কালীন কৃতান্তসদৃশ ধনঞ্জয় কর্তৃক বিধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল। কেহ কেহ অশ্ব, কেহ কেহ রথ ও কেহ কেহ গজ পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অনেকে অশ্ব, হস্তী ও রথ লইয়াই সত্তর পাবলান হইল। অনেক পদাতি সেই মহারণে অঙ্গ পরি-ত্যাগ পূর্বক কাহারও অপেক্ষা না করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। ত্রিগৰ্ভরাজ অশ্বশ্রমা ও অন্যান্য ভূপালগণ তাহাদিগকে নিষেধ করিলেও তাহারা প্রতিনিবৃত্ত হইল না।

হে নরপতে ! দুর্যোধন সেই সমস্ত সৈন্যকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সকল সৈন্যের পুরোবর্তী হইয়া ভীষ্মকে অগ্রসর করত অশ্বশ্রমার জীবন রক্ষার্থে মহোদ্যোগ সহকারে অর্জুনের প্রতি ধাৰমান হইলেন। তখন কেবল দুর্যোধন ভ্রাতৃগণের সহিত বহুবিধ বাণ বিকীর্ণ করিয়া অর্জুনের সাংগ্রামে অবস্থিত হইলেন। অন্যান্য মানবগণ পলায়ন করিল। পাণ্ডব-গণও উদ্যোগ সহকারে অর্জুনের বক্ষার্ণ ভীষ্মসমীপে গমন কবিলেন।

তঁাহারা গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয়ের বলবিক্রম অবগত হইয়াও উৎসাহের সহিত হাহাকার শব্দে তঁাহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করত ভীষ্মের সমীপে গমন করিলেন । অনন্তর তালকেতু মহাশূর ভীষ্ম সন্নতপর্ক শর সমূহ দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিলেন ।

হে রাজন্ ! এই রূপে মধ্যাহ্ন সময়ে কৌরবগণের পাণ্ডবদিগের সহিত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । মহাশূর সাত্যকি কৃতবর্মাকে শঙ্ক শর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সহস্র সহস্র সায়ক বর্ষণ পূর্বক সংগ্রামে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঋপদরাজ দ্রোণাচার্য্যকে প্রথমতঃ শাণিত বহু শরে বিদ্ধ কবত পুনরায় সপ্ততি শবে তঁাহাকে বিদ্ধ কবিয়া পঞ্চ শর দ্বারা তদীয় সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে ভীমসেন রাজা বাহ্লিককে স্তম্ভীকৃত সায়ক দ্বারা বিদ্ধ করিয়া কাননস্থ শার্ঙ্গদূলের ন্যায় মহা নিনাদ করিতে লাগিলেন । অর্জুনতনয় চিত্রসেন কর্তৃক বহু শর দ্বারা বিদ্ধ হইয়া তিন শর দ্বারা চিত্রসেনের হৃদয় দৃঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন । হে মহারাজ ! যেক্ষণ নভোমণ্ডলে বৃষ্ণ এবং শনৈশ্চর গ্রহ দীপ্তি পাইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই মহা-বীরস্বয় সমরক্ষেত্রে সেই রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । বীরঘাতী অভি-মহু্যনয় শরে চিত্রসেনের অশ্চতুষ্ঠয় ও তঁাহার সারথিকে নিহত করিয়া মহা নিনাদ করিতে লাগিলেন । হে ভূপাল ! মহারথ চিত্রসেন অশ্ব বিহীন রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান পূর্বক সত্তর হুর্জ্জ্বলের রথে আরোহণ করিলেন । পরাক্রমশালী আচার্য্য দ্রোণ নতপর্ক শর সমূহ দ্বারা ঋপদকে বিদ্ধ করিয়া সত্তর তঁাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । ঋপদরাজ সৈন্য-গণের সমক্ষে দ্রোণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া পূর্ব বৈরিতা স্মরণ পূর্বক বেগবান্ অশ্বে আরোহণ করত সমরস্তল হইতে প্রস্থান করিলেন । ভীম-সেন সৈন্যগণের সাঙ্গাতে মুহূর্ত্তমধ্যে বাহ্লিককে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন । হে রাজন্ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ বাহ্লিক সংশয়নপন্ন, ভীত ও ভরাধিত হইয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক লক্ষ্মণের রথে আরোহণ করিলেন । সাত্যকি বহু শরে কৃতবর্মাকে নিবারিত করত ভীষ্মের সমীপবর্তী হইয়া ষষ্টিসংখ্যক শাণিত লোমবাহী শরে ভরতকুলধারিন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন এবং মহা-ধনু বিকম্পিত করত যেন রথোপস্থে নৃত্য করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পিতামহ ভীষ্ম হেমবিচিত্র মহাবেগশীল নাগ কন্যা সদৃশী উৎকৃষ্ট মহাশক্তি গ্রহণ পূর্বক সাত্যকির প্রতি নিষ্কেপ করিলেন । তখন মহাযশা সাত্যকি সেই মৃত্যুকর হুর্জ্জ্বয় মহাশক্তিকে সহসা আপতিত দেখিয়া ক্ষিপ্ৰকারিতা দ্বারা উহা ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন ; তখন সেই মহা-

প্রভা সম্পন্ন শক্তি মহোৎসব ন্যায় মহীতলে নিপতিত হইল। অনন্তর সাত্যকি মহাবেগশালিনী স্বীয় শক্তি গ্রহণ পূর্বক ভীষ্মের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকির বাহুবলনিক্ষিপ্ত সেই শক্তি মানবগণের প্রতি ধাবমান কালরাজির ন্যায় বেগে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। শান্তনুন্দন সেই শক্তিকে সহসা আপতিত দেখিয়া স্তম্ভিত হই ফুর প্রাজ্ঞ দ্বারা উহা হই খণ্ডে ছেদন করিলেন। তখন সেই শক্তি ভূতলে বিশীর্ণ হইয়া নিপতিত হইল। পরে বীরধাতী ভীষ্ম ক্রোধভরে সেই শক্তি ছেদন করত সহাস্যবদনে নয় শরে সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! পরে পাণ্ডবগণ ভীষ্ম হইতে সাত্যকির পরিজ্ঞাপ্য রথ, হস্তী ও অশ্বের সহিত ভীষ্মকে বেঠন করিলেন। অনন্তর পরস্পর জয়াভিলাষী কৌরব ও পাণ্ডবগণেব তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল

—(০০)—

### ষড়্ধিক শততম অধ্যায় । ১০৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বাজন্! বাজা দুর্যোধন শান্তনুন্দনকে বর্ষাকালীন জলদজালসংবৃত দিবাকরের ন্যায় পাণ্ডবগণে পবিত্রত দেখিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, হে ভ্রাত! ঐ দেখ, অবিনিস্হদন মহাপুরুষের ভীষ্ম পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়াছেন। এক্ষণে ঐ মহাবীর ভীষ্মকে রক্ষা করা আমাদের অর্থাৎ কর্তব্য। পিতামহকে বক্ষা করিতে পাবিলে, উনি সপাঞ্চাল পাণ্ডবগণকে নিহত কবিবেন। মহাভারত পিতামহ সমরে দুষ্কর কার্য্যেব অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং উনি আমাদের গোপ্তা; অতএব তুমি সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া উহাকে বক্ষা কর। দুঃশাসন মহাবীর দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট ও মহাসৈন্যে পরিবৃত হইয়া ভীষ্মকে পরিত্রাণে পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তখন রথি-প্রধান শকুনি বিমল প্রাস, ঋষ্টি ও তোমরধাবী, সুশিক্ষিত সমরবিশারদ বীরগণ কর্তৃক সমারূঢ়, মহাবেগশালী, পতাকা সুশোভিত শতসহস্র অশ্ব লইয়া নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করত তাঁহাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের নিবারণার্থ অসংখ্য অশ্বারোহী সৈন্য প্রেরণ করিলেন। অশ্বগণ গরুড়ের ন্যায় সমরক্ষেত্রে প্রবেশ করিবামাত্র তাহাদিগের খুরাঘাতে ধরাভল কম্পিত ও ধ্বংসিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের খুরশব্দ পর্বতস্থ

দহ্যমান বংশবনের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। তাহাদিগের খুরসমুৎপন্ন ধূলিপটল গগনমণ্ডলে সমুখিত হইয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিল। যেক্রপ বেগশালী হংস সকল নিপতিত হইলোঁ মহাসরোবর ক্ষোভিত হয়, সেইক্রপ অশ্বগণ পাণ্ডবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, সৈন্যগণ ক্ষোভিত হইয়া উঠিল। অশ্বগণের হেঁষা রবে আর কিছুই শ্রুতিগোচর হইল না।

বেলা যেক্রপ বর্ষাকালীন পৌর্ণমাসীতে সমুদ্রত মহাসাগরের বেগ অবরোধ করে, সেইক্রপ রাজা যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীপুত্রদ্বয় অশ্বারোহিগণের বেগ নিবারণ করিয়া সমুদ্রতপর্ব শর ও প্রাস সমুহ নিক্ষেপ পূর্বক তাহাদের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। অশ্বারোহিগণ পাণ্ডবশরে নিহত হইয়া পর্বতগহ্বরস্থিত নাগনিহত মহানাগের ন্যায় পতিত হইল। তাহাদের মস্তক সকল বৃক্ষ হইতে পরিলুপ্ত তাল ফলের ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল। অনেক মশ আবোহীব সহিত নিহত হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত হইতে দৃষ্ট হইল। অশ্বগণ পাণ্ডবশরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া সিংহসমাক্রান্ত মৃগযুগের ন্যায় প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এইরূপে পাণ্ডবগণ সমরে বিপক্ষগণকে পরাজিত করিয়া ভেরীশব্দ ও শঙ্খধ্বনি করিতে আবিস্ত করিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্ধ্যোধন মাদিসৈন্যগণকে পরাজিত দেখিয়া মদ্ররাজ শল্যকে কহিলেন, হে বাজন! ঐ দেখ, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির যমজ ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত আমাদিগের সমক্ষেই মদীয় সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে। হে মহাতাগ! আপনার বলবিক্রম লোকে প্রসিদ্ধ, অতএব বেলা ভূমি যেক্রপ সমুদ্রকে প্রতিহত করে, সেইক্রপ আপনি জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে নিবাবিত করুন।

হে মহাবাজ! মহাপ্রতাপশালী শল্য রাজা দুর্ধ্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অসংখ্য রথ সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠির সমীপে গমন করিলেন। তখন পাণ্ডুতনয় যুধিষ্ঠির শল্যের সৈন্য সমুদয়কে মহাবেগে আপতিত দেখিয়া তাহাদিগকে অনায়াসে নিবারিত করত সত্তবে দশ বাণে মদ্ররাজের স্তনদ্বয়ের অভ্যন্তর বিদ্ধ করিলেন এবং নকুল ও সহদেব তাঁহাকে সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মদ্ররাজ ও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে তিন তিন বাণে আহত করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে শাণিত ষষ্টি শরে এবং নকুল ও সহদেবকে স্ত্রুশাণিত দুই দুই শরে বিদ্ধ করিলেন।

হে রাজন! পরবীরবাতী মহাবাহু ভীমসেন রাজা যুধিষ্ঠিরকে মৃত্যুমুখপ্রবিষ্টের ন্যায় মদ্ররাজের বশবর্তী দেখিয়া তাঁহার সুমীপবর্তী হই-

লেন। দিবাকর পশ্চিম দিগবলদ্বী হইলে, তাঁহাদিগের ভূমূল সংগ্রাস আরম্ভ হইল।

### সপ্তাধিক শততম অধ্যায় । ১০৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহাবল পবাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রোধান্বিত হইয়া সূশাণিত শরসমূহে সৈন্য পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি ভীমকে দ্বাদশ, সাত্যকিকে নয়, নকুলকে তিন ও সহদেবকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের বাহুদ্বয়ে ও বক্ষঃস্থলে দ্বাদশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। পরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করত সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। তখন নকুল দ্বাদশ, সাত্যকি তিন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সপ্ততি, ভীমসেন সাত ও যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণে ভীষ্মকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। মহাবলশালী দ্রোণাচার্য্য সাত্যকি ও ভীমসেনকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারও তোদনদণ্ড দ্বারা মহাগজ বিদ্ধের ন্যায় তিন তিন বাণে দ্রোণকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মাগব, অভীষাহ, শূবসেন, শিবি ও বশাতিদেশীয় যোদ্ধাগণ শরনিকরে সমাহত হইয়াও ভীষ্মকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন না। নানাদেশ-সমাগত অন্যান্য মহীপালগণ বিবিধ শস্ত্রহস্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের অভিযুখীন হইলেন, তখন পাণ্ডবেরা পিতামহকে পরিবেষ্টন করিলেন।

তখন রথ সমূহে পরিবৃত্ত অপরাজিত ভীষ্ম, দাবাগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। রথ ঐ ভীষ্মাগ্নির গৃহ, কার্পূর শিখা, অসি, গদা ও শক্তি ইন্দ্রন এবং শরনিকর ফুল্লিঙ্গ স্বরূপ হইল, তিনি গৃহ পক্ষবিরাজিত হেমপুষ্প সূশাণিত ইহু, কর্ণা, নালীক ও নারীচ দ্বারা সকল পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে আচ্ছাদিত করিয়া সূতীক্ষ্ণ বাণ সমূহে রথের স্বৰূপ সকল পাতিত করত রথনিচয় মুণ্ডিত তালবনের ন্যায় কবিলেন। পরে রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গদিগের আরোহিগণকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। প্রাণিগণ তাঁহার জ্যা তল-স্বনি শ্রবণ করিয়া প্রকম্পিত হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! মহাবীর শান্তমুতনয়ের অব্যর্থ সায়ক সকল শরাসন হইতে বিনির্গত হইয়া শত্রু-পক্ষীয় বোধগণের বশ্য ভেদ করিয়া শরীরে প্রবেশ করিতে লাগিল। অনন্তর দেখিলাম, মহাবেগশালী অশ্বগণ রথিশূন্য রথ সকল আকর্ষণ

করিয়া রণাঙ্গনে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। চেদি, কাশি ও কুরুষ দেশীয় মহাবংশসমূহ সময়ে অপরাধুথ বিখ্যাত চতুর্দশ সহস্র মহারথ স্রবণনির্মিত ধ্বজে শোভমান ও দেহতাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া ব্যাদিতানন কৃতান্ত সদৃশ ভীষ্মের সহিত সমাগত হইবামাত্র অশ্বগজ সমভিব্যাহারে পরলোকে গমন করিতে লাগিলেন। শত শত ও সহস্র সহস্র ব্যক্তির মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির রথের যুগকাঠ ও উপকরণ এবং কোন কোন ব্যক্তির চক্র সকল ভগ্ন হইতে দৃষ্টিগোচর হইল। ভগ্ন রথ ও বক্রথ, ছিন্ন শর, কবচ, পট্টিশ, গদা ও ত্রিদিপাল, ভগ্ন তুণীর, চক্র ও খড়্গ, কুণ্ডল স্রবশোভিত আনন, তলত্রিশ, অঙ্গুলিভাণ এবং নিপাতিত ধ্বজ সমূহে সনরক্ষেত্র সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল। শত শত ও সহস্র সহস্র মাতঙ্গ ও তুরঙ্গম আরোহীর সহিত নিহত হইল; মহারথ সকল শাস্ত্রতনয়ের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তখন পাণ্ডবে বা কোন রূপেই তাহাদিগকে প্রতিশোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। হে ভারত! তৎকালে পাণ্ডবপক্ষীয় মহাসৈন্য মহেন্দ্র সদৃশ মহাবীর ভীষ্মের শরাঘাতে একরূপ বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিল যে, দুই জন একত্র হইয়া পলায়ন করিতে পারিল না। রথ, করী, অশ্ব, পদাতি ও ধ্বজ সম্বল পাণ্ডবীয় সৈন্য সকল বিচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। দৈবহর্ষিকপাক হেতু পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও বন্ধু প্রিয়বন্ধুকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। যুধিষ্ঠিরের অন্যান্য সৈন্য সকল কবচ পরিহার করিয়া বিকীর্ণক্ষেপে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে; রথের যুগন্ধর সকল উদ্ভ্রান্ত হইতেছে এবং রণভূমিস্থ সৈন্য সকল আর্তনাদ করিতেছে দৃষ্টিগোচর হইল।

নৃস্বায়া বাহুদেব এইরূপে সৈন্যগণকে ভগ্ন হইতে দেখিয়া রথবেগ নিবারণ পূর্বক ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ! এই তোমার অভিলষিত সময় সমুস্থিত হইয়াছে; আর বিমোহিত হইও না। হে নরব্যাঘ্র! তুমি পূর্বে বিরাট নগরে রাজসমাজে সজ্জয়েন সমীপে কহিয়াছিলে, যে, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় ঐসনিকগণ আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, আমি তাহাদিগকে সমূলে নিহত করিব, এক্ষণে সেই বাক্য সফল কর। ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে সন্তাপ পরিহর পূর্বক সমরোদ্যত হও।

অর্জুন বাহুদেবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তিথ্যাক ভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত অধোমুখে অনিচ্ছা পূর্বক কহিলেন, হে জঘীকেশ! অবধ্যদিগকে বধ করিয়া নরকের হেতুভূত রাজ্যভার গ্রহণ করা অপেক্ষা বরং

বনবাস জন্য দুঃখ পরম্পরা ভোগ করাই শ্রেয়স্কর। যাহা হউক, অশ্ব চালনা কর। তোমার বাক্য প্রতিপালন করিতে হইবে, কুরুপিতামহ দুর্ধর্ষ ভীষ্মকে যুদ্ধে নিপাতিত করিব।

তখন হৃষীকেশ শৃগেয়র ন্যায় হৃশ্রেক্ষ্য শাস্ত্রতনয়ের নিকট স্তবর্ণপ্রভ অশ্বগণকে পরিচালনা করিলেন। যুধিষ্ঠিরের নৈন্য সকল মহাবাহু পার্থকে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্যত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। পরে মহাবীর ভীষ্ম বারম্বার সিংহনাদ করত শর বৃষ্টি দ্বারা পার্থের রথ আচ্ছাদিত করিলেন। ক্ষণকালমধ্যেই রথ, অশ্ব ও সারথি তাহার শর-বর্ষণে এরূপ আচ্ছন্ন হইল যে, আব কিছুরই অবগত হইতে পারা গেল না। অকুতোভয় বাহুদেব সহস্র হইয়া ধৈর্য্যসহকায়ে ভীষ্মশরাহত অশ্বদিগকে চালনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর পার্থ জলদগন্তীর-নিম্ন দিব্য শরাসন ধারণ করিয়া সুশাণিত শর সমূহ দ্বারা ভীষ্মের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শাস্ত্রতনয় তৎক্ষণাৎ অন্য এক বৃহৎ শরাসন ধারণ পূর্বক তাহাতে জ্যারোপণ করিবামাত্র ধনঞ্জয় ক্রোধোদিত চিত্তে তাহা অবিলম্বে ছেদন করিলেন। তখন ভীষ্ম “সাধু অর্জুন সাধু, এই বলিয়া তাহার হস্তলগ্নতার প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং পুনরায় এক মনোহর শরাসন গ্রহণ কবিত্তা তাহার রথের উপর শর সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুদেব মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক ভীষ্মনির্ম্মুক্ত শরনিকর ব্যর্থ করিয়া অশ্ব পরিচালনে অতিশয় বলবিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। বাহুদেব ও অর্জুন ভীষ্মশরে ছিন্ন কলেবর হইয়া, শূন্য ক্ষত বৃষভদ্বয়ের ন্যায় মনোহর শোভা ধারণ করিলেন।

মহারাজ! অর্জুন মৃহভাবে সংগ্রাম করিতেছেন এবং ভীষ্ম অবিরত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যস্থলে আগমন করত প্রতাপশীল আদিভ্যো ন্যায় সমুত্ত হইয়া পাণ্ডবপক্ষীয় প্রধান প্রধান বীরগণকে নিহত করিয়া যে প্রলয়কাল উপস্থিত করিয়াছেন দেখিয়া মহাবাহু বাহুদেব সহ্য করিতে পারিলেন না; স্তবরাং অর্জুনের রক্ততবর্ণ অশ্ব পরিত্যাগ পূর্বক দ্বীয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কশাহস্তে মুহমুহ সিংহনাদ করত ক্রোধভরে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ ক্রোধাক্রণলোচন অমিতজ্যোতি প্রতাপবান্ মহাযোগীর পদভরে পৃথিবীমণ্ডল বিদারিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! তদর্শনে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণের হৃদয়ে অতিশয় ভয় সঞ্চার হইতে লাগিল। মহারাজ বাহুদেবের মজিত ভীষ্মের সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, “ভীষ্ম হত হইলেন ভীষ্ম হত হই-

লেন,, এই রূপ উচ্চ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। পীত কৌণ্ডেয়বসন মর-  
কতকান্তি কৃষ্ণ মাতঙ্গের অভিমুখীন সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে  
মহাবীর শান্তহৃদনয়ের অভিমুখে, ধাবমান হইয়া সবিদ্রাৎ মেঘের ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাবল পবাকান্ত ভীষ্ম মহাত্মা বাসুদেবকে সংগ্রামে আগমন করিতে  
দেখিয়া দ্বারায় স্কন্ধচির শরাসন আকর্ষণ পূর্বক অপ্রান্তচিত্তে কহিলেন,  
হে পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার; এস, অদ্য আমাকে এই  
মহাসংগ্রামে নিপাতিত কর; তুমি আমাকে নিহত করিলে, আমি অবশ্যই  
শ্রেয়োলাভ কবিব। ত্রিভুবন মধ্যে আমি যথেষ্ট সন্মানিত হইরাছি;  
আজি তুমি আমাকে সংগ্রামে প্রহার কর। হে অনঘ! আমি তোমার  
ভৃত্য।

এ দিকে মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া তাঁহার  
বাহুদ্বয় ধারণ করিলেন। বাজীবলোচন বাসুদেব অর্জুন কর্তৃক গৃহীত হই-  
য়াও তাঁহাকে লইয়াই মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। পুনর্বার তিনি দশ  
পদ গমন করিলে, মহাবাহু ধনঞ্জয় হস্ত দ্বারা চরণ যুগল ধারণ করিয়া  
অতি ক্ষণে তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন। অনন্তর পরবীরঘাতী পার্থ নিতান্ত  
কাতর হইয়া রোষাকুণ্ঠিতলোচন সর্পসদৃশ নিঃশ্বসন্ত কৃষ্ণকে প্রণয় পূর্বক  
কহিলেন, হে মহাবাহো! নিবৃত্ত হও; তুমি পূর্বে কহিয়াছিলে যে,  
আমি যুদ্ধ করিব না, এক্ষণে সেই বাক্য মিথ্যা করিও না; তাহা হইলে,  
লোকে তোমাকে মিথ্যাবাদী বলিবে। আমাব প্রতি সমস্ত ভার সম-  
পিত আছে; অতএব আমিই পিতামহ ভীষ্মকে সমরে নিহত করিব।  
আমি শত্রু, সত্য ও স্কন্ধ দ্বারা শপথ করিতেছি যে, আমি সংগ্রামে শত্রু-  
গণকে সূক্ষ্মে বিনাশ করিব। দেখ, প্রলয়কালীন শশধরের ন্যায় অদ্যই  
হুর্জয় মহামুগ্ধ ভীষ্মকে নিপাতিত করিতেছি!

বাসুদেব মহাহৃদয় ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণে কিছুমাত্র না বলিয়া, ক্রোধা-  
ব্রিতচিত্তে পুনর্বার রথারোহণ করিলেন। এই প্রকারে মাধব ও অর্জুন  
রথে আরোহণ করিলে, মহারথ ভীষ্ম জলধরের জলধারায় পর্বতাচ্ছাদনের  
ন্যায় শর সমূহ দ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগকে আচ্ছন্ন করিলেন। দিবাকর  
যেক্ষণ বসন্তকালে করনিকর দ্বারা বাবতীয় পদার্থের তেজ হরণ করেন,  
তদ্রূপ তিনি শরনিকর দ্বারা যোধবর্গের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন।  
পাণ্ডবগণ যেক্ষণ কোঁরবীয় সৈন্যাদিগকে ভগ্ন করিতেছিলেন, তদ্রূপ তিনিও  
পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে ভগ্ন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে পলায়িত,



নিরুৎসাহ, দুৰ্ম্মনায়মান, শত শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ ভীষ্ম কর্তৃক আহত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় স্বীয় তেজঃপ্রদীপ্ত, অলৌকিক পরাক্রম, দুষ্করকৰ্ম্মা ভীষ্মকে দর্শন করিতেও সমর্থ হইল না। পাণ্ডবগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়াই ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইতে লাগিলেন।

হে ভাবত ! পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্য সকল ভীষ্ম কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া পক্ষনিমগ্ন গোসমূহের ন্যায়, উৎপীড়িত পিপীলিকার ন্যায় ও বলবান্ ব্যক্তিব সংগ্রামে দুৰ্ব্বল ব্যক্তির ন্যায়, অশরণ হইয়া দুৰ্জ্জয় ভীষ্মের উপর কটাক্ষপাত করিতেও পারিল না। মহাবল পরাক্রান্ত শান্তনুতনয় সায়ক রূপ কিবণ দ্বারা দিবাকরেব ন্যায় মহীপালদিগকে সস্তাপিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন ! এই প্রকারে পাণ্ডবদিগের মহাসৈন্য পিতামহ ভীষ্ম কর্তৃক বিমর্দিত হইতে লাগিল। তখন ভগবান্ সূর্য্যদেব অন্ত্রগিরিশিবে গমন করিলেন। সৈন্যগণ নিতান্ত শ্রমাতুর হইয়া অবহারের নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

—\*—

### অষ্টাদিকশততম অধ্যায় । ১০৮ ।

সমুদ্র কহিলেন, হে ভাবত ! দিবাকর অস্তগত ও সন্ধ্যা সম্পূর্ণ হইলে, আন যুদ্ধ ব্যাপায়ে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না, ধর্ম্মবাজ বৃষিষ্টিব সেই সন্ধ্যা সময়ে স্বপক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যস্থ ভীষ্ম কর্তৃক নিপীড়িত ও অস্ত্র শস্ত্র পবিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন পর এবং সোদকগণকে সমরে পরাজিত ও নিরুৎসাহ অবলোকন পূর্ব্বক সাতিশয্য চিহ্নিত হইয়া সৈন্যগণকে অবহার করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। হে রাজন ! এই প্রকারে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণের অবহাব হইলে, আপনাব পক্ষীয় সৈন্যগণেরও অবহার হইল। তখন মহারথগণ ক্ষত বিক্ষত শরীরে শিবিরে গমন করিলেন। পাণ্ডবগণ ভীষ্মের নিপীড়িত হইয়া ভীষ্মের সমরনৈপুণ্য চিন্তা করত শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না। হে ভারত ! তখন ভীষ্ম আপনার তনয়গণ কর্তৃক পূজিত ও বেষ্টিত হইয়া শিবিরে গমন করিলেন।

অনন্তর জীবগণেব মোহকরী ভয়ঙ্করী বিভাবরী সম্পূর্ণ হইল; সেই নিশামুখে দুৰ্জ্জব পাণ্ডব ও সূর্য্যগণ বৃষিবংশীয়দিগের সহিত আপনাদিগেব শ্রেয়ঃ সাধনের নিমিত্ত স্তম্ভিচিন্তে মগ্নতা কবিত্তে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া বায়ুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাতি পূর্বক কহিলেন, হে বায়ুদেব ! মহাবল ভীষ্ম হস্তীর নলবন মর্দনের ন্যায় আমার সৈন্যগণকে মর্দন করিতেছেন ; মহাবল সেই প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায় আমার সৈন্যগণকে গ্রাস করিতেছেন । তাঁহাকে দর্শন করিতেও আত্মদিগের সাহস হয় না, সমবস্থলে মহা প্রতাপশালী তীক্ষ্ণ-জ্ঞসম্পন্ন পিতামহ ক্রোধভরে শবাসন ধারণ পূর্বক মহানাগ তক্ষক সদৃশ হইয়া শাপিত শরসমূহ বর্ষণ করিয়া থাকেন । ক্রোধপরায়ণ কৃতাস্ত, বজ্র-ধর পুংবন্দর, পাণহস্ত বক্রণ ও গদাধারী, যুদ্ধে বৈবকেও জয় করিতে পারা যায়, কিন্তু মহাসংগ্রামে ক্রোধপরবশ ভীষ্মকে কদাচ পরাজয় করিতে পারা যায় না । অতএব হে বায়ুদেব ! আমি সমরে ভীষ্মের নিমিত্ত সাতিশয় ভীত হইতেছি, ভীষ্ম নিরন্তর আমার পক্ষীয় সৈন্য ক্ষয় করিতেছেন । তাহাতে আমার আর যুদ্ধের অভিলাষ নাই, আমার অরণ্য গমনই শ্রেয়স্কর । যেকূপ পতঙ্গ সকল মৃত্যুর নিমিত্তই প্রজ্বলিত হতাশনে ধাবমান হয়, সেইকূপ আমি ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছি । হে বৃক্ষিকুল পাবন ! আমি রাজ্য লোভে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম । আমার শূর ভ্রাতৃগণও সমরে শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছেন । আমার ঐ সমস্ত ভ্রাতৃগণ আমার নিমিত্তই অবণ্যে গমন করিয়াছিলেন । হে মধুসূদন ! দ্রোণদীও আমার নিমিত্ত সাতিশয় ক্লেশ পরম্পরা ভোগ করিতেছেন । তাহা ইউক, আমার জীবনকে চরিত্ত বলিয়া জ্ঞান হইতেছে । অতএব আমি এক্ষণে অবশিষ্ট জীবিতকালে ধর্ম্মাচরণ করিতে সম্যস্তর কইয়াছি । হে বায়ুদেব ! এক্ষণে আমার ভ্রাতৃগণ ও আমার প্রতি স্নেহ করিয়া হিতকর কর্ম্মেব উপদেশ প্রদান কব, আমরা তাহা অবহরান কপি ।

তখন বায়ুদেব বহিষ্টিবেষ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কারুণ্য বশত তাঁহাকে সান্ত্বিত কবিয়া কহিলেন, হে সত্যসন্ধ ধর্ম্মনন্দন ! আপনি বিষম হইবেন না । আপনার ভ্রাতৃগণ সকলে মহাবল পরাজাত, শত্রুনিহন ও দুর্জয় ; অর্জুন ও ভীমসেন অনল সদৃশ তেজস্বী, মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব একরূপ মহাবলসম্পন্ন যে, উঁহারা দেবগণের প্রতিও প্রভুত্ব করিতে পারেন । হে পাণ্ডুনয়ন ! আপনার সহিত আমার যেকূপ সৌহার্দ আছে, তাহাতে আপনি আমাকে সমরে নিযুক্ত করুন, তাহা হইলে আমি ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব ; সমরে আমার অসাধ্য কিছুই নাই । ধনঞ্জয় যদি ভীষ্মকে নিহত করিতে ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে,

আমি ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয়দিগের সমক্ষে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে নিহত করিব।  
হে পাণ্ডুপুত্র ! মহাবীর ভীষ্ম নিহত হইলেই যদি আপনি জয় লাভ  
করেন, তাহা হইলে আমি অদ্য কুব্ধবৃদ্ধ ভীষ্মকে এক রথেই নিপাতিত  
করিব। হে রাজনু ! সমরে আমার বাসব ঋতশ পরাক্রম দর্শন করিবে।  
মহাদ্র নিক্ষেপকারী মহাবল ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত করিব। যে  
ব্যক্তি পাণ্ডবগণের শত্রু, সে আমারও শত্রু ও আপনাদিগের প্রয়োজনই  
আমার প্রয়োজন সন্দেহ নাই। হে ভূপতে ! বিশেষতঃ অর্জুনের  
সহিত আমার বিশেষ সন্ধু আছে। অর্জুন আমার পরম সখা ও শিষ্য ;  
আমি তাঁহার নিমিত্ত স্বীয় শরীর হইতে মাংস পর্য্যন্ত কৰ্ত্তন করিয়া দিতে  
পারি। ঐ নর শার্দূল ধনঞ্জয়ও আমার নিমিত্ত প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ  
করিতে পারেন। আমাদিগের এক্রপ প্রতিজ্ঞা আছে যে আমরা উভয়ে  
পরস্পরের পরিভ্রাণ করিব। অতএব হে নবরাজ ! আমি যেকপে  
অমর্য্যোজ্য সম্পাদন করিতে পারি, আপনি সেইকপে আমাকে নিযুক্ত  
করুন। পুনঃ পুনঃ উপপ্লবানগরে লোকের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন,  
যে “আমি ভীষ্মকে নিহত করিব” ধীমান্ ধনঞ্জয় এই বাক্য সত্য করিবার  
নিমিত্ত আমাকে অহুজ্ঞা করিলে, আমি অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিতে  
পারি ; অথবা মহাবীর অর্জুনই সমরে ভীষ্মকে নিহত করুন। তাঁহার  
পক্ষে এই ভার গুরুতর নহে ; কারণ পরবীরযাতী ধনঞ্জয় সমবে সমুদ্যত  
হইলে, অন্যেব অসাধ্য কার্য্যও সম্পন্ন করিতে পারেন। উনি দৈত্য-  
দানবগণ সমবেত দেবগণকেও বিনষ্ট করিতে পারেন। ইহাতে ভীষ্মকে  
সংহার করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? মহাবল ভীষ্ম স্বীয় কৰ্ত্তব্য  
কর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া বিপরীত বুদ্ধি প্রযুক্ত আপনার অনিষ্টাচরণে  
প্রবৃত্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি যাহা কহিতেছ তাহা  
স্বার্থই বটে ; কৌরবেরা সকলে একত্রিত হইয়াও তোমার বেগ সহ্য  
করিতে সমর্থ হয় না। তুমি যখন আমার পক্ষে অবস্থিতি করিতেছ,  
তখন নিয়তই আমার সমস্ত অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে। হে গোবিন্দ !  
আমি যখন তোমাকে সহায় প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন মহাবীর ভীষ্মের কথা  
দূরে থাকুক, দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারি ; কিন্তু হে মাধব !  
তুমি কহিয়াছিলে, “যুদ্ধ করিব না,, এক্ষণে আমি স্বীয় গৌরব নিবন্ধন  
তোমাতে যুদ্ধে নিযুক্ত করিয়া মিথ্যাবাদী করিতে সাহস করি না ; অত-  
এব তুমি যুদ্ধ না করিয়া আমাদিগকে সমুচিত সাহায্য প্রদান কর। পিতা-

মহা ভীষ্ম আমাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবেন না ; দুৰ্য্যোধনের নিমিত্তই যুদ্ধ করিবেন । কিন্তু তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমাদের হিতের নিমিত্ত মন্ত্রণা প্রদান করিবেন । অতএব হে মাধব ! তিনি অবশ্যই আমাদের সৎপরামর্শ প্রদান করিয়া রাজ্য প্রদান করিবেন । হে বাহুবল ! এক্ষণে চল আমরা সকলে সমবেত হইয়া পুনরায় তাঁহার নিকট গমন পূর্বক পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি । তিনি আমাদের অবশ্যই হিতকর উপদেশ প্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই । তিনি আমাদের যে রূপ আদেশ প্রদান করিবেন, আমরা তাহাই করিব । হে মধুসূদন ! আমরা বাল্য কালে পিতৃহীন হইলে, তিনিই আমাদের লালন, পালন করিয়া পরি-বর্দ্ধিত করিয়াছেন । সেই দেবব্রত ভীষ্ম এক্ষণে অবশ্যই আমাদের স্তম্ভমন্ত্রণা প্রদান করিবেন । এখন আমরা সেই পরম প্রিয়তম পিতামহ ভীষ্মকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, তখন আমাদের ক্ষত্রিয়বৃত্তিতে দিক্ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! অনন্তর যুধিষ্ঠির যুধি-ষ্টিরকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! আপনি যাহা কহিলেন, ইহা আমারও অভিপ্রেত ; শান্তব্রতন্য দেবব্রত ভীষ্ম সমরে বিপক্ষগণকে অবলোকন করিয়াই বিনষ্ট করিতে পাবেন, অতএব তাঁহার বোধোপায় জানিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করুন । আপনি জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সবিশেষ বলিবেন সন্দেহ নাই, অতএব চলুন, আমরা তাঁহার নিকট গমন করি । আমরা তৎপ্রদত্ত মন্ত্রণা অনুসারে শত্রু পক্ষীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিব ।

হে রাজন ! মহাদীর পাণ্ডবগণ ও মাধব এই রূপ পরামর্শ করিয়া শরাসূন ও কবচ পরিত্যাগ পূর্বক সকলে সমবেত হইয়া, ভীষ্মশিবিরে উপনীত হইয়া অবনতমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম এবং পূজা করত তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । তখন কুরুপিতামহ ভীষ্ম তাঁহাদিগের প্রত্যেককে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে মহাত্মা সকল ! তোমাদিগের প্রীতি-বর্দ্ধনার্থ আমরা কি কার্য্য করিতে হইবে ? ঐ কৰ্ম্ম অতি হুঃসাধ্য হই-লেও আমি প্রযত্ন সহকারে তাহা সম্পাদন করিব ।

গন্ধানন্দন ভীষ্ম প্রীতিসহকারে বারম্বার এই রূপ জিজ্ঞাসা করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির দীনচিত্তে প্রণয় পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ প্রভু পিতামহ ! আমরা কিরূপে জয় বা রাজ্য প্রাপ্ত হইব ? এবং কি রূপেই বা প্রজা-গণকে রক্ষা করিব ? হে বীর ! আমরা সমরে কোন প্রকারেই আপনার

বেগ সহ্য করিতে পারি না ; অতএব আপনি আমাদিগকে আপনার বধোপায় বলুন । যুদ্ধ সময়ে আপনার বিন্দুমাত্র ছিদ্ৰও নয়নগোচর হয় না । আমরা সংগ্রাম সময়ে দেখি, আপনি অবিরত মণ্ডলাকার ধনুর্ধারণ করিয়া আছেন । আপনি কোন্ সময় শরাসন গ্রহণ করেন, কোন্ সময় শর সন্ধান করেন এবং কোন্ সময়ই বা শরাসন আকর্ষণ করেন, তাহা কিছুমাত্র দৃষ্টিগোচর হয় না । আপনি বথারোহণ করিলে, আপনাকে দ্বিতীয় সূর্য্য এবং বণ, অশ্ব, মানব ও করিকুলের সংহতি বলিয়া প্রতীয়মান হইতে থাকে ; কোন লোকই আপনাকে পবাজয় করিতে সমর্থ হয় না । আপনি অবিরত শরবৃষ্টি দ্বারা শত্রুগণকে নিহত কবিতেন । আমার মহাসৈন্য একেবারে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইয়াছে ; অতএব যে প্রকারে আমরা যুদ্ধে আপনাকে পবাজিত কবিতে পারি, যে প্রকারে আমাদিগের রাজ্য লাভ ও যে প্রকারে মদীয় সৈন্যগণেব মঙ্গল হয়, আপনি তাহার উপায় বলেন ।

হে রাজন ! এমনস্তর ভীষ্ম পাণ্ডবগণকে কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন ! আমি জীবিত থাকিতে সংগ্রামে তোমাদিগের কোন প্রকারেই জয় লাভের সম্ভাবনা নাই । আমি পবাজিত হইলে, তোমরা জয় লাভে সমর্থ হইবে ; অতএব সময়ে যদি জয় লাভেব ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমরা যথা সূত্রে আমাদের প্রহার কর ; তোমরা যে আমাকে বিদিত হইয়াছ, ইহা তোমাদিগের পবম স্মৃতির বিষয় । আমি নিহত হইলে, সমস্ত কৌরব নিহত হইবে, অতএব দেখুপ কহিলাম তোমরা সেই রূপ অনুষ্ঠান কর ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি সংগ্রামে দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় অবস্থিতি করেন ; অতএব আপনাকে কি প্রকারে সময়ে পরাজিত করিব ? তাহার উপায় বলুন । আমরা সময়ে পুরন্দর, বরুণ ও যমকেও পরাজিত করিতে পারি, কিন্তু আপনাকে কোন রূপেই পরাজয় করিতে পারি না । এমন কি, পুরন্দরের সহিত সুরাস্বরগণও আপনাকে পরাজয় কবিতে সমর্থ হন না ।

তখন ভীষ্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি বাহ্য কহিতেছ, তাহা যথার্থ ; আমি সংগ্রামে সযত্ন হইয়া ধনুর্ধারণ ধারণ করিলে, বাসবের সহিত সুরা-স্বরগণও আনাকে পরাজয় করিতে পারেন না । আমি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলেই তাঁহারা আমাকে নিহত করিতে সমর্থ হন । হে ধর্ম্মনন্দন । শস্ত্র পরিত্যাগী, পতিত, কবচশূন্য, ধ্বজবিহীন, পলায়নপর, ভীত, শরণা-

পন্ন, স্ত্রীজাতি, স্ত্রীনামধারী, বিকল, একপুত্রক, সম্মানহীন ও পাণাশ্রা ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিতে আমাব অভিরুচি হয় না। হে রাজন্ ! আমার পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা শ্রবণ কর। আমি কাহারও অমঙ্গলক্ষণ দর্শন করিলে, তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না। যে, সমর বিশারদ মহাশূর দ্রুপদরাজতনয় শিখণ্ডী তোমার সৈন্যমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি পূর্বে স্ত্রীজাতি ছিলেন, পরে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহার বৃত্তান্ত তোমরা পূর্বেই অবগত হইয়াছ; এক্ষণে মহাবথ অর্জুন বর্মিত হইয়া সেই শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করত স্মৃতিস্তম্ভ শরসমূহ দ্বারা আমাকে নিহত করিবেন। সেই শিখণ্ডীর রথধ্বজ অমঙ্গলজনক এবং উনি পূর্বে স্ত্রী ছিলেন স্মরণ্য আমি তাঁহাকে কদাচ প্রহার করিব না। হে ভরত-সন্তম ! পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় সেই শিখণ্ডীর অন্তরালে অবস্থিতি করত চতুর্দিক্ হইতে শব সমূহ দ্বারা আনাকে আঘাত করিবেন। আমি সমরে সমুদায় হইলেও ধনঞ্জয় ও বাসুদেব ব্যতীত জগতে আর কেহই আমাকে নিহত করিতে পারিবে না। অতএব ধনঞ্জয় প্রবৃত্তসংহারে আমার গাণ্ডীব ধারণ পূর্বক শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া আমাকে নিপাতিত করুন; তাহা হইলেই নিশ্চয় তোমাব জয় লাভ হইবে। হে যুধিষ্ঠির ! আমি যে প্রকার কহিলাম, সেই প্রকার কাণ্ডেব অনুষ্ঠান করিয়া সমরে ধার্তরাষ্ট্রদিগকে নিহত কর।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ পিতামহ ভীষ্মের নিকট এইরূপ উপায় অবগত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় শান্তনুতনয়কে প্রাণ পরিত্যাগে সমুদায় দেখিয়া ছঃসমস্তপুণ্ড্রভে লজ্জিত হইয়া ক্রমশঃ কহিলেন, 'হে বাসুদেব ! আমি বাল্যাবস্থায় ক্রীড়া করিতে করিতে ধূলিধূষিতগাত্র হইয়া ক্রোড় উপবেশন পূর্বক বাহাকে ধূলিধূষিত করিতাম এবং বাহাকে পিতা বলিয়া সম্বোধন করিলে, তিনি কহিতেন, "আমি তোমার পিতা নহি; আমি তোমার পিতার পিতা, হে কৃষ্ণ ! এক্ষণে আমি ঐ মহাত্মা পিতামহের সহিত কি প্রকারে সংগ্রাম করিব এবং কি প্রকারেই বা তাঁহাকে নিহত করিষ ? হে মহাত্মন ! ঐ মহাত্মা আমার সৈন্য সকলকে প্রহার করুন; কিন্তু আমি তাঁহার সহিত কদাচ যুদ্ধ করিব না। ইহাতে আমাব জয়ই হউক; বিধা বিনাশই হউক; হে কৃষ্ণ ! ইহাতে তোমার অভিপ্রায় কি ?

বাসুদেব কহিলেন, হে জিষ্ণো ! তুমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে

যে, আমি ভীষ্মকে সমরে নিহত করিব ; কিন্তু ক্ষত্রিয় হইয়া কি প্রকারে তাহার অন্যথা করিবে। অতএব হে পার্থ ! এই যুদ্ধদর্শন ক্ষত্রিয়কে সমরে রথ হইতে পাতিত কর। উঁহাকে নিহত না করিলে, তোমার জয় লাভ হইবে না।, পূর্বে দেবগণ নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, ভীষ্ম মৃত্যু-মুখে প্রবিষ্ট হইবে, এক্ষণে তাহাই কর ; তুমি তাহার অন্যথা করিও না। তোমা ভিন্ন আর কেহই ঐ ব্যাদিতানন কৃতান্ত সদৃশ দুর্দর্শ ভীষ্মকে সংগ্রামে নিহত করিতে সমর্থ হইবে না। অধিক কি, স্বয়ং বজ্রধরও উঁহাকে সংহার করিতে পারিষেন না ; অতএব তুমিই স্থিরচিত্তে ঐ ভীষ্মকে নিপাতিত কর। পূর্বে মহামতি বৃহস্পতি পুরন্দরকে কহিয়াছিলেন যে, হে পুরন্দর ! আততায়ী ব্যক্তি সদৃশগণিত, জ্যেষ্ঠ ও বৃদ্ধ হইলেও তাঁহাকে আপতিত হইবামাত্র নিহত করিবে। হে পার্থ ! ক্ষত্রিয়-গণের এই সনাতন ধর্ম যে, তাহারা অসুয়াশূন্য হইয়া শত্রুদিগের সহিত সংগ্রাম করিবে, প্রজাগণকে রক্ষা করিবে ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে।

অজ্ঞান কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! শিখণ্ডী ভীষ্মের মৃত্যু ; যেহেতু শাস্ত্র-তনয় তাহাকে দশন করিলেই সমবে পবাস্থগ হইবেন। আমি এই উপায় মনোনীত করিয়াছি যে, আমরা শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মকে নিহত করিব। শিখণ্ডী কেবল ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিবেন ; আর আমি সশর শরাসন দ্বারা সকলকেই নিবারণ করিব। আমি ভীষ্মের মুখে শুনিয়াছি যে, শিখণ্ডী দ্রীপূর্ব পুরুষ ; অতএব কুরুপিতামহ ভীষ্ম উঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না। হে মহারাজ ! মহাত্মা বাহুদেব ও পাণ্ডবগণ এই প্রকার স্থির করিয়া প্রফুল্লচিত্তে স্ব স্ব স্থানে উপনীত হইলেন ?

নবাব্দিক শততম অধ্যায় । ১৯৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! শিখণ্ডী গঙ্গানন্দন ভীষ্মের সহিত কি প্রকার সংগ্রাম করিলেন ? এবং ভীষ্মই বা পাণ্ডবদিগের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন ? তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! দিবাকর সমুদিত হইলে, চতুর্দিকে ভেরী, মৃদঙ্গ, আনক ও শঙ্খ সকল নিনাদিত হইতে লাগিল। তখন পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া সংগ্রামার্থ বহির্গত হইলেন। শিখণ্ডী শত্রু নিব্বাহন মহাবাহু রচনা করিয়া সমস্ত সৈন্যদিগের অগ্রভাগে

অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীষ্মেন ও অর্জুন তাঁহার চক্র-  
রক্ষক এবং দ্রোপদীতনয়গণ ও স্নতদ্রানন্দন অভিমন্যু তাঁহার পৃষ্ঠগোষ্ঠা  
হইলেন । সাত্যকি, চৈকিতান ও পাঞ্চালগণ কর্তৃক পবিরক্ষিত মহারথ  
ধৃষ্টদ্যুম্ন ঐ ভীষ্মেন প্রভৃতি বীরগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । হে ভারত !  
পশ্চাৎ রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের সহিত একত্রিত হইয়া সিংহনাদ  
করিতে করিতে গমন করিলেন । তাঁহার পশ্চাৎ বিরাট স্বসৈন্যে পরিবৃত্ত  
হইয়া প্রয়াগ হইলেন । দ্রুপদবাজ তাঁহাব পশ্চাতে অভিজ্ঞত হইলেন ।  
কেকয়েবা পঞ্চভ্রাতা ও মহাবলশালী ধৃষ্টকৃত্ত্ব ঐ পাণ্ডববাহুর জঘনদেশ  
রক্ষা করিতে লাগিলেন । হে বাজন্ ! পাণ্ডবগণ সৈন্যাদিগের এইরূপ  
বাহিত কবত জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া আপনার সৈন্যাদিগের অভিযুগীন  
হইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এ দিকে কোরবেবাও মহারথ ভীষ্মকে সমস্ত সৈন্যের  
পুরোবর্তী কবিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি গমন করিলেন । আপনার মহাবল  
পরাক্রান্ত পুত্রেরা ঐ ভুবান্বয় শান্তনুতনয়কে রক্ষা করিতে লাগিলেন । পরে  
মহাধনুর্ধ্ব দ্রোণ, অশ্বখামা, গজসৈন্যসংবৃত্ত ভগদত্ত, আচার্য্য কৃপ ও কৃত-  
বস্মা ইহঁরা ক্রমান্বয়ে তাহাদিগের অমুগামী হইলেন । কাষোজপতি  
সুদক্ষিণ, মগধরাজ জয়ৎসেন, স্রবলতনয় বৃহদল, শকুনি ও সুষম্যা প্রভৃতি  
অন্যান্য বীরগণ কোরবসৈন্যের জঘনভাগ রক্ষণে নিযুক্ত হইলেন । হে  
ভাবত ! মহাবীর ভীষ্ম প্রতি দিবস এই প্রকার আশ্রয়, পৈশাচ বা রাক্ষস  
ব্যূহ রচনা করিতেন ।

অনন্তর উভয়পক্ষে সমরাস্ত্রবিবর্দ্ধন মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইল ; বীরগণ  
পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন । অর্জুন প্রমুখ পাণ্ডুপুত্রগণ শিখণ্ডীকে  
পুরোবর্তী কবিয়া বিবিধ শরনিকর বিকীর্ণ করিতে করিতে সংগ্রামার্থ  
ভীষ্মের সন্থিপে গমন করিলেন । হে ভারত ! আপনার সৈন্য সকল ভীষ্ম-  
নিশ্চুর শর সমূহে তাড়িত ও রুধিরাক্ত হইয়া পরলোকে গমন করিতে  
লাগিল । নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কোরবপক্ষীয়সৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইবা-  
মাত্র বলপূর্ব্বক নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । কুরবসৈন্যেরা পাণ্ডব  
ও সজ্জয়গণ কর্তৃক শরনিকর দ্বারা হন্যমান হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবা-  
রণ করিতে সমর্থ হইল না এবং অবশেষে নিরাশ্রয় হইয়া দিগ্দিগন্তে পলা-  
য়ন করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজ্জয় ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম, আমাদিগের  
সৈন্যগণকে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিপীড়িত দেখিয়া ক্রোধাধিতচিত্তে কি করি-



রাছিলেন ? এবং সোমকদিগকে প্রহার করিতে করিতে কি রূপেই বা যুদ্ধার্থ পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিলেন ? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর ।

সজয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! কুরুসৈন্যেরা পাণ্ডব ও স্বজয়গণ কর্তৃক বাণিত হইলে, মহাবীর শাস্ত্রনুতনয় যাহা করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । মহাবলশালী পাণ্ডবেরা হৃষ্টচিত্তে কোরবপক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার করিতে করিতে ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিলেন । মহাধনুর্ধর শাস্ত্রনুতনয় স্বপক্ষীয় মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বগণকে শত্রুগণ কর্তৃক শব সমূহ দ্বারা নিহত, দর্শনে নিতান্ত অধীর হইয়া জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক নারাচ, বৎসস্ত ও অঞ্জলিক দ্বারা পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্বজয়দিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক মহারথ পঞ্চপাণ্ডবকে নিবারিত করিলেন । তিনি ক্রোধাবেশে বিবিধ অস্ত্র শর বর্ষণ পূর্বক অসংখ্য মাতঙ্গ ও অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া অতি ভীষণরূপে শত্রুপক্ষীয় রথিগণকে রণে, অশ্বারোহীগণকে অশ্বে, পদাতিগণকে ভূমিতে ও হত্যাবোহীদিগকে হস্তিপৃষ্ঠে প্রহাব করিতে লাগিলেন । অস্ত্ররগণ যেকণ দেবরাজ পুরন্দরের সম্মুখীন হয়, পাণ্ডবগণ মহারথ ভীষ্মকে সংগ্রামে সমাগত দেখিয়া সেইরূপ তাঁহার অভিমুখীন হইলেন । মহাবীর ভীষ্ম ইজ্ঞাশলি সদৃশ শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহাব ভরদ্বাজ মূর্ত্তি এবং মণ্ডলাকার বৃহৎ শরাসন চতুর্দিকে নয়নগোচর হইতে লাগিল । হে ভারত ! আপনার পুত্রগণ মহাবীর ভীষ্মের তাদৃশ ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তাঁহার বিলক্ষণ সৎকার করিলেন । দেবগণ যেক্রপ বিপ্রচিন্তির প্রতি কটাক্ষপাত করিয়াছিলেন, তক্রপ পাণ্ডবেরা বিমনা হইয়া বিবুতানন যম সদৃশ শাস্ত্রনুতনয়ের প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া রহিলেন ; কিন্তু তাঁহাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন না । হে রাজন্ ! মহাবীর ভীষ্ম দশম দিবসে হত্যাশনের অরণ্য দহনের ন্যায় স্মরণীয় শরসমূহ দ্বারা শিখণ্ডীর রথসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তখন শিখণ্ডী তিন বাণ নিক্ষেপ করিয়া জ্ঞাতরোধ পরগ ও কৃতান্ত সদৃশ মহাবীর ভীষ্মের উরঃস্থলে আঘাত করিলেন । মহাবল পারাক্রান্ত ভীষ্ম তাঁহার প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া যেন অনিচ্ছা পূর্বক ক্রোধান্বিতচিত্তে হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, হে শিখণ্ডিন্ ! তুমি আমার উপর শর নিক্ষেপ করিলেও, আমি তোমার সহিত কোন প্রকাবেই সমরে প্রবৃত্ত হইব না । কারণ, বিধাতা তোমাকে শিখণ্ডীকূপে সৃষ্টি করিয়াছেন ।

শিখণ্ডী শাস্ত্রভূতনয়ের এই বাক্য শ্রবণে ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া স্কন্ধী লেহন করিতে করিতে কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়কুলান্তক ভীষ্ম ! আমি তোমাকে বিলক্ষণ অবগত আছি; তুমি যে ভার্গবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে, তাহাও শ্রবণ করিয়াছি এবং তোমার এই দিব্য প্রভাবও আমি জানি; তথাপি আমি স্বীয় ও পাণ্ডবদিগের হিতার্থী হইয়া তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। তোমার নিকট আমি শপথ করিতেছি যে, তোমাকে সমরে নিহত করিব। হে ভীষ্ম ! আমি যাহা কহিলাম, তাহা তুমি শ্রবণ করিলে, সংপ্রতি যাহা কর্তব্য হইয়, তাহা কর। তুমি আমার প্রতি শর নিক্ষেপ না করিলেও তুমি জীবিত থাকিলে আমার নিকট কোন রূপেই নিস্তার পাইবে না। অতএব এক্ষণে এই সকল লোককে বিশেষ রূপে দর্শন কর।

অনন্তর শিখণ্ডী মহাবীর ভীষ্মকে প্রথমতঃ এই রূপ নানাবিধ বাক্য-রূপ শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া পরে সম্রতপর্ব পাঁচ শর নিক্ষেপ পূর্বক বিদ্র কহিলেন। মহারথ অর্জুন শিখণ্ডীর বাক্য শ্রবণে এই ৭খার্থ অবসর সমাগত হইয়াছে বোধ করিয়া, শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে শিখণ্ডিন ! আমি তোমার সাহায্য করিব, তুমি শর সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক শক্রগণকে সংহার করিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে মহাবীর ভীষ্মকে আক্রমণ কর। মহারথ ভীষ্ম তোমাকে নিপীড়িত করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব আজি তুমি বহুসহকারে তাঁহার সহিত সমরার্থ সমুদ্যত হও। যদি তুমি ঐ ভীষ্মকে নিহত না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও, তাহা হইলে, লোকে তোমাকে ও ভ্রাতাকে উপহাস করিবে। অতএব যাহাতে আমরা লোক-সমাজে উপহাসাস্পদ না হই, তাহার উপায়বিধান কর। আমি বেলা-ভূমির সমুদ্রবেগ নিবারণের ন্যায় দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, সুযোগেন, চিত্রকেন, বিক্রম, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অলুবিন্দ, কাঙ্কোজরাজ সুদক্ষিণ, মহাশৌর্য্যশালী ভগদত্ত, মহারথ মগধরাজ, বীয-বান্ সৌমদত্তি, রাক্ষস আর্ষশৃঙ্গ, ত্রিগর্ভেশ্বর সুশর্ম্মা এবং অন্যান্য মহারথ কোরবদিগকে নিবারণ করিয়া তোমাকে রক্ষা করিব; তুমি পিতামহের বিনাশ সাধন কর।

—(০০)—

দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১০ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সম্রাট ! পাঞ্চালতনয় শিখণ্ডী সময়ে ক্রুদ্ধ

হইয়া শান্তনুতনয় ভীষ্মকে কি প্রকারে আক্রমণ করিয়াছিলেন ? পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে কোন্ কোন্ মহারথ জিগীষাপরবশ হইয়া উদ্যতাজ্ঞ শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিলেন ? এবং মহাবল ভীষ্মই বা সেই দশম দিবসে পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণের সহিত কিরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ? হে সঞ্জয় ! শিখণ্ডী যে ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, ইহা আমার সহ্য হইতেছে না । যখন শিখণ্ডী ভীষ্মের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিল, তখন তাঁহার রথ ভগ্ন বা শরাসন ত বিশীর্ণ হয় নাই ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! সংগ্রামকালে মহারথ ভীষ্মের রথ ভগ্ন বা শরাসন বিশীর্ণ হয় নাই । তিনি সন্নতপর্ক শরনিকরে অরাতিকুল ক্ষয় করিতেছিলেন । হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় বহুসংখ্যক মহারথ গজারোহী ও সাদী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পিতামহকে পুরস্কৃত করত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । সমরবিজয়ী ভীষ্ম স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে যুদ্ধে অনন্তর সৈন্য ক্ষয় কবিয়াছিলেন । সেই মহাবীর দশম দিবসের যুদ্ধে যখন অব্যাহতিবুণ ক্ষয় করিতে ছিলেন, তখন কি পাণ্ডব কি পাঞ্চাল কেহই তাঁহার বলবেগ সহ্য করিতে সমর্থ হন নাই । তিনি সেই সমস্ত বিপক্ষ সেনার প্রতি শত শত সহস্র সহস্র শাণিত শরনিকর বর্ষণ করিয়াই অনায়াসে তাহাদিগের বলবিক্রম সহ্য কবিয়াছিলেন । সেই সমস্ত বিপক্ষ সৈন্যগণ পাশহস্ত কৃতান্ত সদৃশ ভীষ্মকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় নাই ।

হে রাজন্ ! অনন্তর অপবাজিত বীভৎস সন্দের্য রথিগণকে বিভ্রাসিত করিয়া তথায় গমন পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ ও পুনঃ পুনঃ শরাসন নিক্ষেপ করত শরজাল বর্ষণ করিতে করিতে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার সেই ভীষণ শব্দে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ সন্মাসিত হইয়া সিংহভীত যুগের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন অর্জুনকে বিজয়ী ও আপনার সৈন্যগণকে পরাজিত দেখিয়া, দুঃখিতমনে পিতামহকে কহিলেন, হে পিতামহ ! অনল যেমন কাননকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ ঐ ক্রমসারথি শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় আমার সৈন্যগণকে দগ্ধ কবিতেছে । ঐ দেখুন, আমার সৈন্যগণ সর্বদাই অর্জুন কর্তৃক তাড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে । হে শত্রুতাপন ! পশুপাল বেক্রপ কাননে পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ অর্জুন আমার ঐ সমস্ত সৈন্যগণকে তাড়িত করিতেছে । একে উহারা অর্জুন কর্তৃক

প্রভগ্ন হইতেছে ; তাহাতে আবার ভীমসেন, সাত্যকি, চেকিতান, নকুল, মহদেব, মহারথ অভিমন্যু, মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ও রাক্ষস-ষটোৎকচ ইহারা উহাদিগকে উৎপীড়ন করিতেছে । • হে মহারথ ! আপনি দেবতুল্য পরাক্রমশালী ; আপনি ব্যতিরেকে এ সমস্ত প্রভুগ্ন সৈন্যগণকে যুদ্ধে অবস্থিত এবং ঐ সমস্ত মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করিবার উপায়ান্তর নাই । অতএব আপনি স্বয়ং ঐ মহাবলগণকে নিবাসিত করত আমার সৈন্যগণকে পরিজ্ঞান করুন ।

হে রাজন ! দেবব্রত শান্তনুতনয় মহাবীৰ্য্য হৃষ্যোধন কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া, ক্ষণকাল চিন্তা কবত সাঙ্ঘিনা বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, হে হৃষ্যোধন ! তুমি অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । আমি পূর্বে তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, প্রতিদিন দশ সহস্র সৈন্য ক্ষয় করিয়া সংগ্রাম হইতে অবসৃত হইব । হে হৃষ্যোধন ! আমি বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সম্পাদনও করিয়াছি এবং অদ্যও সমরে মহৎ কার্য্য সাধন করিব । আমি আজি হয় পাণ্ডবগণকে নিহত করিব, না হয় পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইয়া সমরক্ষেত্রে শয়ন করিব । অদ্য আমি তোমার সম্মুখ সমরে নিহত হইয়া ভর্তৃদত্ত অশ্বের মহৎখণ্ড পরিশোধ করিব ।

মহাবল ভীষ্ম এই বলিয়া ক্ষত্রিয়গণের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করত পাণ্ডবীয় সেনা আক্রমণ করিলেন । তখন পাণ্ডবগণও স্বীয় সৈন্য মধ্যে অবস্থিত ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গম সদৃশ শান্তনুতনয়কে নিবাসিত করিতে লাগিলেন । হে কৌরব ! ভীষ্ম দশম দিবসে স্বীয় পরাক্রমানুসারে শত সহস্র সৈন্য বিনাশ করিলেন । যেরূপ দিবাকর কিরণমালা দ্বারা সলিল আকর্ষণ করে, তদ্রূপ ভীষ্ম পঞ্চালদেশীয় মহারথগণের তেজ আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! তিনি আরোহীর সহিত অযত অশ্ব, অযুত বেগবান্ হস্তী এবং দুই লক্ষ পদাতি নিহত করিয়া সমবস্ত্রে প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণেব মধ্যে কেহই সেই উদ্ভাবানুবর্তী প্রতাপ প্রদ ভাস্কর তুল্য ভীষ্মকে নিরীক্ষণ কবিতে সমর্থ হইলেন না । মহাধনুর্ধর ভীষ্ম কর্তৃক পাণ্ডব ও স্তম্ভগণ নিপীড়িত হইয়া তাঁহার বধার্থ ধাবমান হইলেন । তখন শান্তনুতনয় বোধগণে পবিত্র হইয়া কৃষ্ণবর্ণ মেঘমণ্ডল পরিবৃত মহাশৈল স্রমেকর ন্যায় শোভমান হইলেন । আপনার পুত্রগণও মহতী সেনার সহিত একত্রিত হইয়া ভীষ্মের রক্ষার্থ তাঁহার চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন । তৎপরে সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

## একাদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১১ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপতে ! অর্জুন সংগ্রামে ভীষ্মের পরাক্রম দেখিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে শিখণ্ডিন্ ! তুমি ভীষ্মের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও ; আজি তুমি কোন রূপেই উইঁাকে ভয় করিও না । অদ্য আমি তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা উইঁাকে রথোত্তম হইতে নিপাতিত করিব । হে ভারত ! তখন শিখণ্ডী পার্থের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গাঙ্গেয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । বৃদ্ধ রাজা বিবান্, দ্রুপদ ও কুন্তিভোজ বস্মিত হইয়া আপনার পুত্রের সমক্ষে ভীষ্মের প্রতি অভিভূত হইলেন । নকুল, সহদেব, মহাবীৰ্য্য-শালী ধর্ম্মরাজ ও অন্যান্য সৈন্য সমস্ত ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন । হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় যোধগণ বিপক্ষীয় যে সমস্ত যোধগণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, আমি সেই বিষয় আপনার নিকট কীৰ্ত্তন কবিতৈছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কবন ।

হে রাজন্ ! চিত্রসেন ভীষ্মের প্রতি সমুদাত চেকিতানিব, রুতবর্ষ্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের, সোমদত্ত ভীমসেনের, বিকর্ণ নকুলের, রূপাচার্য্য সহদেবের, হর্ষ্মুখ ঘটোৎকচের, অলম্বুষ সাত্যকির, কাষোজরাজ সুদক্ষিণ অভিমন্যুর, অশ্বখামা ক্রোধপরায়ণ হৃষ্টা বিরটি ও দ্রুপদের, দ্রোণাচার্য্য ধর্ম্মনন্যনের এবং মহাধর্ম্মরুর্ধ্ব হুঃশাসন চতুর্দিকে শব নিক্ষেপকারী ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে আপনার পক্ষীয় অন্যান্য যোধগণ পাণ্ডবপক্ষীয় অন্যান্য যোধগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

হে মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সুসজ্জিত হইয়া মহারথ ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং উচ্চৈঃস্ববে পুনঃ পুনঃ বীরগণকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! ঐ কুরুনন্দন অর্জুন ভীষ্মাভিমুখে গমন করিতেছেন ; তোমরা নির্ভীকচিত্তে উইঁাকে আক্রমণ কর । ভীষ্ম তোমাদিগকে স্পর্শ করিতেও সনর্থ হইবেন না । হে বীরগণ ! ক্ষীণবল অল্পপ্রাণ ভীষ্মের কথার দ্বৈধ থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে পাবেন না । পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ প্রবলপ্রবাহের ন্যায় আগমনশীল অরতিগণকে প্রকুলচিত্তে নিবারণ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরাও ভীষ্মের রথ সমীপে হুর্ঘ্যোধন প্রভৃতিকে আক্রমণ করিলেন ।

মহারাজ ! মহারথ হুঃশাসন ভীষ্মের জীবন রক্ষার্থী হইয়া নির্ভীকচিত্তে ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । কিন্তু কি আশ্চর্য্য, মহাবীর অর্জুন হুঃশাসনের রথ সমীপস্থ হইয়া আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।

যেদ্রুপ বেলাভূমি ক্ষোভিতসলিল মহার্ণবকে নিবারিত করে, তদ্রুপ হুঃশাসন অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই রথিশ্রেষ্ঠ, হুঃজ্যে, চক্রেয় ন্যায় কৌস্তিবিশিষ্ট ও সুর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান ছিলেন এবং উভয়েই ক্রোধান্বিতচিত্তে উভয়ের বধাকাজ্ঞা হইয়া ময়ামুর ও ইন্দ্রের ন্যায় পরস্পর আক্রমণ করিলেন। হে মহারাজ! হুঃশাসন অর্জুনকে তিন ও বাহুদেবকে বিংশতি বাণে প্রহার করিলেন। অনন্তর অর্জুন বাহুদেবকে পীড়িত দেখিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে হুঃশাসনের প্রতি শত সংখ্যক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সকল নারাচ হুঃশাসনের কবচ ভেদ করিয়া রুধির পান করিতে লাগিল। তখন হুঃশাসন নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সম্ভত-পক্ষ পাঁচ শরে পাথের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। তখন পার্শ্ব সেই ললাটনিখাত শবজয়ে উন্নতশৃঙ্গ মেকর ন্যায় ও পুষ্পিত কিংগুক বৃক্ষের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়া, বাহু যেক্রপ পর্ব্বকালীন চন্দ্রমাকে নিগ্রহ কবে, তদ্রুপ হুঃশাসনকে নিগ্রহ করিতে লাগিলেন। হুঃশাসন অর্জুনশরে নিপীড়িত হইবা কল্পপত্রযুক্ত শিলানিত সায়ক সমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন তিন বাণে তাহার রণ ও শরাসন ছেদন করিয়া অনববত যনদণ্ডসদৃশ শর সকল নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। কিন্তু সেই সমস্ত শর নিকটস্থ না হইতে হইতেই হুঃশাসন তাহা ছেদন করিয়া অর্জুনকে বিস্ময়াবিষ্ট করত নিশিত শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধনঞ্জয় ক্রোধামুক্ত হইয়া শাণিত স্ববর্ণপ্ৰভ শর সমূহ বিকীরণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন নিগ্ধিপ্ত সেই সমস্ত সায়ক তড়াগগত মরাল-কুলের ন্যায় হুঃশাসন শরীরে সন্নিবিষ্ট হইল; তাহাতে হুঃশাসন নির্ভর নিপীড়িত হইয়া ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভীষ্মের রথে গমন করিলেন। ভীষ্ম সেই অগাধ সলিলে নিমগ্ন হুঃশাসনের দ্বীপ স্বরূপ হইলেন। যেক্রপ দেবরাজ ব্রহ্মাসুরকে নিবারিত করিয়াছিলেন, মহাপুরাক্রমশালী হুঃশাসন চেতনা লাভ করিয়া পুনরায় সেইকপ নিশিত শর সমূহ দ্বারা অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু ধনঞ্জয় তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত অথবা সংগ্রামে পরাস্থ হইলেন না।

—o(0)—

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১২ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! মহাপুরুষের ঋষ্যশৃঙ্গনন্দন অলঙ্ঘ্য ভীষ্মের সহিত সমরোদ্যত সাত্যকিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মধুকুলনন্দন

সাত্যকি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া হাস্য করিতে করিতে নয় শরে রাক্ষসকে আহত করিলেন । তখন রাক্ষসও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নয় শরে সাত্যকিকে নিপীড়িত করিল । অনন্তর, সাত্যকি রাক্ষসের প্রতি শর সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীরা অলম্বুষ ও সুশাণিত শরনিকরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল । তেজস্বী সাত্যকি রাক্ষস কর্তৃক এই রূপে বিদ্ধ হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক হাস্য করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর যেমন বৃহৎ কুঞ্জের তৌদনদণ্ড দ্বারা তাড়না করে, সেইরূপ মহাবলশালী ভগদত্ত সুশাণিত শর সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে তাড়না করিতে লাগিলেন । তখন রথিপ্রবর স্নাত্যকি রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া প্রাগ্-জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের প্রতি সন্নতপক্ষ সায়ক সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । ভগদত্ত হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক শানিত তল দ্বারা সাত্যকির বৃহৎ শরাসন কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন । পরবীৰ্য্যবাহী সাত্যকি তৎক্ষণাৎ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া সুশাণিত শর সমূহ দ্বারা ভগদত্তকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাপুরুষ ভগদত্ত তাহাতে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া স্বকণী পরিলেহন পূর্ব্বক কনক ও বৈদূর্য্য শোভিত বদন ও মৃদু ভয়ঙ্কর, এক লৌহময়ী শক্তি পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তৎক্ষণাৎ তাহা ছই থও করিয়া ফেলিলেন । সেই ছিন্ন শক্তি নিম্জত মহোদ্ধার ন্যায় ধরণীতলে নিপতিত হইল ।

মহারাজ দুর্যোধন শক্তি বার্থ দেখিয়া রথ সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! সাত্যকি বাহাতে রথবেষ্টন হইতে বহির্গত না হইতে পারে, তদ্বিষয়ে যত্নশীল হও । বোধ হয়, সাত্যকি নিহত হইলে, পাণ্ডবদিগের মহৎবল বিনষ্ট হইবে ; তখন মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ দুর্যোধনের আদেশানুসারে ভীষ্মের সমীপে সাত্যকির সহিত সংগ্রামে সমুদ্যত হইলেন ।

কাম্বোজাধিপতি সুদক্ষিণ শাস্ত্রজ্ঞানময়ের সম্মুখীন অভিমন্যুকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । মহারথ অভিমন্যু প্রথমতঃ সন্নতপক্ষ শরনিকরে, পরে চতুঃষষ্টি শরে সুদক্ষিণকে নিপীড়িত করিলেন । মহাবীর সুদক্ষিণও ভীষ্মের প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত অভিমন্যুকে পাঁচশরে ও তাঁহার সারথিকে নয় শরে আহত করিলেন হে রাজন ! তাঁহাদিগের এইরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ ক্রোধপবনশ হইয়া কৌরবদিগের মহতী

সেনা নিবারিত করিতে করিতে ভীষ্মাভিমুখে ধাবমান হইলে, মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধভরে তাঁহারিগের সম্মুখীন হইলেন। পরে ঐ বীরদ্বয়ের সহিত অশ্বখামার ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অশ্বখামার প্রতি বিরাট দশ ভল্ল ও ক্রপদ তিন শর প্রতিযোগ্য করিলেন। মহাবীর অশ্বখামাও শর সমূহ দ্বারা ঐ উভয় বীরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য যে, ঐ বুদ্ধবয় অশ্বখামার নিক্ষিপ্ত স্নদাক্রণ বাণ সকল অনায়াসে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

মদমত্ত বন্য হস্তী বেক্রপ অন্য বন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তক্রপ মহা শৌর্য্যসম্পন্ন কৃপাচার্য্য মহারথ সহদেবের সমীপস্থ হইয়া স্ববর্ণভূষণ সপ্ততি শরে তাঁহাকে আহত করিলেন। সহদেব শর সমূহ দ্বারা কৃপাচার্য্যের কাশ্মুক ছই থণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহাকে নয় শরে সমাহত করিলেন। মহাবীর কৃপাচার্য্য ভীষ্মের জীবিতাকাকী হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য এক কাশ্মুক ধারণ করত দশ শরে সহদেবের উরঃস্থলে আঘাত করিলেন। সহদেবও ভীষ্মবধার্থী হইয়া শর নিকরে কৃপাচার্য্যের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন। হে ভারত ! এইরূপে তাঁহারা সমর ব্যাপার সম্পাদন কুরিতে লাগিলেন।

শক্রনিহস্তা বিকর্ণক্ৰোধাম্বিত চিত্তে যষ্টিশরে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল নকুল তাহাতে নিরতিশয় ব্যথিত হইয়া সপ্তসপ্ততি বাণ নিক্ষেপ পূর্ব্বক বিকর্ণকে আঘাত করিলেন। এই প্রকারে সেই বীরদ্বয় ভীষ্মের নিমিত্ত গোষ্ঠস্থিত ছই বৃষভের ন্যায় পরস্পর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঘটোৎকচ কৌরব সৈন্যগণকে আঘাত করত গমন করিতেছিলেন। এমন সময় পরাক্রমশালী দ্রুপদ তাঁহার অভিযুখীন হইলেন। ঘটোৎকচ রোষপূর্ণ হইয়া আনতপর্ব্ব শরে দ্রুপদের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, দ্রুপদ শাণিত যষ্টিশরে ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মবধার্থ গমন করিতেছিলেন। মহারথ কৃতবর্মা তাঁহার গতিরোধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন লৌহময় পঞ্চাশত হার্দিকাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শীঘ্র তাঁহার বক্ষঃস্থল পঞ্চাশৎ সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। কৃতবর্মাও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কঙ্কপত্রযুক্ত নয়বাণে আহত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা ভীষ্মবধের নিমিত্ত পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল বৃকোদর ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতেছিলেন, সেই সময় সোমদত্তসুত ভূরিশ্রবা “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া সত্তর তাঁহার সম্মুখে গমন পূর্ব্বক তীক্ষ্ণ স্ববর্ণপুঙ্খ



নারাচ দ্বারা তাঁহার বন্ধঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাপ্রতাপশালী ভীমসেন সেই শরাঘাতে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া শক্তিবিক্রম ক্রোধোন্মত্তের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রৌষপরবশ হইয়া কৰ্ম্মকার প্ররি-  
মার্জিত সূর্য্য সদৃশ শর সমূহে ভীষ্মবধার্থী ভীমসেন ভূরিশ্রবাকে এবং  
ভীষ্মজয়াভিলাষী ভূরিশ্রবা ভীমসেনকে আহত করিলেন। সেই বীরদ্বয়  
প্রযত্ন সহকারে পরস্পর এইরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মের অভিযুধীন হইতে-  
ছিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য তাঁহার গতিরোধ করিলেন। প্রভদ্রকগণ  
দ্রোণাচার্য্যের জলদগন্তীর নিঃস্বন রথ গর্জন শ্রবণ করিয়া বিকম্পিত  
হইতে লাগিল এবং সেই মহতীসেনা দ্রোণশরে নিপীড়িত হইয়া পদমাত্র  
গমনেও সমর্থ হইল না।

হে রাজন্! আপনার পুত্র চিত্রসেন চেকিতানের পথ অবরোধ করি-  
লেন, অনন্তর উভয়ে স্ব স্ব শক্তির পরাকীৰ্ত্তা প্রদর্শন করত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! এদিকে ছঃশাসন কি প্রকারে ভীষ্মের জীবন রক্ষা  
হইবে, এই চিন্তায় সাধ্যাত্মসারে ধনঞ্জয়ের পথ অবরোধ করিয়াছিলেন।  
কিন্তু পার্থ পুনঃ পুনঃ নিবারিত হইয়াও পরিশেষে ছঃশাসনকে নিরস্ত  
করত কৌরব সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। দুর্যোধনের  
সৈন্যগণ পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ কর্তৃক এই প্রকারে নিপীড়িত হইতে  
লাগিল।

### ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! মহাধনুর্ধর মন্তবারণবিক্রম মহারথ  
দ্রোণাচার্য্য মন্তবারণনিবারণ মহাশরাসন বিকম্পিত করত পাণ্ডবীয়  
সৈন্যসাগরে এবিষ্ট হইয়া মহারথগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর চতুর্দিকে ছুনির্মিত্ত সকল দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধকৈ কহিলেন, হে  
বৎস! মহাবল ধনঞ্জয় যে দিবসে ভীষ্ম হননেচ্ছায় যত্ন করিবেন, অন্য  
সেই দিবস সমাপ্ত হইয়াছে, বেহেতু আমার শর সকল আপনা হইতেই  
উৎপত্তি হইতেছে। শরাসন স্পন্দিত হইতেছে; অস্ত্র সকল বিল্লিষ্ট  
হইতেছে; অন্তঃকরণ ক্রুব কণ্ঠে অনুবক্ত হইতেছে, মৃগ ও পক্ষিগণ

চতুর্দিকে চঞ্চল ভাবে পরিভ্রমণ করত অনবরত চীৎকার করিতেছে। গৃধ্রগণ কৌরবসৈন্যে উপর নিপতিত হইতেছে; আদিভ্যা প্রভাশূন্য হইয়াছে; দিক্ সকল লোহিতবর্ণ হইয়াছে; বসুকরা যেন শকায়মান, স্নাথিত ও কম্পিত হইতেছে; কঙ্ক, গৃধ্র, বক ও শিবা সকল মুহুঃমুহু মহাভয়সূচক অশিব চীৎকার করিতেছে; সূর্য্যামণ্ডলের মধ্য হইতে মহাকাপাত হইতেছে; কবন্ধ ও পরিঘ দিবা করকে পরিবেষ্টন করিয়াছে; রাজগণের 'দেহাবকর্তন রূপ ঘোরতর ভয়সূচক চন্দ্র সূর্য্যের পরিবেশ হইয়াছে; ধৃতরাষ্ট্রের দেবালয়ঃ দেবতা সকল কখন হাস্য, কখন নৃত্য ও কখন রোদন করিতেছেন; গ্রহ সকল দিনকরকে ঐতি-কূল করিয়া অলক্ষণাক্রান্ত করিয়াছে; চন্দ্রমা অবাক্শিরা হইয়া উপা-সনা করিতেছেন; নরপতিগণ কৌরবসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়াও সমুচিত শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন না; প্রভূত তাঁহারা নিপ্পুত হইয়াছেন। উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের চতুর্দিক্ হইতেই পাঞ্চজন্য শব্দ ও গাণ্ডীবের ভয়ঙ্কর ধ্বনি শ্রুত হইতেছে; অতএব ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই উত্তমাজ্ঞ সকলে যোদ্ধৃবর্গকে পরাজিত করিয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিবেন।

হে বৎস! আমি মহাবীর ভীষ্ম ও ধনঞ্জয়ের সমরে সমাগম চিন্তা করিয়া পুলকিত ও নিতান্ত অবসন্ন হইতেছি। ধনঞ্জয় পাণ্ডবী নিকৃ-তিজ্ঞ ঐ শিখণ্ডীকে পুরস্কৃত করিয়া ভীষ্মের সহিত সমরার্থ গমন করিয়া-ছেন। ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমি অমঙ্গলধ্বজ শিখণ্ডীকে বিনাশ করিব না; বিধাতা উহারে জীর্ণরূপে নির্মাণ করিয়াছিলেন। দৈব-বশতঃ পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব ভীষ্ম উহাকে হৃদ্যচ সংহার করিবেন না; কিন্তু সেই শিখণ্ডী ক্রোধান্বিতচিত্তে ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছে। ইহাতেই আমার অন্তঃকরণ সাতিশয় অবসন্ন হইতেছে। বিশেষতঃ রাজা যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ, ভীমার্জুনের সমাগম ও আমার সমরো-দ্যোগ, প্রজাদিগের অমঙ্গলের কারণ। মহাত্মা অর্জুন মনস্বী, বলবান, শূর, কৃতান্ত্র, লঘুবিক্রম, দূরপাণী, দৃঢ়শরাসন, নিমিত্তজ্ঞ, ইন্দ্রপ্রভৃতি দেব-গণেরও অজেয়, বুদ্ধিমান্ জিতক্লেশ ও রণবিজয়ী; তুমি তাঁহার মার্গ রোধের নিমিত্ত অবিলম্বে গমন কর। দেখ, সেই ঘোরতর সংগ্রামে অদ্য মহামারী উপস্থিত হইবে। ধনঞ্জয় ক্রোধপরবশ হইয়া সন্নতপর্ক শরনিকরে বীরগণের স্তবর্ণ বিচিহ্নিত তনুভাগ, ধ্বজাগ্রভাগ, ভোমর, কার্মুক, প্রাস, কনকোজ্জল শক্তি ও করী সমূহের গতাকা সকল কর্তন করিবেন। হে তাত! ইহা উপজীবীদিগের জীবন রক্ষার সময় নয়,

অর্গের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বশ ও বিজয়ের জন্য সমরে অগ্রসর হও ।  
 কিরীটী রথ দ্বারা রথ, দস্তী ও অশ্ব রূপ আবর্ত বিশিষ্ট অতি হৃগ্নম সমর-  
 সরিৎ উত্তীর্ণ হইতেছেন । অর্জুন, ভীম, নকুল ও সহদেব যাহার সহোদর  
 এবং বাহুদেব যাহার সহায়, তাঁহার ব্রহ্মনিষ্ঠা, দান, দম ও তপস্যা ইহ-  
 লোকেই দৃষ্ট হইতেছে । সেই তপঃক্লিষ্ট যুধিষ্ঠিরের শোকসম্মত কোপাশ্রি  
 হ্রাস্তা হৃষ্যোধনের সৈন্যগণকে ভ্রমাবশেষ করিতেছে । ঐ দেখ, কৃষ্ণ-  
 সহায় অর্জুন হৃষ্যোধনের সৈন্যদিগকে নিবারিত করিতেছেন । সৈন্য  
 সকল তিমিকুন্তীর ভীষণ মত্তাঙ্গিমা কুল অর্গবের ন্যায় বিক্ষুব্ধ হইয়া  
 হাহাকার ও কিলকিলা রব করিতেছে । তুমি পাঞ্চালদিগের সম্মুখে  
 গমন কর ; আমি যুধিষ্ঠিরের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতেছি ।  
 মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ব্যূহের মধ্যদেশে চতুর্দিকস্থ অতি রথ সমূহে সাগর-  
 কুক্ষির ন্যায় সাতিশয় হস্তাবেশ্য হইয়াছে । তিনি সাত্যকি, অভিমত্যা,  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব কষ্টক পরিরক্ষিত হইতেছেন ।  
 বাহুদেব সদৃশ অত্যাচ্ছিত মহাশালতুলা, শ্যামান্ন, ঐ মহাবল অভিমত্যা  
 দ্বিতীয় ধনঞ্জয়ের ন্যায় সৈন্যগণের সম্মুখে আগমন করিতেছেন । তুমি  
 অতি ভরায় উত্তম বসন ও কার্ম্মক গ্রহণ করিয়া উহার সমীপে গমন কর  
 এবং ভীমের সহিত সমরে সমুদ্যত হও । প্রিয়পুত্র চিরজীবী থাকা স-  
 লেরই অভিপ্রেত বটে, কিন্তু আমি কেবল ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারেই তোমাকে  
 সংগ্রামে প্রেরণ করিতেছি । দেখ, এই অতুলপরাক্রম ভীষ্ম কৃতান্ত ও  
 বক্রণের ন্যায় মহতী সেনা নিহত করিতেছেন ।

### চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগদত্ত, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, অবজি-  
 রাজ বিন্দ ও অম্ববিন্দ, সিদ্ধপতি জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ আপ-  
 নার পক্ষীয় এই দশ জন যোদ্ধা বশঃপ্রভ্যাশায় মহাসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া  
 সেই ভীষ্ম সমরে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লম্বিলেন । শল্য নয়,  
 কৃতবর্মা তিন ও কৃপ নয়বাণে ভীমসেনকে তাড়িত করিলেন । চিত্রসেন,  
 বিকর্ণ ও ভগদত্ত ইহারা প্রত্যেকে দশ দশ ভ্রমে, সিদ্ধরাজ তিন শরে,  
 অবজিদেশীর বিন্দ ও অম্ববিন্দ প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শরে এবং দুর্মর্ষণ  
 বিংশতি শরে ভীমসেনকে আহত করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর

মহাবল ভীমসেন সৰ্ব্ব সমক্ষে ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় মহারথগণের প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ শাণিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । তিনি শল্যকে পঞ্চাশৎ ও কৃতবৰ্ম্মাকে আটশরে বিদ্ধ করিয়া, কৃপাচার্য্যের সশর শরাসনের মধ্য-ভাগ ছেদন করিলেন । অনন্তর সেই ছিন্ন ধ্বজা, কৃপাচার্য্যকে পুনরায় সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন, পরে বিন্দ ও অহুবিন্দকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিয়া দুর্শ্বর্ষণকে বিংশতি, চিত্রসেনকে পাঁচ, বিকর্ণকে দশ ও জয়দ্রথকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করত পুনরায় তাঁহাকে তিন শরে আহত করত আনন্দের সঙ্গিত নিনাদ করিতে লাগিলেন । মহারথ কৃপাচার্য্য অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শাণিত দশ শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবাহু ভীমসেন সেই দশ শরে বিদ্ধ হইয়া তোম্ববিদ্ধ মহাগজের ন্যায় ক্রোধান-সক্ত হইয়া বহু শরে কৃপাকে আহত করিলেন । অনন্তর মূর্ত্তিবান্ কৃতান্ত সদৃশ ভীমসেন সিদ্ধুবাজের অশ্বচতুষ্টয় ও সারথিকে তিন শরে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন । মহারথ জয়দ্রথ সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া ভীমসেনের প্রতি ভূরি ভূরি শাণিত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ভীমসেন ছই ভল্ল দ্বারা মহাত্মা জয়দ্রথের ধনুকের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন তিনি ছিন্নধ্বা, বিরথ, হতাশ, ও হত-সারথি হইয়া সত্বর চিত্রসেনের রথে আরোহণ করিলেন । হে রাজন্ ! ভীমসেন সেই যুদ্ধে একাকী মহারথগণকে শর সমূহ দ্বারা নিবারণ পূর্বক সৰ্ব্ব সমক্ষে সিদ্ধুরাজকে বিরথ করিয়া অদ্ভুত কার্য্য করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! শল্য ভীমসেনের পরাক্রম দর্শনে নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া থাক্ থাক্ বলিয়া কার্মার পরিমার্জিত স্তুতীক্ সায়ক সমূহ শব্দান পূর্বক ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । কৃপাচার্য্য, কৃতবৰ্ম্মা, মহাবীৰ্য্য ভগদত্ত, অবস্তিরাজ বিন্দ ও অহুবিন্দ, চিত্রসেন, দুর্শ্বর্ষণ, বিকর্ণ, বীৰ্য্যবান্ সিদ্ধপতি এই সমস্ত মহাবীর সেই সময়ে মজরাজ শল্যের নিমিত্ত সত্বর হটয়া ভীমকে শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ভীমসেনও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে এবং শল্যকে অগ্রে সপ্ততি শরে পরে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । শল্যও অগ্রে নয় রাণে পরে পাঁচ বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহা-প্রতাপবান্ ভীমসেন স্বীয় সারথি বিশোককে শরনির্ভিন্ন দেখিয়া তিন শরে মজরাজের বাহুব্য ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন এবং অন্যান্য মহাধনু-র্দ্ধরগণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । অন-  
ন্তর সেই মহাধনুর্দ্ধরগণ সকলে যত্নশীল হইয়া তিন তিন শরে সমরবিশারদ

ভীমসেনের অর্থে গাঢ়তর বিদ্ধ করিলেন। যেকূপ অচল বারিদমণ্ডলের বারিধারা দ্বারা ব্যথিত হয় না, তদ্রূপ মহাধনুর্ধর ভীমসেন তাঁহাদিগের সায়ক সমূহে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। পরন্তু তিনি রোষপরবশ হইয়া তিন শরে মদ্ররাজকে, বৃহৎসংখ্যক শরে কৃপকে, শত শরে প্রাগজ্যোতিষেশ্বরকে বিদ্ধ করিয়া সুভীক্ষ কুরুপ্র দ্বারা মহাত্মা কৃতবর্মার শর শরাসন ছেদন করিলেন। শত্রুতাপন কৃতবর্মা অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক বৃকোদরের ক্রম্বয়ের মধ্যভাগে এক নারাচ দ্বারা আঘাত করিলেন। তখন ভীমসেন শল্যকে নয়, ভগদত্তকে তিন, কৃতবর্মাকে আট বাণে বিদ্ধ করিয়া কৃপ প্রভৃতি মহারথগণকে দুই দুই শরে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও তাঁহাকে সুশাণিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন সেই সমস্ত মহারথ কর্তৃক সাতিশয় নিপীড়িত হইয়াও বিগতব্যথ হইয়া তাঁহাদিগকে তুণের ন্যায় জ্ঞান করত সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অর্নস্তর সেই সমস্ত মহারথগণ অব্যগ্রচিত্তে তাঁহার প্রতি শত শত সহস্র সহস্র শাণিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! মহাবীর ভগদত্ত তাঁহার প্রতি সুবর্ণ-দণ্ডযুক্ত এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু সিদ্ধুরাজ তোমর এবং পণ্ডিশ, কৃপাচার্য্য শতদ্রী, শল্য শর সমূহ এবং অন্যান্য ধনুর্ধরগণ প্রত্যেকে তাঁহার প্রতি পাঁচ পাঁচ শিলীমুখ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত পবনতনয় ভীমসেন কুরুপ্র দ্বারা তোমরাজ, তিন শর দ্বারা পণ্ডিশাজ ও কঙ্কপত্রযুক্ত নয় শর দ্বারা শতদ্রী অস্ত্র তিলকাস্তের ন্যায় ছেদন করিলেন এবং অন্যান্য ভীষণ সায়ক সকল সন্নতপর্ক সায়ক সমূহ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে সেই সমস্ত মহারথগণকে তিন তিন শরে তাড়িত করিলেন।

তদনন্তর মহারথ ধনঞ্জয়, সেই মহারণ ভীমসেন শরনিকরে শত্রুগণকে নিহত করিতেছেন দেখিয়া, রথারোহণ পূর্বক তথায় সমাগত হইলেন। ধার্মরাষ্ট্রগণ সেই দুই মহাত্মাকে তথায় সমবেত নিরীক্ষণ করিয়া জয়াশা পরিহার করিলেন। মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের নিধন ও ভীষ্মের হিতসাধনের নিমিত্ত শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীমসেন যে দশ মহারথের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলেন, তাঁহাদিগকে শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

তখন রাজা দ্রুপ্যোধন, ধনঞ্জয় ও ভীমসেনকে বধ করিবার নিমিত্ত সুশর্মাকে কহিলেন, হে সুশর্মন্! তুমি শীঘ্র সৈন্য সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া

অৰ্জুন ও বৃকোদর সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে বিনাশ কর। প্রহ-  
লাধিপতি, স্ত্রশৰ্ম্মা দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে সহস্র সহস্র রথীর সহিত  
স্বাবমান হইয়া মহাধনুর্দ্ধর ভীমার্জুনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন।  
তৎপরে কৌরবগণের সহিত অৰ্জুনের বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

—\*—\*—

### পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অতিরথ অৰ্জুন আপনার পক্ষীয় সৈন্য-  
দিগকে নিপীড়ন পূর্বক সন্নতপর্ব সায়কনিচয়ে মহারথ শল্যকে পরিব্যাপ্ত  
করিয়া স্ত্রশৰ্ম্মা, কৃপ, ভগদত্ত, চিত্রসেন, বিকর্ণ, বিন্দ ও অম্ববিন্দকে  
তিন তিন শরে সমাহত করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ চিত্রসেনের রথে অব-  
স্থান পূর্বক ধনঞ্জয় ও ভীমসেনকে শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। শল্য ও  
কৃপাচার্য্য বহুসংখ্যক কবচভেদী শরজাল বর্ষণ করিয়া অৰ্জুনকে বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। হে ভাবত ! চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার তনয়গণ প্রত্যে-  
কেই ভীম ও অৰ্জুনকে পাঁচ পাঁচ বাণে আহত করিলেন। মহারথ বৃকো-  
দর ও অৰ্জুন ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্যদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।  
ত্রিগৰ্ভেশ্বর স্ত্রশৰ্ম্মা নয় শরে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া সৈন্যদিগকে সন্ত্রাসিত  
করত সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। অন্যান্য রথিগণ ও শরনিকর নিক্ষেপ  
পূর্বক ভীম ও ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রথিশ্রেষ্ঠ উদারস্বভাব  
ভীমার্জুন উভয়ে গোসমূহমধ্যে আমিষলিপ্সু সিংহদ্বয়ের মায় কৌরব-  
পক্ষীয় রথিগণমধ্যে বিচিত্রবেশে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তাঁহারা রণ-  
মধ্যে শত শত শুবগণের সশর শরানন সকল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া মস্তক সমু-  
দায় নিপাত্ত করিতে লাগিলেন। তখন শত শত অশ্ব আহত ও নিহত  
হইল ; শত শত হস্তী ও হস্ত্যারোহী ধরাশায়ী হইল ; শত শত রথী ও  
অশ্বারোহী স্থানে স্থানে ব্যাপাদিত হইল এবং কত শত ব্যক্তিকে কাম্পিত  
হইতে দৃষ্টিগোচর হইল। রণনিহৃত গজ, বাজি, পদাতি ও প্রভিন্ন রথ সমূহে  
পৃথিবীভল পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। হে ভারত ! আমি এই রণে অৰ্জুনের  
অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন করিলাম। তিনি শর সমূহে সেই সকল বীরগণকে  
অনায়াসে প্রতিহত ও আহত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র মহাবল দুৰ্য্যোধন ভীমার্জুনের ঈদৃশ পরা-  
ক্রম নিরীক্ষণ করিয়া গঙ্গানন্দনের রথ সমীপে গমন করিলেন ; কিন্তু কৃপ,

কৃতবর্মা, সিদ্ধনাথ জয়দ্রথ ও অবস্তিদেশীয় বিন্ধ ও অম্বুবিদ্ধ তখনও সমরে পরাশ্রয় হইলেন না। মহাধনুর্ধর ভীমসেন ও মহারথ ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণও সম্বর হইয়া পাঞ্চালরাজের প্রতি অযুত অযুত ও অর্জুন অর্জুন শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর পার্থ স্বীয় শর সমূহে সেই সকল শর নিবারণ করিয়া মহারথ ক্ষত্রিয়গণকে মৃত্যুমুখে নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন। মহারথ শল্য ক্রোধাবিত হইয়া যেন মৃত্যু করিতে করিতে সন্নতপর্ষ ভল্ল সমূহ দ্বারা অর্জুনের উরঃস্থল সঙ্ঘাত করিলেন। অর্জুন পঞ্চ শরে শল্যের ধনুক ও হস্তাবাপ কর্তন করিয়া সুশাণিত সায়ক সমূহ দ্বারা তাঁহার মর্শ্বস্থলে আঘাত করিলেন। তখন শল্য ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া অন্য এক ভারসহ শরাসন গ্রহণ পূর্বক তিন শরে অর্জুনকে ও পাঁচ শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করত নয় শরে ভীমসেনের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

হে ভারত ! অনন্তর মগধরাজ জয়সেন ও দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদ্যোধনের আদেশানুসারে যে স্থানে মহারথ পার্থ ও ভীমসেন কৌরবগণের মহতী সেনা নিহত করিতেছিলেন, সেই স্থানে সমাগত হইলেন। মহারথ মগধরাজ ভীমাশ্রুত ভীমসেনকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেনও প্রথমতঃ দশ, পরে পাঁচ শরে উঁহাকে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক উঁহার স্মারথিকে রণ হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন মগধরাজের অশ্ব সকল উদ্ভ্রান্ত ও চারি দিকে ধাবমান হইয়া সৈন্যদিগের সাক্ষাতেই তাঁহাকে সেই স্থান হইতে অপসারিত করিল। এই অবসরে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনের উপর আট বাণ নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনও পঞ্চযষ্টি ভল্ল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। এ দিকে প্রবল বায়ু যেরূপ জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ মহারথ অর্জুন, শরনিকর দ্বারা সসৈন্য সুশম্রাকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ ভীম, রাজা দ্রুপদ্যোধন ও কোণলেখর বৃহদ্রথ ক্রোধপরবশ হইয়া ভীম ও ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবেরাও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত বিবৃতানন কৃতান্ত সদৃশ ভীমের সম্মুখীন হইলেন। শিখণ্ডী মহাবল ভীমকে প্রাপ্ত হইবামাত্র নির্ভীকচিত্তে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। মহারাজ ! এই প্রকারে রাজা যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও সৃঞ্জয়গণ শিখণ্ডীকে এবং কৌরবগণ ভীমকে পুরোবর্তী করিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কৌরবেরা ভীমের জয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া

পাণ্ডবদিগের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সংগ্রামরূপ দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া জয় লাভের নিমিত্ত ভীষ্মকে পন্থরূপ কবিলেন। হে রাজেন্দ্র ! শৃষ্টহ্যায় সৈন্যাদিগকে আদেশ করিলেন, হে রথি-সত্তমগণ ! তোমরা নিভীকচিত্তে ভীষ্মকে আক্রমণ কর। তখন সৈন্যগণ যে আজ্ঞা বলিয়া জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক অবিলম্বে ভীষ্মকে আক্রমণ করিল। মহার্ঘব যেরূপ বেলাভূমি গ্রহণ করে, তদ্রূপ মহারথ ভীষ্ম ও সেই সকল সনাগত সৈন্যগণকে প্রতিগ্রহ করিলেন।

### মোড়শাধিক শততম অধ্যায় । ১১৬ ।

বৃতবাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীরাশালী শান্তনুতনয় ভীষ্ম দশম-দিবসে কি প্রকারে পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? এবং কুকণ্ঠই বা কি প্রকারে পাণ্ডবগণকে নিবাসিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমার নিকট সেই বিষয় কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন হে রাজন্ ! আমি আপনার নিকট কুরুপাণ্ডবদিগের সেই তুমুল সংগ্রাম কীৰ্ত্তন কবিত্তেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্ ! আপনার পক্ষীয় মহাবরগণ কিবীটীৰ পরমাত্ম দ্বাবা এবং পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ মহা-বর ভীষ্মের প্রতিজ্ঞাত্মসাবে প্রতিদিন পন্যলোকে গমন করিত। হে প্রজ-ত্তপ ! কুকণ্ঠসনবেত ভীষ্ম ও সপাঞ্চাল ধনঞ্জয়েব, পরস্পর জয়লাভে নিতান্ত সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল। সেই দশম দিবসে ধনঞ্জয় এবং ভীষ্ম সনাগমে ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় সমুপস্থিত হইল। হে রাজন্ ! সেই ভীষ্ম সংগ্রামে পবনাত্তবিং শান্তনুতনয় প্রতি দিন দশ সহস্র যোদ্ধগণকে ক্ষয় করিলেন ; ইহা ভিন্ন অজ্ঞাতনানগোত্র একরূপ বহুসংখ্যক সৈন্যকে সংহার কবিতেন। এই প্রকারে তিনি দশ দিন পাণ্ডববাহিনী সস্তাপিত করিলে, তাঁহার অন্তঃকরণে নিরোদ উপস্থিত হইয়াছিল ; স্ততরাং আত্মবিনাশে ইচ্ছুক হইয়া আর মনুষ্যহত্যা করিবেন না বলিয়া চিন্তা করত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে সর্কশাঃপ্রবিশাবদ পাণ্ডব ! তুমি আমার নিকট ধর্ম ও স্বর্গ-জনক বাক্য শ্রবণ কর। হে বৎস ! আমি বহু প্রাণী বিনাশ করিয়া কাল অতিবাহিত করিলাম। এক্ষণে আমার আত্মদেহে নিরোদ উপস্থিত হই-য়াছে ; অতএব হে ধন্যনন্দন ! যদি এক্ষণে আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে তোমার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে তুমি পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণের সহিত পার্থকে পুরোবর্তী করত আমার বধের নিমিত্ত যত্ন কর। •



প্রিয়দর্শন পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দেবব্রত ভীষ্মের এইরূপ অভিপ্রায় অবগত হইয়া স্বজয়গণের সহিত সংগ্রামে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং স্বীয় সৈন্য সমুদায়কে এই বলিয়া প্রেবণ করিতে লাগিলেন যে, হে সৈন্যগণ ! তোমরা ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় কর। রিপুধাতী সত্যসন্ধ জিষ্ণু এবং মহাধনুর্ধর ভীমসেন তোমাদিগকে বক্ষা করিবেন। হে স্বজয়গণ ! সংগ্রামে ভীষ্ম হইতে তোমাদিগের কিছু-মাত্র ভয় নাই ; আমরা শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে পরাজয় করিব। ত্রক্ষলোকপরায়ণ পাণ্ডবগণ ক্রোধভাবে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত দনঞ্জয় ও শিখণ্ডীকে পুঙ্খভূত কবচ তাঁহাব অভিন্নুখে গমন করিতে লাগিলেন ;

হে বাজন ! তখন আপনার পক্ষীয় বাজগণ, সৈন্যগণে পবিত্রত সপুত্র দ্রোণ এবং মহাবল দুঃশাসন ভ্রাতৃগণের সৃষ্টিত ছয়োদধন বর্জক সমাদিষ্ট হইয়া সমরমধ্যস্থিত ভীষ্মকে বক্ষা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ ভীষ্মকে অগ্রবর্তী করিয়া শিখণ্ডীগ্রন্থ পাণ্ডবগণের সহিত যোবতব সমরে প্রযুত হইলেন। তখন চেদি ও পাঞ্চালগণের সহিত বানবকেতন দনঞ্জয় শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া ভীষ্মেব, সাত্যকি অশ্ব-খামাব, পৃষ্ঠকেতু পৌরবেব, যুধানন্ত্য সামাত্য ছয়োদধেনব, মহানীক বিবাট সূর্য্যেন্য তয়দ্রপের, মহারাজ যুধিষ্ঠির সৈন্য মহাপদুধর মদ্রবাজের, ভীম-সেন গজারেহী সৈন্যের ও পাঞ্চালতনয়গণ মহোদয়গণের সহিত দ্রোণা-চার্য্যেব প্রতি ধাবমান হইলেন। এ দিকে বাজতনয় বৃহদ্রথ সিংহকেতু সূতদ্রাতার অভিন্নহার, আপনার পুত্রগণ বাজগণের সৃষ্টিত শিখণ্ডী ও দনঞ্জয়েয় বদসাদনার্থ তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলেন।

হে ভরতর্ষভ ! এই প্রকারে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয়ঙ্করকৌশল পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলে, মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল। সংগ্রামে ভীষ্মকে দেখিয়া উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পরের প্রতি আপত্তিত হইলে, চতুর্দিকে সেই সমস্ত সৈন্যের মহাশব্দ প্রাচুর্য্য হইল। তখন শঙ্খ ও ছন্দুভিনির্ঘোষ, গজগণের বৃহতি এবং সৈন্যদিগেব ভীষণ সিংহনাদ হইতে লাগিল। রাজগণেব চন্দ্র সূর্য্য সদৃশী বিনল প্রলা, বীরগণেব উৎকৃষ্ট অঙ্গদ ও কিবীটেব প্রভাব দিপ্তীভোন হইয়া উঠিল। সমুখিত ধূলিপটল মেঘনগল স্বরূপ হইয়া শব্দ রূপ বিহ্যন্তে সমাবৃত হইল। উভবপক্ষ বোধগণের শবাসন, বাণ, শঙ্খ, ভেদী ও বণ সমদায়েব নিব্বন ঐ মেঘের গর্জন স্বরূপ হইল। নভোমণ্ডল উভয় সেনার প্রাস, ঋষ্টি ও বাণ সমুদে

সমারূত হইয়া যেন অপ্ৰকাশিত হইয়া উঠিল । রথিগণ রথীদিগকে ও সাধিগণ সাদীদিগকে নিহত কবিয়া পাতিত হইতে লাগিল । মাতঙ্গগণ মাতঙ্গগণকে, পদাতিগণ পদাতিগণকে নিহত করিতে লাগিল । হে নববাজ ! মেকপ আমিষেব নিমিগু হই শোন পক্ষীর যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ভীষ্মেব নিমিত্ত পাণ্ডবগণেব সহিত কৌরবগণেব তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । তাঁহারা পবম্পরের বধার্থী ও জয়ৈষী হইয়া ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

### সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বাজন্ ! মহাবল পবাক্রান্ত অভিমত্যা ভীষ্মের নিমিত্ত মহতী সেনাপবিতৃত আপনার পুত্র দুর্যোধনের সহিত সমূরে প্রবৃত্ত হইলেন । বাজা দুর্যোধন সন্নতপৰ্ক নয় শরে অভিমত্যা কে আহত করিলেন এবং পুনরায় বোসপবধণ হইয়া তিন সায়েকে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । তখন অভিমত্যা ক্রুদ্ধ হইয়া শমনসহোদরা সদৃশী এক ভয়ঙ্কবৰ্ণক্তি দুর্যোধনেব রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ ! আপনাব পুত্র দুর্যোধন সেই ভয়ঙ্কব শক্তিকে আপতিত দেখিয়া, তীক্ষ্ণ-ধাব ক্ষুব্ধ দ্বারা উহা চুট খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । হে ভারত ! মহাবীর অভিমত্যা ভীষ্মকে বিনাশ এবং দুর্যোধন ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার নিমিত্ত অতি বিচিত্র ঈদ্রিয়প্রীতিকর রাজগণের প্রশংসিত অতি ভীষণ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

শক্রভাপন দ্রোণতনয় ক্রোধায়িত হইয়া সাত্যকির বক্ষঃস্থলে এক নারাত্মনিক্ষেপ করিলেন । শিনির পৌত্র সাত্যাকি নয় শর দ্বারা অশ্বখামার মস্তকস্থল বিদ্ধ করিলেন । তখন অশ্বখামাও সাত্যকির প্রতি নয় শর নিক্ষেপ কবত পুনরায় মস্তক হইয়া ত্রিশং বাণ দ্বারা তাঁহার বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহামশা সাত্যাকি অশ্বখামা কুর্ভুক এইরূপে অভিমাত্র বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে দ্রোণতনয়কে আহত কবিলেন । অনন্তর মহারথ পৌরব ধৃষ্টকেতুর শরাসন ছেদ করিয়া মহানিনাদ করত সূণাগিত সায়ক দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ধৃষ্টকেতু অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক ত্রিসপ্ততি শরে পৌরবকে আহত করিলেন । এইরূপে সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরকে শরবর্ষণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের শবাসন ও রথের অশ্ব ছেদন করত বিরথ হইয়া, যেমন মহাবনে সিংহদ্বয় সিংহীর নিমিত্ত যুদ্ধসহকারে ধাবমান হয়, সেইরূপ গোচক্ষুনির্মিত শতচক্রবিভূষিত শর্ত্তারকাবিচিত্রিত চক্ষু এবং অতি তীক্ষ্ণ ধার খড়্গা গ্রহণ করত পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া অসি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে ঐ বীরদ্বয় পরস্পরকে আক্রমণ করিবার মানসে মণ্ডলাকারে বিচিত্র গতি প্রত্যাগতি প্রদর্শন করত পরস্পরকে আহ্বান পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৌরব ক্রোধভরে থাক থাক বলিয়া বৃহৎ খড়্গা দ্বাৰা ষষ্ঠকেতুর ললাটে আঘাত করিলেন। তখন চেদিরাজ ষষ্ঠকেতুও পুরুষশ্রেষ্ঠ পৌরবের জক্রদেশে শিতধার বৃহৎ খড়্গা দ্বারা আঘাত করিলেন। হে মহারাজ ! সেই দুই মহাবীর পরস্পরের বেগে আহত হইয়া সেই সমরভূমিতে নিপতিত হইলেন। তখন আপনাব পুত্র জয়ৎসেন পৌরবকে দ্রীণ বথে আরোপিত করিয়া সমরক্ষেত্র হইতে অপসারিত হইলেন এবং পরাক্রমশালী প্রতাপবান্ মাদ্রীতনয় সহদেবও ষষ্ঠকেতুকে সমরভূমি হইতে অপসৃত কবিলেন।

হে রাজন্ ! চিত্রসেন স্তম্ভশ্রম্যাকে প্রথমে লোহময় বচশরে বিদ্ধ করিয়া পবে ষষ্টিশরে বিদ্ধ কবত পবিশেষে নয়শবে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। স্তম্ভশ্রম্য ও ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে শাণিত শত শবে অনন্তব আনতপর্ক ত্রিশ শবে চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তব চিত্রসেন ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সন্নতপর্ক শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে বাজন্ ! মহাবলশালী স্তম্ভদ্রাতনয় অভিমত্যা ভীষ্মেব সেই সমরে ষণ ও মর্দন বদ্ধনেব নিমিত্ত পার্থের সাজায়া জন্য রাজপুত্র বৃহবলের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কোশলাদিপতি বৃহদ্বল অর্জুনতনয় অভিমত্যা পঞ্চশরে বিদ্ধ কবিয়া পুনরায় সন্নতপর্ক বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ কবিলে, তিনি তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া কোশলরাজকে প্রথমে স্রষ্ট শরে তৎপরে শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কোশলপতির শরাসন ছেদ করিয়া বৃদ্ধপত্রযুক্ত ত্রিংশৎ শরে তাঁহাকে আহত করিলেন। তখন রাজপুত্র বৃহদ্বল অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক ক্রোধাঘিত হইয়া বহুশরে অর্জুনপত্রকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ ! যেমন দেবাস্তরসংগ্রামে বলিবাসবের যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, সেইরূপ ভীষ্মের নিমিত্ত সেই চিত্রবোধী জাতক্রোধ মহাবীরদ্বয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল।

বেক্রপ বজ্রধর বাসব বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সকল বিদ্যাবণ করেন, সেই-  
রূপ মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন গজ সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন। অচল সদৃশ মাতঙ্গ সকল ভীমসেন কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পৃথিবী-  
মণ্ডল নিনাদিত করত ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। সেই অঙ্গনরাশি  
সদৃশ হস্তী সকল ভূতলে পতিত হইয়া সমাকীর্ণ পর্বতরাজির ন্যায় শোভা  
ধারণ করিল।

মহাধৰ্ম্মীর রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্যগণ কর্তৃক পরিবক্ষিত হইয়া সমরো-  
দ্যত মদ্রবাজ শল্যকে এবং শল্য ভীষ্মের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত  
করিতে লাগিলেন। সিন্ধুরাজ বিবাটকে, প্রথমে সূতীক্ষ্ম নয় শরে বিদ্ধ  
করিয়া পুনরায় তাঁহাকে ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন। এবং মৎস্য-  
রাজ সিন্ধুবাজের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে সূশাণিত ত্রিংশৎ শর আঘাত করি-  
লেন। এইরূপে সেই বিচিত্র কাম্বুক, অসি, বর্ষ্য, আয়ুধ ও ধ্বজশালী  
মহাবীরদ্বয় সমবে বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন।

হে রাজন্! দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চাল রাজতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সন্নতপর্ব  
শরনিকর দ্বারা মহাসংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের বৃহৎ  
শরাসন ছেদন করিয়া পঞ্চাশৎ শবে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অরি-  
নিব্বদন ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্য শবাসন গ্রহণ পূর্বক দ্রোণাচার্য্যের প্রতি সুবর্ণ-  
মণ্ডিত শমনদণ্ড সদৃশ এক মহতীগদা নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য  
সেই হেমপটুবিভূষিত গদা আগতিত দেখিয়া পঞ্চাশৎ শরে তাহা ছেদন  
করিলেন। তখন সেই গদা দ্রোণ নিক্ষিপ্ত শবে ছিন্ন, বিশীর্ণ ও চূর্ণীকৃত  
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন গদা বার্থ দেখিয়া  
দ্রোণাচার্য্যের প্রতি এক লোহনয়ী শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। হে ভারত!  
দ্রোণাচার্য্য নয়শরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া মহাধৰ্ম্মীর পার্শ্বতঃ শর  
দ্বারা প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ভীষ্মের নিমিত্ত দোণ ও  
ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

এদিকে ধনঞ্জয় ভীষ্মকে দেখিয়া শাণিত শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে  
নিপীড়িত করত বন্য মত্ত হস্তী বেক্রপ অন্য মত্ত হস্তী প্রতী ধাবমান  
হয়, সেইরূপ তাঁহার প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন! মহা প্রতাপশালী ভগ-  
দত্ত অৰ্জ্জুনের প্রতি ধাবমান হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহার গতিরোধ করি-  
লেন। বীভৎস রজত সদৃশ স্তনিম্বল সূতীক্ষ্ম শরনিকর দ্বারা ভগদত্তেব  
হস্তীকে বিদ্ধ করিলেন এবং শিখণ্ডীকে “চল চল,, ভীষ্মের নিকট গমন  
কর, উহাকে হনন কর, এইরূপ কহিতে লাগিলেন। রাজা ভগদত্ত

অৰ্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রপদের রথ সমীপে গমন করিলেন। অনন্তর অৰ্জুন শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া ক্রতবেগে ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন তাঁহাদিগের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। অনন্তরকোরব পক্ষীয় বীরগণ সমরে চীৎকার সহকারে অৰ্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! বায়ু যেরূপ নভোমণ্ডলে মেঘমণ্ডলকে অপনীত কবে, সেই-রূপ ধনঞ্জয় আপনার পুত্রগণের সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন।

শিখণ্ডী ভবতকুলপিতানু ভীষ্মকে দর্শন করত স্তম্ভিতচিত্তে বহু শর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন ভীষ্মরূপ অনল রথস্বরূপ অগ্নি-গৃহে অবস্থিত, শরাসনরূপ শিখামুক্ত, অসি, শক্তি ও গদাস্বরূপ ইন্ধনে সমুজ্জ্বলিত ও শরসমূহরূপ শিখাবিশিষ্ট হইয়া পুত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। হতাশন যেরূপ অনিল সহকারে সাতিশয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া কক্ষমধ্যে বিচরণ কবে, তক্রপ মহাবীর শাস্ত্রমুতনয় দিব্য সায়ক সমূহে প্রজ্জ্বলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের অল্পগত সোমক্ষদিগকে নিহত, তাঁহাদিগের সৈন্যগণকে নিবারিত, দিক্‌বিদিক্‌ সকল নিনাদিত, রথী, অশ্ব, অশ্বারোহী-দিগকে নিপাতিত, রথ সমুদায়কে নুণ্ডিত তালবন সদৃশ এবং শত শত অশ্ব ও মাতঙ্গকে নির্মূল্য্য করিতে লাগিলেন। সৈনিক পুরুষেরা অশ্বনি-নির্ঘোষ সদৃশ জ্যাতলধ্বনি শ্রবণ করিয়া বিচলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার চাপবিক্ষিপ্ত অব্যর্থ শর সমূহ অরতিগণের শরীর ভেদ করিয়া পতিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! তৎকালে দেখিলাম বেগবান্‌ ষোটক সকল মলুষ্যবিশীন রথ সমুদায়কে বায়ুবেগে আকর্ষণ করিতেছে। দেহত্যাগে সমুদাত, সমরে অপরাশ্রয়, স্ববর্ণধ্বজ, বিখ্যাত মহারথ, অশ্ব কুঞ্জর ও বথাক্রত চতুর্দর্শ সহস্র কুলপুত্র চেদি, কাশি এবং বন্দ্য সংগ্রামে বিবর্তনান তথুক সদৃশ ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। সোমক-গণেরনমো কোন মহারথই জীবিতাবস্থায় ভীষ্মেব হস্ত হইতে প্রত্য্যবৃত্ত হইতে পারেন নাই বস্ততঃ ভীষ্মের পরাক্রম অবলোকন করিয়া লোকে এই বিবেচনা করিতে লাগিল যে, সোমকবংশীয় সমুদায় যোদ্ধাই শমন-ভবনে গমন করিয়াছেন। এমন কি, কুরুসারথি অৰ্জুন ও মহাতেজা শিখণ্ডী ব্যতীত আর কেহই ভীষ্মের প্রতি গমনে সমর্থ হইলেন না।

—\*—

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়। ১১৮।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইবামাত্র স্মৃশাগিত দশ বাণে তাঁহার উরঃস্থল আহত করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম

কোপোজ্জলিত দৃষ্টি নিক্ষেপ দ্বারা তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন । সকলেই দেখিলেন, তিনি শিখণ্ডীর স্ত্রীরূপ স্মরণ পূর্বক তাহাকে আহত করিলেন না ; কিন্তু শিখণ্ডী তাহা বুঝিতে পারিলেন না । তখন ধনঞ্জয় শিখণ্ডীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে শিখণ্ডিন্ ! আর কোন কথায় প্রয়োজন নাই ; তুমি ভীষ্মের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে নিপাতিত কর । আমি যথার্থ কহিতেছি যে, তোমা ব্যতিরেকে যুধিষ্ঠির সৈন্য-মধ্যে আর কেহই ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না । শিখণ্ডী ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণে সত্ত্বর হইয়া নানাবিধ শর নিক্ষেপ পূর্বক মহারথ ভীষ্মকে পরিব্যাপ্ত করিলেন । শাস্ত্রহীন ভীষ্ম সেই সকল শর গ্রাহ্য না করিয়া শবনিকর দ্বারা ধনঞ্জয়কে নিবারণ ও সৈন্য সকলকে প্রেতরাজ-সদনে প্রেবণ কবিত্তে লাগিলেন । জলদজাল যেক্রপ দিবাকরকে আবৃত কবে, তক্রপ পাণ্ডবেরাও অসংখ্য সৈন্যে পরিবৃত হইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টিত করিলেন । তখন মহারথ ভীষ্ম দাবাগ্রিব ন্যায় সাতিশয় প্রজ্জলিত হইয়া বীরগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

এই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে মহাত্মা দ্রুপদাশ্বিনের অতি অদ্ভুত শৌর্য্য দৃষ্টি-গোচর হইল । তিনি একাকী অর্জুন প্রভৃতি পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ বরিয়া তাঁহাদিগকে নিবারণ পূর্বক পিতামহকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ তাঁহাকে প্রহিত করিতে পারিলেন না । দ্রুপদাশ্বিন রণস্থলে রণিগণকে বিরণ এবং অশ্বারোহী ও মাতঙ্গদিগকে শরনিকবে ক্ষত দিক্ষত কবিয়া দবাশায়ী কবিত্তে লাগিলেন । শত শত দস্তী তাঁহার শরা-শাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আবস্থ করিল ততশন যেক্রপ ঈক্ষন প্রাপ্ত দীপ্তশিখ হইয়া প্রজ্জলিত হয়, তক্রপ দ্রুপদাশ্বিন পাণ্ডবসৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইবামাত্র দগ্ধ করত প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন । পাণ্ডবদিগের মধ্যে মহাবল অর্জুন ব্যতীত আর কেহই তাঁহাকে জয় করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে গমন করিতে পারিলেন না । কেবল মহাবীর অর্জুনই সর্বসমক্ষে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভি-ক্রমিত হইলেন । ভীষ্মরক্ষিত অপরাধিত দ্রুপদাশ্বিন বারবার আশ্বাস প্রাপ্ত হইয়াই সংগ্রাম কবিয়াছিলেন । অর্জুন যুদ্ধ করিতে করিতে অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন ।

শিখণ্ডী ইন্দ্রাশনিসমিত সর্পতুল্য শব সমূহ দ্বারা শাস্ত্রহীনকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । কিন্তু ভীষ্ম তাহাতে কিছুনাশ নিপীড়িত না হইয়া সহ্যমানদনে তাণ্ডিত ব্যক্তি যেক্রপ জলধারা গ্রহণ কবে, সেইক্রপ

শিখণ্ডিনির্ম্মুক্ত শরধারা গ্রহণ করত পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন সৈন্যগণকে সযোদ্ধন পূর্ব্বক कहিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা সত্বরে অৰ্জুনকে আক্রমণ কর ; ধর্ম্মাশ্রা ভীষ্ম তোমা-  
দিগকে রক্ষা করিবেন । হে রাজগণ ! সুবর্ণময় তালকেতু বিরাজিত  
শাস্ত্রহুতনয় ধাত্তরাষ্ট্রগণের স্তম্ভ ও বন্দরক্ষা করিতেছেন । বিনশ্বরম্ভাব  
পাণ্ডবদিগের কথা কি বলিব, দেবগণও ঐ মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মকে  
সমরে পরাজয় কবিতে পারেন না । অতএব তিনি অৰ্জুনকে প্রাপ্ত  
হইলে, পলায়ন করিবেন না । 'আমি অদ্য আপনাদিগের সহিত এক-  
ত্রিত হইয়া পরম যত্নসহকারে পাণ্ডবদিগের সহিত সমরে সমুদাত হইব ।

মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় মহাবলশালী যোদ্ধগণ রাজা দুর্যো-  
ধনের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিয়া নিভীকচিত্তে পাণ্ডবদিগের সহিত ঘোর-  
তর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । পতঙ্গপাল বেক্রপ বহ্নিমুখে ধাব-  
মান হয়, সেইরূপ মহাবল পরাক্রান্ত বিদেহ, বলিঙ্গ, দাশেরক, নিষাদ,  
সৌবীৰ, বাহ্লীক, দবদ, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মাগব, অভিমাহ, শূবসেন,  
শিখি, বসান্তি, শাষ, শক, ত্রিগঠ, অশ্বঠ ও কেকয়রাজ ক্রোধে  
অৰ্জুনের অভিমুখে যুদ্ধার্থ ধাবমান হইলেন । মহাবীৰ অৰ্জুন ধ্যান পূর্ব্বক  
দ্রিষ্টান্ত সকল সন্ধান করিয়া, হতাশন যেমন পতঙ্গকুল দগ্ধ করে, তদ্রূপ  
মহাবেগসম্পন্ন অস্ত্র শর সমূহের প্রভাবে শতানীক মহারথকে দগ্ধ করিলেন ।  
বাণ সমস্ত বর্ষণকালে তাঁহার গাত্রী বেন অন্তরীক্ষে সমুজ্জলিত হইতেছে,  
বোধ হইতে লাগিল । কোরবপক্ষীয় মহারথ-সকল তাঁহার শরনিকরে  
নিভান্ত অধীব হইয়া উঠিলেন । তাঁহাদিগের ধ্বজ সকল ছিন্ন ভিন্ন  
হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল । তাঁহারা আর অৰ্জুনের সম্মুখে  
অবস্থিতি করিতে সনর্থ হইলেন না । রথিগণ রথের সহিত, অশ্বারোহি-  
গণ অশ্বের সহিত ও হস্ত্যারোহিগণ হস্তীর সহিত ধনঞ্জয়ের শরনিকরে  
নিভান্ত নিপীড়িত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল । কোরব-  
পক্ষীয় সৈন্যগণ অৰ্জুননির্ম্মুক্ত সারকনিচেষ্টে সাতিশয় অভিহত হইয়া দিগ্দি-  
গন্তে পলায়ন করত ধরাতল পরিব্যাপ্ত করিল ।

মহারথ অৰ্জুন কোরবসৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়া দুর্যোধনের প্রতি  
ভূরি ভূরি বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সেই সকল বাণ দুর্যোধনকে  
বিক্ষ করিয়া ভূজদরাদি বক্ষীক প্রবিষ্টের ন্যায় ভূগপ্তে প্রবিষ্ট হইল ।  
সেই সময় বৎসর দুর্যোধনের অশ্রুগণ ও সাবথিকে নিপাতিত করিলেন ।

অনন্তর তিনি বিংশতি শরে বিবিংশতিকে রথভ্রষ্ট করিয়া সম্রতপর্ব পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং কৃপ, বিকর্ণ ও শল্যকেও ভূরি ভূরি শরে বিদ্ধ করিয়া রথভ্রষ্ট করিলেন । এই প্রকারে মহারথ কৃপ, শল্য, হুশাসন, বিকর্ণ ও বিবিংশতি মধ্যাক্ষকালে অর্জুন কর্তৃক পরাজিত ও বিরথ হইয়া পলায়ন করিলে, মহাবীর অর্জুন বিধ্বংস পাবকের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া দিনকরের করনিকর বর্ষণের ন্যায় শর সমূহ বর্ষণ পূর্বক অন্যান্য মহী-পালদিগকে সংহার করিয়া শোণিতনদী প্রবাহিত করিতে লাগিলেন । উভয় পক্ষেই, কোন স্থানে রথী সকল মাতঙ্গ, অশ্ব ও রথীদিগকে নিহত করিয়াছে ; কোন স্থানে মাতঙ্গ সকল রথ সমূহকে ভগ্ন করিয়াছে ; কোন স্থানে পদাতি সকল অশ্বগণকে সংহার করিয়াছে ; হস্ত্যারোহী, অশ্ব-রোহী ও রথযোদ্ধগণের ছিন্ন কলেবর ও মস্তক সকল চারিদিকে পতিত রহিয়াছে ; রণস্থল পতিত, পাতিত, রথনেমিনিকৃত ও হস্তিদস্তাহত কুণ্ড-লাঙ্গদবিভূষিত নরপতিগুত্র সকলে পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিয়াছে ; পদাতি, অশ্ব, অশ্বারোহী, গজ ও রথিগণ চতুর্দিকে অভিজ্ঞত হইতেছে ; ভগ্ন নেমি, ভগ্নযুগ ও ভগ্নধ্বজ রথ সকল সমরভূমিতে বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ; সংগ্রামস্থল গজ, বাজি ও বোদ্ধবর্গের শোণিতধারায় শরৎ কালীন রক্তা-শুভ্রের ন্যায় শোভমান হইয়াছে ; কুক্কুর, বাঘ, গৃধ, বৃক, গোমায়ু ও অন্যান্য বিকৃত পশু পক্ষিগণ ভক্ষ্য প্রাণে সাতিশয় আত্মাদিত হইয়া শব্দ করিতেছে ; চারিদিকে বহুবিধ বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ; রাক্ষস ও ভূতগণ দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইয়া চিৎকার করিতেছে ; স্বর্ণবিচিত্রিত মহা-মূল্য পতাকা সকল সহসা বায়ুবেগে বিকম্পিত হইতেছে ; কং শত শ্বেত-ছত্র ও ধ্বজের সহিত মহারথ সকল ধরাতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ।

তদনন্তর মহাবলশালী ভীষ্ম যেমন দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করত ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইতেছিলেন, অমনি বান্দ্যধারী শিখণ্ডী তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ; তখন ভীষ্মও সেই অনল সদৃশ অস্ত্র উপসংহার করিলেন । এই অবসরে মহারথ অর্জুন কৌরবপক্ষীয় সৈন্যদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন ।

—(••)—

উনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১১৯ ।

সকল কহিলেন, হে ভারত ! সেই মহতী সেনা ব্যাহিত হইলে, সমরে



অগ্ন্যাশুখ মহাধনুর্ধরগণ সকলেই জীবিত নিরঞ্জন হইয়া ব্রহ্মলোক গমনে সমুৎসুক হইয়াছিলেন। তখন সৈন্যগণ সৈন্যগণের সহিত, রথী রথীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, বাহু অশ্বের সহিত ও গজ গজারোহীর সহিত, সকলেই মিলিত হইল। এই প্রকারে মনুষ্য ও দন্তিগণ পরস্পর মিশ্রিত হইলে, কে কোন্ পক্ষীয় ইহার কিছুই অবধারিত হইল না। উভয় পক্ষীয় বীরপুরুষ সকলেই উন্মত্তের ন্যায় সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

তদনন্তর শল্য, কৃপ, চিত্রসেন, দ্রুপাদ ও বিকর্ণ ঠেঁহার রথারোহণ পূর্বক পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-সৈন্যগণ ঐ সকল মহাত্মা কর্তৃক নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মারুতবিঘূর্ণিত নৌকার ন্যায় ভ্রাম্যমাণ হইতে লাগিল।

এদিকে শিশিরকাল যেরূপ গোগণের মর্ষচ্ছেদ করে, মহাবলশালী শাস্ত্রভূতনয় সেইরূপ পাণ্ডুপুত্রদিগের মর্ষ ছেদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন ও নবজলধরসমিভ কৃষ্ণরগণকে নিপাতিত করিয়া নারাচ ও শরনিকর দ্বারা বীরগণকে বিমদিত ও তাড়িত করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মার্জুন উভয়ে বীরক্লয়কর সংগ্রাম আরম্ভ করিলে, বৃহৎ বৃহৎ মাতঙ্গ সকল উচ্চৈঃস্বচর চিৎকার করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। সমরাস্ত্রন, নিহত মহাত্মাদিগের অস্তরণভূষিত শরীর ও সুগুলালঙ্কৃত মস্তকে সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিল। তখন কোঁরব-পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীষ্মের পরাক্রম দর্শনে জীবিতাশা পরিহার পূর্বক স্বর্গ-কেই পরম আশ্রয় জ্ঞান করিয়া মহতীসেনা সমভিব্যাহারে পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবেরাও আপনাদিগেব প্রদত্ত পূর্বতন ক্লেণপরম্পরা স্বরণ পূর্বক ব্রহ্মলোক লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া নির্ভয়ে আহ্লাদিতচিত্তে তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সেই সময় পাণ্ডবদিগের মহারথ সেনাপতি সোমক ও অজয়গণকে কহিলেন, হে সোমকগণ! হে অজয়গণ! তোমরা অবিলম্বে ভীষ্মকে আক্রমণ কর। তখন সোমক ও অজয় ভীষ্মের নিতান্ত সমাহত হইয়াও সেনাপতির বাক্য শ্রবণে সত্বর হইয়া শরনিকর নিক্ষেপ করত ভীষ্মকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল, মহারথ ভীষ্ম তাঁহাদিগেব শরাঘাতে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অজয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা ভীষ্ম পূর্বে পরপরামেব মিকট যে শক্রসৈন্য বিনাশিনী অস্ত্র শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন, অদম্যসারেই প্রতিদিন দশ সহস্র সৈন্য ক্লয় করিতেন। দশম দিবসের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, তিনি একাকী মৎস্য ও পাঞ্চালদিগের দশ সহস্র হস্ত্যা-

রোহী, সাত জন মহারথ, চতুর্দশ সহস্র পদাতি, সহস্র মাতঙ্গ, দশ সহস্র অশ্ব, বিরাটের প্রিয়তর ভ্রাতা শতানীক ও অন্যান্য সহস্র সহস্র রাজগণকে ভ্রাতৃত্ব দ্বারা সমরে নিহত করিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় যে সকল মহীপালগণ অর্জুনের পাশ্বে বর্তী ছিলেন, তাঁহারা সকলেই ভীষ্মের সংগ্রামে প্রেত-রাজসদনে গমন করিলেন। অনন্তর ভীষ্মের শরনিকরে পাণ্ডবসেনার দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত হইল। মহাপ্রতাপশালী শাস্ত্রজ্ঞতনয় সমরে এইরূপ হুঙ্কার কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়া কাম্বুকহস্তে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ-মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ঐশ্বকালীন আকাশমণ্ডলের মধ্য-বর্তী তাপশ্রদ দিবাকরের প্রতি যেরূপ দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায় না, তদ্রূপ কোন পার্থিবই সেই ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইলেন না। দেবরাজ ইষ্ট যেরূপ দৈত্যসেনাকে তাপিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ গঙ্গানন্দন ভীষ্ম সমবে পাণ্ডবসেনাকে পরিতাপিত করিতে লাগিলেন।

মহাবাজ ! দেবকীনন্দন বাহুদেব ভীষ্মের ঐদৃশ পরাক্রম অবলোকন করিয়া প্রীতি পূর্বক অর্জুনকে কহিলেন, হে 'অর্জুন ! এই উভয় সেনার মধ্যস্থিত শাস্ত্রজ্ঞতনয় ভীষ্মকে বলপূর্বক সংহার করিলেই তোমাব জয়লাভ হইবে, অতএব যে স্থানে ঐ সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইতেছে, সেই স্থানে উঁহাকে সংস্থাপিত কর। তুমি ভিন্ন আর কেহই উঁহার শর নিকর সহ্য করিতে পারিবে না। মহাবীর অর্জুন বাহুদেবের নিয়োগানু-সারে শর সমূহ দ্বারা ধ্বজ, রণ ও অশ্বের সহিত ভীষ্মকে পরিব্যাপ্ত করিলেন। মহারথ ভীষ্ম ও শরবর্ষণ দ্বারা পার্থনিক্ষিপ্ত শরজাল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, বীর্ষাবান্ ধৃষ্টকেতু, মহাবল ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাদ্রীর তনয়দ্বয়, চেকিতান, কেকয়েরা পঞ্চ-ভ্রাতা, মহাবাত সাত্যকি, স্তম্ভদ্রাতনয় অভিমন্যু, ব্রাহ্মস ঘটোৎবচ, দ্রোণদৌর পুত্রগণ, শিখণ্ডী, কুন্তিভোজ, অশ্বর্ষা, বিবাত এবং অন্যান্য মহাবীরগণ ভীষ্মশরে নিপীড়িত ও শোকার্ণবে নিপতিত হইলে, মহারথ অর্জুন তাঁহাদিগের উদ্ধার সাধন করিলেন।

তদনন্তর শিখণ্ডী পরমাত্র গ্রহণ পূর্বক দ্রুতবেগে ভীষ্মের প্রতি অভি-দ্রুত হইলেন। রণবিশারদ অর্জুন ভীষ্মের অহুচরদিগকে নিহত করিয়া শিখণ্ডীকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহা-রণ সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, নকুল, সহদেব, অভি-মন্যু ও দ্রোণদেয়গণ অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত হইয়া মহারথ সকল সমুদাত করত ভীষ্মের প্রতি গমন পূর্বক তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

শান্তনুতনর ভীষ্ম সেই সমস্ত রাজগণ কর্তৃক বিনির্মুক্ত শর অনায়াসে নিবারণ করিয়া সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক যেন জীড়া করিতে করিতে শরজাল নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু শিখণ্ডীর জীরাণ স্মরণ পূর্বক সম্মিত-বদনে তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ না করিয়া ঋষদসৈন্যের মধ্যে সাতজন রথীর প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর মৎস্য, পাণ্ডাল ও চেনিগণ সকলেই কিলকিলা ধ্বনি করিতে করিতে একমাত্র-ভীষ্মের অভিযুখে ধাবমানে হইয়া, মেঘের দিবাকর আচ্ছাদনের ন্যায় অন্ধ, রথ ও শর সমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । এই দেবাসুর সদৃশ মহাসংগ্রামে অর্জুন শিখণ্ডাকে পুরোবর্তী করিয়া শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

### বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২০ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! এই প্রকারে পাণ্ডব ও স্বজনগণ সকলেই একত্র হইয়া শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন পূর্বক শতদ্রী, পরিধ, পরশু, মুগ্ধর, মূল্য, প্রাস, ক্ষেপণীয়, শর, শক্তি, তোমর, কম্পন, নারাচ, বৎসদত্ত ও ভূবতী সমূহদ্বারা তাঁহাকে তাড়না করিতে লাগিলেন । ঐ সকল অস্ত্র সমূহে তাঁহার তনুভাগ বিশীর্ণ হইলে, তিনি মগ্নে সমাহত হইয়াও ব্যথিত হইলেন না । প্রভূত তাঁহার বীরকর রূপ ইন্ধনে প্রজ্বলিত, বিচিত্র শরাসন রূপ দীর্ঘ শিখা বিশিষ্ট, নেমিনির্ঘোষ রূপ সন্তাপশালী, মহাস্ত্র রূপ অনল অরিকুলের পক্ষে প্রলয়-কালীন হত্যাশনের ন্যায় হইয়া উঠিল । পিতামহ ভীষ্ম সেই দ্ব্যর্থমণ্ডল হইতে বিনির্গত হইয়া বিপক্ষগণমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং ঋষদ ও ধৃষ্টকেতুকে গ্রাহ্য না করিয়া পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক সাত্যকি, ভীম, ধনঞ্জয়, ঋষদ, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ভীষণনির্ঘোষ মহাবেগগামী বর্ষাবরণভেদী নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সাত্যকি প্রভৃতি ছয় জন মহারথ ভীষ্মনিক্ষিপ্তশর সকল নিরাকৃত করিয়া দশ দশ শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন । শিখণ্ডী যে সমস্ত স্ত্রবর্ণপুন্ড্র শানিত সায়ক নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অতি সম্বরেই ভীষ্ম শরীরে প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর ধনঞ্জয় রোষাবিষ্টচিত্তে শিখণ্ডীকে অগ্রসর করত ভীষ্মের অভিযুখে উপনীত হইয়া তাঁহার চাপ ছেদন করিলেন । ত্রোণ,

কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, শল, শল্য ও ভগদত্ত এই সাত মহারথ ভীষ্মের চাপ ছেদন সহ্য কবিত্তে না পারিয়া উৎকৃষ্ট শরনিকর দ্বারা অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিতে করিতে দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, ক্রপদ, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অভিমন্যু এই সাত মহাবীর জ্যেষ্ঠ প্রভৃতির আপতন শব্দ শ্রবণ করিয়া অর্জুনের সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত ক্রোধমুচ্ছিত চিত্তে বিচিত্র কার্য্যকর ধারণ পূর্ব্বক সত্বরে গমন করিলেন। দানবগণের সহিত দেবগণের বৈরপ সংগ্রাম হইয়াছিল, কোরবপক্ষীয় সপ্ত বীরের সহিত পাণ্ডবপক্ষীয় সপ্ত বীরের সেইরূপ ভূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

এক দিকে শিখণ্ডী ছিন্নশরাসন ভীষ্মকে দশ বাণে ও তাঁহার সারথিকে দশ বাণে বিদ্ধ কবিত্ত এক শরে রথের ধ্বজ ছেদন করিলেন। ভীষ্ম অন্য শরাসন গ্রহণ করিলে, অর্জুন ক্রোধভরে তীক্ষ্ণ তিন শরে তাহাও ছেদন করিলেন। ফলতঃ ভীষ্ম যতবার শরাসন গ্রহণ করেন, ধনঞ্জয় ততবারই তাহা ছেদন করেন। অনন্তর তিনি অর্জুনের প্রতি প্রজ্বলিত বজ্রসদৃশ পর্ব্বত বিদারণ শক্তি নিক্ষেপ করিলে, মহাবীর অর্জুন ক্রোধভরে সূতীক্ষ্ণ পাঁচ ভল্লের তাহা পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। যখন সেই ছিন্ন শক্তি রথ হইতে নিপতিত হইল, তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন বিদ্যায় খণ্ড খণ্ড হইয়া বারিদমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতেছে।

জাতক্ৰোধ শাস্ত্রমুতনয় সেই শক্তি ছিন্ন দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, যদি মহাত্মা মহাবল মধুসূদন পাণ্ডবগণকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে আমি উহাদিগকে একমাত্র শরাসনেই নিহত করিতাম; কিন্তু পাণ্ডবগণ অবধা, ও শিখণ্ডী জীক্ৰান্তি; এই দুই কারণে আমি উহাদিগের সহিত যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলাম। পিতা কালীর পাণি গ্রহণ সময়ে সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে স্বেচ্ছামরণ ও সময়ে অবশ্যস্থ বর প্রদান করিয়া ছিলেন; এক্ষণে আমার মৃত্যুর এই প্রকৃত সময় বোধ হইতেছে।

তখন আকাশস্থ ঋষি ও বসুগণ দেবব্রত ভীষ্মের এই প্রকার প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া কহিলেন, হে ভীষ্ম! তোমার এই উপস্থিত অধ্যবসায় আমাদেরও প্রীতিকর; অতএব তুমি যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া স্বীয় কর্তব্যের অনুষ্ঠান কর। হে ভারত! ঋষিগণের বাক্যাবলানে অমূল্য সমীরণ মল্ল মল্ল ভাবে সঞ্চারিত, দেবহনুভি সকল নিনাদিত ও ভীষ্মের উপর পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল। সেই সময়ে ঋষিগণ ও দেবগণের বাক্য ভীষ্মব্যতীত আর কাহারও প্রতিগোচর হয় নাই। হে রাজন!

মহর্ষি ব্যাসদেবের তেজোবলে আমিও উহা শ্রবণ করিয়াছিলাম । হে নরনাথ ! সর্বলোকপ্রিয় শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম রণ হইতে পতিত হইবেন বলিয়া দেবগণেরও সম্মম উপস্থিত হইল ।

মহাত্মা শাস্ত্রমুতনয় দেবর্ষিগণের বাক্য শ্রবণ করত সর্বাধরগভেদী নিশিত শর সমূহে ক্রতবিক্রান্ত হইয়াও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিলেন না । শিখণ্ডী ক্রোধভরে ভীষ্মের উরঃস্থলে অতি তীক্ষ্ণ নয় শর নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু যেরূপ ভূমিকম্পসময়ে পর্বত সৰ্ব্ব কম্পিত হয় না, তদ্রূপ ভীষ্ম শিখণ্ডীনিষ্কিপ্ত সেই সমস্ত শরনিকর দ্বারা কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । তখন মহাধর্মুর্ধ্বর, ধনঞ্জয় সহস্র বদনে গাণ্ডীব আকর্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে প্রথমতঃ পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রকে, পরে শত বাণে ভীষ্মের সমস্ত শরীর ও মর্ম্মস্থল সমুদায় আহত করিলেন । মহাবীর ভীষ্ম অন্যান্য যে সমস্ত বীরগণের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইতেছিলেন, এক্ষণে সমস্তপর্ব শরজাল বিস্তার করিয়া ঐ সমস্ত বীরকে বিদ্ধ ও তাঁহাদিগের শরনিকর প্রতিহত করিতে লাগিলেন । মহারথ শিখণ্ডী যে সমস্ত সুবর্ণ-পুখু হুশাগিত শর নিক্ষেপ করিলেন, ভীষ্ম তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । অনন্তর অর্জুন ক্রোধপরবশ হইয়া শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করত ভীষ্মের অভিযুখে গমন পূর্বক তাঁহাব শরাসন ছেদন, দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ, এক শরে ধ্বজছেদ ও দশ শরে তাঁহার সারথিকে বিকল্গিত করিলেন । ভীষ্ম অন্য শরাসন গ্রহণ করিলে, ধনঞ্জয় তাহা তৎক্ষণাৎ তিন ভিন্ন দ্বারা তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর ভীষ্ম যত শরাসন ধারণ করিলেন, ধনঞ্জয় নিম্নমধ্যে তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর শাস্ত্রমুতনয় ধনঞ্জয়ের প্রতি আর যুদ্ধে উদ্যত হইলেন না ; কিন্তু অর্জুন পুনরায় পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রকাজ দ্বারা তাঁহাকে সমাহত করিলেন ।

তখন সেই মহাধর্মুর্ধ্বর ভীষ্ম শর নিকরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া চঃশাসনকে র্কহিলেন, হে বীর ! ঐ পাণ্ডবগণের মহারথ ধনঞ্জয় ক্রোধাধিষ্ট হইয়া বহুসহস্র ধীরে আমাকে আহত করিতেছেন ; বজ্রহস্ত দেবরাজও সমরে উহাকে পরাজয় করিতে পারেন না এবং দেব, দানব ও রাক্ষসগণ একত্রিত হইলেও সংগ্রামে আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । অতএব মহারথ মানবগণ আমার কি করিবে ? মহাবীর ভীষ্ম হুশাসনকে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে অর্জুন শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া শাগিত শর সমূহে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ভীষ্ম গাণ্ডীব-

ধন্য ধনঞ্জয়ের শাপিত শর সমূহে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া পুনরায় সহাস্য-  
বদনে হুঃশাসনকে কহিলেন, হে হুঃশাসন ! এই যে সকল সায়ক ধারার  
ন্যায় সমাগত হইয়া অশনিকপে আত্মার দেহে সংলগ্ন হইতেছে, ইহা কখন  
শিখণ্ডীর বাণ নহে ; এই যে মুঘল সদৃশ শর সকল দৃঢ় আবরণ ভেদ  
করিয়া আমার মর্ম্মস্থান ছেদ করিতেছে, ইহা কদাচ শিখণ্ডীর বাণ নহে ;  
এই যে বজ্রবেগসদৃশ ব্রহ্মদণ্ডসম্পর্শ হুঃসহ শর সকল আমার জীবনকে  
রূপ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে ; এই যে গদা ও পরিঘো-  
পন শর সকল বনদূতের ন্যায় নিহিত হইয়া আমার প্রাণ সংহার করি-  
তেছে, ইহা কদাচ শিখণ্ডীর বাণ নহে , এই যে, জাতক্রোধ লেলিহান  
আশীবিষ সদৃশ আশুগ সুকল আমার মর্ম্মে প্রবিষ্ট হইতেছে, ইহা কখন  
শিখণ্ডীর বাণ নহে ; এই যে শর সকল আমার গাত্র ভেদ করিতেছে ;  
ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে ; এই সমস্ত শর অর্জুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত  
হইতেছে, সন্দেহ নাই। গাণ্ডীবধন্য পার্থ ব্যতিরেকে আর কোন  
ক্ষত্রিয় আমাকে ক্লেশিত করিতে পারে না।

মহাপ্রতাপশালী ভীষ্ম এই কথা কহিতে কহিতে যেন পাণ্ডবগণকে  
দক্ষ করিবার অভিলাষে ধনঞ্জয়ের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন  
সর্বসমক্ষে তাঁহার নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি তিন খণ্ড করিয়া নিপাতিত করি-  
লেন। অনন্তর গাঙ্গেয় মৃত্যুমুখে গমন বা বিজয় লাভের অনন্তর পুনঃ  
অভিলাষে সুবর্ণভূষিত চর্ম্ম ও খড়্গ গ্রহণ করিলেন ; কিন্তু তিনি ঐ খড়্গ  
চর্ম্ম গ্রহণ করত রথ হইতে অবতীর্ণ হইতে না হইতেই অর্জুন শর নিকর  
দ্বারা উহা শতধা ছিন্ন করিলেন, ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বলিয়া বোধ হইল।

হে রাজন্ ! অনন্তর রাজা বৃষ্ণিষ্টির স্বীয় সৈন্যদিগকে কহিলেন, হে  
সৈন্যগণ ! তোমরা নির্ভীকচিত্তে সত্বর ভীষ্মকে আক্রমণ কর। তখন  
সৈন্যগণ যে আজ্ঞা বলিয়া তোমর, প্রাস, বাণ, গাট্টিশ, খড়্গ, নারায়ণ,  
বৎসদন্ত ও ভল্লসমূহ গ্রহণ পূর্ব্বক একমাত্র ভীষ্মের প্রতি অভিদ্রুত হইল।  
সেই সময় পাণ্ডবেরা ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। এ  
দিকে ধার্ম্মরাষ্ট্রগণও ভীষ্মের জয়াকাঙ্ক্ষায় একমাত্র অর্জুনের অভিমুখীন  
হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় বোধগণ পর-  
স্পর সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, রণভূমি ক্ষণকালমধ্যে গঙ্গাপাতজনিত  
সাগরাবর্তের ন্যায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। বসুন্ধরা শোণিতাক্ত হইয়া  
অতিভীষণ রূপ প্রাপ্ত হইয়াছিল। তখন সমস্ত ভীষ্ম স্থান বিদূষিত

দৃষ্টিগোচর হইল না। ভীষ্ম মর্ম্মাহত হইয়াও দশ সহস্র যোদ্ধাকে সংহার করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। মহারথ পার্থ বাহিনীমুখে অবস্থান করিয়া কৌরবসেনাদিগকে দ্রাবিত করিতে লাগিলেন। আমরা তাঁহার ভয়ে ভীত ও তদীয় শরে নিতান্ত ব্যাধিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলাম। সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য উদীচ্য, মালব, অতীষাহ, শুরসেন, শিবি, বশাতি, শাষ, শয়, ত্রিগর্ভ, অম্বষ্ঠ, ও কেকয়গণ শরার্ঘ ও ত্রণপীড়িত হইয়াও অর্জুনের সহিত যুদ্ধমান ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিলেন না।

এ দিকে পাণ্ডবেরা একমাত্র ভীষ্মকে পরিবৃত্ত ও কৌরবসেনাদিগকে পরাজয় করিয়া শরনিকর বর্ষণ করিতে করিতে শত শত ও সহস্র সহস্র সৈন্যের জীবন বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তখন রণস্থলে কেবল সংহার কর, গ্রহণ কর, যুদ্ধ কর, কর্তন কর, ভীষ্মের রথের প্রতি এই প্রকার শব্দ ঋতিগোচর হইতে লাগিল।

‘হে রাজন্! ভীষ্মের শরীর অর্জুনের শাণিত শরে একরূপ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল যে, দুই অঙ্গুলিমাত্র স্থানও অবশিষ্ট ছিল না। মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ ক্ষত বিক্ষত কলেবর হইয়া সূর্য্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বে পূর্ব্বশিরা হইয়া আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতে রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তখন স্বর্গে দেবগণ ও মর্ত্যলোকে ভূপতিগণ হাহাকার করিয়া উঠিলেন। ভীষ্মকে নিপতিত দেখিয়া আমাদের হৃদয়ও তাঁহার সহিত নিপতিত হইল। নিখিল ধর্ম্মরূপের ঋজ্বরূপ ভীষ্ম সমুখিত বাসবধ্বজের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলে, মেদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল। তিনি শরজালে একরূপ আচ্ছন্ন হইয়াছিলেন যে, পতিত হইয়াও ধরাতল স্পর্শ না করিয়া শরশয্যা শয়ন করিয়া রহিলেন। তখন দিব্য ভাব সকল তাঁহাতে প্রবেশ করিল। বারিদমণ্ডল বারিধারা বর্ষণ করিতে লাগিল। ধরণী কম্পিত হইয়া উঠিল।

মহাবীর ভীষ্ম পতনসময়ে দিবাকরকে দক্ষিণদিকে অবলোকন করিয়া ছিলেন এই নিমিত্ত সমুচিত সময় প্রতীক্ষায় পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। তৎকালে অন্তরীক্ষ হইতে এইরূপ আকাশবাণী তাঁহার ঋতিগোচর হইল যে, ধর্ম্মরূপগ্রন্থ মহাত্মা ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণায়নে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। ভীষ্ম এই দিব্য বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি জীবিত আছি বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। এই প্রকারে কুরুপিতামহ ভীষ্ম ধরা-তলে পতিত হইয়াও উত্তরায়ণ প্রতীক্ষায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিলেন।

চিমালয়তনয়া ভাগীরথী ভীষ্মের মস্তিষ্কায় অবগত হইয়া মর্হর্ষণগণকে

হংসরূপে তাঁহার নিকট প্রবেশ করিলেন । মানসবাসী হংসরূপ ঋষিগণ সত্বরে গমন করিয়া দেখিলেন, কুরুকুলভূষণ মহাত্মা ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ; তখন তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া পরস্পর আমন্ত্রণ পূর্বক কহিলেন, দেবত্রত ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণায়নে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ? এই বলিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন । মহামতি শান্তনুতনয় তাঁহাদিগকে দর্শন করত ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে হংসগণ ! আমি এই স্থির করিয়াছি যে, দিবাকর যত দিন দক্ষিণায়নে অবস্থিতি করিবেন, তত দিন আমি গমন করিব না । আমি এই সত্য কহিতেছি যে, দিবাকর উত্তরায়ণ হইলে আমি সেই পুরাতন স্থানে গমন করিব । এক্ষণে সেই উত্তরায়ণ প্রতীক্ষায় রহিলাম । পিতা আমাকে স্বেচ্ছামরণ বর দিয়াছিলেন ; অদ্য তাহা সফল হউক ; সেই বর প্রভাবে মরণের উপর আমাব কর্তৃত্ব আছে, সেই জন্যই আমি জীবিত রহিয়াছি ; নিয়মিত কাল উপস্থিত হইলেই জীবন পরিত্যাগ করিব । ভীষ্ম হংসগণকে এই কথা বলিয়া শরশয্যাতেই শয়ন রহিলেন ।

হে রাজন ! কুরুকুলতিলক মহাত্মা অবধ্য ভীষ্ম নিপতিত হইলে পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন আপনার তনয়গণ কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ও অন্যান্য কৌরবগণ নিতান্ত মোহাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন । রূপ ও দুর্যোধন প্রভৃতি বীর পুরুষগণ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রোদন ও বিষাদে বহুক্ষণ স্তব্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং নিতান্ত নিগ্ৰহীত হইয়াও পাণ্ডবগণের সহিত আব যুদ্ধার্থ গমন করিলেন না । ফলত কৌরবগণ সহসা সাতিশয় হুঃখিত হইয়া চতুর্দিক্ শূন্যের দর্শন করিতে লাগিলেন । আমরাও রণস্থলে শর সমুহ দ্বারা নিতান্ত বিদ্ধ ও ধনঞ্জয়ের নিকট পরাস্ত হইয়া ছিলাম । আমরা মহাত্মা ভীষ্মও নিহত হইলেন । স্মরণ্য আর কি করিব, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না ।

হে ভারত ! পাণ্ডবেরা ইহলোকে জয় লাভ করিলেন এবং পরলোকে পরম গতি লাভ করিবেন বলিয়া শঙ্কস্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । সোমক ও পাণ্ডালগণ আনন্দে পুলকিত হইলেন । তুর্য্যসহস্র শব্দায়মান হইলে, ভীমপরাক্রম ভীমসেন বাহুবলিষ্ঠ পূর্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন । উভয় পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহ কেহ অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কেহ কেহ চিৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিলেন ; কেহ কেহ মোহাবিষ্ট হইলেন ; কেহ কেহ ক্ষত্রিয় বৃত্তির নিন্দা



করিতে লাগিলেন ; কেহ কেহ বা মহাত্মা শান্তনুতনয় ভীষ্মের সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ, পিতৃগণ ও ভরতকুলের পূর্ব পুরুষগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলে, ধীমান্ ভীষ্ম মহোপনিষদবিহিত যোগ অবলম্বন করত জপে প্রাবৃত্ত হইয়া সময় প্রতীক্ষায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

### একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২১ ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমাব পক্ষীয় বোধগণ মহাত্মা দেবভূল্য ও পিতার নিমিত্ত ব্রহ্মচারী ভীষ্মবিহীন হইয়া কি করিয়াছিলেন ? তিনি যখন ঘৃণা প্রযুক্ত শিপশ্বীকে প্রহাৰ করেন নাই, তখনই কোববগণ পাণ্ডবগণ কষ্টক নিহত হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়াছি । হায় ! আমাকে পিতার নিধনবার্তা শ্রবণ করিতে হইল ; ইহা অপেক্ষা চুৎখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? যাহা হউক, জয়াভিলাষী শান্তনুতনয় আহত হইয়া কি করিয়াছিলেন ? এক্ষণে আমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন কর । তিনি যে বারম্বার আহত হইয়াছিলেন, ইহা আমার কোনকণেই সহ্য হইতেছে না । পূৰ্বে পরশুবাহু যাহাকে দিব্যাস্ত্র দ্বারা বিনাশ করিতে পারেন নাই, অদ্য তিনি দ্রুপদনন্দন শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! পিতামহ ভীষ্ম সায়াংকালে ভূতলে পতিত হইয়া ধাত্তবাষ্ট্রগণকে বিষম ও পাঞ্চালগণকে আহ্লাদিত করত শরশয্যাতে শয়ন করিয়া রহিলেন । তিনি ভূমি সংস্পর্শ করেন নাই । কুরুগণের সীমাবৃক্ষ স্বরূপ মহারথ ভীষ্ম রণ হইতে নিপতিত হইলে, প্রাণিগণ বাহ্যকার করিতে লাগিল । উভয় পক্ষের ক্ষত্রিয়গণ সাতিশর ভীত হইয়া উঠিলেন । কোরব ও পাণ্ডবগণ মহাত্মা ভীষ্মকে বিশীর্ণকবচ ও শস্ত্রস্বজ নিরাক্ষণ করিয়া যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেন । তখন নভোমণ্ডল অন্ধকারে আচ্ছন্ন, দিবাকর প্রতাপশূন্য, ও ভূতল ধ্বনিত হইয়া উঠিল । ইনি ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইনিই ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই বলিয়া সকলে ভীষ্মের সন্তাষণ করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও চারণগণ শরশয্যাগত ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন । ইনি পূৰ্বে পিতাকে কামার্ত্ত দেখিয়া স্বয়ং উর্দ্ধরেতা হইয়াছিলেন । হে রাজন্ ! আপনার পুত্রগণ কোন প্রকারে কৰ্ত্তব্যাবধারণ করিতে না পারিয়া দিব্যবদন,

শ্রীহীন ও লজ্জায় অবনত মুখ হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ জয়লাভ করিয়া সমরশিরে অবস্থান পূর্বক হেমজ্বালবিচিহ্নিত মহাশয় নিনাদিত কবিত্তে লাগিলেন । তাঁহাদিগেব হর্ষপ্রযুক্ত তৃপ্ত্য-সহস্র বাদিত হইতে আরম্ভ হইল । তখন দেখিলান, মহাবাত্ত ভীমসেন আচ্ছাদ সহকারে জ্বীড়া করিতেছেন । কুরুগণ মোহাবিষ্ট হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন ; কর্ণ ও দুর্যোধন যুদ্ধযুদ্ধ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন এবং অন্যান্য সকলেই মর্যাদাশূন্য হইয়া হাহাকার ধ্বনি কবিত্তেছে ।

দেবব্রত মহারথ ভীষ্ম রণ হইতে পত্নিত হইয়ামাত্র দুর্যোধন দুর্যোধন-ধনের আদেশানুসারে স্বসৈন্যে বস্মিত হইয়া তাহাদিগকে বিবাদসমুদ্রে নিমগ্ন কবত দ্রুতবেগে দ্রোণাচার্য্যেব সৈন্যাভিমুখে গমন করিতেছিলেন । কুরুগণ তাহা দর্শন করত তিনি কি কহিবেন ভাবিয়া, তাঁহাকে পরিবেষ্টন কবিলেন । পবে দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের নিকট ভীষ্মের নিধন-বার্ত্তা কহিলে, আচার্য্য সেই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণমাত্র সহসা রথ হইতে নিপত্নিত হইলেন, এবং সম্রস সংজ্ঞা লাভ করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন । পাণ্ডবগণ কৌরবগণকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া দ্রুতগামী অশ্বাকঢ়ন্তগণ দ্বাবা স্বীয় সৈন্যগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন ।

অনন্তর সৈন্যগণ ক্রমে ক্রমে নিবৃত্ত হইলে, মহীপাল সকল কবচ পুষ্কি-হার করিয়া ভীষ্মসমীপে গমন করিলেন । যোধগণ ও যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়া, দেবগণ বেক্রপ প্রজাপতিব নিকট গমন করেন, সেইরূপ ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন । এইরূপে কুরুপাণ্ডবগণ শরশয্যাগত ভীষ্মের নিকট সমা-গত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! তোমাদিগের স্বাগত ? হে মহারথগণ ! তোমাদিগের স্বাগত ? আমি তোমাদিগকে দর্শন করিয়া যৎপবোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলাম । লক্ষ্মণানশিরী শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্ম তাঁহাদিগকে এই প্রকার আমন্ত্রণ করিয়া পুনর্বার কহিলেন, হে নরপতিগণ ! আমার মস্তক স্মৃতিশর লক্ষ্মণান হই-তেছে ; অতএব আমাকে উপধান প্রদান কর । নরপতিগণ তৎক্ষণাৎ অতি কোমল ও উৎকৃষ্ট উপধান সকল আহরণ করিলেন । মহাত্মা ভীষ্ম তাহা গ্রহণে অনিচ্ছা প্রকাশ পূর্বক সম্মিতবদনে কহিলেন, হে পার্শ্ববগণ ! এ সমস্ত উপধান এই বীর শয্যার উপযুক্ত নয় । তদনন্তর তিনি পাণ্ডু-নন্দন অর্জুনের প্রতি কটাক্ষপাত পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো !

আমার মন্তক সাতিশয় লম্বমান হইতেছে ; অতএব উপযুক্ত উপধান প্রদান কর ।

### দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২২ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন ধনঞ্জয় গাণ্ডীব সমুন্নত করিয়া ভীষ্মকে অভিবাদন পূর্বক বাষ্পপূর্ণলোচনে কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি আপনার আজ্ঞাধীন ; কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৎস ! আমার মন্তক সাতিশয় লম্বমান হইতেছে ; তুমি ধনুর্দ্ধবাগ্রগণ্য, ক্ষত্রধর্ম্যবেত্তা ও বুদ্ধিমান ; অতএব উপযুক্ত উপধান প্রদান কর ।

ধনঞ্জয় যেআজ্ঞা বলিয়া কর্তব্যাবধাবণ পূর্বক গাণ্ডীবকে আমন্ত্রণ, সমস্ত-পর্ক শর সমুদায় গ্রহণ ও মহাশ্মা ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া তিন শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই শরত্রয় তাঁহার মন্তকে বিদ্ধ হইয়া উপধান স্বরূপ হইল । সুহৃদগণের আনন্দবর্ধন অর্জুন অভিপ্রায় অবগত হইয়াছেন দেখিয়া, তব্বজ্জভীষ্ম হৃষ্টচিত্তে উপধান প্রদানের জন্য তাঁহাকে সভাজন কেরিলেন এবং সকলেব প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি এই শয্যার উপযুক্ত উপধান আহরণ করিয়াছ ; তুমি যদি ইহার অন্যথা করিতে, তাহা হইলে, আমি ক্রোধভাবে তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম । হে মহাবাহো ! সংগ্রামে ধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়দিগের এইরূপ শরশয্যাতেই শয়ন করা কর্তব্য ।

মহাশ্মা ভীষ্ম অর্জুনকে এই প্রকাব কহিয়া তৎপার্ষস্ব রাজা ও রাজপুত্র-গণকে কহিলেন, হে রাজন্ ! দেখ, অর্জুন আমার উপধান আহরণ করিয়াছে ; আমি রবির উত্তরায়ণে আবর্তন পর্য্যন্ত এই শয্যাতেই শয়ন করিয়া থাকিব । দিবাकर যখন সপ্তাশ্বসংযোজিত তেজঃপ্রদীপ্ত রথে সমারূঢ় হইয়া উত্তরায়ণে আবর্তিত হইবেন, তখন যাহারা আমার সমীপে আগমণ করিবেন, তাঁহারা দেখিবেন, আমি প্রিয়তম প্রাণকে পরিত্যাগ করিব । এক্ষণে তোমরা আমার এই বাসস্থানে পরিখা খনন কর । আমি ভগবান্ সূর্য্য-দেবের উপাসনা করি । তোমরা বৈরভাব পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত হও ।

অনন্তর শল্যোদ্ধারণনিপুণ হুশিক্ষিত বৈদ্যাগণ নানাবিধ উপকরণ সম-

ভিষ্মাহারে ভীষ্ম সমীপে গমন করিলেন। ধর্মনিষ্ঠ ভীষ্ম তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া রাজা দুর্যোধনকে সঙ্ঘোধন পূর্বক কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি এই চিকিৎসকদিগকে সৎকার করিয়া ধন প্রদান পূর্বক বিদায় কর। আমি ক্ষত্রিয়ধর্মের প্রশংসনীয় পরম গতি লাভ করিয়াছি; আমার এক্ষণে চিকিৎসকের প্রয়োজন কি ? হে নরপতিগণ ! এক্ষণে আমি শরশয্যায় অবস্থিতি কবিতেছি; অতএব এক্ষণে এই সমস্ত শরের সহিত আমাকে দগ্ধ করিতে হইবে।° রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের এইরূপ বাক্য শ্রবণে বৈদ্যদিগকে বথোচিত সৎকার করিয়া বিদায় কবিলেন। হে নরনাথ ! নানাজন পদবাসী নরপতিগণ মহাতেজস্বী ভীষ্মের ধর্মামুখ্যায় অবস্থান দেখিয়া বিস্ময়াবিত হইলেন। অনন্তর ঐ সমস্ত নরপতি, পাণ্ডব ও কৌরবগণ ভীষ্ম সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম ও তিন বার প্রদক্ষিণ করিলেন, এবং তাঁহার চতুর্দিকে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া স্ব স্ব শিবিরে গমন করিবার চিন্তা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সন্ধ্যা সময় সমাগত হইলে, নির্ভরনিপীড়িত বীরগণ স্ব স্ব শিবিরে উপনীত হইলেন।

ভরতকুলপিতামহ ভীষ্ম সমরে নিপতিত হইলে, মহারথ পাণ্ডবগণ হর্ষে পুলকিত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন। সেই সময় মহাত্মা বামুদেব যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি যে সমরে ভীষ্মকে নিপাতিত করিয়া জয়লাভ করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা সৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে ? কি দেবগণ কি মনুষ্যগণ কেহই ঐ রণবিশারদ সত্যসন্ধ ভীষ্মকে সংহার করিতে পারেন না, কিন্তু হে নরনাথ ! আপনি যাহার উপর একবার কোপদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তাহার আর কোনরূপেই নিস্তার নাই। এই মহারথ ভীষ্ম নিশ্চয়ই আপনার কোপদৃষ্টিতে নিপতিত হইয়া দগ্ধ হইয়াছেন।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জনার্দনকে সঙ্ঘোধন পূর্বক কহিলেন, হে জনার্দন ! তোমারই প্রসাদে আমাদের জয়লাভ হইয়াছে এবং তোমারই ক্রোধে কৌরবদিগের পরাজয় হইয়াছে। তুমি আমাদের আশ্রয় এবং ভক্তিমানদিগের অভয়প্রদ; তুমি বাহাদিগের হিতৈষী ও রক্ষক, তাহাদিগের জয় হইবার আশ্চর্য্য কি ! তোমাকে প্রাপ্ত হইলে, কিছুই আশ্চর্য্যকর নহে।

মহাত্মা জনার্দন ধর্মরাজের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্যাবদনে কহিলেন, হে মহারাজ ! ইদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার পক্ষে উপযুক্ত হইয়াছে।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২৩ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! সৰ্ব্বদ্রী অবসান হইলে, কৌরব, পাণ্ডব ও অন্যান্য মহীপালগণ বীৰ শয্যাশায়ী ক্ষত্রিয়পুত্র ভীষ্ম সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । সহস্র সহস্র কুমীরীগণ সেই স্থানে গমন পূৰ্ব্বক ভীষ্মের উপর চন্দনচূর্ণ, লাজ, মালা সকল বিকীর্ণ করিতে লাগিলেন । প্রজাগণ নেক্রপ ভগবান্ সূর্য্যদেবের উপাসনা করিতে উপস্থিত হয়, সেই রূপ দ্রৌ, বালক, বৃদ্ধ ও অন্যান্য দর্শকগণ ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন । বাদক, বাদ্যজ্ঞান, নট, নর্তক ও শিল্পিগণ ভীষ্ম সকাশে উপনীত হইলেন । কৌবব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধ ও অস্ত্র শস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া বধঃক্রম অনুসারে পরস্পরের প্রতি পূৰ্ব্বের ন্যায় প্রীতমনা হইয়া ভীষ্মের নিকট উপবিষ্ট হইলেন । অসংখ্য মহীপালগণে পরিবাপ্ত ভীষ্ম-শোভিত সেই ভাবভী সভা আকাশস্ত শোভিত্য নগলের ন্যায় অপূৰ্ব্ব শোভা ধারণ করিল । তখন দেবত্বা সকল যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্রকে উপাসনা করেন, নবপতি সকল সেইরূপ দেবব্রত ভীষ্মের উপাসনা করিতে লাগিলেন । মহাত্মা ভীষ্ম শর নিকরে নিতান্ত সন্তাপিত হইয়াও ধৈর্য্যগুণে সেই বেদনা সম্বরণ পূৰ্ব্বক পন্নগের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত মহীপালগণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া পানীয় প্রার্থনা করিলেন । ক্ষত্রিয়গণ চারিদিক্ হইতে বহুবিধ পান্যদ্রব্য ও স্নানীয় উদকপূর্ণ কুণ্ড সকল আহরণ করিলেন । শান্তনুতনয় ভীষ্ম পানীয় উপনীত হইয়াছে দেখিয়া নরপতিগণকে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে নবপালগণ ! আমি এই শরণার্থ্যায় শয়ন করিয়া মনুষ্য লোক হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছি ; কেবল উত্তবায়ণ প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতেছি । এক্ষণে আমার ভোগ গ্রহণের সময় নয় । এইরূপে মহাত্মা ভীষ্ম পার্থিবগণকে নিকা করত কহিলেন হে পার্থিবগণ ! এক্ষণে অৰ্জ্জুনকে দেখিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে ।

হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবাহু অৰ্জ্জুন পিতামহ সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করত কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, হে পিতামহ ! আমাকে কি করিতে হইবে অচ্যুত করন । তখন ধৰ্ম্মাত্মা ভীষ্ম পাণ্ডব ধনঞ্জয়কে পুরোবর্তী দেখিয়া তাঁহাকে সংকর করত প্রীতমনে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তোমার শরানলে সংবৃত হইয়া আমার শরীর দগ্ধ, মৰ্ম্মস্থান সকল ব্যথিত ও মুখ পরিণ্ডক হইতেছে ; কলতঃ

আমি বেদনায় সাতিশয় প্রপীড়িত হইয়াছি; অতএব তুমি আমাকে বারি প্রদান কর। হে মহেশ্বাস! তুমি ভিন্ন আমাকে বথাবিধি বারি প্রদান করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না ।

তখন মহাবীৰ্য্য অৰ্জুন যে আজ্ঞা বলিয়া রথে আরোহণ করত গাভীৰ শরাসনে জ্যারোপণ করিতে লাগিলেন; তাহার সেই অশনিবিন্দুজিত জ্যানিবোঁষ শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৈন্য ও পার্থিবগণ বিত্রাসিত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মহারথ ধনঞ্জয় শরণ্যাগত সৰ্ব শস্ত্রবিশারদ ভরত-কুলশ্রেষ্ঠ পিতামহকে প্রদক্ষিণ করত প্রদীপ্ত শর সন্ধান, আনন্তর ও পার্জ-ন্যাস্ত্র সংযোজন পূৰ্ব্বক সৰ্বলোক সমক্ষে ভীষ্মের দক্ষিণপার্শ্বে পৃথিবীকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই স্থান হইতে দ্রোগক্ষপরিপূর্ণ অমৃতকর স্ননি-শ্ল স্নশীতল সলিগধারা সন্মুৎপত্তিত হইয়া মহাত্মা ভীষ্মের পরম তৃপ্তি সাধন করিল। দেবরাজ সদৃশ পার্থ এইরূপে শাস্ত্রতত্ত্বের তৃপ্তিসাধন করিলেন। নিখিল ভূপালগণ তাহার সেই অদ্ভুত কার্য্য দর্শন করত সাতিশয় বিশ্বাসাপন্ন ও কৌরবগণ শীতাদিত গোদসমূহেব ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিকে ভূমূল শঙ্খধ্বনি ও চক্ৰভিনির্বোব সন্মুখিত হইল।

হে রাজন্! এইরূপে শাস্ত্রতত্ত্বের তৃপ্তি লাভ করিয়া রাজগণ সমক্ষে অৰ্জুনের প্রশংসা করত তাহাকে কতিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যে কাব্য সাধন করিলে, ইহা তোমার পক্ষে বিচিত্র নহে। পূৰ্বে নারদ তোমাকে পুরুতন ঋষি বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। দেবরাজ ইজ দেব-গণের সহিত সমবেত হইয়া যে কাব্য সাধন করিতে সাহসী হন না; তুমি একমাত্র বাহুদেব সহায়ে সেই কার্য্য সাধন করিবে সন্দেহ নাই। হে পার্থ! পৃথিবীস্থ ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে তুমিই অদ্বিতীয় ধনুর্ধর; যেমন সমুদায়-প্রাণীর মধ্যে মনুষ্য, পক্ষিগণের মধ্যে গরুড়, সরিৎসকলের মধ্যে সাগর, চতুষ্পদের মধ্যে গো, ভেজঃপদাথের মধ্যে আদিত্য, পৰ্ব্বতের মধ্যে হিমালায় এবং জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ তুমি সকল ধনুর্ধরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। আমি, বিহর, দ্রোণ, মহাত্মা বলরাম, জনাঙ্গন ও গঞ্জয় আমরা সকলে পুনঃ পুনঃ হুয়োধ্যনকে হিতবাক্য কহিয়াছিলাম, কিন্তু ঐ মনবুদ্ধি হুয়োধ্যন তাহাতে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়াছিল; অতএব সেই শাস্ত্রাতি-ক্রমণকারী চক্ৰাঙ্কি হুয়োধ্যন ভীমবলান্ভিত হইয়া অচিরেই বিনষ্ট হইবে। কৌরবেক্স হুয়োধ্যন পিতামহের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় জঃবিত হইলেন। তখন মহাত্মা শাস্ত্রতত্ত্বের তাহাকে এইরূপ দীনমনা

দেখিয়া কহিলেন, হে হৃষ্যোধন ! তুমি এক্ষণে ক্রোধ পরিত্যাগ কর ; হে হৃষ্যোধন ! ধীমান্ পার্থ আমাকে যে প্রকারে বাড়িপ্রদান করিলেন, ইহা তুমি প্রত্যক্ষ করিলে ; ইহলোকে এইরূপ কার্য্য করিতে আর কে সমর্থ হইতে পারে ? আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাণ্ডপত এবং পারমেষ্ট্য প্রভৃতি অস্ত্র সকল মহাত্মা বাহুবল ও ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে এই মনুষ্যালোকে আর কেহই অবগত নহেন । হে তান্ত ! যাহার ঈদৃশ অলৌকিক কার্য্য ; তাঁহাকে সুরাসুরগণও পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন । অতএব হে রাজন্ ! সেই সত্যপব্যয়ণ সমরবিশারদ পাণ্ডবের সহিত সন্ধি কর ; মহাত্মা বাহুবল যাহার পক্ষে অবস্থিতি কবিতেন, তাঁহার সহিত সন্ধি করাই শ্রেয়স্কর । তোমাব হতাবশিষ্ট সহোদরগণ ও অন্যান্য রাজগণ জীবিত থাকিতে সন্ধি করাই কর্তব্য । যাবৎ যুধিষ্ঠিরের ক্রোধরূপ দীপ্তহতাশনে তোমার সৈন্যগণ দগ্ধ না হইতেছে, তাবৎ সন্ধি করাই শ্রেয়স্কর । যাবৎ নকুল, সহদেব ও ভীমসেন তোমাব সৈন্যগণকে বিনাশ না করিতেছেন, তাবৎ সেই সমস্ত মহাবীরগণের সহিত সন্ধি করাই আমার অভিপ্রেত ; আনার নিধনেই যুদ্ধের অবসান হউক । হে হৃষ্যোধন ! পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ শান্তির উদ্দেশে আমি তোমাকে বাহা কহিলাম ইহা তোমার ও স্বদীয় কুলের নিতান্ত ক্ষেমকর, মন্দেহ নাই । অতএব হে রাজন্ ! ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত শান্তিভাব অবলম্বন কর । ফাল্গুন বাহা করিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে । ভীষ্মের বিনাশেই জীবন্ময়ের শেষ হউক ; এবং তোমাদিগের শান্তি স্থাপিত হউক ; পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্ক প্রদান কর ; যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্তে গমন করুন । হে কুরুরাজ ! পার্থিবগণের জঘন্যবৃত্তি অনিচ্ছদ্রোহে লিপ্ত হইয়া অকীৰ্ত্তি সঞ্চয় করিও না, আমার অবসানেই প্রজাগণের শান্তি স্থাপিত হউক ; পার্থিবগণ প্রীতমনে সকলে সমবেত হউন । হে রাজন্ ! পিতা পুত্রকে, ভাগিনের মাতুলকে ও ভ্রাতা ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হউন । আমি সত্য কহিতেছি, তোমাব মোহবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, পরিণামে তোমাদিগকে বিনষ্ট হইতে হইবে । মহাত্মা গান্ধার রাজগণ মধ্যে হৃষ্যোধনকে এই কথা কহিয়া শল্যাহত নিবন্ধন সাতিশয় মর্ষ বেদনা অহুভব করত মৌনাবলম্বন করিলেন । হে রাজন্ ! মূৰ্খ ব্যক্তির ঘেনন ঔষধে অভিক্রটি হয় না, তজ্জন আপনাব পুত্র হৃষ্যোধনের মহাত্মা শাস্তমুতনয়ের ধর্ম্মার্থসঙ্গত ও পরম হিতকর বাক্যে অভিক্রটি হইল না ।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! শান্তনুতনয় ভীষ্ম মৌনাবলম্বন করিলে, সেই সমস্ত রাজগণ স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন । তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ভীষ্ম নিচত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া শঙ্কিতচিত্তে সত্তর তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া দৌড়িলেন, সেই কার্ত্তিকের সদৃশ ভীষ্ম শরভঙ্গগত হইয়া নিমীলিত-নেত্রে জন্ম শয়াম শয়ান রহিয়াছেন, সেই সময় তিনি তাঁহার পদদ্বয়ে নিপতিত হইয়া বাষ্পগদগদ স্বরে কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! আমি আপনার অন্তর্গত রাধেয় ।

কুরুরক্ষ পিতামহ ভীষ্ম কর্ণের এইকণ বাক্য শ্রবণানন্তর বল পূর্বক ক্রমে ক্রমে নয়নদ্বয় উন্মীলন করত পুত্রের ন্যায় তাঁহাকে এক হস্ত দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া স্নেহসহকারে কহিলেন, হে কর্ণ ! এস, এস, তুমি আমার প্রতিযোগী এবং আমার সহিত সতত স্পর্ধা করিয়া থাক ; হে রাধেয় ! যদি তুমি আমার নিকট না আসিতে তাহা হইলে কদাচ তোমার শ্রেয়োলাভ হইত না । হে মহাবাহো ! আমি নারদ এবং কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন মুখে শ্রবণ করিয়াছি । তুমি কোন্তেয়, রাধেয় নহ ; এবং তোমার পিতা ভূদিরথ নহেন । হে তাত ! আমি সত্য কহিতেছি, তোমার প্রতি আমার কিছুমাত্র ঘেয নাই । আমি তেজোবধেব নিমিত্তই তোমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, হে কর্ণ ! অধর্ম্য হইতে তোমার জন্ম হইয়াছে এই নিমিত্ত তুমি পাণ্ডবগণকে অশেষ দুঃখে নিপাত্তিত করিয়াছ, এবং সতত নীচাশ্রয়প্রযুক্ত তোমার বুদ্ধি গুণিগণদেষ্মিণী ; সেই নিমিত্ত তুমি কুরুসভায় বহুবিধ কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলে ; সমরে তোমার বীর্য শক্রগণের নিত্যন্ত দুঃসহ, ইহা আমি অবগত আছি । হে কর্ণ ! তুমি ব্রহ্ম-নিষ্ঠ শৌর্যবীল এবং দানে তোমার সাতিশয় অনুরাগ আছে, ফলতঃ পুরুষ-মধ্যে তোমার সদৃশ আর কেহই নাই । তুমি অশ্রের সন্ধান ও লাঘবে হায়া ফাল্গুন ও কৃষ্ণ সদৃশ । হে কর্ণ ! কুরুরাজের কন্যার নিমিত্ত কাশি-মুখে গমন করিয়া একাকী তুমিই সকল রাজগণকে মর্দন করিয়াছিলে, সমরপ্লাঘী ছরাসদ বলবান রাজা জরাসন্ধও তোমার সদৃশ নহেন ; তুমি দ্বৈদেব সদৃশ ; হে কর্ণ ! পুরুষকার দ্বারা দৈবকে অতিক্রম করা কাহা-ও সাধ্য নহে ; এক্ষণে যদি আমার প্রিয়াচরণে তোমার অভিলাষ হয় ; তাহা হইলে তুমি স্বীয় সহোদর পাণ্ডবগণের সহিত একত্রিত হও । আমা-ইতেই বৈরানল নির্বাপিত হউক ; এবং অদ্য ভূপতিগণও নিরাময় হউন ।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাত্মন ! আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাতে কিছু-



মাত্র সন্দেহ নাই। আমি সভাই কুস্তীর পুত্র; স্নেহের পুত্র নই। কি কুস্তী আমাকে পরিত্যাগ করিলে, আমি স্নেহ কণ্টক পরিবর্জিত হইয়াছি; পরে দুর্যোধনের ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতেছি। ইহা কদাপি মিথ্যা করিতে পারিব না। দৃঢ়রূত জনার্দন যেক্রপ পাণ্ডবদিগের জন্য ধন, শরীর, পুত্র, পুত্র ও যশ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তক্রপ আমিও দুর্যোধনের জন্য পুত্র, পুত্রাদি উৎসর্গ করিয়াছি। হে কৌরব! ক্ষত্রিয়দিগের ব্যাধিমৃত্যু নাই এবং পাণ্ডবেরাও দুর্যোধনের প্রতি সাতিশত্ব কুপিত হইয়াছেন, অতএব এই অবশ্যসভাবী ব্যাপার কখনই অন্যথা হইবার নহে। কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে নিবারণ করিতে পারে না। আপনিও পৃথিবী ক্ষয় হুচক নিমিত্ত সকল উপলব্ধি করিয়া সভামধ্যে কহিয়াছিলেন। আমি ইহা জানি যে, কোন ব্যক্তিই পাণ্ডবগণ ও বাসুদেবকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না। তথাপি আমি তাহাদিগের সহিত সংগ্রাম ও জয় লাভ করিতে বাসনা করিয়াছি। এই নিদারুণ বৈরভাব কোন প্রকারেই নিবারণ হইবার নহে; অতএব আমি স্বধর্ম্মানুসারে অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি; আপনি অমুজ্ঞা করুন। আপনার অমুজ্ঞাতেই যুদ্ধ করিব। আমি ক্রোধ ও চপলতানিবন্ধন আপনাকে যত্না বিঃ মন্দ বাক্য কহিয়াছি, আপনি তাহা ক্ষমা করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে আদিত্যনন্দন! যদি এই সুদারুণ বৈরভাব পরিত্যাগ করিতে না পার, আমি অমুজ্ঞা করিতেছি; স্বর্গাভিলাষী হইয়া যুদ্ধ কর; দীনভাব ও রোষপরিহার পূর্ব্বক সদাচার হইয়া উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে দুর্যোধনের কর্ম্ম সম্পাদন কব। আমি অমুজ্ঞা কবিতেছি, বাহা ইচ্ছা করিয়াছ তাহা লাভ হউক, ক্ষত্রধর্ম্মানুযায়ী লোক সকল লাভ কর। অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্ব্বক বল ও বীরত্ব অবলম্বন করিয়া সন্যাস প্রবৃত্ত হও, ধর্ম্মযুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয়দিগের পক্ষে আর কিছু শুভ কর্ম্ম নাই। আমি যথার্থ কহিতেছি যে, সন্ধি করিবাব জন্য বহুদি বস্ত্র করিয়াছিলাম; কিন্তু কিছুতে কৃতকার্য্য হইতে পারিলাম না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ কহিলে, দ্রুপদ তাঁহাকে অভিবাদন পূর্ব্বক প্রসন্ন করিয়া দুর্যোধন সমীপে প্রস্থান করিলেন।

ভীষ্মবধপর্ব সমাপ্ত ।

ভীষ্ম পর্ব সম্পূর্ণ ।





